





# 卐 धर्मध्यान प्रकाश 卐

संपादक :—

पं० विद्याकुमार सेठी न्यायतीर्थ काव्यतीर्थ

प्रचानाध्यापक :

卐 श्री दिगम्बर जैन विशालय 卐

कुचामन सिटी

प्रेरक —

श्री १०८ श्री दिवेकसागरजी महाराज  
( कुचामन चातुर्मास )

प्रकाशक -

श्री दिगम्बर जैन समाज

कुचामन सिटी ( राजस्थान )

प्रथमावृत्ति १०००)

(मूल्य स्वाध्याय

कुचामन सिटी  
चातुर्मास  
वीर सं० २४६६



प्रथम संस्करण  
१००० प्रति  
वी. सं० २०२६

परम पूज्य प्रातः स्मरणीय श्री १०८ आचार्य ज्ञानसागरजी  
महाराज के दीक्षित शिष्य तपोनिधि चाग्रि  
र मणी श्री १०८ मुनि विवेकसागरजी  
महाराज के संध सहित चातुर्मास सानन्द  
सम्पन्न होने के उपलक्ष्य मे स्मृति  
स्वरूप दि० जैन समाज  
कुचामन द्वारा प्रदत्त  
द्रव्य से  
प्रकाशित

मुद्रक .—  
लालचन्द पांड्या  
❀ श्री पदम जैन प्रिन्टिंग प्रेस ❀  
कुचामन सिटी (राजस्थान)

परम पूज्य चारित्र विभूषण  
श्री १०८ मुनि श्री विवेकमागरजी महाराज -







परम पूज्य चारित्र विभूषण उग्र तपस्वी श्री १०८ मुनि  
श्री विवेकसागरजी महाराज का चतुर्थ चातुर्मास योग  
कुचामन सिटी में सं० २०२६

लेखक—श्री माणकचन्दजी पाटोदी

(उप मंत्री श्री दिगम्बर जैन विद्यालय कुचामन सिटी)

इस नगरी में श्री १०८ श्री विवेकसागरजी महाराज का प्रथम पदार्पण चैत्र कृष्ण २ सं० २०२८ के दिवस पर हुआ, नित्य प्रति गुरुवर द्वारा विद्या दान पर विशेष रूप से, उपदेशामृत पान यहाँ की करवाया गया, फलस्वरूप विद्यालय की स्थापना श्रीमान् सेठ साहब श्री नेमीचन्दजी पांड्या के कर कमलों द्वारा शुभ मिति आषाढ शुक्ला २ सं० २०२६ के दिन की गई। स्थानीय समाज के कर्णधार श्रीमान् सेठ किशनलालजी सोहनलालजी पहाड़िया, घासीलालजी पाटोदी तथा मांगीलालजी गंगवाल खासकर बीड़ा उठाकर सत्प्रयत्नो द्वारा विद्यालय का ध्रुव फंड जो लगभग ५५ हजार के है उसे इकट्ठा करके इस विद्यालय की नींव चिरस्थायी की।

यह विद्यालय पहले ५० वर्ष तक श्रीमान् दानवीर सेठ चैनसुख गम्भीरमल द्वारा चलाया गया था, बाद में २० वर्ष तक बन्द रहा तथा सं. २०२६ में पुनः यहाँ की जैन समाज द्वारा चालू किया गया है। आशा है, यह विद्यालय १००८ श्री महावीर स्वामी की कृपा से सदा चलता रहेगा।

वर्तमान में यहाँ बहुत अनुभवी एवं कार्य कुशल चार अध्यापक हैं करीब ७००) ६ मासिक खर्चा है, राजस्थान सरकार द्वारा पंचम कक्षा तक मान्यता प्राप्त है। शिक्षण कार्य को धार्मिक पद्धति से चलाने के लिये ही-सरकार से आर्थिक सहायता नहीं ली गई है।

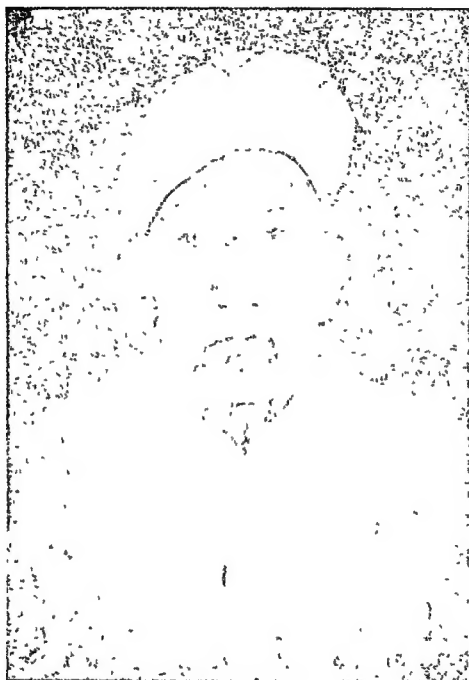
पूज्य गुरुवर श्री १०८ श्री विवेकसागरजी महाराज का चातुर्मास ध्रुल्लक १०५ श्री सम्भवसागरजी महाराज एवं अन्य त्यागीगण के साथ यहाँ पर इतना शांतिपूर्ण तमाम समाज के द्वारा एकमत से आनन्द पूर्वक पूर्ण हुआ कि उसका वर्णन लिखने में नहीं आता।

चातुर्मास योग दि० जैन नागीरी नसियाँजी में स्थापन हुआ तथा समाप्ति समारोह भी इसी स्थान पर काती सुदी ८ से काती सुदी १५ तक श्री बृहत्सिद्धचक्र मंडल विधान समारोह द्वारा मनाया गया जिसमें तीन हजार करीब नारियल चढाये गये तथा मगसर बदी २ के रोज महाराज श्री का केशलोच तथा बृहत् रथयात्रा महोत्सव श्रीमान् सेठ मदन-चंदजी नेमीचन्दजी पांड्या के चांदी के रजतरथ द्वारा मनाया गया, बाहर के काफी नरनारी एकत्रित हुये तथा सुबह शाम का प्रीतिभोज श्रीमान् सेठ कन्हैयालालजी ताराचन्दजी पहाड़िया द्वारा दिया गया । यह चातुर्मास योग इस नगरी में २५, ३० वर्षों के बाद होकर बड़े ही रोचक ढंग से एकता पूर्वक व्यतीत हुवा, यह बात यहां के इतिहास मे स्वर्णाक्षरो में लिखी जाने योग्य है ।

महाराज श्री के उपदेशों से प्रेरित होकर स्थानीय श्री जैन वीर मण्डल के कार्य कर्त्ताओं ने सारी रात जाग कर, गामोकार मन्त्र का जो लय पूर्वक उच्चारण करके छोटे २ वच्चों को भी बहुत प्रोत्साहन दिया तथा अब भी दे रहे हैं इतना ही नहीं बल्कि इन्होंने चातुर्मास मे तथा समाप्ति के समारोह पर पूर्ण सहयोग देकर जो उत्सव को सफल बनाया उसके लिये हम मण्डल के सदस्यों की प्रशंसा किये बिना नहीं रह सकते ।

हमारे विद्यालय के प्रधानाध्यापक श्री प० विद्याकुमारजी ने इस शास्त्र के निर्माण मे महाराज श्री के साथ पूरा योग देकर तथा विद्यालय को पूर्ण प्रयत्नों द्वारा इस तरह सफल किया है जो हमें सदा याद रहेगा । पंडितजी साहब बड़े ही उत्साही, धार्मिक कार्य में रत, प्रयत्नशील पुरुष हैं । यहां की समाज व वच्चों को आपके द्वारा बहुत ही लाभ मिला है तथा आगे भी मिलता रहेगा, ऐसी हमें पूर्ण आशा है । आपके सहयोग मे भी इस चातुर्मास की शोभा बहुत बढ़ी है अधिक कहां तक लिखे, यह सब संयोग भी श्री १०८ श्री चिवेकसागरजी महाराज के चातुर्मास के योग से ही हमें प्राप्त हुआ है हम था देवादिडेव श्री जिनेन्द्रदेव से प्रार्थना करते हैं कि जिस उत्साह मे हमारे प्रवाद को दूर कर और यह स्थाई कार्य किया है उसी प्रकार अन्य नगरों में भी धार्मिक बन्धुओं को मत्कार्य के लिये प्रेरित करते रहें ।

## श्रीमान् चतुरभुजजी अजमेरा पांचवा निवासी



श्रीमान् सेठ चतुरभुजजी गौरीलालजी अजमेरा पांचवा निवासी ने इस शास्त्र के प्रकाशन में ७५१ रुपये प्रदान किये हैं, आप स्वयं ब्रती हैं, मुनि भक्त हैं और धर्म के श्रद्धानु हैं, सरल पण्डित हैं, महाराज के प्रवचन से प्रभावित होकर आपने यह सहायता प्रदान कर हमारे उत्साह को बढ़ाया है। धन्यवाद।



## ❀ आद्य बक्तव्य ❀

चारित्र्य में तथा तप में एक प्रकार की अद्भुत शक्ति होती है, अशुद्ध भोजन करने वाला आलसी एवं प्रमादी होता है, शुद्ध भोजन करने वाला तपस्वी, पुरुषार्थी एवं साहसी होता है। यद्यपि पूज्य श्री १०८ विवेक सागरजी महाराज का लौकिक अध्ययन विशेष नहीं हुआ था फिर भी पहले की गृहस्थावस्था में ही मोक्षमार्ग के सन्मुख २० वर्ष की कठोर साधना ने इन्हे, इतना उत्साह प्रदान किया कि ये शीघ्र ही अपने पैरों पर खड़े हो गये और बड़े उत्साह के साथ अपने कृति कर्म को कर रहे हैं। फुलेरा चातुर्मास से ही मेरा महाराज के साथ बहुत निकट रहने का काम पड़ा, मैंने इनमें कई विशेषताये देखी जिनके कारण मुझे इनसे प्रभावित होना ही पड़ा ये कड़ी से कड़ी आखड़ी लेते जरूर हैं किन्तु उसके न मिलने पर स्वयं क्षुब्ध नहीं होते तथा श्रावकों की भी इस विषय में रंभ मात्र भी आलोचना नहीं करते हैं और चौके सबधी चर्चा इनके द्वारा कुछ भी सुनने में नहीं आती, आपके सान्निध्य की हृदय से अभिलाषा होने के कारण ही मुझे रेनवाल (किशनगढ़) के स्थान को छोड़ना पड़ा, और यहां कुचामन के विद्यालय सबधी कार्य को सभालना पड़ा, और वह मेरे जीवन में बहुत प्रगतिकारक ही रहा। प्रतिक्रमण के अर्थ करने में मुझे बहुत ही सङ्कोच था, मैं अपने आपको हर तरह से असमर्थ समझ रहा था किन्तु गुरु की शक्ति और मेरी भक्ति के अनुसार मैंने उसे प्रारम्भ कर ही दिया, इस ग्रंथ के संपादन करने में मैंने दशभक्त्यादि का अर्थ श्रीमान् विद्वद्वर पं० लालारामजी साहव की कृति से तथा सहस्रनाम का अर्थ श्री आचार्यरत्न देशभूषणजी महाराज के निर्देशकता में प्रकाशित श्रीजिन स्तोत्र पूजादि संग्रह से लिया है। तथा समाधिमरण का स्वरूप स्वयं श्री १०८ श्री विवेक सागरजी महाराज ने समयप्रकाश के आधार पर सक्षिप्त लिखवाकर भिजवाने की कृपा की है।

प्रतिक्रमण के मूल पाठ में कई पाठान्तर भी हैं उनके परिवर्तन को विद्वद्गोष्ठी के विचार एवं निर्णय पर ही छोड़कर केवल प्रसिद्ध धर्म ध्यान पुस्तक एवं क्रियाकलाप के आधार पर ही अर्थ करने का प्रयास किया है उसमें भी स्व० पं० पन्नालालजी सोनी तथा फलटन से प्रकाशित 'प्रतिक्रमण त्रयी' पुस्तक से बहुत ही अंश ज्यों के त्यों उद्धृत किये हैं बीच २ में श्री १०८

श्री विद्यानंदजी महाराज, श्री १०८ श्री अजितसागरजी महाराज एवं दिवंगत आचार्य श्री १०८ श्री ज्ञानसागरजी महाराज से भी कई स्थलों पर समाधान लेना पड़ा है। इन उपरिलिखित विभूतियों के तो हम प्रत्यक्ष एवं परोक्ष में आभारी हैं ही। आगामी काल में भी जो महानुभाव इन ग्रन्थ के संपादन में रही हुई त्रुटियों पर अपना अभिप्राय प्रकट करने की कृपा करेंगे तथा आगामी आवृत्ति में उसका संशोधन अवश्य करने का प्रयत्न करेंगे। प्रस्तुत ग्रन्थ की विशेषताये निम्न हैं :—

१. आचार्य, मुनिमहाराज, माताजी, ऐलक, क्षुल्लक आदि सभी त्यागीगण प्रातः तथा सायंकाल और चतुर्दशी आदि पर्व दिवसों में प्रति-क्रमण का पाठ तो करते ही हैं किन्तु अर्थ के बिना समझे केवल रूढ़ि से पाठ करने में जितना लाभ होना चाहिये उतना नहीं होता। प्राणीमात्र के उद्धार का लक्ष्य तो होना ही चाहिये किन्तु संसार से उदासीन निस्पृह संयमियों के धर्मसाधन में हमारे नश्वर धन का जितना भी उपयोग हो सके वही सार्थक है और यह व्रतियों की सेवा साता वेदनीय का प्रबलतम कारण भी है।

२. त्यागियों के लिये आवश्यक विधियाँ कई स्थानों पर बिखरी पड़ी हुई थी उनका इस ग्रन्थ में एकस्थान पर संग्रह भी कर दिया है गया।

३. बहुत से त्यागियों को संस्कृत एवं प्राकृत का विशेष अभ्यास नहीं होने के कारण शुद्ध छंद की गति का उच्चारण नहीं होता इसलिये हमने इस ग्रंथ के अन्दर आये हुये श्लोकों में यथासाध्य कामा आदि चिन्ह लगाने का भी प्रयत्न किया है।

४. इस ग्रंथ में प्रतिक्रमण के मूल शब्दों को मोटे अक्षरों में प्रकाशित कराया गया है तथा उसका विनयार्थ, मूलाचार, अनुगार धर्मावृत आदि ग्रंथों से लेकर अपनी बुद्धि के अनुसार लिखने का साहस किया है।

कुछ मुद्दा हुआ नवीन टाइप हमें पसन्द आया किन्तु उसमें कई अक्षरों की टूट हो गई है तथा प्रेस के अवबोध कार्यकर्त्ताओं के प्रमाद के कारण नहीं चाहते हुये भी बहुत अशुद्धियाँ रह गई हैं इतना ही नहीं मेरे स्वयं के प्रमाद में तथा अल्पज्ञता से भी पूर्ण संशोधन में तथा विषयके स्पष्ट करने में जो त्रुटियाँ रह गई हैं ज्ञानी जन उन्हें पहचान कर ठीक करेंगे तथा विलम्ब आदि के लिये भी मुझे क्षमा प्रदान करेंगे।

## श्रीमान् नेमीचन्द्रजी पाटोदी कुचामन निवासी



श्रीमान् सेठ नेमीचन्द्रजी मारणकचन्द्रजी पाटोदी नांवा निवासी हाल मुकाम कुचामन निवामी ने इस शास्त्र के प्रकाशन मे ७५१) रुपये प्रदान किये है, आप बहुत उत्साही एवं धर्मनिष्ठ व्यक्ति हैं; आपने हमें इस ग्रन्थ के प्रकाशन मे हर तरह का सहयोग प्रदान किया है यदि इनका सहयोग नहीं होता तो हमारा उत्साह करीब २ भंग हो गया था हम आपकी उन्नति चाहते हैं। धन्यवाद





कुचामन नगर के तथा बाहर के जिन महानुभावों ने पूज्य महाराज साहब की प्रेरणा से इसमें अर्थदान तथा अन्य प्रकार का सहयोग प्रदान किया है, हम उन सब के प्रति अपनी कृतज्ञता प्रकाशित करना आवश्यक समझते हैं ।

विनीत :

. पं. विद्याकुमार सेठी

न्यायतीर्थ काव्यतीर्थ, प्रधानाध्यापक

श्री दिगंबर जैन विद्यालय



कुचामन सिटी (राज०)

श्रीमान् वयोवृद्ध प० शिवमुखरायजी जैन शास्त्री ने ज्य महाराज के सत्संग से प्रभावित होकर तथा वर्तमान के दूषित वातावरण को दूर करने के लिये चाय का प्रचार हर तरह से रोका जाय और अन्य त्यागी गण भी इस ओर यथा संभव श्रावकों के ध्यान को आकृष्ट करने की कृपा करें तो यह एक त्याग की ओर सन्मुख एवं आवश्यक सोपान रहेगा एतदर्थ इसकी इसी ग्रंथ में प्रकाश नार्थ भेजा है यह भी पाठक वर्ग के द्वारा मननीय है अनुभवी विद्वा के अनुभव से हम लाभ उठावेंगे ऐसी आशा है ।

—सम्पादक

परमपूज्य घोर तपस्वी चारित्र शिरोमणि १०८ मुनी

श्री विवेकसागरजी महाराज का चाय व्यसन पर

 महत्वपूर्ण उपदेश 

राज से २५०० वर्ष पूर्व मगधदेश की राजधानी राजगृही के विपुलाचल पर्वत पर परमआराध्यदेव भगवान् महावीर स्वामी का समवशरण आया था । उस समय मगधाधिपति महाराज श्रेणिक (बिबसार) ने भगवान् से मृनिघर्म एवं श्रावकघर्म सुनने की जिज्ञासा प्रकट की और तत्काल ही दिव्यध्वनि खिरने लगी—

उल्लेखनीय है कि यहा श्रावको की दैनिक क्रियाओं मे से सप्तव्यसनो के ऊपर विचार किया जा रहा है ।

व्यसन— जिस अनैतिक कार्य को पुनः पुनः सेवन किये बिना चैन ( आराम ) नहीं पड़े ऐसे शौक का पड़ जाना व्यसन कहलाता है अथवा व्यसन नाम आपत्ति ( वड़े कष्ट ) का है । अतः जो बड़े दुःख को देवे, अति विकलता उत्पन्न करे, वह व्यसन है ऐसे व्यसन सात हैं— जुआ खेलना, मांस भक्षण करना, शिकार खेलना, चोरी करना मद्यपान करना, वेश्या सेवन करना एवं परस्त्री सेवन करना । ये व्यसन सेवन

करने में बड़े मनोहारी किपाक फल के समान दीखते हैं लेकिन इसका परिणाम बड़ा-भयकर अर्थात् नरक निगोद में नै जाने वाला है ।

इन व्यसनों को मोही प्राणी बिना किसी विद्यालय में अध्ययन किये हुये ही अपने आप बड़े शौक के साथ सेवन करते हैं । बहुत वर्षों से ये सातों व्यसन अवाधगति से बढ़े चले आ रहे हैं लेकिन आज इस भौतिक जमाने में एक नया ही चाय का व्यसन राजप्रसादों ने लेकर गरीबों की पर्ण कुटी तक संक्रामक रोग की तरह बड़ी द्रुतगति से फैल गया है जिनमें मानव मात्र के धार्मिक एवं नैतिक आचरण को बड़ा धक्का लगा है और लोगों की आर्थिक परिस्थितियाँ बालू की भीत की तरह गिर गई हैं वे इस चरम नीमा पर पहुँच गई हैं कि महंगाई के जमाने में हर वर्ग के हर प्राणी को कष्ट उठाने पड़ रहे हैं ।

पांडवों ने जुआ खेलकर विशाल साम्राज्य खो दिया, बकराजा मांस खाकर नरक गया, यादवों ने बिना समझे शराब पीनी और स्वयं जेल गये, चारुदत्त सेठ ने ज्योतिष्य करके विपुल सम्पत्ति खो दी । ठीक उसी प्रकार शिकार खेलकर ब्रह्मदत्त राजा झूठ बोलने से शिवभूति ब्राह्मण एवं परस्त्री लंपटता से रावण आदि ने इहलोक एवं परलोक विगाड़ लिया । इस प्रकार जो मनुष्य सातों ही व्यसनो को सेवन करे तो तो उसके लिये यह संसार समुद्र गोते ख ने के लिये ही पड़ा हुआ है ।

अभी तक भारतवासी यह समझ रहे थे कि इस सर्वांगनाशनी, श्यामाचरणी [ चाय ] की उत्पत्ति भारत में ही हुई थी लेकिन अन्वेषण करने से पता चला कि सन १७८० ई० में चीन से कुछ पीछे ब्रिटिश शासन काल में भारत आये और उनका सर्व प्रथम परीक्षण कलकत्ता में किया गया था । लुई कर्जन ने इसका [चायका] प्रचार एवं प्रसार भान्ति में बड़ी द्रुतगति से किया । तदनंतर इसका आसाम आदि अन्य प्रान्तों में भी इसका विस्तार होता चला गया और हर क्षेत्र में इसने अपना प्रभाव फैला दिया । फलस्वरूप हर गृहस्थी के घर दो रूपया चार रूपया का प्रतिदिन व्यय व्यय बढ़ गया तथा फलवर्द्धक चीजों का जैसे दूध, दही, घी आदि का अभाव होता गया और रोगों के घेर लेने में डाक्टर व वैद्यों की जनता को शरण लेनी पड़ रही है ।

चाय का दुष्प्रभाव फेफड़ों हृदय और आंतों पर पड़ता है इसमें संशय ही जाती है । शरीर का पोता पड़ना, मोद का न आना तथा अन्य मस्तिष्क संबंधी रोगों का प्रयोग बढ़ जाता है । आज विश्व के समस्त वैज्ञानिकों ने यह बात स्पष्ट कर दी है कि चाय में शरीर के लिये एक भी पोषकत्व नहीं है और निरन्तर सेवन करने से मन और शरीर दोनों पर बुरा प्रभाव पड़ता है ।

## —: चाय के दुर्गुणों पर अनेक मनीषियों के अभिमत :—

१. चाय, काफ़ी, कोको मादक चीजें बड़ी हानिकर हैं, इनमें खून को बढ़ाने वाला एक भी तत्व नहीं है ये पाचन शक्ति को मंद करती है । - (महात्मा गांधी)
२. दो या तीन प्याली चाय दिन में तीन बार पीने से मांगपेयियों में खिचाव, स्नायु सम्बन्धी रोग बनेजा, कोष्ठवृद्धि, आँच, दुग्धपापन तथा ग्रनिद्रारोगी होने की बड़ी सम्भावना है ।

- डॉ० 'गनमेन थामसन- यूय कं ।

## श्रीमान् माणकचन्द्रजी वज पलाड़ा निवासी



श्रीमान् सेठ माणकचन्द्रजी चिरजीलालजी वज पलाड़ा निवासी हाल मुकाम  
कुचामन निवासी ने इस शास्त्र के प्रकाशन में ७५१) रुपये प्रदान किए  
हैं। आप बहुत ही सरल परिणामी हैं, महाराज के थोड़े से संकेत  
से तत्काल आपने हमको स्वीकृति प्रदान की। धन्यवाद



३. चाय स्वास्थ्य के लिये शराब से भी अधिक हानिकर है - (डा० ओ.डी. नेह)
४. स्वास्थ्य के लिये चाय विष के समान है इससे तत्काल भूखमारी आती है और इसका नियमित प्रयोग मंदाग्नि उत्पन्न करता है। नाड़ी दुर्बलता, कब्ज, सिर में चक्कर आना एवं मूर्छा शुरू हो जाती है। (डा० ब्लार्ड)
५. चाय कैंसर रोग का मुख्य कारण है (एक जापानी प्रोफेसर)
६. चाय और कोफी हल्के जहर हैं इनका खतरा लोग समझ नहीं पा रहे हैं मैं इनके विरुद्ध लोगों को सचेत कर देना चाहता हूँ। (डा० एडलर जुस्ट)
७. चाय के लगातार पीने से स्वभाव में चिड़चिड़ापन आ जाता है। अग्निद्रा एवं मानसिक चंचलता, स्नायु व कंपकंपी आदि रोग आ जाते हैं। (एक नाड़ी विशेषज्ञ)
८. चाय के सेवन के पश्चात् पेशाब में यूरिक एसिड मात्रा दूनी हो जाती है। एक प्याली काँफी से एक प्याली पेशाब में यूरिक एसिड की मात्रा अधिक रहती है। (प्रो० मेन्डल)

चाय व्यसन के अनेक दुर्गुण हमारे वैज्ञानिकों ने सिद्ध कर दिये हैं अगर मानव इसका सेवन करेगा तो वह हमेशा बीमार पड़ा रहेगा तथा वह देव पूजा गुरुउपासना स्वाध्याय, संयम, तप, दान आदि धार्मिक कार्य नहीं कर सकेगा। यह चाय व्यसन बड़ा खराब है इसके सेवन करने वालों का धर्म, कर्म, सभी नष्ट हो जाता है। सभी छोटे बड़े गावों व शहरों में होटल व रेस्टोरेट खुले हुये हैं उनमें प्रातः चार बजे से लेकर रात्रि के बारह बजे तक भीड़ लगी रहती है जिनमें चाय सेवन करने वालों को अनेक बीमार लोगों के जूटे बर्तनों में चाय पीनी पड़ती है और उमें पीकर बड़ी शान शौकत का अनुभव करते हैं जरा सोचिए कि ऐसे लोग कहां तक अपने स्वास्थ्य एवं धर्म की रक्षा कर सकते हैं।

जैनाचार्यों ने ग्रन्थ अतिचारों (मद्यपान) में चाय को भी एक अतिचार कहा है क्योंकि इसके पीने से उत्तंजना आती है। शराब का त्यागी मन, वचन, कार्य से मादक चीजों का तथा आचार, मूरब्बा जिनपर फूलन आती है एवं जो शास्त्रोक्त मर्यादा के बाहर है उनका कभी सेवन नहीं करता है।

### उपसंहार :—

परम पूज्य १०८ मुनि श्री विवेकसागरजी महाराज ने चाय व्यसन को धार्मिक मर्यादा पर वज्रावात समझ कर ही इसे छोड़ने के लिए जगह २ अपने बिहार की पावन बेला पर जनता को प्रतिबोधित किया है। आप चाय नहीं पीने वाले श्रावक के हाथ से ही आहार लेते हैं। “बन्य है आपकी यह धोर तपस्या”।

पूज्य श्री का वर्षायोग मारोठ (राजस्थान) में श्री वीर नि० सं. २४६६ सन् १९७३ ई० में सानन्द सम्पन्न हुआ है आपके अनेक ओजस्वी प्रवचन हुये हैं आपने चाय व्यसन छोड़ने का महत्वपूर्ण उपदेश दिया जिससे अनेक महानुभाव एवं महिलाओं ने चाय सेवन त्यागकर आत्म कल्याण किया है। आशा ही नहीं वरन् पूर्ण विश्वास है कि आत्महितैषी इस पर इस गम्भीर रूख से विचार करके स्वपर का कल्याण करेंगे।

चा तु मां स  
मारोठ (राजस्थान)  
वीर नि० सं० २५००

विनीत —  
‘शिवमुखराय जैन “शास्त्री”  
मारोठ (राजस्थान)

॥ श्री वीतरागाय नमः ॥

## निर्वाणोत्सव की मंगलजय पुनीत वेला में मरुतुत अन्त्य के प्रकाशन का समारम्भ

मोक्षमार्गस्य नेतारं, भेत्तारं कर्मभूमृताम् ।

ज्ञातारं विश्वतत्त्वानां, बंदे तद्गुणलब्धये ॥१॥

मोक्षमार्ग के नेतृत्व, कर्म रूपी पर्वतो के भेदृत्व तथा समस्त तत्वों के ज्ञातृत्व सदृश अनुपम गुणों की प्राप्ति के लिये सामान्य रूप से मैं उन गुणों के धारक सभी तीर्थङ्करों की तथा विशेष रूप से अंतिम तीर्थङ्कर श्री १००८ श्री महावीर भगवान् को नमस्कार करता हूँ जिनका २५वीं वा निर्वाणोत्सव, भारत वर्ष की सम्य सम्राज या सरकार ही नहीं बल्कि अन्य विदेशी सज्जन भी इस अनुपम देन से लाभ उठाने का प्रयत्न कर रहे हैं यह शुभावसर न मालूम किस सातिशय पुण्य के प्रभाव से हमें मिल रहा है, इस महान् पर्व को हम केवल महावीर स्वामी के जय २ कार के नारे लगा कर ही समाप्त नहीं करदे बल्कि इत ढाई हजार वर्ष में जो हमने व्यवहार सम्यक्त्व के मूल आधार देव, शास्त्र और गुरु के प्रति बहुमान प्रकट करने में प्रमाद किया है या जानते बूझते हुये भी इस ओर उपेक्षा का भाव प्रकट किया है उस गंदगी को इस पुण्य वेला रूपी नदी के प्रवाह में वहा देवें और अपने व्यक्तिगत जीवन में भी कुछ क्रांति लाकर महावीर नहीं तो लघुवीर ही बनने का प्रयत्न करें । भावी संताने देवाधिदेव अर्हन्त देव बनने का प्रयत्न तो क्या करेंगी? जब कि वे जिन दर्शन तक करने में उत्साह प्रकट नहीं कर रही हैं; अठारह स मूल गुणों को धारण कर सिंह-वृत्ति का परिचय देने वाले गुरु का बाना धारण करना तो दूर रहा, श्रावक के मूल गुण स्वरूप रात्रि के अन्न के भोजन का भी त्याग करना, वर्दाक्षित नहीं कर सकती । जिन-वाणी का गंभीर अध्ययन करके जैन सस्कृतिका, स्याद्वाद का, अनेकांत का, महत्व प्रकट करके अन्य लोगों की भी जैन धर्म की ओर रुचि जागृत करना तो स्वप्न की बात होगई, स्वयं रात्रि विद्यालयों के खोले जाने पर तथा हर तरह की सुविधायें दिये जाने पर भी, पांच दश मिनट के लिये अवकाश निकाल कर उधर की ओर भाँकते ही नहीं बल्कि जो भोले बच्चे कुछ पढ़ते भी हैं तो उनकी खिल्ली उड़ाकर धृष्टता का भी कार्य करते हैं ऐसी परिस्थिति तो हटाई ही जा सकती है, चाहिये तो यह कि बुद्धि के अधिक

तीव्रता के फल स्वरूप तथा विशेष अध्ययन की सम्मित्री के प्राप्त हो-जाने के कारण जैन खगोल एवं विज्ञान के उपेक्षित अंगों की पूर्ति करके जैन धर्म को विश्व धर्म बनाने का प्रयत्न करें, अधिक कहां तक लिखा जाय, भौतिक संस्कृति के दूषित परिणामों से घृणाकर आध्यात्मिक संस्कृति की ओर रुचि भी यदि हम करने लग जायें तो हमारे इस पर्व में करोड़ों रुपये खर्च करने का आनन्द आजावे और गई-सो गई अब राखें, रही को, आदर्श से अपनी भावी संतति की भी रक्षा कर लेवे ।

देवाधिदेव श्री जिनेन्द्र देव की कृपा से मेरी दीक्षा तथा प्रथम चातुर्मास नसीराबाद में द्वितीय चातुर्मास, माधोराजपुरा में, तृतीय चातुर्मास फुलेरा में, पंचम चातुर्मास मारोठ नगर में, तथा चतुर्थ चातुर्मास कुचामन नगर में हुआ यहां पर बहुत प्रसन्नता रही कारण कि यहां पर जो दि. जैन विद्यालय आर्थिक परिस्थिति की कठिनाई से २०.२२ वर्ष से बंद था, वह यहां की धार्मिक समाज के द्वारा फिर से चालू कर दिया गया ।

पहले की अपेक्षा वर्तमान युग में जैन धर्म का बहुत उत्तम कार्य हो रहा है, इसे देखकर किसे प्रसन्नता नहीं होगी ? आज स्यात् २ पर मुनियों का आवागमन हो रहा है; धर्म प्रभावना अच्छी हो रही है; यदि सनी त्यागी वर्ग, पाठशालादि खुलवाकर भगवान् की पूजादी करने वालों की ओर अधिक ध्यान देगे तो गृहस्थ जीवन सब का सुखमय बन जायगा क्यों कि संतति के धार्मिक विचारों के कारण गृहस्थ का जीवन अधिक निर्भर है । मुझे आचार्यों की तथा मुनियों की जन्म-जयन्ती के नित्यप्रति बढ़ते हुये प्रचार पर भी बहुत विचार आता है कि संयमियों के द्वारा असंयम अवस्था की जयन्ती मनाकर भी हम सिवाय व्यक्तिगत मान पोषण के और क्या लाभ उठावेगे? इस के स्थान पर त्रैवीसों तीर्थङ्करों के जन्म कल्याणक की तिथियों के उत्सव मनाने पर ध्यान दें तो अधिक पुण्य लाभ होगा । इसतरह ऐलक, धुल्लकादि के रेल, मोटर यात्रा को रोककर, पैदल विचरण पर विशेष ध्यान देकर आगम के विरोध सम्बन्धी दोष का रक्षण करने का भी उच्च त्यागीवर्ग कष्ट करेगे ऐसी मुझे आशा है ।

मेरे जीवन का यह सबसे बड़ा अनुभव है कि जैन समाज के ही नहीं बल्कि समस्त भारत के जीवन को नष्ट कर देने वाली चाल का घर में बहुत अधिक प्रचार होगया है । इससे लोगों का आचार, विचार, धर्म कर्म नष्ट हो गया है इस लिये त्यागीगण से मेरा नम्र अनुरोध है कि



वे भी इस पिशाचिनी चाय से लोगों का पिंड टुडाकर धर्म की रक्षा करने का कष्ट करें इससे गृहस्थों का साहस, व्रत, उपवासादि को धारण करने का अधिक ही होगा ।

प्रस्तुत पुस्तक के छपाने की आवश्यकता तथा विशेषता के विषय में पूर्व लिखा ही जा चुका है अतः उसका पिष्ट-पेपण नहीं करके इतना ही लिखना, आवश्यक समझता हूं कि प्रतिक्रमण के पाठों में जहां २ भी सामायिक दण्डकादि का उल्लेख है वहां पर पूरा पाठ पढ़ना चाहिये, अतः हमने भी उस पाठ की सुविधा के लिये २. ३. स्थान पर उसे मुद्रित कराना आवश्यक समझा है, इसीतरह पाक्षिक पाठ में से "कोहेण वा..... आदि पाठ अन्य पुस्तकों में एक बार ही मुद्रित है उसे भी पांचो महाव्रतों के साथ तथा छठे रात्रि भोजन के त्याग के साथ पूरे पाठ को सुविधा पूर्वक पढ़ सके, एतदर्थ उसे भी सब पाठों के साथ ही मुद्रित कराया गया है ।

अष्टमी की आवश्यक क्रियाओं के प्रचार पर भी पूर्व बतलाई गई विधि के अनुसार त्यागियों के द्वारा विशेष लक्ष्य किया जाना चाहिये ।

जिन बन्धुओं ने तथा कुचामन दि० जैन समाज ने तथा बाहर के धर्मबन्धुओं ने आर्थिक सहायता दी है उन सबको मेरा आशीर्वाद है तथा ब्र. पं० विद्याकुमारजी सेठी को विशेष आशीर्वाद है कि जिन्होंने तन, मन लगाकर पूर्ण परिश्रम से इस कार्य में सहयोग दिया है, इसी प्रकार अन्य बन्धुगण भी उत्साह पूर्वक धर्म कार्य में सहयोग देते रहे ताकि धर्म प्रभावना बढ़ती रहे ।

**कु चा म न सि टी**

दिनांक ११-१२-७३

**मुनि विवेकमागर**

मिति पोष कृष्ण २ संवत् २०३०

वीर निर्वाण संवत् २५००

**मुद्रक की ओर से :—**

मुझे यह तो प्रकट करते हुये बहुत प्रसन्नता होती है कि कुचामन सरीखे छोटे नगर में जहा पर कई प्रकार की प्रकाशन सम्बन्धी सुविधायें नहीं है यहा से भी इतने बड़े संस्कृत एवं प्राकृतपूर्ण ग्रन्थ का प्रकाशन हो सका यह सब पूज्य श्री १०८ श्री विवेकसागरजी महाराज की चरण कृपा का ही फल है कि आपकी ओर से सदा प्रोत्साहन ही मिलता रहा और आपने हमारी सब ब्रुटियों को सहन भी किया । समाज से भी मैं क्षमा चाहता हूँ कि बिना चाहे भी मेरे प्रमाद से इतना विलम्ब हुआ वास्तव में तो यह मेरा पहला ही प्रयास था, अतः इसमें कई प्रकार की कमियां रह गईं उन सब के लिये आप मुझे क्षमा प्रदान करेंगे ।

**लालचन्द पांड्या**

## श्रीमान् रामचन्द्रजी रारा भारोठ निवासी



श्रीमान् मेठ रामचन्द्रजी सोहनलालजी रारा भारोठ निवासी ने इस शास्त्र के प्रकाशन मे ७५१) रुपये प्रदान किये हैं आप बहुत ही उदार व्यक्ति हैं महाराज श्री के शास्त्र प्रवचन से प्रभावित होकर आपने उसी समय इसकी स्वीकृति देकर हमारे उत्साह को बढ़ाया है। धन्यवाद



## आवश्यक सूचना

कुचामन नगर मे स्थित श्री दि. जैन वीर मण्डल के सदस्य प्रत्येक धार्मिक कार्य में पूर्ण संलग्नता से कार्य करते रहते है। श्री १०८ श्री विवेक सागरजी महाराज के तप के प्रभाव से प्रायः सभी सदस्य प्रभावित हैं और जब कभी पूज्य मुनि महाराज की भावना होती है तभी एगोकार मंत्र का अखंड पाठ बड़े उत्साह और उत्तरदायित्व के साथ करके बच्चे २ के हृदय में भक्ति पूर्वक पाठ करने की उमंग भर देते हैं धार्मिक नाटकों द्वारा जैन संस्कृति का प्रचार एवं प्रसार करने में वीर मंडल ने अपूर्व कार्य करके दूर २ तक अपनी कीर्ति फैलायी है। पूज्य महाराज के सङ्केतानुसार उसी मंडल के मंत्री महोदय ने बहुत परिश्रम करके निम्न विवरण तैयार किया है, अन्य मंडल भी इसी प्रकार अपने २ स्थानों का विवरण लिखकर सामाजिक उन्नति में भी सहयोग देगे, ऐसी आशा है।

—सम्पादक

### कुचामन नगर का संक्षिप्त विवरण

इस नगर में श्री दिगंबर जैन अजमेरी मंदिर तथा नशिवा जी, श्री दिगंबर जैन नागौरी मंदिर तथा नशिवाजी, तेरापंथी दिगंबर जैन मंदिर तथा श्री चैनसुख गभीरमल का निजी चैत्यालय है तथा श्री दिगंबर जैन विद्यालय की विशाल बिल्डिंग है, श्री रिखवचन्दजी पहाड़िया का निजी चैत्यालय है तथा श्री किशनलालजी पहाड़िया का जैन भवन है साथ ही दि० जैन प्राथमिक विद्यालय के रूप में २ शिक्षा संस्थान है श्री दि० जैन महावीर वाचनालय है। इसके अतिरिक्त

### कुचामन नगर से सम्बन्ध रखने वाले सज्जनों का विवरण :—

जानकारी के लिये निम्न रूप से प्रस्तुत है :—

१. मौजूद परिवार (जो इस समय कुचामन में रहते हैं) १०६

२. जिनके यहां मकान है किन्तु रहते बाहर है। ५०

मौजूद १०६ परि- पुरुष महिलाये ११ वर्ष से ऊपर छोटे बच्चे बच्चे  
वारों का विशेष [अविवाहित] ६ से १० तक—जन्म से ५ तक  
विवरण :— २२१ २३५ २०४ १५४ १७५

कुल संख्या ६८६

इनमे से बाहर रहते है- ७३ ३३ २६ २६ ४१

मौजूदा संख्या १४८ २०२ १७५ १२५ १३४

कुल संख्या ७८४

**स्वरूपकुमार पांड्या**

मंत्री- श्री जैन वीर मंडल, कुचामन

१. ईर्यापय भक्ति	१ से १२
२. सिद्ध भक्ति	१२ से २७
३. श्रुत भक्ति	२७ से ८
४. चारित्र्य भक्ति	४६ से ५७
५. योगि भक्ति	५८ से ६२
६. आचार्य भक्ति	६२ से ६७
७. पंचगुरु भक्ति	६७ से ७०
८. तीर्थङ्कर भक्ति	७१ से ७४
९. शांति भक्ति	७५ से ८३
१०. समाधि भक्ति	८३ से ८८
११. निर्वाण भक्ति	८९ से १००
१२. नंदीश्वर भक्ति	१०० से ११८
१३. चैत्य भक्ति	११९ से १४०
१४. कीर्त्तसी भक्ति कहाँ करनी चाहिये	१४० से १५४
१५. प्रतिक्रमण के विषय मे संक्षिप्त विवेचन	१५५ से १६१
[ द्वितीय खण्ड ]	
१६. दैवसिक (रात्रिक) प्रतिक्रमण	१६१ से २२२
१७. चतुर्दिग् वदना	२२२ से २२३
१८. पाक्षिकादि प्रतिक्रमण	२२३ से ३३३
१९. दीक्षानक्षत्राणि	३३४ से ३३५
२०. दीक्षा ग्रहण क्रिया	३३५ से ३३६
२१. लोच क्रिया	३३६ से ३३६
२२. बृहद्दीक्षा विधि	३३६ से ३४४
२३. क्षुल्लक दीक्षा विधि	३४४ से ३४७
२४. उपाध्यायपदस्थापन दान विधि	३४७ से ३४८
२५. आचार्य पद स्थापन विधि	३४८ से ३४९
२६. वर्षायोगग्रहण क्रिया	३५० से ३५८
२७. श्रावक प्रतिक्रमण	३५८ से ३६८
२८. श्री जिनसहस्र नाम स्तोत्र अर्थ सहित	३६९ से ४५२
२९. समाधियुक्त मरण का स्वरूप	४५३ से ५००
३०. आत्म कीर्त्तन	५००

मंच सहित १०८ मुनि श्री विवेकसागरजी महाराज का कुचामन वर्णयोग ( चातुर्मास )



मंच मे १०८ मुनि श्री विवेकसागरजी महाराज केबलौच कर रहे है बाई ओर १०५ श्री शुक्लक शम्भुसागरजी महाराज तथा दाई ओर १०५ श्री शुक्लक उदयसागरजी महाराज है आगे श्री पं० न० विद्याकुमारजी सेठी है तथा कुचामन जैन समाज के महापुमान हैं ।





\* श्री वीतरागाय नमः \*

# धर्म ध्यान प्रकाश [प्रथम खंड]

## 卐 दशभक्त्यादि संग्रह 卐

आचार्यवर्य श्री पूज्यपाद आदि विरचित —

नमः श्री वर्धमानाय, निर्धूतकलिलात्मने  
सालोकानां त्रिलोकानां, यद्विद्या दर्पणायते ॥१॥

अर्थ—मै (विवेक सागर) वर्तमान युगके शासन नायक श्री १००८  
श्री वर्धमान स्वामी को प्रत्येक कार्य की आदि में स्मरण करना आवश्यक  
समझता हूँ, जिन्होंने जानावरणादि चार धातियाँ कर्मों का नाश कर दिया  
है. तथा जिनका ज्ञान अलोकाकाश सहित तीनों लोकों को दर्पण के समान  
प्रकाशित करता है, उन वीर प्रभु को वारम्बार नमस्कार कर पूर्वाचार्यों  
की कृतियों का प्रकाशन की सद्भावना करता हूँ। वे देवाधिदेव महावीर  
स्वामी मुझे अपने समान ही बनने की शक्ति प्रदान करें।

१. ईर्यापिथ भक्ति —

निःसंगोहं जिनानां, सदनमनुपमं, त्रिःपरीत्यैत्यभक्त्या,  
स्थित्वा, गत्वा निपद्यो, चरण परिणतोऽन्तःशनेहस्तयुग्मम् ।



भाले संस्थाप्य बुद्ध्या, मम दुरितहरं, कीर्तये शक्रवन्द्यं,  
निंदादूरं सदासं, चरितरहितममुं, ज्ञानभानुं जिनेन्द्रम् ॥१॥

अर्थ—मैं मन, वचन, कार्य से जुड़ होकर श्रीजिनालय में जाता हूँ। वड़ी भक्ति से तीन प्रदक्षिणा देता हूँ फिर खड़ा होकर थोड़ा आगे चलता हूँ। फिर बैठकर धीरे २ कुछ स्तोत्र पढ़ता हुआ हाथ जोड़ कर मस्तक पर गवता हूँ और समस्त पापों को दूर करने वाले, इन्द्रों के द्वारा पूज्य, नमस्त दोषों से रहित, अविनश्वर और ज्ञान रूपी सूर्य ऐसे श्री अरहतदेव भगवान् जिनेन्द्रदेव की, मैं अपनी बुद्धि के अनुसार स्तुति करता हूँ ॥१॥

श्रीमत्.पवित्र, मकलंक,मनन्तकल्पं,  
स्वायंभुगं, सकलमंगल, मादिर्तार्थम् ।  
नित्योत्सवं, मणिमयं निलयं जिनानां,  
त्रैलोक्यभूषण, महं, शरणं प्रपद्ये ॥२॥

अर्थ—जो जिनालय परम ऐश्वर्य सहित है, पवित्र है, कलंक रहित है, अनन्त काल से जिसकी रचना चली आ रही है, जो भगवान् जिनेन्द्रदेव के सम्बन्ध में अत्यन्त पवित्र है, जिसमें सब प्रकार के मंगल होते रहते हैं, जो भव्य जीवों को संसार से पार कर देने के लिये मुख्य तीर्थ है जिसमें महा उत्सव होते रहते हैं, जो अनेक प्रकार के रत्नों से मुणोभित और तीनों लोकों को मुणोभित करने वाला है। ऐसे जिनालय की शरण में मैं जाता हूँ ॥२॥

श्रीमत्परमगंभीर, स्याद्वादामोघलाञ्छनम् ।  
जीयात् त्रैलोक्यनाथस्य, शासनंजिनशासनम् ॥३॥

अर्थ—जो अनेक अन्तरंग और बहिरंग लक्ष्मियों से भरपूर है और अत्यन्त गंभीर स्याद्वाद ही जिसका सार्थक चिन्ह है ऐसा श्री त्रैलोक्यनाथ का गमन, श्री जैन शासन, चिरकाल तक जीवित रहो ॥३॥

श्रीमुखालोकनादेव; श्रीमुखालोकनं भवेत् ।

आलोकनविहीनस्य. तत्सुखादास्यः कुतः ॥४॥

अर्थ—आज श्री जिनेन्द्रदेव का मुख देखने मात्र से मुक्तिरूपी लक्ष्मी का मुख दिखाई देता है भला जो श्री जिनेन्द्रदेव के मुख का दर्शन नहीं करते उनका यह मुख कहां से मिल सकता है ? ॥४॥

अद्याभवत्सफलता नयनद्वयस्य,

देव त्वदीय, चरणाम्बुजवीक्षण्येन ।

अद्य त्रिलोकतिलक, प्रतिभासते मे,

संसार वारिधिरयं, चुलुकप्रमाणम् ॥५॥

अर्थ—हे देव ! आज आपके चरण कमल देखने से मेरे दोनों ही नेत्र सफल हुए हैं । हे तीनों लोको के तिलक ! आज यह संसार रूपी समुद्र मुझे चुल्लुभर पानी के समान जान पड़ता है ॥५॥

अद्य मे क्षालितं गात्रं, नेत्रे च विमली कृते ।

स्नातोऽहं धर्मतीर्थेषु, जिनेन्द्र ! तव दर्शनात् ॥६॥

अर्थ—हे जिनेन्द्रदेव ! आज आपके दर्शन करने से मेरा शरीर पवित्र होगया है, मेरे दोनों नेत्र निर्मल होगये हैं और आज मैंने धर्मरूपी तीर्थ में स्नान कर लिया है ॥६॥

नमोनमः सत्वहितंकराय,

वीराय भव्याम्बुजभास्कराय ।

अनन्तलोकाय सुरार्चिताय ।

देवाधिदेवाय नमो जिनाय ॥७॥

अर्थ—जो भगवान् बद्धमान स्वामी समस्त प्राणियों का भला

करने वाले हैं भव्य रूपी कमलो को सूर्य के समान प्रफुल्लित करने वाले हैं. अनन लोक अलोकको देन्दनेवाले हैं, देवोंके द्वारा पूज्य हैं, और देवोंके भी परमदेव हैं ऐसे अरहत देव भगवान् महावीर स्वामीके लिये मैं बार बार नमस्कार करता हूँ ॥७॥

नमो जिनाय त्रिदशार्चिताय,  
विनष्टदोषाय गुणार्णवाय ।  
विमुक्तिमार्गप्रतिबोधनाय,  
देवाधिदेवाय नमोजिनाय ॥८॥

अर्थ—जो भगवान् अरहत देव इन्द्रोंके द्वारा पूज्य हैं, क्षुधा नृपा-  
आदि अठारह दोषोंसे रहित हैं अनन्त गुणोंके समुद्र हैं. मोक्ष मार्ग का  
उपदेश देने वाले हैं और देवाधिदेव श्रीजिनेन्द्रदेव हैं ऐसे अरहत देव के  
लिए मैं बार बार नमस्कार करता हूँ ॥८॥

देवाधिदेव ! परमेश्वर ! वीतराग,  
सर्वज्ञतीर्थकरसिद्धमहानुभाव ।  
त्रैलोक्यनाथ, जिनपुंगव ! वर्द्धमान,  
स्वामिन् गतोऽस्मि शरणं चरणद्वयं ते ॥९॥

अर्थ—हैं देवाधिदेव ! हैं परमेश्वर ! हैं वीतराग ! हैं सर्वज्ञ !  
हैं तीर्थकर ! हैं सिद्ध ! हैं महानुभाव ! हैं तीनों लोकों के नाथ ! हैं  
जिनेन्द्रदेव श्री वर्द्धमान स्वामिन् ! मैं आपके दोनों चरण कमलों की शरण  
प्राप्त होता हूँ ॥९॥

जितमदहर्षद्वेषा. जितमोहपरीपहा. जितकपायाः ।  
जितजन्ममरणगेहा. जितमात्मर्या, जयन्तु जिनाः ॥१०॥

अर्थ—मद. हर्ष द्वेष का जीनने वाले. मोह और परिपहो को जीनने

वाष्पे, कषायों को जीतने वाले, जन्म मरण रोगों को जीतने वाले, और मत्सरता को जीतने वाले भगवान् जिनेन्द्रदेव सदा जयशील हो ॥१०॥

जयतुजिन ! वर्द्धमानसि, त्रभुवनहितधर्मचक्रनीरजवन्धुः ।

त्रिदशपतियुकुटभासुर, चूडामणिरश्मिरंजितारुणचरणः ॥११॥

अर्थ—जो श्री वर्द्धमान स्वामी तीनो लोको का हित करने वाले धर्मचक्ररूपी कमलो के लिये सूर्य के समान है और जिनके अरुण (लाल रंग के) चरण कमल इन्द्र के मुकुट में देदीप्यमान चूडामणि रत्न की किरणों से और भी सुशोभित हो रहे हैं ऐसे श्रीभगवान् वर्द्धमान स्वामी सदा जयशील हो ॥११॥

जय जय जय, त्रैलोक्यकाण्ड, शोभि शिखामणे,

नुद नुद नुद, स्वान्तध्वान्तं, जगत्कमलार्क नः ।

नय नय नय, स्वामिन् ! शान्तिं, नितान्तमनन्तिमां,

नहि नहि नहि, त्राता लोकेकमित्र ! भवत्पर ॥१२॥

अर्थ—हे भगवन् ! आप तीनो लोकोमें अत्यन्त सुशोभित होने वाले शिखामणि के समान हैं । इसलिये आपकी जय हो, जय हो, जय हो! हे प्रभो! आप जगत्‌रूपी कमल का प्रकाशित करने के लिये सूर्य के समान हैं । इसलिये मेरे हृदय के मोहांधकार को दूर कीजिये, दूर कीजिये । हे स्वामिन्! कभी न नाश होने वाली अत्यन्त शान्ति दीजिये दीजिये दीजिये । हे भव्य जीवो के अद्वितीय मित्र ! आपके सिवाय मेरी रक्षा करने वाला ससार के दुःखों से बचाने वाला अन्य कोई नहीं है, नहीं है, नहीं है ॥११॥

चित्ते सुखे शिरसि पाणिपयोज युग्मे,

भक्तिं स्तुतिं विनतिमं जलिमञ्जसैव ।

चेक्रीयते चरिकरीति चरीकरीति,

यश्चरकरीति तव देव ! स एव धन्यः ॥१३॥

अर्थ—हे देव ! जो पुरुष अपने हृदय में आपकी भक्ति करता है : आपकी स्तुति करता है : मस्तक में आपको नमस्कार करता है और अपने दोनों हाथ रूपी कमलों से आपके लिए बार बार अजुलि करता है अर्थात् दोनों हाथ जोड़ता है । हे भगवान् वह पुरुष इस ससार में अत्यन्त धन्य नमस्का जाता है ॥१३॥

जन्मोन्मार्ज्यम् भजतु भवतः पादपद्मं न लभ्यं,  
तच्चेत्सैरं परतु नच देवतां सेवतां सः ।  
अस्नात्यन्नं यदिह सुलभं दुर्लभं चेन्मुधास्ते,  
लुब्ध्यावृत्यै कवलयति कः कालकूटं दुभुजः ॥१४॥

अर्थ—हे भगवन् ! यदि किसी पुरुष को जन्म मरण दूर करने वाले आपके चरण कमल न प्राप्त हुए हो तो वह अपनी प्रवृत्ति इच्छा नुसार करे तथापि उसे मिथ्या देवताओं का तो सेवन नहीं करना चाहिये । यदि इस संसार में सुलभ रीति से अन्न मिल जाय तो उसकी तो बात ही अलग है किन्तु यदि अन्न की प्राप्ति कठिन भी हो, दुर्लभ भी हो, ऐसा कौन भूखा मनुष्य है ? जो अपनी भूख मिटाने के लिये व्यर्थ ही विष का भक्षण करता हो ? अर्थात् कोई नहीं ॥१४॥

रूपं ते निरुपाधिसुन्दरमिदं पश्यन्सहस्रे क्षणः,  
प्रेक्षाकौतुककारिकोत्र भगवन्, नोपैत्यवस्थान्तरम् ।  
वार्णां गदगदयन् वपुः पुलकयन् नेत्रद्वयं सावयन्,  
मूर्द्धानां नमयन् करौ मुकुलयंश्चेतोपि निर्वापयन् ॥१५॥

अर्थ—हे भगवन् ! आपका यह रूप विना ही वस्त्र आभूषण आदि उपाधियों के अत्यन्त सुन्दर है, तथा देखने वालों को अत्यन्त कौतुक उत्पन्न करने वाला है । हे प्रभो ! इस संसार में ऐसा कौन पुरुष है जो आपके ऐसे सुन्दर रूप का देख कर अपनी अवस्था को न बदल ले । अर्थात् आपके उम सुन्दर रूप को देख कर मनुष्य की अवस्था बदल जाती है । हजार नेत्रों को

धारण करने वाला इन्द्र भी आपके उस मुन्दर रूप को देख कर अपनी दाणी को गद् गद् बना लेता है । उसका शरीर प्रफुल्लित हो जाता है उसके दोनो नेत्रों से हर्ष के आसू बहने लगते हैं, वह अपने मस्तक को नवा लेता है दांनो हाथों को जोड़ लेता है और अपने हृदय में अत्यन्त सन्तुष्ट हो जाता है ॥१५॥

त्रास्तारातिरिति त्रिकालविदिति त्राता त्रिलोक्या इति ।

श्रेयः सूतिरिति त्रियां निधिरिति श्रेष्ठः सुराणामिति ॥

प्राप्तोऽहं शरणं शरण्यमगतिस्त्वां तत्पजोपेक्षणं ।

रक्ष क्षेमपदं प्रसीद जिन किं विज्ञापितैर्गोपितैः ॥१६॥

अर्थ—हे भगवन् ! आप समस्त कर्मरूपी शत्रुओं को नाश करने वाले हैं; समस्त पदार्थों की त्रिकाल सम्बन्धी समस्त पर्यायों को जानते हैं, तीनों लोको की रक्षा करने वाले हैं, अनेक कल्याणों को उत्पन्न करने वाले हैं अनन्त चतुष्टय के निधि हैं और देवों में भी सर्व श्रेष्ठ हैं इसके सिवाय आप समस्त जीवों को शरण देने वाले हैं, और अत्यन्त कल्याणमय पद को प्राप्त होने वाले हैं । हे प्रभो ! यहो समझ कर और मुझे अपनी कोई दूसरी गति दिखाई न देने के कारण आपकी शरण में आया हू इसलिये हे नाथ ! प्रसन्न हूजिये अपनी उपेक्षा का त्याग कीजिये और मेरी रक्षा क्रीजिये । मैंने जो यह प्रार्थना की है उसे गुप्त रखने से क्या लाभ होगा ॥१६॥

त्रिलोकराजेन्द्रकिरीटकोटि— ।

प्रभाभिरालीढपदारविन्दम् ॥

निर्मलमुन्मूलितकर्मवृत्तं— ।

जिनेन्द्रचन्द्रं प्रणमामि भक्त्या ॥१७॥

अर्थ—तीनों लोको में उत्पन्न होने वाले अनेक राजा महाराजा और इन्द्रों के करोड़ों मुकुटों की प्रभा से जिनके चरण कमल मशोभित

हो गहे हैं श्रीग जिन्होंने कर्मरूपी वृक्ष को जड़ से नष्ट कर डाला है ऐसे भगवान् जिनेन्द्रदेव को मैं बड़ी भक्ति से नमस्कार करता हूँ । पथवा भगवान् चन्द्रप्रभु जिनेन्द्रदेव को मैं बड़ी भक्ति से नमस्कार करता हूँ ॥१७॥

करचरणतनुविधाता, दटतो विहितः प्रमादतः प्राणी ।  
ईर्यापथमिति भीत्या मुंचे तद्दोषहान्यर्थम् ॥१८॥

अर्थ चलते हुए मेरे हाथ पैर और शरीर के विधाता से प्रमाद ने जो कोई प्राणी मारा गया हो उसके दोष को नाश करने के लिये मैं ईर्यापथ का (चलने का) त्याग करता हूँ ॥१८॥

ईर्यापथे प्रचलताय मया प्रमादा,  
देहेन्द्रियप्रमुखजीवनिकायबाधा ।  
निर्वातिता यदि भवेद्युगान्तरक्षा,  
मिथ्या तदस्तु दुरितं गुरुभक्तितो मे ॥१९॥

अर्थ—हे भगवन् ! ईर्यापथ श्रुति में चलते हुए मुझ से प्रमादवश यदि आज एकेन्द्रिय आदि जीव समूहों की बाधा हुई हो अथवा चार हाथ भूमि में अधिक दूर तक दृष्टि डाली हो तो वे मेरे सब पाप गुरु की भक्ति में मिथ्या हो ।

गद्य—पडिक्कमामि भन्ते ! इरियावहियाए विगहगाए अग्गागुत्ते, अइगमणे गिग्गमणे ठाणे गमणे चक्कमणे पाणुग्गमणे विज्जुग्गमणे हरिदुग्गमणे उच्चारप्पम्भवग्गुत्तेमिहागयवियडिय पड्डावगियाए । जे जीवा एइंदिया वा, वेइंदिया वा, नेइंदिया वा, चउरिंदिया वा, पचिंदिया वा, एोल्लिदा वा, पेळ्ळिदा वा, मधट्टिदा वा, मवादिदा वा, उट्टाविदा वा, परिदाविदा वा, किंकिच्चिदो वा, लेमिदा वा, छिदिदा वा, भिदिदा वा, ठाणदो वा, ठाणचक्कमग्गदो वा, तस्स उत्तरगुणं तस्स पायच्छित्तकरणं तस्य विसोहिकग्ग जाव अरहंतागं भयवन्ताणं गामोक्कार पज्जुवाम् कग्गेमि तावकाय पावक्कम्म दुच्चरियं बोम्भगामि ।

अर्थ—हे भगवान् ! मैं प्रतिक्रमण करता हूँ अर्थात् किये हुए दोषों का निराकरण करता हूँ, मैंने मन, वचन, काय की शुद्धि रहित होकर ईर्यापथ करते समय जो कुछ जीवों की विराधना की है उनके दोषों का मैं निराकरण करता हूँ । मैंने जो शीघ्र गमन किया हो, चलने की प्रथम क्रिया प्रारम्भकी हो, जहाँ कहीं ठहरने की क्रिया की हो, सामान्य गमन किया हो, पैर फैलाये हों, व सकुचित किये हो, श्वासोच्छ्वास लिया हो, अथवा दोइन्द्रिय, तीनइन्द्रिय, चारइन्द्रिय प्राणियों के ऊपर से अपने प्रमाद के कारण गमन किया हो, किसी बीज के ऊपर से गमन किया हो, हरितकाय के ऊपर से गमन किया हो, मैंने जो मल निक्षेपण (टट्टी) किया हो, मूत्र (पेशाब) किया हो, थूका हो, कफ डाला हो, पीछी, कमंडलु, पुस्तक आदि उपकरण प्रमाद पूर्वक रखे हो, इन समस्त क्रियाओं के करने में जो एकेन्द्रिय जीव वा दोइन्द्रिय जीव, वा तीनइन्द्रिय जीव, वा चारइन्द्रिय जीव, अथवा पंचेन्द्रिय जीव अपने २ स्थान पर जाते समय गेके गये हो, अपने स्थान से दूसरी जगह रखे गये हों, एक को दूसरे की रगड़ से पीड़ा पहुंचाई हो, व समस्त इकट्ठे कर एक जगह रख दिये हो, सत्तप्त कर दिये हो, चूर्ण रूप कर दिये हो अर्थात् कूट दिये हों, मूर्छित कर दिये हो, टुकड़े टुकड़े कर दिये हो, विदीर्ण कर दिये हों, अपने ही स्थान पर स्थित हो, अपने एक स्थान से दूसरे स्थान के लिये चल रहे हों ऐसे जीवों की मुझसे जो विराधना हुई हो, उसका प्रतिक्रमण करने के लिये तत्सम्बन्धी दोषों का निराकरण करने के लिये मैं प्रवृत्त हुआ हूँ ।

मैं जब तक भगवान् अरहन्तदेव को नमस्कार करता हूँ स्मरण व पूजा करता हूँ तब तक अपने शरीर से ममत्व का त्याग करता हूँ अर्थात् कायोत्सर्ग करता हूँ । इस शरीर में अनेक पाप कर्म होते हैं और अनेक दुष्ट चेष्टाये होती हैं इसीलिये मैं इसका त्याग करता हूँ । यह भगवान् अरहन्तदेव को किया हुआ नमस्कार वा किया हुआ उनका स्मरण, अत्यन्त उत्तम है; क्योंकि भगवान् अरहन्तदेव को नमस्कार करने से व उनका स्मरण करने से किये हुए समस्त दोष दूर हो जाते हैं अथवा उन जीवों की, की हुई विराधना का प्रायश्चित्त हो जाता है । प्रमाद से उत्पन्न होने



वाने समस्त दोष दूर हो जाते हैं। तथा उन जीवों की विराधना से उत्पन्न हानि वाने समस्त पाप नष्ट हो जाते हैं उन पापों की शुद्धि हो जाती है। ईर्यापथ्य में होने वाले समस्त कर्मों का नाश हो जाता है।

गाथा—**एमो अरहंताणं एमो सिद्धाणं एमो आइरियाणं ।  
एमो उवज्झायाणं एमो लोए सब्ब साहूणं ॥१॥**

यहां पर एमोकार मंत्र का नीवार जब करना चाहिये।

ओ नम परमात्मने नमोऽनेकान्ताय शान्तये ।

अर्थ—मैं परमात्मा के लिये नमस्कार करता हूँ तथा अनेकात्म स्वरूप तत्त्वों का निरूपण करने वाले और अत्यन्त शांत वीतराग परमदेव के लिये मैं नमस्कार करता हूँ।

गद्य—इच्छामि भंते आलोचेउं इरियावहियस्स पुव्वुत्तरदक्खिणपच्छिम चउदिमु विदिसासु विहरमाणेण जुगंतरं दिट्ठिणा भव्वेणदट्ठवा पनाद— दोसेण उव उवचरियाए पाणभूदजीवसत्ताणं उवघादो कदो वा, कारिदो वा, कोरंतो वा समणुमण्णिदो, तस्स मिच्छा मे दुक्कडं ।

अर्थ—हे भगवन् ! मैं आलोचना करने की इच्छा करता हूँ। निंदा करना और गर्हा करना आलोचना कहलाती है। अपने आप किये हुए दोषों की निंदा करना मैंने जो ये दुष्ट कर्म किये हैं सो बहुत बुरा किया है इस प्रकार अपने हृदय में भावना रखना 'निंदा' कहलाती है तथा गुरु के समीप जाकर उन्हीं दोषों की निंदा करना 'गर्हा' है ईर्यापथ्य गमन करते समय प्रमाद में जो दोष लगे हों, उनकी मैं निंदा, गर्हा रूप आलोचना करता हूँ।

किसी भी भव्य जीव को चलना हो पूर्वदिशा, उत्तरदिशा, पश्चिम-दिशा वा दक्षिणदिशा की ओर चलना हो अथवा इन दिशाओं के मध्य भाग में विदिशाओं में चलना हो तो उसे उचित है कि वह चार हाथ प्रमाण भूमिको देखना चले अर्थात् चार हाथ भूमि तक अपनी दृष्टि रखे और उसमें जो एक्द्रिय आदि जीव हों उनको देखता चले उनका वचाव करता चले।

दो इन्द्रिय, तीन इन्द्रिय, चार इन्द्रिय जीवों का अर्थात् विकलेन्द्रिय जीवों को 'प्राणी' कहते हैं, वनस्पतिकायिक जीवों को 'भूत' कहते हैं। पंचेन्द्रिय जीवों को 'जीव' कहते हैं और पृथ्वीकायिक, जलकायिक तेजस्कायिक और वायुकायिक जीवों को 'सत्त्व' कहते हैं सो हो लिखा है:—

**द्वित्रिचतुरिन्द्रियाः प्राणाः भूतास्ते तरवः स्मृताः ।**

**जीवाः पचेन्द्रियाः ज्ञेयाः, शेषाः सत्त्वाः प्रकीर्तिताः ॥**

अर्थ—दो इन्द्रिय तीन इन्द्रिय 'प्राणी' कहलाते हैं, वृक्ष सब 'भूत' कहलाते हैं, पंचेन्द्रिय 'जीव' कहलाते हैं और बाकी के सब 'सत्त्व' कहे जाते हैं। ऊपर की ओर मुंह उठाकर शीघ्रता के साथ इधर-उधर चलने को 'डवडवचरिया' कहते हैं। प्रमाद में उत्पन्न हुए दोनों के कारण ऊपर की ओर मुंह उठा कर शीघ्रताके साथ इधर-उधर गमन किया हो और उसमें दोइन्द्रिय, तीनइन्द्रिय, चारइन्द्रिय प्राणी, वनस्पति कायिकजीव, पंचेन्द्रिय जीव और पृथ्वीकायिक, जलकायिक, तेजस्कायिक तथा वायुकायिक जीवों का घात किया हो, कराया हो, व करते हुए को भला माना हो और उन जीवों के घात व पीड़ा से जो पाप उत्पन्न हुए हों वे सब मिथ्या हों। कहीं कहीं पर दुकड़े के स्थान में दुकड़ ऐसा भी पाठ है उसका भी यही अर्थ है।

**पापिष्ठेन दुरात्मना जडधिया, मायाविना लोभिना,**

**रागद्वेषमलीमसेन मनसा, दुष्कर्म यन्निर्मितम् ।**

**त्रैलोक्याधिपते ! जिनेन्द्र ! भवतः श्री पादमूलेऽधुना,**

**निंदापूर्वमहं जहामि सत्ततं निर्वर्तये कर्मणाम् ॥**

अर्थ—हे तीनों लोकों के स्वामी श्री जिनेन्द्रदेव ! मैं अत्यन्त पापी हूं, दुष्ट हूं, मंदबुद्धि हूं, कपटी हूं, और लोभी हूं, ऐसे मेरे द्वारा रागद्वेष से अत्यन्त मलिन मनमें जो कुछ पाप उत्पन्न हुए हों उन सबकी निन्दा करता हुआ मैं इस समय आपके चरण कमलों के सामने, कर्मों को नाश करने के लिये उन सब पापों को सदा के लिये छोड़ता हूं।

जिनेन्द्रमुन्मूलित कर्मबन्धं, प्रणम्य सन्मार्गकृतस्वरूपम् ।

अनन्तबोधादिभवं गुणौघं, क्रियाकलापं प्रगटं प्रवक्ष्ये ॥२॥

अर्थ—चार घातिया कम के बन्धन को जिन्होंने नष्ट कर दिया है, सन्मार्गानुसार जिन्होंने अपने स्वरूप को प्रकट किया है, अनन्त ज्ञानादि गुणों को जो धारण करने वाले है, ऐसे श्री जिनेन्द्रदेव को नमस्कार कर मैं क्रियाकलाप को प्रकट रूप से कह रहा हूँ ।

गद्य—अथार्हत्पूजारम्भक्रियायां पूर्वाचार्यानुक्रमेण सकलकर्मक्षयार्थं भावपूजावन्दनास्तवसमेतं श्रीमत्सिद्धभक्तिकायोत्सर्गं करोम्यहं ।

अर्थ—हे भगवन् ! श्री अरहत देव को पूजा करते समय, अपने समस्त कर्मों को क्षय करने के लिए पूर्वाचार्यों की कही हुई विधि के अनुसार भाव पूजा, वन्दना और स्तुति सहित, अन्तरंग बहिरंग गुणरूपी लक्ष्मी से सुशोभित सिद्धभक्ति और कायोत्सर्ग करना हूँ । सामायिक दण्डक —

एमो अरहंताणं एमो सिद्धाणं एमो आइरियाणं ।

एमो उवज्जमायाणं, एमो लोए पव्वसाहूणं ॥१॥

गद्य—चत्तारि मंगलं—अरहंता मंगलं, सिद्धा मंगलं, साहू मंगलं केवलपण्णतो धम्मो मंगलं, चत्तारि लोसुत्तमा—अरहंता लोसुत्तमा, सिद्धा लोसुत्तमा, साहू लोसुत्तमा, केवलपण्णतो धम्मोलोसुत्तमा, चत्तारि सरणं पव्वज्जामि, अरहंते सरणं पव्वज्जामि, सिद्धे सरणं पव्वज्जामि, साहू सरणं पव्वज्जामि, केवलपण्णतंधम्मं सरणं पव्वज्जामि ।

अट्ठाइज्जदीव दोसमुहेसु, पण्णारसकम्मभूमिसु, जावअरहंताणं, भयवंताणं, आदियराणं तित्थयराणं, जिणाणं, जिणोत्तमाणं, केवलियाणं, सिद्धाणं, बुद्धाणं, परिणिव्वुदाणं, अंतयडाणं, पारयडाणं, धम्माइरियाणं, धम्मदेसियाणं धम्मवरचाउरंग चक्कवट्ठीणं, देवाहिदेवाणं, एणाणं, दंसणाणं, चरित्ताणं, सदा करेमि किरियम्मं ।

करेमि भंते ! सामायियं, (देववंदनां) सव्वसावज्जजोगं  
पच्चक्खामि, जावज्जीव तिविहेण-मणसा, वचसा, कायेण, ए  
करेमि, ए करेमि, कीरंतपि ए समणुमणामि, तस्स भंते ! अइ-  
चारं पच्चक्खामि, णिंदामि, गरहामि अप्पाणं, जाव अरहंताणं, भय-  
वंताणं, पज्जुवासं करेमि. तावकालं पावकम्मं दुच्चरियं वोस्सरामि ।

गाथा—जीवियमरणे लाहा, लाहे संजोगं विर्णजोगे य ।

बंधुरिसुहृदुक्खादो, समदा सामायियं णाम ॥ १ ॥

अर्थ—जीवित रहने मे मरने मे, लाभ में श्लाघा मे, संयोग में  
वियोग मे, बंधुओं मे शत्रुओं मे, सुख मे तथा दुःख में सब मे जो समता धारण  
करता है, किसी मे रागद्वेष नहीं करता है, उसको सामयिक कहते हैं ।

चतुर्विंशतिस्तव—

गाथा—थोस्तामि हं जिणकरे, तित्थयरे केवली अणंत जिणे ।

एर पवरलोयमहिण; विहुयरयमत्ते महप्पण्णे ॥ १ ॥

लोयस्सुज्जोययरे, धम्मं तित्थंकरे जिणे कदे ।

अरहंते कित्तिस्से, चौवीसं चेव केवल्लिणो ॥ २ ॥

उसह मजियं च वन्दे, संभव मभिणंदणं च सुमहं च ।

पउमप्पहं सुपासं, जिणं च चन्दप्पहं वन्दे ॥ ३ ॥

सुविहिं च पुप्फयंतं, सीयल सेयं च वासुपुज्जं च ।

विमल मणंतं भयवं, धम्मं संतिं च वन्दामि ॥ ४ ॥

कुन्थुं च जिणवरिदं, अरं च मल्लिं च सुव्वयं च णमिं ।

वंदामि रिड्ढणेमिं, तह पासं वड्ढमाणं च ॥ ५ ॥

एवं मए अभित्युआ, विहुयरयमला पहीणजरमरणा ।

चौवीसं पि जिणवरा, तित्थयरा मे पसीयंतु ॥ ६ ॥

कित्तिव वंदिय महिया, एदे लोगोत्तमा जिणा सिद्धा ।

आरोग्गणाणलाहं, दिंतु समाहिं च मे बोहिं ॥ ७ ॥

चंदहिं णिम्मलयरा, आइच्चेहिं अहियपयासंता ।

सायरमिव गंभीरा, सिद्धा सिद्धिं मम दिसंतु ॥८॥

॥ इति ईर्यापयशुद्धिः ॥

—:✽:—

## (२) सिद्धभक्ति

विशेष यह स्रग्धरा छंद है इसके प्रत्येक चरण में २१ अक्षर हैं उन्हें बोलते समय सात-सात अक्षरों पर विराम करना चाहिये ।

सिद्धानुद्धूतकर्म, प्रकृतिसमुदयान्. साधितात्मस्वभावान्,  
वन्दे सिद्धिप्रसिद्ध्यै, तदनुपमगुण, प्रग्रहाकृष्टितुष्टः ।

सिद्धि, स्वात्मोपलब्धिः, प्रगुणगुणगुणो, च्छादिदोषापहारा,  
द्योग्योपादानयुक्त्या, दृषद इह यथा, हेमभावोपलब्धिः ॥१॥

अर्थ—जिस प्रकार भट्टी, धमनी आदि उपादान कारणों की युक्ति पूर्वक योजना करने से सुवर्णपापाण में से किट्ट कालिमा आदि मैल सब निकल जाता है और शुद्ध सुवर्ण की प्राप्ति हो जाती है; उसी प्रकार यह संसारी आत्मा ज्ञानावरणादि कर्मों से अत्यन्त मलिन हो रहा है। इस आत्मा में ज्ञानादिक गुण सर्वोत्कृष्ट है जो कि अन्य किसी भी द्रव्य में नहीं रहते। अथवा जिनसे पदार्थों का यथार्थ स्वरूप प्रकाशित हो ऐसे ज्ञान, दर्शन आदि आत्मा में सर्वोत्कृष्ट गुण है। अथवा अनन्तज्ञान, अनन्त दर्शन आदि सर्वोत्कृष्ट गुण है, ऐसे अनन्तगुणों का समुदाय आत्मा में है। इस संसारी आत्मा के साथ जो ज्ञानावरण, दर्शनावरण आदि घातिया कर्म लगे हुए हैं, वे सब आत्मा के उन अनन्तज्ञान वा अनन्त-दर्शन रूप गुणों का घात करते हैं। इसीलिए उन समस्त कर्मों को दोष कहने हैं। उन समस्त घातिया, अघातिया कर्म रूपी दोषों का सर्वथा नाश व अभाव हो जाने से जो अनन्त ज्ञानादि स्वरूप शुद्ध आत्मा की प्राप्ति हो जाती है उसको 'सिद्धि' कहते हैं। उस सिद्धि को जो प्राप्त हो चुके हैं, जिनको उस शुद्ध आत्मा के स्वरूप की प्राप्ति हो गई है, उनको 'सिद्ध' कहते हैं। वे सिद्ध भगवान् कर्मों को प्रकृतियों के समुदाय से सर्वथा रहित होते हैं। संसार में बहुत से ऐसे

भी मनुष्य है जिनको अजनगुटिका सिद्ध हो जाती है। वे एक प्रकार का सिद्ध अजन बनाते हैं जिसको आंख में लगा लेने से वे किसी को दिखाई नहीं देते तथा उनको सब कुछ दिखता है। ऐसे मनुष्यों को 'अजनगुटिका-सिद्ध' कहते हैं। (यह एक प्रकार का तांत्रिक प्रयोग है, और यह मिथ्या-दृष्टि के भी सिद्ध हो सकता है) वे अजनगुटिकासिद्ध सिद्ध नहीं हैं किन्तु जिनके समस्त कर्म नष्ट हो जाते हैं उन्हीं को सिद्ध कहते हैं। यही सूचित करने के लिए आचार्य ने सिद्धों का स्वरूप समस्त कर्मप्रकृतियों से रहित बतलाया है। इसके सिवाय जिन्होंने अनंतज्ञानदर्शनस्वरूप अपने आत्मा का निज स्वभाव सिद्ध कर लिया है उन्हीं को सिद्ध कहते हैं। बहुत से नैयायिक आदि मतवाले ईश्वर को सदा ज्ञानी मानते हैं। ईश्वर में सदा से रहने वाला ज्ञान मानते हैं। उनका खण्डन करने के लिए आचार्य कहते हैं कि जिन्होंने अनंत ज्ञान प्राप्त कर लिया है वे ही सिद्ध कहलाते हैं। ईश्वर में सदा से ज्ञान कभी नहीं हो सकता। पूर्ण ज्ञान प्राप्त करने के लिए ज्ञानावरणादि कर्मों का नाश करना पड़ता है तब कहीं जाकर पूर्ण ज्ञान प्रगट होता है। जिनके पूर्ण ज्ञान प्रगट हो जाता है उन्हीं को सिद्ध कहते हैं। उन सिद्धों के उपमा रहित अनंत गुण है। उन अनंतगुणरूपी रस्सी के द्वारा उन सिद्धों की ओर खिंच जाने के कारण अत्यंत सतुष्ट हुआ मैं उस शुद्ध आत्मस्वरूप सिद्धि की प्राप्ति के लिए उन सिद्ध परमेष्ठी को नमस्कार करता हूँ।

भावार्थ—जिस प्रकार अग्नि के द्वारा सुवर्ण पाषाण में से कीट कालिमा निकालकर शुद्ध सुवर्ण प्राप्त कर लेते हैं उसी प्रकार ध्यानरूपी अग्नि के द्वारा कर्मरूपी मल को दूर करने से जो शुद्ध आत्मा की प्राप्ति हो जाती है उसीको सिद्ध अवस्था कहते हैं। इसीलिये वह सिद्ध अवस्था समस्त कर्मों से रहित है और आत्मा के निज स्वभाव रूप है। ऐसे सिद्धों के लिए मैं उनके गुणों से मोहित होकर उसी सिद्ध पद को प्राप्त करने के लिए नमस्कार करता हूँ ॥१॥

आगे—नैयायिक बौद्ध आदि अन्य दर्शनकार जो मोक्ष का स्वरूप मानते हैं उसका खण्डन करते हुए आचार्य मोक्ष का यथार्थ स्वरूप बतलाते हैं तथा साथ में ही आत्मतत्त्व का निरूपण भी करते हैं:—

नाभावःसिद्धिरिष्टा, न निजगुणहतिस्तत्तपोभिर्न शक्तेः ।

अस्त्यात्मानादिवद्धः, स्वकुतजफलभुक्, तत्क्षयान्मोक्षभागी ॥

ज्ञाता द्रष्टा स्वदेह, प्रमितिरूपसमा, हारविस्तारधर्मा ।

ध्रौव्योत्पत्तिव्ययात्मा, स्वगुणयुत इतो, नान्यथासाध्यसिद्धिः॥२॥

अर्थ—बौद्ध और वैशेषिक आदि मतवाले मोक्ष का स्वरूप 'अभावरूप' मानते हैं। वे कहते हैं कि जिस प्रकार तेल के समाप्त हो जाने से दीपक बुझ जाता है फिर वह किसी भी दिशा या विदिशा में जाकर नहीं ठहरता; किन्तु वह सर्वथा नष्ट हो जाता है, उसी प्रकार आत्मा की संतान का जब क्लेश वा दुःखादि नष्ट हो जाता है तब आत्मा का संबंधा अभाव हो जाता है; इसी को 'मोक्ष' कहते हैं। ऐसा बौद्ध मानते हैं। परन्तु आचार्य इसका खंडन करते हुए कहते हैं कि मोक्ष का स्वरूप अभावरूप नहीं है; क्योंकि ऐसा कोई भी बुद्धिमान् नहीं है जो अपना नाश करने के लिए प्रयत्न करे। तथा मोक्ष के लिए प्रयत्न किया ही जाता है। इसलिए बौद्ध का माना हुआ मोक्ष का स्वरूप ठीक नहीं है।

योग मतवाले कहते हैं कि बुद्धि, सुख, दुःख, इच्छा, द्वेष, प्रयत्न, धर्म, अधर्म और सस्कार, ये आत्मा के विशेष गुण हैं; इनका अत्यन्त नाश हो जाना ही मोक्ष है, परन्तु आचार्य कहते हैं कि योगों के द्वारा भी माना हुआ मोक्ष का यह लक्षण ठीक नहीं है; क्योंकि मोक्ष का स्वरूप आत्मा के गुणों के नाश होने रूप नहीं है। इसका भी कारण यह है कि यदि आत्मा के गुणों का नाश होना ही मोक्ष मान लिया जाय तो उन लोगों का तपश्चरण करना, व्रत पालना आदि कुछ भी नहीं बन सकेगा, क्योंकि अपने आत्मा का नाश करने के लिए अथवा अपने आत्मा के गुणों का नाश करने के लिए, कोई भी बुद्धिमान् मनुष्य व्रत वा तप का पालन नहीं करता। संसार में जो तप और व्रतों का पालन किया जाता है, वह आत्मा को दुर्गति से बचाने के लिए और और आत्मा की गुणों की वृद्धि करने के लिये ही किया जाता है; इसलिए मानना चाहिये कि आत्मा के गुणों का नाश होना मोक्ष का स्वरूप नहीं है।

चार्वाक कहता है कि आत्मा ही कोई पदार्थ नहीं है आत्मा का ही सर्वथा अभाव है । फिर मोक्ष किसका ? परन्तु चार्वाक का यह भी कहना ठीक नहीं है । इसीका खंडन करते हुए आचार्य कहते हैं कि आत्मा है और वह अनादिकाल से चला आ रहा है । कोई कोई लोग आत्मा का अस्तित्व मानते तो हैं परन्तु उसी जन्म की आत्मा को ही मानते हैं । भूत और भविष्यत् काल में उसका अस्तित्व नहीं मानते । इसी बात का खंडन करने के लिए आचार्य कहते हैं कि वह आत्मा अनादि काल से चला आ रहा है ।

अथवा यो कहना चाहिये कि वह आत्मा अनादिकाल से कर्मों में बंधा हुआ चला आ रहा है । सतान दर सतान रूप से बंधे हुए कर्मों के बंधनबद्ध होता हुआ चला आ रहा है । इस कथन से आचार्य ने सांख्य मत का खण्डन किया है । सांख्य मतवाला मानता है कि आत्मा तो सदा मुक्त ही रहता है । वह आत्मा कभी कर्मबद्ध वा पापों से लिप्त नहीं होता । प्रकृति ही कर्मों में बद्ध वा पापों से लिप्त होती है और वही प्रकृति उन कर्मों से छूटती रहती है, परन्तु इसका खंडन करते हुए आचार्य कहते हैं कि आत्मा सदा से मुक्त नहीं है; किन्तु अनादि काल से कर्मों के द्वारा बंधन बद्ध हो रहा है, इसलिए सांख्यमत का यह मानना सर्वथा अयुक्त है इसके सिवाय सांख्य मतवाला यह भी मानता है कि यह आत्मा कर्मों का कर्त्ता नहीं है किन्तु उन कर्मों के फलों का भोक्ता अवश्य है, परन्तु सांख्य मत का यह मानना भी सर्वथा अयुक्त है; क्योंकि जो कर्त्ता होता है वही भोक्ता होता है । इसी बात का निरूपण करते हुए आचार्य कहते हैं कि वह अनादि काल से चला आया आत्मा स्वयं अपने आप कर्मों को करता है और फिर उससे जो सुख, दुःख, रूप फल प्राप्त होते हैं उनको भोगता है । यह जीव अपने मन, वचन, कायकी जैसी प्रवृत्ति करता है, जैसे कषाय उत्पन्न करता है, उसीके अनुसार अपने कर्मों का फल प्राप्त होता है, वह उसे भोगना पड़ता है । इस प्रकार आत्मा का यथार्थ स्वरूप कहकर आचार्य ने बौद्ध, वैशेषिक, योग, सांख्य, चार्वाक आदि सब का खंडन कर दिया है ।

अब जैनाचार्य यह दिखलाते हैं कि जब मोक्ष का स्वरूप ऊपर लिखे



अनुसार नहीं है तो फिर कैसा है ? इसके उत्तर में कहते हैं कि इस आत्मा ने जो कर्म स्वयं किये हैं उनका अत्यन्त नाश हो जाने से ही मोक्ष की प्राप्ति होती है : उन कर्मों का नाश उन कर्मों का फल भोग लेने पर भी होता है और बिना फल भोगे भी होता है ; दोनों प्रकार से होता है परन्तु उन कर्मों का नाश हुये बिना कभी भी मोक्ष प्राप्त नहीं होता । इसके सिवाय वह आत्मा जाता और द्रष्टा है । जानोपयोव और दर्शनोपयोग स्वभाव सहित है । अनेक लोग आत्माका स्वरूप जड़ मानते हैं अथवा केवल चैतन्यमात्र मानते हैं ; इसका खंडन करनेके लिए जैनाचार्य कहते हैं कि आत्मा जड़ नहीं है और न ज्ञानशून्य है ; केवल चैतन्यमात्र है किंतु अर्थात् आत्मा जाता और द्रष्टा है । जानना और देखना उसका स्वभाव है । ज्ञान और दर्शन स्वभाव को ही चैतन्य कहते हैं आत्मा का परिमाण अपने शरीर प्रमाण रहता है । सांख्य मीमांसक और योग मतवाले आत्मा को व्यापक मानते हैं परन्तु उनको यह कहना ठीक नहीं है । यदि सबका आत्मा व्यापक है और वह समस्त शरीरों में रहता है तो फिर सब जीवों को एक सा ज्ञान होना चाहिये ; परन्तु सो होता नहीं है इससे सिद्ध होता है कि आत्मा व्यापक नहीं है किन्तु शरीर के ही समान रहता है । कदाचित् यहाँ पर कोई यह शंका करे कि यदि आत्मा अपने शरीर के ही समान है तो फिर जो आत्मा हाथी के शरीर में है वह हाथी के शरीर के समान है फिर वह मर कर यदि चीटी के शरीर में जन्म ले, अथवा कोई चीटी का जीव हाथी के शरीर में जन्मे तो वह अपना परिमाण कैसे बदल सकता है । इसके उत्तर में आचार्य कहते हैं कि जिस प्रकार किसी दीपक को छोटे घर में रख दें तो उतने ही घर में वह प्रकाश फैल जाता है और यदि उसी दीपक को बड़े घर में रख दें तो उसका प्रकाश फैल कर सब घर में फैल जाता है । यदि उमी दीपक को घड़े में रख दें तो उसका प्रकाश उतना ही रह जाता है और मैदान में टांग दें तो दूर तक फैल जाता है । जिस प्रकार दीपक के प्रकाश में संकोच होने और फैलने की शक्ति है, उसी प्रकार आत्मा के प्रदेशों में भी संकोच और विस्तार होने की शक्ति है । अपने २ कर्मों के उदय से यह जीव जब जैसा छोटा या बड़ा शरीर पाता है तब उसी परिमाण हो जाता है । जब छोटा शरीर

पाता है। तब आत्मा के प्रदेश सकुचित होकर उसी छोटे शरीर रूप हो जाते हैं और जब बड़ा शरीर पाता है तब वे ही प्रदेश विस्तृत होकर उस बड़े शरीर रूप हो जाते हैं। बच्चे के शरीर में आत्मा उतने ही परिमाण रूप है फिर शरीर बड़ा होने पर वे ही आत्मा के प्रदेश फैल कर उस बड़े शरीर रूप हो जाते हैं। यही कारण है कि शरीर के बढ़ जाने पर भी शरीर का कोई भी भाग ऐसा नहीं रहता जिसमें आत्मा न हो। इससे सिद्ध हो जाता है कि आत्मा के प्रदेशों में सकोच विस्तार होने की शक्ति है। जब यह आत्मा कर्मों के उदय से छोटा शरीर पाता है तब उसके आत्मा के प्रदेश सकुचित उसी छोटे शरीर के परिमाण हो जाते हैं तथा जब बड़ा शरीर पाता है तब वे ही आत्म प्रदेश विस्तृत होकर उस बड़े शरीर रूप हो जाते हैं इसके सिवाय वह आत्मा 'उत्पादव्ययध्रौव्य स्वरूप' है। सांख्य मीमांसक और यौग कहते हैं कि आत्मा सर्वथा नित्य है। सर्वथा नित्य होने के कारण उसमें उत्पाद व्यय नहीं हो सकता, परन्तु इन लोगों का यह कहना ठीक नहीं है, क्योंकि एक आत्मा जो आज सुखी है वही आत्मा कल दुखी हो जाता है तथा जो आज दुखी है वह कल सुखी हो जाता है। इस प्रकार आत्मा में उत्पाद और विनाश स्पष्ट रीति से प्रतीत होता रहता है। इसलिये आत्मा सर्वथा नित्य नहीं है किन्तु उत्पादव्यय और ध्रौव्य स्वरूप है।

बौद्धमत वाला मानता है कि आत्मा का स्वभाव ज्ञान रूप है। तथा ज्ञान में सदा उत्पाद विनाश होता रहता है। कभी ज्ञान घटता है, कभी बढ़ता है, इसलिये आत्मा सर्वथा नित्य नहीं है, किन्तु उत्पाद व्यय स्वरूप है। बौद्धमत वाला आत्मा को ध्रौव्यस्वरूप नहीं मानता, परन्तु उसका यह मानना भी ठीक नहीं है क्योंकि यदि आत्मा में ध्रौव्यपना न माना जायगा तो "मैं वही हूँ, जो बालक अवस्था में था और कुमार अवस्था में था, यह जो प्रत्येक जीव को प्रत्यभिज्ञान होता है सो नहीं होना चाहिये। यदि आत्मा को सर्वथा उत्पाद, व्यय, स्वरूप ही माना जायगा और ध्रौव्यरूप न माना जायगा तो फिर लेन देन का व्यवहार व धरोहर रखने और लेने का व्यवहार कभी नहीं हो सकेगा। परन्तु ये सब व्यवहार होते हैं और 'मैं वही हूँ' यह प्रत्यभिज्ञान सबको होता है। इससे स्पष्ट सिद्ध होता है कि आत्मा ध्रौव्य स्वरूप है। इस प्रकार आत्मा का स्वरूप

उत्पाद व्यय और ध्रौव्यस्वरूप बनला कर आचार्य ने सांख्य मीमांसक योग और बौद्ध का खंडन कर दिया है। इसके सिवाय वह आत्मा अपने ज्ञानादि गुणों से मुणोभित होने के कारण ही उसके निजस्वरूप की प्राप्ति अथवा मोक्ष की प्राप्ति होती है। यदि आत्मा को ज्ञानादिक गुणविशिष्ट न माना जायगा तो फिर उसके निजस्वरूप की प्राप्ति भी कभी नहीं हो सकती। ज्ञानावरणादिक कर्म आत्मा के ज्ञानादिक गुणों को ढक लेते हैं उन कर्मों के नाश होने से वे ज्ञानादिक गुण प्रगट हो जाते हैं इसी को निजस्वरूप अथवा मोक्ष की प्राप्ति कहते हैं। इससे सिद्ध होता है कि आत्मा को ज्ञानादिक गुण विशिष्ट मानने से ही मोक्ष की प्राप्ति हो सकती है अन्यथा कभी नहीं हो सकती ॥२॥

आगे यह आत्मा स्वयंभू कैसे बनता है तो दिखलाते हैं:—

स त्वन्तर्वाद्यहेतु, प्रभवविमलस, दर्शनज्ञानचर्या ।

सम्पद्धेतिप्रघात, क्षतदुरिततया, व्यञ्जिताविन्त्यसारैः ॥

कैवल्यज्ञानदृष्टि, प्रवरसुखमहा, वीर्यसम्यक्त्रलब्धि ।

ज्योतिर्वातायनादि, स्थिरपरमगुणै, रद्भुतैर्भासमानः ॥३॥

अर्थ—दर्शन मोहनीय कर्म का उपशम, क्षय और क्षयोपशम होना सम्यग्दर्शन उत्पन्न होने के लिये अंतरंग कारण है तथा गुरु का उपदेश, जिनविबदर्शन, जातिस्मरण आदि बाह्य कारण है। इन अंतरंग और बाह्यकारणों के मिलने से (१) सम्यग्दर्शन प्रगट होता है। (२) सम्यग्ज्ञान उत्पन्न होने के लिये (क) दर्शन मोहनीय और ज्ञानावरण कर्म का क्षयोपशमादिक होना अंतरंग कारण है (ख) और गुरु का उपदेश, स्वाध्याय, तीव्र बुद्धि आदि बाह्य कारण है। सम्यक् चारित्र उत्पन्न होने के लिए मोहनीय कर्म का क्षयोपशमादिक अंतरंग कारण है (ख) और गुरु का उपदेश, स्वाध्याय, तीव्र बुद्धि आदि बाह्य कारण है। (३) सम्यक्-चारित्र उत्पन्न होने के लिए मोहनीय कर्म का क्षयोपशमादिक अंतरंग कारण है और गुरुपदेश जगैरसंहनन आदि बाह्य कारण है। इन अंतरंग और बहिरंग कारणों के मिलने से सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र प्रगट होते हैं। तथा कर्मों के विषेक्ष क्षयोपशम होने से

ये सम्यग्दर्शन, ज्ञान, चरित्र अत्यन्त निर्मल हो जाते हैं। इस प्रकार के ये निर्मल सम्यग्दर्शन, ज्ञानचारित्र आत्मा को संपत्ति है। कर्मों को नाश करने के लिये यही रत्नत्रय रूप संपत्ति आत्मा का शस्त्र है। इस रत्नत्रयरूप शस्त्र के प्रबल प्रहार से घातिया कर्मरूपी पाप बहुत शीघ्र नष्ट हो जाते हैं। यह आत्मा अपने रत्नत्रयरूप शस्त्र के प्रबल प्रहार से जिस समय घातिया कर्मों को नष्ट कर देता है उसी समय इस आत्मा के केवल ज्ञान, केवलदर्शन, अनंतसुख, अनंतवीर्य, अत्यन्तनिर्मलसम्यक्त्व, क्षायिकदान, क्षायिकलाभ, क्षायिक भोग, क्षायिक उपभोग, यथाख्यात चारित्र, भामडल, चमर और दंडादि शब्द से अनेक अनुपम विभूतियां प्राप्त होती हैं। ये ऊपर लिखी विभूतियां सिवाय घातिया कर्मों को नाश करने वाले अरहतों के अन्य किसी के भी प्राप्त नहीं हो सकती। इन विभूतियों में से ज्ञान, दर्शन, सुख, वीर्य, सम्यक्त्व आदि विभूतियां तो आत्म स्वभाव रूप हैं और वे शास्वत हैं। फिर उनका नाश कभी नहीं होता। वे शुद्ध मुक्तस्वरूप आत्मा के साथ सदा बनी रहती हैं। तथा भामडल, चमर, छत्र, सिंहासन आदि विभूतियां देवोपनीत हैं। वे शरीर के साथ तक रहती हैं। ये समस्त विभूतियां अद्भुत हैं, इनका चितवन भी नहीं किया जा सकता तथा इन विभूतियों का माहात्म्य अचिंत्य है; अचिंत्य माहात्म्य स्पष्ट प्रगट दिखाई देता है। जब यह आत्मा घातिया कर्मों के नाश कर देने पर ऊपर लिखे अचिंत्य और परमगुणों के द्वारा देदीप्यमान होता है तभी यह आत्मा स्वयंभू वा अरहत बन जाता है। भावार्थ—स्वयंभू वा अरहत अवस्था को प्राप्त होता है और फिर अघातिया कर्मों का नाश करने पर सिद्ध अवस्था प्राप्त करता है ॥३॥

यह आत्मा किन-किन कामों को करता हुआ स्वयंभू होता है। यही बात आगे दिखलाते हैं।

जानन्पश्यन्समस्तं, सममनुपरतं संप्रतृप्यन्वितन्वन् ।

धुन्वन्ध्वान्तं नितान्तं, निचितमनुपमं, प्रीणयन्नीशभावम् ॥

कुर्वन्सर्वप्रजानां, मपरमभिभवन्, ज्योतिरात्मानमात्मा ।

आत्मन्येवात्मनासौ, क्षणमुपजनयन्, सत्स्वर्यंभू प्रवृत्तः ॥४॥

अर्थ—स्वयंभू व अरहत होने पर यह अत्यन्त शुद्ध आत्मा समस्त लोक एवं अलोक को एक साथ निरंतर जानता और देखता रहता है। कृतकृत्य हो जाने के कारण पूर्ण तृप्ति को प्राप्त हो जाता है। अनंतकाल तक अपने आत्मा में लीन रहता है। अथवा केवल ज्ञान के द्वारा अनंतकाल तक समस्त लोकालोक को जानता और देखता रहता है। मोहरूपी घोर अन्धकार को उसी समय पूर्ण रूप से नष्ट कर देता है। अपनी समवसरण रूप सभा में किया गंधकुटी रूप सभा में अमृत के समान दिव्यध्वनि रूपी वचनों के द्वारा कल्याणमय उपदेश देकर भव्य जीवों को अत्यन्त सतुष्ट करता है उनको अत्यन्त आनंदित करता है। तीनों लोकों का प्रभुत्व प्राप्त करता है तथा समस्त प्रजा के मध्य में विराजमान होकर अपने केवल ज्ञान के द्वारा अन्य लोगों के द्वारा माने हुए ईश्वर के ज्ञान रूप तुच्छ ज्योति को तिरस्कृत करता है तथा अपने शरीर की अनुपम काति से सूर्य के प्रकाश को तिरस्कृत करता है इस प्रकार जाता द्रष्टा तथा ऊपर लिखे अनुसार अपने आत्मस्वभावको सिद्ध करने वाला वह अरहतरूप शुद्ध आत्मा, अपने आत्मा में, प्रतिक्षण निमग्न करता रहता है फिर वह अपने आत्मा को, अन्य किसी भी पदार्थ में नहीं लगाता। इस प्रकार वह शुद्ध आत्मा बिना किसी दूसरे के उपदेश की अपेक्षा के अपने आप मोक्ष मार्ग को जानकर तथा उस मोक्ष मार्ग का अनुष्ठान कर अनंत ज्ञानस्वरूप हो जाता है। उस समय उस परम शुद्ध आत्मा को स्वयंभू कहते हैं। जो अपने आप हो उसको स्वयंभू कहते हैं। यह आत्मा भी अपने ही रत्नत्रय रूप गुणों के द्वारा अनंत जानी हुआ है, अरहत हुआ है। इसलिये भगवान् अरहत देव को 'स्वयंभू' कहते हैं ॥४॥

यह स्वयंभू अवस्था को प्राप्त हुआ आत्मा अंत में सिद्ध व। मुक्त होता है। यही बात आगे आचार्य दिखलाते हैं।

छिन्दन्शेषानशेषा, निगलवलकलींस्, तैरनन्तस्वभावैः ।

सूक्ष्मत्वाग्रथावगाहा, गुरुलघुकगुणैः, क्षायिकैः शोभमानः ॥

अन्यैश्चान्यव्यपोह, प्रवणविपदमं, प्राप्तिरिद्धिप्रभापै ।

सुखं ब्रज्यास्वभावात्, समयमुपगतो, धाम्नि संतिष्ठतेऽग्र्ये ॥५॥

अर्थ—भगवान् अरहतदेव के जो बाकी के अघातिया कर्म लगे हुए है वे भी वेडियो के समान अत्यन्त कठिन है ऐसे वेदनीय (२) नाम (३) गोत्र और (४) आयु कर्म की मूल ४ एवं ८५ \* उत्तर प्रकृतियों को दिदीर्ण करते हुए (सर्वथा नाश करते हुए) वे भगवान् अनन्त स्वभाव को धारण करने वाले सम्यग्दर्शन, ज्ञान आदि गुणों से शोभायमान होते हैं ।

इसके सिवाय समस्त कर्मों के अत्यन्त क्षय होने से उत्पन्न होने वाले सूक्ष्मत्व, अवगाहनत्व, और अगुलघु आदि परम गुणों से भी वे भगवान् सुशोभित होते हैं इन गुणों के सिवाय उत्तरोत्तर समस्त कर्म प्रकृतियों के नाश होने से जो आत्मा की विशुद्धता और आत्मा का निज-स्वभाव प्रगट होता है उससे जिनका माहात्म्य व प्रभाव खूब बढ़ गया है ऐसे चौरासी लाख उत्तर गुणों से भी भगवान् सुशोभित होते हैं । शुद्ध आत्माका स्वभाव ऊर्ध्वगमन करना है । इसलिये समस्त कर्मों के नाश होने पर उसी समय में उसी काल में सबसे छोटे भाग में वे भगवान् लोकाकाश के अग्रभाग पर जा विराजमान होते हैं ।

भावार्थ—समस्त कर्मों के नाश होने पर सम्यक्त्व आदि आठ गुण प्रगट होते हैं तथा उनके साथ आत्मा के अन्य अनन्त गुण प्रगट हो जाते

ॐ १. अज्ञाता वेदनीय २. देवगति । पाच शरीर ३ औदारिक- ४. वैक्रियिक ५. आहारक ६ तैजस ७ कार्माण । पाच बधन ८ औदारिक ९ वैक्रियिक १० आहारक ११ तैजस १२ कार्माण । पाच सघात १३ औदारिक १४ वैक्रियिक १५ आहारक १६ तैजस १७ कार्माण । छह सस्थान १८ समचतुरस्र सस्थान १९ न्यग्रोधपरिमंडल २० स्वातिक २१. वामन २२ कुब्जक २३ हुँडक । तीन अगोपाग २४. औदारिक २५ वैक्रियिक २६ आहारक । छह सहनन २७ वज्रनाराच २८ नागाच २९ अर्द्धनाराच ३१ कीलक ३२ स्फाटिक । पाच वर्ण ३३ काला ३४. नीला ३५ पीला ३६ सफेद ३७. लाल । दो गंध ३८ सुगंध ३९ दुर्गन्ध । पाच रस ४० तिक्त (तीखा) ४१ आम्ल (खट्टा) ४२ कड़वा ४३ मीठा ४४ कषायला । आठ स्पर्श ४५ कोमल ४६ कठोर (कडा) ४७. शीत ४८. उष्ण ४९ हलका ५० भारी ५१ स्निग्ध ५२ रूख ५३ देवगति प्रायोग्यानुपूर्व ५४ अगुलघु ५५ उपघात ५६ परघात ५७ उच्छ्वास ५८. प्रशस्तविहायोगति ५९ अप्रशस्तविहायोगति ६० अपर्याप्तक ६१ प्रत्येक शरीर ६२ स्थिर ६३ अस्थिर ५४ जुम ६५ अशुभ ६६ दुर्भग ६७. सुस्वर ६८ दस्वर ६९ अनादेय ७० अयश कीर्ति ७१ निर्माण ७२ नीचगोत्र ७३ साता वेदनीय ७४ मनुष्यगति ७५. मनुष्यायु ७६ पचेन्द्रियजाति ७७ मनुष्यगति प्रयोग्यानुपूर्व ७८ त्रस ७९ वादर ८०. पर्याप्तक ८१ सुभग ८२ आदेय ८३ यश कीर्ति ८४ तीर्थंकर ८५ उच्चगोत्र ।

है तथा जिस समय कर्मों का नाश होता है उसी समय में वे भगवान् लोकाकाश के अग्रभाग पर जा विराजमान होते हैं ॥१॥

आगे बतलाते हैं कि सिद्ध अवस्था में आत्मा का परिमाण कितना रहता है । अन्तिम शरीर से कम रहता है या अधिक ।

अन्याकाराप्तिहेतुर्न च भवति परो, येन तेनाल्पहीनः ।

प्रागात्मोपात्तदेह,प्रतिकृतिरुचिरा,कार एव ह्यमूर्तः ॥

क्षुत्तृष्णाश्वासकास,ज्वरमरणजरा,निष्ठयोग प्रमोह ।

व्यापत्याद्युग्रदुःखप्रभवभवहृतेः, कोऽस्य सौख्यस्य माता ॥६॥

अर्थ—जिस मनुष्य शरीर से यह जीव मुक्त होता है वह उस जीव का अन्तिम शरीर कहलाता है उसीको 'चरम शरीर' कहते हैं । मुक्त होने पर इस जीव का आकार चरम शरीर के आकार से भिन्न आकार नहीं हो सकता, न तो वह समस्त लोक में व्यापक हो सकता है और न बटवृक्ष के बीज के समान अणुमात्र ही हो सकता है । क्योंकि वह आकार बदलने का कोई कारण नहीं है । किन्तु अन्तिम शरीर के परिणाम से कुछ आकार होने का कारण है, और वह यह है कि संसार परिभ्रमण में इस जीव का आकार कर्मों के उदय से बदलता था । अब कर्मों के नष्ट हो जाने से आकार बदलने वाला कोई कारण नहीं रहा; इसलिये मुक्त अवस्था में जीव का आकार अन्तिम शरीर के आकार ही रहता है, तथा उसका परिमाण अन्तिम शरीर से कुछ कम रहता है । क्योंकि शरीर के जिन २ भागों में आत्मा के प्रदेश नहीं हैं उतना परिमाण घट जाता है । शरीर के भीतर पेट नाक कान आदि भाग ऐसे हैं जिनमें (पोले भाग में) आत्मा के प्रदेश नहीं है । इसलिये आचार्य कहते हैं कि अन्य ऐसे कारण हैं जिनसे यह सिद्ध हो जाता है कि मुक्त जीव का परिमाण अन्तिम शरीर के परिमाण से कुछ कम है । यह कमी आकार की अपेक्षा से नहीं है किन्तु घन फल की अपेक्षा से है, तथा मुक्त अवस्था में जीव का आकार अन्तिम शरीर के समान अत्यन्त देदीप्यमान रहता है ।

एव शब्द निश्चयवाचक है और हि शब्द स्पष्टता सूचित करने के लिये है; इससे सिद्ध होता है कि मुक्त अवस्था में जीव का आकार अन्तिम

शरीर के आकार है और उनका परिमाण अंतिम शरीर से कुछ कम है । मुक्त जीव का यह आकार और यह परिमाण निश्चित है और स्पष्ट है । इसके सिवाय अन्य कोई आकार तथा अन्य कोई परिमाण हो नहीं सकता । इसके सिवाय मुक्त अवस्था में वह शुद्ध आत्मा अमूर्त्तिक रहता है । रूप रस गंध स्पर्श और शब्द रूप पुद्गल परिणति को मूर्ति कहते हैं । ऐसी मूर्ति जिसके न ह<sup>१</sup> उसको अमूर्ति कहते हैं । सिद्धों में रूप रस गंध स्पर्श रूप मूर्ति नहीं है इसलिये वे अमूर्ति स्वरूप हैं । अथवा अमूर्ति भी पाठ है जिनके रूपरसादि स्वरूप मूर्ति हो उनको मूर्त कहते हैं तथा जिनके ऐसी मूर्ति न हो उनको अमूर्त कहते हैं । उन सिद्ध परमेष्ठी की परिणति रूप रस गंध स्पर्श स्वरूप नहीं है इनसे संबंध रहित है इसलिए वे अमूर्त हैं ।

इसके सिवाय वे भगवान् क्षुधा, तृषा, श्वास, कास (दमा) ज्वर, मरण, जरा (बुढ़ापा) अनिष्ट भोग, मोह अनेक प्रकार की आपत्तियों तथा इनको आदि लेकर और भी अनेक प्रकार के घोर दुःख जिससे उत्पन्न होते हैं ऐसे संसार के परिभ्रमण को उन सिद्ध भगवान् ने नाश कर दिया है । अथवा कर्मों के नाश होने से वह संसार अपने आप नष्ट हो गया है । उस संसार के नष्ट होने से सिद्धों को अनंत सुख की प्राप्ति हो गई है उस सुख का परिमाण भला कौन कर सकता है? अर्थात् कोई नहीं । सिद्धोंका सुख अनंत है उनका परिमाण कभी किसी से नहीं हो सकता ॥६॥

आगे सिद्धों का वह सुख कैसा है सो दिखलाते हैं—

आत्मोपादानसिद्धं, स्वयमतिशयवद्भीतवाधं विशालं ।

वृद्धिहासव्यपेतं, विषयविरहितं, निःप्रतिद्वन्द्वभावम् ॥

अन्यद्रव्यानपेक्षं, निरुपमममितं, शास्त्रं सर्वकालं ।

उत्कृष्टानन्तसारं, परमसुखमत्सरस्तस्य सिद्धस्यजातम् ॥७॥

अर्थ—भगवान् सिद्ध परमेष्ठी के जो सुख होता है वह केवल आत्मा से ही उत्पन्न होता है । अन्य किसी प्रकृति आदि से उत्पन्न नहीं होता इसीलिये वह सुख अतित्य नहीं होता वह सुख स्वयं अतिशय युक्त होता है । समस्त बाधाओंसे रहित होता है । अत्यन्त विशाल वा विस्तीर्ण होता है आत्मा के समस्त प्रदेशों में व्याप्त होकर रहता है । वह सुख न



कभी घटता है न बढ़ता है । वृद्धि और ह्रास दोनों से रहित है । जिस प्रकार सांसारिक मुख विषय से उत्पन्न नहीं होता किन्तु सब प्रकार के विषयों से रहित स्वाभाविक होता है । मुख का प्रतिद्वन्द्वी दुःख है । उन दुःखों से मिला हुआ है । परन्तु सिद्धों का मुख सदा मुख रूप ही रहता है । जीवों का मुख, सातावेदनीय कर्म के उदय से होता है तथा पुष्पमाला, चन्दन, भोजन आदि बाह्य सामग्री से उत्पन्न होता है परन्तु सिद्धों का मुख उपमा रहित है; अनंत है । विनाश रहित है और इसीलिये वह सदा बना रहता है । उस मुख का माहात्म्य परमोत्कृष्ट है और अनंत काल तक रहता है । वह मुख परम सुख कहलाता है अर्थात् इन्द्रादिक के सुख से भी अत्यन्त अतिशय युक्त वा बढ़कर है । जिन सिद्धों का लक्षण वा उनके गुण पहले निरूपण कर चुके हैं और जो लोकाकाश के अग्रभाग पर विराजमान हैं, ऐसे सिद्धों का अनन्त सुख ऊपर लिखे अनुसार होता है । अभिप्राय यह है कि सिद्धों का सुख ससारी जीवों के मुखों से अत्यन्त विलक्षण है । सिद्धों का सुख वास्तविक सुख है और इसीलिये वह सर्वोत्तम है ॥७॥

सांसारिक सुख अन्नादिक साधनों से उत्पन्न होता है परन्तु सिद्धों का सुख किसी भी साधन की अपेक्षा नहीं रखता । यही दिखलाते हुए आचार्य कहते हैं:—

नार्थः क्षुत्तृविनाशाद्, विविधरसयुतै, रत्नपानैरशुच्या ।  
 नास्पृष्टे र्गन्धमाल्यै, न हि सृदुशयनै, र्ग्लानिनिद्राद्यभावात् ॥  
 आतंकान्तरभावे, न दुःखानामप्यद्वेषे नानर्थतावद् ॥  
 दीपानर्थक्यवद्वा, व्यपगततिमिरं, दृश्यमाने समस्ते ॥८॥

अर्थ—जिस प्रकार किसी जीव के, प्राण हरण करने वाली व्याधि की कोई पीड़ा व दुःख न हो तो फिर उसके लिये पीड़ा को शान्त करने वाली किसी भी श्रेष्ठ द्रव्य की आवश्यकता नहीं होती अथवा जिस समय ग्रन्थकार का सर्वथा अभाव हो और समस्त पदार्थ स्पष्ट दिखाई द न्हे हो उस समय दीपक की कोई आवश्यकता नहीं होती ! उसी प्रकार उन मित्र भगवान् के क्षुधा और तृषा (प्यास) का सर्वथा नाश हो गया है इसलिये उनका अनेक प्रकार के रसों से परिपूर्ण ऐसे अन्न जल की कोई

आवश्यकता नहीं होती । तथा सिद्धों के किसी भी प्रकार की अपवित्रता का स्पर्श नहीं होता इसलिये उनको केसर चदन या पुष्पमाला आदि की आवश्यकता नहीं होती । इसी प्रकार उन सिद्ध भगवान् के ग्लानि वा थकावट का सर्वथा अभाव है निद्रा का सर्वथा अभाव है और ज्वरादिक रोगों का सर्वथा अभाव है, इसलिये उनको कोमल शय्या की भी कोई आवश्यकता नहीं होती ।

भावार्थ—सिद्धों का मुख ससारी जीवों के सुख के समान भोगोप-भोग की सामग्रियों से उत्पन्न नहीं होता इसलिये उनके सुख में किसी भी बाह्यसामग्री की आवश्यकता नहीं होती । उनका सुख स्वाभाविक सुख होता है और केवल स्वात्मजन्य होता है । इसीलिये वह सदा एक सा अनन्त स्वरूप बना रहता है ॥८॥

आगे सिद्धों का स्वरूप कहते हुए उनको नमस्कार करते हैं:—

तादृक्सम्पत्समेता, विविधनयतपः, संयमज्ञानदृष्टि ।

चर्या सिद्धाः समन्तात्, प्रविततयशसो, विश्वदेवाधिदेवाः ॥

भूता भव्या भवन्तः, सकलजगति ये, रज्यमाना विशिष्टैः ।

तान्सर्वात्रौभ्यनंतान्, निजिगमिषुररं, तत्स्वरूपं त्रिसन्ध्यम् ॥९॥

अर्थ—वे सिद्ध भगवान् अनन्त ज्ञान आदि अनेक उत्तम गुणों से सुशोभित हैं । नैगम सग्रह आदि अनेक प्रकार के नयों के द्वारा कृतकृत्य हो चुके हैं, अनशन आदि बारह प्रकार के तपश्चरण के द्वारा कृतकृत्य हो चुके हैं, सामायिक आदि पांच प्रकार के संयम से कृतकृत्य हो चुके हैं, मतिज्ञान आदि पांच प्रकार के ज्ञानों से कृतकृत्य हो चुके हैं, तत्त्वों के श्रद्धान करने रूप सम्यग्दर्शन के द्वारा कृतकृत्य हो चुके हैं और तेरह प्रकार के चरित्र के द्वारा कृतकृत्य हो चुके हैं । इसके सिवाय उनका यश चारों ओर फैल रहा है, वे समस्त देवों के अधिदेव वा स्वामी कहे जाते हैं और तीनों लोकों में समस्त भव्य जन जिनको सदा नमस्कार करते रहते हैं अथवा जिनकी स्तुति करते रहते हैं ऐसे भूत काल में होने वाले भविष्यत् काल में होने वाले और वर्तमान काल में होने वाले समस्त अनन्तान्त

मिद्धों को मैं उन मिद्धों के स्वरूप को बहुत शीघ्र ही प्राप्त करने की इच्छा में प्रातः काल, मध्याह्नकाल और सायंकाल तीनों समय नमस्कार करता हूँ ।

भावार्थ—मिद्ध परमेष्ठी अनन्त जानी हैं, कृतकृत्य हैं, देवाधिदेव हैं और इन्द्र, चक्रवर्ती, तीर्थकर आदि समस्त महापुरुषों के द्वारा नदनीय हैं, ऐसे समस्त त्रिद्धों को मैं उनके स्वरूप का प्राप्ति के लिये नमस्कार करता हूँ ॥६॥

### क्षेपक श्लोक—

कृत्वा कायोत्सर्गं चतुरष्टदोषवि रहितं सुपरिशुद्धं ।

अतिभक्तितं प्रयुक्तो, यो दत्ते स लघुलभते परममुखं ॥१॥

अर्थ—जो व्यक्ति अत्यन्त निर्मल तथा ३२ प्रकार के दोष रहित कायोत्सर्ग को भक्ति पूरक करता है वह शीघ्र ही मुक्ति के मुख को प्राप्त करता है ॥१॥

गद्य—इच्छामि भंते ! सिद्धिभक्ति काउत्सर्गो कश्चो, तस्सालोचेड, सम्मरणाणसम्मदंसण, सम्मचारित्तजुत्ताणं, अट्टविहकम्मविप्पमुक्काणं अट्टगुणसंपण्णाणं उद्धल्लोयमत्थयम्म पयट्ठियाणं, तवसिद्धाणं, रायसिद्धाणं, संजमसिद्धाणं, चरित्तसिद्धाणं, अतीताणागदवट्टमाणकालत्तयसिद्धाणं, सब्बसिद्धाणं, सया णिच्चकालं अंचेमि, पूजेमि, वंशामि, एमंस्सामि, दुक्खल्लओ, कम्मक्खओ, बोहिलाहो, सुगइगमणं, समाहिमरणं, जिएणुणसम्पत्ति होउ मज्झां ।

अर्थ.—हे भगवन्! सिद्धभक्ति करने के अनन्तर जो मैंने कायोत्सर्ग किया है उसमें लगे हुए दोषों की आलोचना करने की मैं इच्छा करता हूँ । जो सिद्ध भगवान् सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान और सम्यक् चरित्र सहित है, आठों कर्मों से रहित है, सम्यक्त्व आदि आठ गुणों से शुशोभित से रहित है, जो ऊर्ध्वलोक के मस्तकपर जाकर विराजमान है, जो तपश्चरणासे सिद्ध हुए है, नयोसे मिद्ध हुए हैं, संयमसे सिद्ध हुए हैं, चारित्र्य से मिद्ध हुए हैं, जो भूतकाल भविष्यत् और वर्तमान काल तीनों कालों में सिद्ध हुए हैं ऐसे समस्त मिद्धों की मैं सदा हर समय अर्चा करता हूँ, पूजा करता हूँ, वंदना करता हूँ, और

नमस्कार करता हूँ । मेरे दुःखों का नाश हो, कर्मों का नाश हो मुझे, रत्नत्रय की प्राप्ति हो, श्रेष्ठ गति को प्राप्ति हो, समाधिमरण की प्राप्ति हो और भगवान् जिनैन्द्रदेव के गुणों की प्राप्ति हो ।

इस प्रकार सिद्ध भक्ति समाप्त हुई ।

## [३] श्रुत-भक्ति

विशेष—यह आर्या छन्द है इसके प्रथम तथा तृतीय चरण में १२ मात्राएँ, दूसरे चरण में १८ मात्राएँ और चतुर्थ चरण में १५ होती है उनका ध्यान रखते हुये पढ़ना चाहिये ।

स्तोष्ये संज्ञानानि, परोक्षप्रत्यक्षभेदभिन्नानि ।

लोकालोकविलोकन, लोलितसङ्क्षोकलोचनानि सदा ॥१॥

अर्थ—जिस सम्यग्ज्ञान के प्रत्यक्ष और परोक्ष दो भेद हैं और जिस प्रकार नेत्रों से घट पट आदि पदार्थों का ज्ञान होता है उसी प्रकार सम्यग्दृष्टि भव्य जीवों को जिस सम्यग्ज्ञान से लोक अलोक सबका परिज्ञान होता है ऐसे १ मतिज्ञान, २. श्रुतज्ञान, ३. अवधिज्ञान, ४. मन पर्ययज्ञान, और ५. केवल ज्ञान इन पाँचों सम्यग्ज्ञानों की सदा स्तुति करता हूँ ।

सम्यग्ज्ञान कहने से मिथ्या ज्ञान का निषेध हो जाता है ।

भावार्थ—लोकाकाश में भरे हुए अजीव आदि समस्त पदार्थों को प्रकाशित करने वाला एक सम्यग्ज्ञान ही है । इसलिये मैं सम्यग्ज्ञान की ही स्तुति करता हूँ ॥१॥

आगे मति ज्ञान की स्तुति करते हैं: —

अभिमुखनियमितबोधन, माभिनिबोधिकमनिद्रियेंद्रियजं ।

वह्वाद्यवग्रहादिक, कृतषट्त्रिंशतत्रिंशतभेदम् ॥२॥

विविधर्द्धिबुद्धिकोष्ठ, स्फुटबीजपदानुसारिबुद्धिः ।  
संभिन्नश्रोतृतया, सार्धं श्रुतभाज । वन्दे ॥३॥

अर्थ—मतिज्ञान को आभिनिबोधिक ज्ञान कहते हैं । लिखा भी है मति स्मृति संजाचिताभिनिबोध इत्यनर्थान्तरम् । अर्थात् मति, स्मृति, सजा, चिन्ता आभिनिबोध, ये सब एक ही मतिज्ञान के वाचक हैं । यह आभिनिबोध मजा सार्थक है । ज्ञान के लिए जो योग्य देश काल, और ग्रहण करने योग्य सामग्री है उसको 'अभि' कहते हैं । 'नि' शब्द का अर्थ नियम है जैसे चक्षु के द्वारा रूप का ज्ञान होता है, नाक के द्वारा गंध का ज्ञान होता है, कान के द्वारा शब्द का ज्ञान होता है, जिह्वा से रस का ज्ञान होता है, स्पर्शन इन्द्रिय से स्पर्श का ज्ञान होता है । इन सबका पृथक् २ इन्द्रियों से जो नियमित रीति से ज्ञान होता है उसको निबोध कहते हैं । इस प्रकार योग्य स्थान पर योग्य काल में निर्दोष इन्द्रियों से जो पदार्थों का ज्ञान होता है उसको मति ज्ञान कहते हैं ।

आगे मतिज्ञान के भेद दिखलाते हैं १. अवग्रह, २. ईहा, ३. अवाय ४. धारणा ये चार भेद हैं । इनमें से प्रत्येक के १. बहु, २. बहुविध, ३. एक, ४. एकविध, ५. शीघ्र, ६. देरसे, ७. निसृत वा प्रगट, ८. अनिसृत वा अप्रगट, ९. उक्त, १०. अनुक्त, ११. ध्रुव, १२. अध्रुव ये बारह विषय होते हैं । इस हिसाब से अष्टतालीस भेद हो जाते हैं । ये सब पांच इन्द्रिय और मन से उत्पन्न होते हैं इनसे गुणा कर देने से दो सौ अठासी भेद होते हैं । ये अर्थावग्रह के भेद हैं । व्यंजनावग्रह अथवा अप्रगट पदार्थ का केवल अवग्रह ही होता है । ईहा, अवाय, धारणा नहीं होते तथा वह याँव और मन से नहीं होता । इस प्रकार उसके अष्टतालीस भेद होते हैं । दोनों मिलाकर मतिज्ञान के तीन सौ छत्तीस भेद होते हैं ।

इसके सिवाय वह मतिज्ञान अनेक ऋद्धियों से सुशोभित है । तपश्चरणादिक के द्वारा मतिज्ञानावरण कर्म का विशेष क्षयोपशम होने से ये ऋद्धिया उत्पन्न होती हैं । वे ऋद्धिया नीचे लिखे अनुसार हैं—

१. कोष्ठ बुद्धि—जिस प्रकार भंडारी एक ही कांटे में अनेक प्रकार के धान्य रखता है तथा उनको नष्ट भी नहीं होने देता । उसी प्रकार अपनी बुद्धि में अनेक प्रकार के ग्रन्थों की धारणा रखता है । उनकी अनग-

अलग व्यवस्था रखता है तथा किसी भी धारणा को नष्ट नहीं होने देता, ऐसी कोठे के समान बुद्धि की प्राप्ति को 'कोष्ठबुद्धि ऋद्धि' कहते हैं ।

२. बीजबुद्धि — जिस प्रकार अच्छे खेत में काल के अनुसार बोया हुआ एक बीज भी अनेक धान्य उत्पन्न कर देता है उसी प्रकार बीज के समान एक पद के ग्रहण करने से ही जिस बुद्धि के द्वारा अनेक पदार्थों का ज्ञान हो जाय उस बुद्धि को 'बीज बुद्धि' कहते हैं ।

३. पदानुसारी बुद्धि—जिस बुद्धि में किसी ग्रन्थ का पहला पद अथवा अन्त का पद ग्रहण करने मात्र से समस्त ग्रन्थ का ज्ञान हो जाय ऐसी बुद्धि की ऋद्धि को 'पदानुसारी ऋद्धि' कहते हैं ।

४. संभिन्नश्रोतृता—एक ही साथ अनेक शब्द होते हो उन सबको एक साथ अलग-अलग जिस विशेष बुद्धि के द्वारा जान सकते हैं उस बुद्धि की ऋद्धि को 'संभिन्न श्रोतृता ऋद्धि' कहते हैं । चक्रवर्ती की सेना बारह योजन लंबे और नौ योजन चौड़े मैदान में रहती है उसमें हाथी, घोड़ा, ऊँट, मनुष्य, आदि सभी एक साथ बोलते हैं उन सब की अक्षर रूप अनक्षर रूप भाषा को एक साथ अलग-अलग जान लेना इस ऋद्धि का काम है । ऐसी ऋद्धि इसी जन्म में अथवा पहले जन्म में उपार्जित किये हुये तपविशेष क्षयोपशम होने के कारण होती है । इससे ये चार बुद्धि ऋद्धि कहलाती हैं । इनमें बुद्धि की विशेषता है, तपश्चरण से उत्पन्न होने वाली शक्ति की मुख्यता है, इसलिये इनका वर्णन अलग किया है ।

इसके सिवाय मतिज्ञानश्रुतज्ञान का कारण है । मतिज्ञान से श्रुत-ज्ञान उत्पन्न होता है । लिखा भी है 'श्रुतमतिपूर्व इत्यादि । अर्थात् मतिज्ञान श्रुतज्ञान पूर्वक ही होता है ।

उन ऊपर लिखे समस्त भेदों से ऋद्धियों से सुशोभित ऐसे मतिज्ञान के लिए मैं नमस्कार करता हूँ ॥२-३॥

आगे श्रुतज्ञान की स्तुति करते हैं ।

श्रुतमपि जिनवरविहितं, गणधररचितं द्वयनेकभेदस्तम् ।

अङ्गांगवाह्यभावित,मनंतविषयं नमस्यामि ॥४॥

अर्थ —मैं केवल मतिज्ञान को ही नमस्कार नहीं करता किन्तु उस

श्रुतज्ञान को भी नमस्कार करता हूँ जो श्रुतज्ञान अर्थ रूप में श्री जिनेन्द्रदेव ने निरूपण किया है तथा अर्थ और पद रूप से जिसकी अंग पूर्व रूप रचना गगनधर देवों ने की है । जिस श्रुतज्ञान के दो भेद हैं और अनेक भेद हैं । उनमें से श्रुतज्ञान के दो भेद अंग और अंग-ब्राह्म है तथा द्रव्य श्रुतज्ञान और भाव श्रुतज्ञान के भेद से श्रुतज्ञान के अनेक भेद हैं । शब्द रूप ज्ञान को 'द्रव्यश्रुत' कहते हैं और उनसे जो पदार्थ ज्ञान होता है उसको 'भावश्रुत' कहते हैं । उस श्रुतज्ञान का विषय अनन्त पदार्थों में भरा हुआ वह समस्त लोकाकाश है । ऐसे श्रुतज्ञान को मैं नमस्कार करता हूँ ॥४॥

आगे भाव श्रुतज्ञान को कहते हैं:—

पर्यायाक्षरपदमं, घातप्रतिपत्तिकानुयोगविशीन् ।

प्राभृतकप्राभृतकं, प्राभृतकं वस्तुपूर्व च ॥५॥

तेषां समाप्ततोऽपि च. विंशतिभेदान्समश्नुवानं तत् ।

वंदि द्वादशधोक्तं, गभीरवरशास्त्रपद्धत्या ॥६॥

अर्थ—श्रुतज्ञान के के बीस भेद हैं । १ पर्याय, २ पर्यायसमास, ३ अक्षर, ४ अक्षरसमास, ५. पद, ६ पदसमास, ७. सघात, ८ सघात-समास, ९ प्रतिपत्ति, १० प्रतिपत्तिसमास, ११. अनुयोग, १२. अनुयोग-समास, १३ प्राभृतप्राभृत, १४ प्राभृतप्राभृतसमास, १५. प्राभृतक, १६. प्राभृतकसमास, १७. वस्तु, १८ वस्तुसमास, १९ पूर्व, २० पूर्व-समास ये सब श्रुतज्ञान के बीस भेद हैं । इन सबका अतर्भाव द्वादशांग श्रुतज्ञान में हो जाता है ।

१ सूक्ष्ममनित्प्रणिगोद के लब्धपर्याप्त जीव के पहले समय में जो श्रुतज्ञान होता है उसको १ पर्याय श्रुतज्ञान कहते हैं यह ज्ञान सबसे जघन्य होता है 'लब्धप्रक्षर' इसका नाम है । श्रुतज्ञानावरण कर्म के क्षयोपशम को 'लब्धि' कहते हैं । और जिस ज्ञान का कभी नाश न हो उसको 'अक्षर' कहते हैं । यह ज्ञान सदा बना रहता है, इसका कभी आवरण नहीं होता । यह ज्ञान एक अक्षर का अनन्तवा भाग होता है । इसीलिये यह ज्ञान नयमे-जघन्य कहा जाता है । यह ज्ञान सदा आवरण रहित रहता है । अनन्व इतना ज्ञान सदा बना रहता है यदि इसका अभाव मान लिया

जाय तो जीव का नाश ही हो जाय । क्योंकि उपयोग ही जीव का लक्षण है । यदि उसका भी नाश मान लिया जायगा तो जीव का ही अभाव हो जायगा । इसलिये जीव के कम से कम इतना ज्ञान अवश्य रहता है । सो ही लिखा है ॥५-६॥

**सुहुमणिगोदप्रपञ्चत, यस्स जादस्स पढमसमयहि ।**

**हवादे हु सत्त्वजहणं णिवुग्घाडं णिरावरणं ॥१॥**

गोम्मटसार,

२. पर्याय सम-स-जब पर्याय श्रुतज्ञान अनन्तभागवृद्धि असख्यातभाग वृद्धि, सख्यातभाग वृद्धि, सख्यात वृद्धि, असख्यातगुण वृद्धि, अनन्तगुणवृद्धि इस प्रकार षट्गुणी वृद्धि होते होते जब असख्यात लोक प्रमाण हो जाता है तब उसको 'पर्याय समास' ज्ञान कहते हैं । अक्षरश्रुतज्ञान से पहले तक 'पर्याय समास' कहा जाता है ।

३. अक्षर श्रुतज्ञान—अकार आकार आदि अक्षररूप श्रुतज्ञान को अक्षरश्रुतज्ञान कहते हैं ।

४. अक्षर समास—अक्षर श्रुतज्ञान से ऊपर पद श्रुतज्ञान से नीचे जो श्रुतज्ञान के भेद हैं उनको 'अक्षर समास' कहते हैं ।

५. पद श्रुत—अक्षर श्रुत ज्ञान के आगे क्रम-क्रम से अक्षरो की वृद्धि होने होते जब सख्यात अक्षरो की वृद्धि हो जाती है तब उस ज्ञान को 'पदश्रुतज्ञान' कहते हैं ।

६. पदसमास—पद श्रुत ज्ञान के आगे सघात श्रुतज्ञान होने तक श्रुत ज्ञान के जितने भेद हैं उन सबको 'पदसमास' कहते हैं ।

७. संघात—एक पदज्ञान के आगे एक-एक अक्षर की वृद्धि होते जब सख्यात हजार पदों की वृद्धि हो जाती है तब यह सघात ज्ञान होता है, यह ज्ञान चारों गतियों में से किसी एक गति का वर्णन कर सकता है ।

८. संघात समास—अक्षरो के द्वारा बढ़ता हुआ जो ज्ञान सघात लेकर प्रतिपत्ति श्रुत ज्ञानतक हो जाता है उसको 'संघातसमास' श्रुतज्ञान कहते हैं ।

९. प्रतिपत्तिज्ञान—सघात समास से बढ़ते बढ़ते जब सख्यात हजार



मग्नानो की वृद्धि हो जाय तब प्रतिपत्ति श्रुतज्ञान होता है । इस ज्ञान के द्वारा चारों गनियों का स्वरूप वर्णन किया जा सकता है ।

१०. प्रतिपत्ति समास—प्रतिपत्तिज्ञानसे आगे जब संख्यात प्रतिपत्ति रूप ज्ञान बढ़ जाता है तब अनुयोग से पहले तक उसको 'प्रतिपत्ति समास' कहते हैं ।

११. अनुयोग—प्रतिपत्ति समास से एक-एक अक्षर की वृद्धि होते होते जब संख्यात हजार प्रतिपत्ति की वृद्धि हो जाती है तब एक अनुपयोग श्रुतज्ञान होता है । इस ज्ञान से चौदह मार्गशास्त्रों का स्वरूप जाना जाता है ।

१२. अनुयोग समास—अनुयोग ज्ञान से आगे और प्राभृत प्राभृत ज्ञान से पहले जिनने ज्ञान के विकल्प है वह सब अनुयोग समास है ।

१३. प्राभृतप्राभृत—अनुयोग ज्ञान के आगे एक-एक अक्षर की वृद्धि होते होते संख्यात अनुयोग होने पर प्राभृत प्राभृत ज्ञान होता है । प्राभृत शब्द का अर्थ अधिकार है । वस्तु नामक श्रुतज्ञान के अधिकार को प्राभृत और उसके भी अधिकारों को प्राभृत-प्राभृत कहते हैं ।

१४. प्राभृत-प्राभृत-समास—प्राभृत प्राभृत से आगे और प्राभृत से पहले तक श्रुतज्ञान के जितने विकल्प हैं उन सब को 'प्राभृत प्राभृत समास' कहते हैं ।

१५. प्राभृत—प्राभृतप्राभृतज्ञान की वृद्धि होते होते जब चौबीस प्राभृत प्राभृत हो जाते हैं तब एक 'प्राभृत ज्ञान' होता है ।

१६. प्राभृत समास—प्राभृत से ऊपर और वस्तु से नीचे जो श्रुत ज्ञान के विकल्प हैं उन सब को 'प्राभृतसमास' कहते हैं ।

१७. वस्तु श्रुतज्ञान—प्राभृत ज्ञान की वृद्धि होते होते जब बीस प्राभृत बढ़ जाते हैं तब 'वस्तु श्रुतज्ञान' होता है ।

१८. वस्तु समास—वस्तु ज्ञान से ऊपर क्रम से अक्षर पदों की वृद्धि होते होते दस वस्तु ज्ञान की वृद्धि हो जाय उसमें से एक अक्षर क्रम तक जो ज्ञान के विकल्प हैं उनको वस्तु समास ज्ञान कहते हैं ।

१९. पूर्वश्रुत—पूर्व ज्ञान के चौदह भेद हैं । वस्तु समास के

अन्तिम भेद में अक्षर मिलाने से उत्पाद पूर्व होता है ।

२०.उत्पाद पूर्व समास—उत्पाद पूर्व में भी वृद्धि होते होते चौदह वस्तु पर्याय वृद्धि होने पर उसमें से एक अक्षर कम करने से उत्पाद पूर्व समास जान होता है ।

उसमें एक अक्षर बढ़ाने से अग्रायणीय पूर्व और उसकी वृद्धि होने होते अग्रायणीय पूर्व समास होता है । इसी प्रकार आगे के पूर्व और पूर्व समास समझने चाहिये ।

इस प्रकार वह द्वादशांग श्रुतज्ञान अनन्त पदार्थों को विषय भूत करने से अत्यन्त गम्भीर है और अवाधित विषय होने से अत्यन्त श्रेष्ठ है इस प्रकार की शास्त्र प्रणाली के अनुसार वह श्रुतज्ञान बारह प्रकार है । ऐसे श्रुतज्ञान को मैं नमस्कार करता हूँ ।

आगे उन श्रुतज्ञान के बारह भेदों को कहते हैं:—

आचारं सूत्रकृतं, स्थानं समवायनामधेयं च ।

व्याख्याप्रज्ञप्तिं च, ज्ञातृकथोपासकाध्ययने ॥७॥

वन्देन्तकृद्दश, मनुत्तरोपपादिकदशं दशावस्थम् ।

प्रश्नव्याकरणं हि, विपाकसूत्रं च विनमामि ॥८॥

अर्थ—अगप्रवृष्ट श्रुतज्ञानके बारह भेद हैं । उनके नाम ये हैं । १ आचारांग, २. सूत्रकृतांग, ३ स्थानांग, ४. समवायांग, ५. व्याख्याप्रज्ञ-पत्यंग, ६ ज्ञातृकथांग, ७. उपासकाध्ययनांग, ८. अंतकृद्दशांग ९. अनुत्तरो-पपादिकदशांग, १०. प्रश्नव्याकरणांग, ११ विपाकसूत्रांग और १२. दृष्टि वादांग । इन बारह भेदरूप श्रुतज्ञान को मैं नमस्कार करता हूँ ।

इन बारह अंगों की पदसंख्या और स्वरूप इस प्रकार है ।

(१) आचारांग—इसकी पदसंख्या अठारह हजार और इसमें गुप्ति समिति आदि मुनियों के आचरणों का वर्णन है ।

श्रुतज्ञान के दो भेद हैं एक द्रव्यश्रुत और दूसरा भावश्रुत ।

द्रव्यश्रुत की रचना शब्दात्मक है इसलिए उसकी पदसंख्या कही जा सकती है परन्तु भावश्रुत जानमय है इसलिये उसकी पदसंख्या आदि कुछ नहीं कही जा सकती ।

द्वादशांग श्रुतज्ञान में आचारांग को सब से पहले स्थान मिला है। इसका कारण यह है कि मोक्ष का साक्षात्-कारण मुनिमार्ग है। और वह गुप्ति समिति पचाचार दशधर्म आदि रूप है। इन सबका वर्णन आचारांग में है। इसलिये मन्त्र से पहले यही कहा है। अथवा भगवान् अरहत देव ने अपनी दिव्यध्वनि के द्वारा मोक्षमार्ग का निरूपण किया उसी को सुन कर गरुडधरदेव ने द्वादशांग श्रुतज्ञान की रचना की उसमें से सबसे पहले मोक्ष का साक्षात् कारण होने के कारण आचारांग सबसे पहला अंग कहा जाता है।

(२) सूत्रकृतांग—इसमें ज्ञान की प्राप्ति के लिये ज्ञान का विनय और अध्ययनके कारण आदिका वर्णन है इसकी पदसंख्या छत्तीस हजार है।

(३) स्थानांग—इसमें जीवादिक द्रव्यों के एक से लेकर अनेक स्थानों तक का वर्णन किया है। जैसे संग्रहनय से आत्मा एक है। सप्तांगी मृत्त के भेद से दो प्रकार है। उत्पादव्ययध्रौव्य की अपेक्षा तीन प्रकार है। गतियों की अपेक्षा में चार प्रकार है। ग्रीष्ममिक, क्षायिक, क्षायोपशमिक, औदयिक, पारिणामिक भावों की अपेक्षा से पांच प्रकार है। पूर्व, पश्चिम, उत्तर, दक्षिण, ऊपर, नीचे इन छह दिशाओं की ओर [ विग्रहगति में ] गमन करने के कारण छह प्रकार है। स्यात् अस्ति, स्यान्नास्ति, आदि सप्त भगो की अपेक्षा से सात प्रकार है। आठ कर्मों के प्रतिक्षण आस्रव की अपेक्षा में आठ प्रकार। नवपदार्थरूप स्वरूप की अपेक्षा से नौ प्रकार है। पृथ्वी कायिक, जलकायिक, वायुकायिक, अग्निकायिक, प्रत्येक साधारण दो इन्द्रिय, तेजन्द्रिय, चौडन्द्रिय, पंचेन्द्रिय के भेद में दस प्रकार है इस प्रकार जीव के अनेक भेद हैं।

इसी प्रकार पुद्गल धर्म अर्धधर्म आदि समस्त द्रव्यों के विकल्प सम करने चाहिए। ये सब भेद स्थानांग में निरूपण किये हैं। इस अंग की पदसंख्या व्यालीम हजार है।

(४) समवायांग—इसमें द्रव्य, क्षेत्र, काज, भाव की अपेक्षा में द्रव्यों में जो परस्पर समानता हो सकती वह दिखलाई है। जैसे १. धर्म, द्रव्य २. अर्धधर्म द्रव्य, ३. लोकाकाश और ४. एक जीव के प्रदेण समान है यह द्रव्य की अपेक्षा समानता है। १. जंबूद्वीप, २. अप्रतिष्ठान नगक, ३

नन्दीश्वर द्वीप की वावडिया और ४ सर्वार्थसिद्धिविमान समान क्षेत्र है । यह क्षेत्र कृत समानता है । १ उत्सर्पिणी, २. अवसर्पिणी दोनों का काल समान है । यह काल की समानता है । १. क्षायिकज्ञान और २. क्षायिक दर्शन दोनों समान है । यह भावकृत समानता है । इस प्रकार समानता को निरूपण करने वाला समवायाग है । इसकी पद सख्या एक लाख चौसठ हजार है ।

(५) व्याख्या प्रज्ञप्त्यंग—जीव है अथवा नहीं है इस प्रकार गण-धर देव ने साठ हजार प्रश्न भगवान् अग्रहत देव से पूछे । उन सब प्रश्नों का तथा उनके उत्तरों का वर्णन इस अंग में है । इसकी पद सख्या दो लाख अट्ठाईस हजार है ।

(६) ज्ञानृकथांग—इसमें भगवान् तीर्थकर परम देव और गणधर देवों की कथाओं का तथा उपकथाओं का वर्णन है । अन्य महापुरुषों की कथाएँ भी उसी में हैं । इसकी पद सख्या पाँच लाख छप्पन हजार है ।

(७) उपासकाध्ययनांग—इसमें श्रावकों के समस्त आचरण, क्रिया, अनुष्ठान आदि का वर्णन है । इसकी पद सख्या ग्याराहलाख सत्तर हजार है ।

(८) अन्तकृद्दशांग—प्रत्येक तीर्थकर के समय में दशदश मुनीश्वर ऐसे होते हैं जो भयकर उपसर्गों को सहन कर समस्त कर्मों का नाश कर मोक्ष जाते हैं उनका वर्णन इस अंग में है । संसार का अन्त करने वाले दश दश मुनियों का वर्णन जिसमें हो उसको अन्त कृद्दशांग कहते हैं । इसकी पद सख्या तेईस लाख अट्ठाईस हजार है ।

(९) अनुत्तरोपपादिक दशांग—प्रत्येक तीर्थकर के समय में दश दश मुनि ऐसे होते हैं जो घोर उपमर्ग सहन कर समाधि मरण से अपने प्राणों का त्याग करते हैं और विजय, वैजयन्त, जयन्त अपराजित और सर्वार्थसिद्धि इन अनुत्तर विमानों में उत्पन्न होते हैं । उन सबका वर्णन इस अंग में है । इनकी पदसख्या बानवे लाख चवालीस हजार है ।

(१०) प्रश्नव्याकरणांग—जो वस्तु खो गई है वा मुट्टी में है वा और कोई चित्ता का विषय हो उन सब-प्रश्नों को लेकर उनका पूर्ण

यथार्थ व्याख्यान वा समाधान का वर्णन इस अंग में है। इसकी पद संख्या निम्नानुसार लगभग सोलह हजार है।

(११) विपाक सूत्रांग—इसमें अशुभ कर्मों का उदय शुभ कर्मों का उदय तथा उनका फल वर्णन किया है। इसको पदसंख्या एक करोड़ चौगुनी लगभग है।

इस प्रकार ग्यारह अंगों की पदसंख्या चार करोड़ पंद्रह लाख दो हजार है। ऐसे धुनज्ञान को मैं नमस्कार करता हूँ ॥७-८॥

आगे बारहवें अंग दृष्टिवाद की स्तुति करते हैं।

परिकर्म च सूत्रं च, स्तौमि, प्रथमानुयोगपूर्वगते ।

सार्द्धं चूलिकया च, पंचविधं दृष्टिवादं च ॥ ६ ॥

अर्थ—दृष्टिवाद नाम के बारहवें अंग के पांच भेद हैं १. परिकर्म, २ सूत्र, ३. प्रथमानुयोग, ४. पूर्वगत और ५. चूलिका इन सब को मैं नमस्कार करता हूँ।

(१) परिकर्म—जिसमें गणित की व्याख्या कर उसका पूर्ण विचार किया हो उसको परिकर्म कहते हैं। इसके पांच भेद हैं। १. चन्द्रप्रज्ञप्ति, २ सूर्यप्रज्ञप्ति, ३ जम्बूद्वीप प्रज्ञप्ति, ४ द्वीपसागर प्रज्ञप्ति और ५. व्याख्याप्रज्ञप्ति।

(१) चन्द्रप्रज्ञप्ति—इसमें चन्द्रमा की आयु, गति, परिवार, विभूति आदि का वर्णन है इसकी पदसंख्या छत्तीस लाख पांच हजार है।

(२) सूर्यप्रज्ञप्ति—इसमें सूर्य की आयु, गति, परिवार, विभूति ग्रहण आदि का वर्णन है। इसकी पदसंख्या पांच लाख तीन हजार है।

(३) जम्बूद्वीप प्रज्ञप्ति—इसमें जम्बूद्वीप संबंधी सात क्षेत्र, कुलाचल पर्वत मरोवर नदिया आदि का वर्णन है। इसकी पद संख्या तीन लाख पच्चीस हजार है।

(४) द्वीपसागर प्रज्ञप्ति—इसमें असंख्यान द्वीप समुद्रों का वर्णन है। उन द्वीप समुद्रों में रहने वाले अकृत्रिम चैत्यालय ज्योतिष व्यंतर आदि सबका वर्णन है। इसकी पदसंख्या बावन लाख छत्तीस हजार है।

(५) व्याख्याप्रज्ञप्ति—इसमें जीवाजीवादिकद्वयों का स्वरूप,

उनका रूपी, अरूपीपना आदि का वर्णन है इसकी पद संख्या चौरासी लाख छत्तीस हजार है ।

(२) सूत्र—इसमें जीव कर्मों का कर्त्ता है, उनके फल को भोक्ता है, शरीर परिमाण है, इत्यादि पदार्थों का यथार्थ स्वरूप निरूपण किया है तथा यह जीव पृथ्वी, जल, अग्नि, वायु से उत्पन्न नहीं हुआ है, अणुमात्र नहीं है, सर्वगत नहीं है, इत्यादि रूप से अन्य मतों के द्वारा माने हुए पदार्थों के स्वरूप का खंडन है इसकी पदसंख्या अठासी लाख है ।

(३) प्रथमानुयोग—इसमें त्रैसट सलाका पुरुषों के चरित्र व पुराणों का निरूपण है । इसकी पदसंख्या पाच हजार है ।

(४) पूर्वगत—इसमें समस्त पदार्थों के उत्पाद, व्यय, ध्रौव्य आदि का वर्णन है । इसकी पद संख्या पिचानवे करोड पचास लाख पाच है ।

(५) ब्रूलिका के पांच भेद हैं—जलगता, स्थलगता, मायागता, रूपगता और आकाशगता ।

(१) जलगता—इसमें जल में गमन करने के लिये तथा जल का स्तब्ध करने के लिए जो कुछ मंत्र, तंत्र व तपश्चरणा कारण है उन सब का वर्णन है । इसकी पद संख्या दो करोड नौ लाख नवासी हजार दो सौ है ।

(२) स्थलगता—इसमें पृथ्वी पर गमन करने के कारण मंत्र तंत्र और तपश्चरणा का वर्णन है । पृथ्वी पर होने वाली जितनी वास्तुविद्याएँ हैं मकान बनाने आदि की विद्याएँ उन सबका वर्णन है । इसकी पदसंख्या दो करोड नौ लाख नवासी हजार दो सौ है ।

(३) मायागता—इसमें इन्द्रजाल सबधी मंत्र, तंत्रों का वर्णन है इसकी पद संख्या दो करोड नौ लाख नवासी हजार दो सौ है ।

(४) रूपगता—इसमें सिंह, व्याघ्र, हिरण आदि के रूप धारण करने के मंत्र, तंत्रों का वर्णन है तथा अनेक प्रकार के चित्र बनाने का वर्णन है । इसकी पदसंख्या दो करोड नौ लाख नवासी हजार दो सौ है ।

(५) आकाशगता—इसमें आकाश में गमन करनेके कारण मंत्र तंत्र और तपश्चरणा का वर्णन है । इसकी पदसंख्या दो करोड नौ लाख

नवांगी हजान दो र्मा है ।

आगे यद्यपि पूर्व गत की स्तुति कर चुके हैं तथापि उसके अनेक भेद हैं इसलिये उन सब भेदों को कहते हुए उस पूर्वगत की फिर भी स्तुति करते हैं ॥ ६ ॥

पूर्वगतं तु चचुर्दश, धोदितमुत्पादपूर्वमाद्यमहम् ।

आग्रायणीयभीय, पुरुवीर्यानुप्रवादं च ॥ १० ॥

संततमहमभिवंदे, तथास्तिनास्तिप्रवादपूर्वं च ।

ज्ञानप्रवादसत्य, प्रवादमात्मप्रवादं च ॥ ११ ॥

कर्मप्रवादमीडेऽथ, प्रत्याख्याननामधेयं च ।

दशमं विद्याधारं, पृथुविद्यानुपवादं च ॥ १२ ॥

कल्याणनामधेयं, प्राणांवायं क्रियाविशालं च ।

अथ लोकविंदुसारं, वंदे लोकाप्रसारपदं ॥ १३ ॥

अर्थ—पूर्वगत के चौदह भेद हैं उनके नाम ये हैं । १ उत्पादपूर्व, २. आग्रायणीय पूर्व, ३. वीर्यानुवादपूर्व, ४. अस्तिनास्तिप्रवादपूर्व, ५ ज्ञान प्रवादपूर्व, ६. सत्यप्रवाद, ७. आत्मप्रवाद, ८ कर्मप्रवाद, ९. प्रत्याख्यान पूर्व, १०. विद्यानुवादपूर्व, ११. कल्याणवाद, १२ प्राणानुवादपूर्व, १३. क्रियाविशाल, १४. लोकविंदुसार ।

(१) उत्पादपूर्व—इसमें जीवादिक पदार्थों के उत्पाद, व्यय, ध्रौव्य रूप धर्मों का वर्णन है । इसकी पद संख्या एक करोड़ है ।

(२) आग्रायणीय पूर्व—इसमें प्रधान व मुख्य पदार्थों का निरूपण है । दुर्नय मुनय और द्रव्यो का वर्णन है । इसकी पदसंख्या छयानवे लाख है ।

(३) वीर्यानुवाद—इसमें चक्रवर्ती इन्द्र, धरणेन्द्र, केवली आदि की सामर्थ्य का माहान्म्य दिखलाया है । इसकी पदसंख्या सत्तर लाख है ।

(४) अस्ति नास्ति प्रवाद—इसमें अनेक प्रकार से छहों द्रव्यो के

अस्तित्व और नास्तित्व आदि धर्मों का वर्णन है । इसकी पद संख्या साठ लाख है ।

५. ज्ञानप्रवाद—इसमें पाँचो ज्ञानो का तथा तीनों मिथ्या ज्ञानो के स्वरूप का वर्णन है । उसके प्रगट होने के कारण उनके आधार वा पात्र [ जिनके वह ज्ञान होता है ] आदि का वर्णन है । इसको पद संख्या नित्या-नवे हजार नौ सौ नित्यानवे है ।

६. सत्यपवाद इसमें वचन गुप्ति का वर्णन है, वचनो का सस्कार किस प्रकार होता है उसका वर्णन है, कठ, तालु आदि उच्चारण स्थानों का वर्णन है, जिनके बोलने की शक्ति उत्पन्न हो गई है ऐसे दोइन्द्रिय, तेइन्द्रिय, चौइन्द्रिय, पंचेन्द्रिय जीवो के शुभ अशुभ वचनों के प्रयोगों का वर्णन है । इसकी पदसंख्या एक करोड़ छह है ।

७. आत्मप्रवाद—इसमें जीव के ज्ञान, सुख और कृतत्व आदि धर्मों का वर्णन है । इसकी पदसंख्या छब्बीस करोड है ।

८. कर्मप्रवाद—इसमें कर्मों का बध, उदय, इदीरणा, उपशम, और निजंरा आदि का वर्णन है । इसकी पदसंख्या एक करोड़ अस्सी लाख है ।

९. प्रत्याख्यान पूर्व—इसमें द्रव्य और पर्यायों के त्याग का वर्णन है उपवास करना व्रत, समिति, गुप्ति, पालन करना प्रतिक्रमण प्रतिलेख, विगधना विशुद्धि आदि का वर्णन है । इसकी पदसंख्या चौरासी लाख है ।

१०. विद्यानुवाद—इसमें सातसो लघुविद्या, पाँचसो महाविद्याओं का वर्णन है । आठों महानिमित्तों का वर्णन है तथा इन सब विद्याओं का साधन का वर्णन है । इसकी पदसंख्या एक करोड दस लाख है ।

११. कल्याणवाद—इसमें तीर्थंकर परमदेव चक्रवर्ती बलदेव नारायण आदि के गर्भकल्याणक, जन्मकल्याणक आदिका वर्णन है । इसकी पदसंख्या छब्बीस करोड है ।

१२. प्राणानुवाद - इसमें प्राण, अपान के विभाग का वर्णन है, आयुर्वेद शास्त्र, मन्त्रशास्त्र गारुडीविद्या आदि का वर्णन है । इसकी पद सख्या तेरह करोड़ है ।

१३. क्रियाविशाल—इसमें बहत्तर कलाओं का वर्णन है तथा छंद-



शाम्भ और अलंकार शास्त्र का वर्णन है । इसकी पदसंख्या नौ करोड़ है ।

१४. लोकीबिंदुसार—इसमें लोक में सबसे प्रधान और सारभूत जो मोक्ष है उसके मुख, साधन और उसको प्राप्त करने के लिये कहे गये समस्त अनुष्ठानों का वर्णन है । इसकी पदसंख्या बारह करोड़ पचास लाख है ।

इस प्रकार पूर्वगत के चौदह भेद हैं इन सबको मैं भक्तिपूर्वक नमस्कार करता हूँ, इनकी वदना करता हूँ और स्तुति करता हूँ । इस प्रकार चौदह पूर्वों की स्तुति की ॥१० से १३॥

अब आगे आगे इन पूर्वों के अधिकार तथा प्रत्येक अधिकार के प्राभृत आदि का वर्णन करते हैं ।

दश च चतुर्दश चाष्टा, वष्टादश च द्वयोर्द्विष्टकं च ।

षोडश च विंशतिं च त्रिंशतमपि पनदश च तथा ॥१४॥

अर्थ—ऊपर जो उत्पादपूर्व आदि चौदह पूर्व कहे हैं उनमें नीचे लिखे अनुसार अधिकार है । उत्पादपूर्व के दश अधिकार हैं । आश्रायणी के चौदह, वीर्यानुवाद के आठ, अस्तिनास्तिप्रवाद के अठारह, ज्ञानप्रवाद के बारह, सत्यप्रवाद के बारह, आत्मप्रवाद के सोलह, कमप्रवाद के दो, प्रत्याख्यान पूर्व के तीस, विद्यानुवाद के पन्द्रह, कल्याणवाद के दश प्राणानुवाद के दश, क्रिया विद्या के दश और लोक बिन्दुसार के दश अधिकार हैं ॥१४॥

वस्तूनि दश दशान्येष्वनुपूर्वा भाषितानि पूर्वाणाम् ।

प्रतिवस्तु प्राभृतकानि, विंशतिं विंशतिं नौमि ॥१५॥

ये सब मिलकर एक सौ पिचानवे अधिकार होते हैं इन सब अधिकारों को वस्तु कहते हैं एक-एक वस्तु वा अधिकार में बीस-बीस प्राभृत होते हैं इस प्रकार एक सौ पिचानवे अधिकारों में उन्तालीस सौ प्राभृत होते हैं । तथा एक २ प्राभृत में चौबीस प्राभृत-प्राभृत होते हैं सब प्राभृत प्राभृतों की संख्या तिरानवे हजार छः सौ होती है ।

भावार्थ—पूर्व १४, वस्तु १६५, प्राभृत ३६०० प्राभृत प्राभृत ६३६०० होते हैं । इन सबको मैं भक्तिपूर्वक नमस्कार करता हूँ ॥१५॥

आगे आग्रायणीय पूर्व के चौदह अधिकार अथवा वस्तु कही जाती है उनके नामपूर्व परंपरा से उपलब्ध हो रहे हैं। इसलिये आचार्य उनका वर्णन करते हैं।

पूर्वातं ह्यपरान्तं, ध्रुवमध्रुवच्यवनलब्धिनामानि ।

अध्रुवसंप्रणिणिधिं चा, प्वर्थ भौमावयाद्यं च ॥१६॥

सर्वार्थकल्पनीयं, ज्ञानमतीतं त्वनागतं कालं ।

सिद्धिमुपाध्यं च तथा, चतुर्दशवस्तूनि द्वितीयस्य ॥१७॥

अर्थ—इस दूसरे आग्रायणीय नाम के पूर्व के चौदह अधिकार हैं उनके नाम ये हैं। पूर्वान्त, अपरान्त, ध्रुव, अध्रुव, च्यवनलब्धि, अध्रुव संप्रणिधि, अर्थभौमावय, सर्वार्थ कल्पनीय, ज्ञान, अतीतकाल अनागतकाल सिद्धि और उपाध्य। ये नाम आचार्य परम्परा से चले आ रहे हैं। इनको भी मैं नमस्कार करता हूँ ॥१६-१७॥

आगे इस आग्रायणीय पूर्व के चौदह अधिकारोंमें से पांचवां अधिकार 'च्यवनलब्धि' है उसके चौथे अध्याय का नाम 'कर्मप्रकृति' है उसके चौबीस अनुयोग है। उनके नाम आचार्य परंपरा से चले आ रहे हैं आगे उसी की स्तुति करते हैं—

पंचमवस्तुचतुर्थं, प्रामृतकस्यानुयोगनामानि ।

कृतिवेदने तथैव, स्पर्शनकर्मप्रकृतिमेव ॥१८॥

बंधननिबंधनप्रक्रमानुपक्रममथाभ्युदयमोक्षौ ।

संक्रमलेश्ये च तथा, लेश्यायाः कर्मपरिणामौ ॥१९॥

सातमसातं दीर्घं, ह्रस्वं वधारणीयसंज्ञं च ।

पुरुषद्वगलात्मनाम च, निधत्तमनिधत्तमभिनौमि ॥२०॥

सनिकाचित्तमनिकाचित्तं, मथ कर्मस्थितिकपश्चिमकांथौ ।

अल्पबहुत्वं च यजे, तदुद्वाराणां चतुर्विंशम् ॥२१॥

अर्थ—१. कृति, २. वेदना, ३. स्पर्शन, ४. कर्म, ५. प्रकृति, ६. बन्धन, ७. प्रक्रम, ८. अनुपक्रम, ९. अभ्युदय, १०. मोक्ष, ११. सक्रम,

१२. द्रव्यलेश्या, १३. भावलेश्या, १४. सात, १५. मसान, १६. दीर्घ, १७. ह्रस्व, १८. भवधारणीय, १९. पुरुषद्वगलात्म, २०. निधत्तमनिधत्त, २१. सनिकांचितमनिकांचित, २२. कर्मस्थितिक, २३. पण्डितमस्कंध और २४, अल्प बहुत्व ये चौबीस अनुयोग हैं ये चौबीसो अनुयोग चतुर्थ प्राभृत के द्वार के समान हैं। इनसे चतुर्थ प्राभृतमे प्रवेश हो जाता है। इनके सिवाय एक पच्चीसवां सर्वानुयोग नाम का अनुयोग और है। इसमें जो कथन है वह समस्त अनुयोगो के लिये उपयोगी है इसलिये इसका नाम सर्वानुयोग है इसके होने से ही सबकी पूर्णता होती है। इस प्रकार ये चौबीस अनुयोग अथवा पच्चीस अनुयोग आश्रायणीय पूर्वके पांचवें च्यवनलब्धि नाम के अधिकार के कर्म प्रकृति नामक चोथे प्राभृत कहे जाते हैं। इनको मैं भक्ति पूर्वक नमस्कार करता हूं ॥१८ मे २१॥

आगे द्वादशांग श्रुतज्ञान की पदसंख्या कहते हैं :-

कोटीनां द्वादशशत,मष्टापंचशतं सहस्राणाम् ।

लक्षत्र्यशीतिमेवच, पंच च वंदे श्रुतपदानि ॥२२॥

अर्थ—इस प्रकार समस्त द्वादशांग की पदसंख्या एक सौ बारह करोड़, तीरासी लाख, अठ्ठावन हजार पांच है। इस श्रुतज्ञान को मैं सदा नमस्कार करता हूँ।

आगे - एक एक पद में कितने कितने अक्षर होते हैं सो कहते हैं :-

षोडशशतं चतुस्त्रिंशत्,कोटीनां त्र्यशीतिलक्षाणि ।

शतसंख्याष्टासप्तति,मष्टाशीर्ति च पदवर्णान् ॥२३॥

अर्थ—पद तीन प्रकार के होते हैं। १. अर्थपद, २. प्रमाणपद और ३. मध्यम पद। कहने वाले का अभिप्राय जितने अक्षरों से पूर्ण हो जाय उतने अक्षरों का एक अर्थपद होता है। इस पद के अक्षर नियत नहीं हैं। किसी पद में अधिक अक्षर होते हैं और किसी में कम। जैसे 'अग्नि लागो' इसमें थोड़े अक्षर हैं और 'इस सकेद गाय को अपनी जगह पर बांध दो' इसमें अधिक अक्षर हैं।

आठ अक्षर वा उससे अधिक अक्षरों के समुदाय को प्रमाणपद कहते हैं। इसमें अङ्गवाह्य श्रुत की संख्या कही जा सकती है। जैसे

अनुष्टुप् श्लोक के प्रत्येक चरण में आठ अक्षर होते हैं ।

अगप्रविष्ट श्रुत की संख्या के निरूपण करने वाले जो पद हैं उनको मध्यमपद कहते हैं । इस श्लोक में उन्हीं मध्यमपद के अक्षरों की संख्या का प्रमाण कहते हैं । सोलहसौ चौतीस करोड़ तिरासी लाख, अठत्तर सौ अठासी अक्षर अर्थात् सोलह अरब चौतीस करोड़, तिरासी लाख सात हजार, आठसौ अठासी अक्षर एक एक मध्यम पद के होते हैं ।

समस्त श्रुतज्ञान के अक्षरों की संख्या एकट्ठी प्रमाण है । अर्थात् १८४४६७४४०७३७०६५५१६१६ इतने अक्षर हैं ।

इसमें मध्यपद के अक्षरों का भाग देना चाहिए जो फल आये वह द्वादशांग की पद संख्या समझनी चाहिये । तथा जो अक्षर बाकी रहते हैं वे अक्षर अङ्गबाह्य श्रुतज्ञान के समझने चाहिये । जो अक्षर बाकी रह जाते हैं उनसे मध्यमपद बन नहीं सकता इसीलिये वे अक्षर अगबाह्य के समझे जाते हैं । उनकी संख्या आठ करोड़, एक लाख, आठ हजार, एकसौ पचहत्तर है । उस अगबाह्य के अनेक भेद हैं आगे उन्हीं की स्तुति करते हैं —

सामायिकं चतुर्विंशति, स्तवं वंदना प्रतिक्रमणं ।

पैनयिकं कृत्तिकर्म च, पृथुदशवैकालिकं च तथा ॥२४॥

वरमुत्तराध्ययनमपि, कल्पव्यवहारमेवमभिवांदि ।

कल्पाकल्पं स्तौमि, महाकल्पं पुण्डरीकं च ॥२५॥

परिपाठ्या प्रणिपत्तितोऽहं, मय्यहं महापुण्डरीकनामैव ।

निपुणान्यशीतिकं च, प्रकीर्णकान्यंगबाह्यानि ॥२६॥

अर्थ—अगबाह्य श्रुतज्ञान के चौदह भेद हैं उनके नाम ये हैं । १. सामायिक, २ चतुर्विंशतिस्तव, ३ वंदना, ४ प्रतिक्रमण, ५. वैनयिक ६. कृति-कर्म, ७. दशवैकालिक, ८ उत्तराध्ययन, ९. कल्पव्यवहार १० कल्पाकल्प, ११. महाकल्प, १२. पुंडरीक, १३ महापुंडरीक, १४ अशीतिक इन्हीं को प्रकीर्णक कहते हैं । इनमें पदार्थों का स्वरूप अत्यंत सूक्ष्म रीति से वर्णन किया है । ऐसे इन चौदह प्रकीर्णकों को मैं बड़ी विनय के साथ वंदना करता हूँ ।

(१) सामायिक—गृहस्थ वा मुनि जो नियत काल तक अथवा अनियत काल तक समता धारण करते हैं उसको सामायिक कहते हैं । उनका जिसमें वर्गन हो वह सामायिक प्रकीर्णक है ।

(२) चतुर्विंशतिस्तव—वृषभादि चौबीस तीर्थकरो के आठ प्रतिहार्य चौबीस अतिशय, चिन्ह तथा अनंत चतुष्टय आदि की स्तुति करना स्तव है । उसका जिसमें वर्गन हो वह चतुर्विंशतिस्तव है ।

(३) बंदना—पंच परमेष्ठियों में से प्रत्येक की अलग अलग बंदना करना बंदना है । उसका जिसमें वर्गन हो वह बंदना है ।

(४) प्रतिक्रमण—जिसमें सात प्रकार के प्रतिक्रमण का वर्गन हो उसको प्रतिक्रमण कहते हैं । यथा १. दैविक—जिन के दोषों को निराकरण करने वाला प्रतिक्रमण । (२) रात्रिक रात्रि के दोषों के निराकरण करने वाला प्रतिक्रमण । (३) पाक्षिक—पंद्रह दिन के दोषों को निराकरण करने वाला प्रतिक्रमण । (४) चातुर्मासिक प्रतिक्रमण—जिसमें चार महीने के दोषों का निराकरण हो । (५) सावत्मरिक प्रतिक्रमण—जिसमें एक वर्ष के दोषों का निराकरण हो । (६) ऐर्यापथिक—जिसमें ईर्यापथ संबंधी दोषों का निराकरण हो । (७) उत्तमार्थिक—जिसमें समस्त पर्याय संबंधी दोषों का निराकरण किया जाय । इस प्रकार सात प्रकार के प्रतिक्रमणों का वर्गन जिसमें हो उसको प्रतिक्रमण प्रकीर्णक कहते हैं ।

(५) वैतथिक—जिसमें ज्ञानविनय, दर्शनविनय, चारित्र्यविनय, तपविनय और उपचारविनयों का वर्गन हो उसको वैतथिक प्रकीर्णक कहते हैं ।

(६) कृतिकर्म—जिसमें दीक्षा देने और दीक्षा लेने का विधान हो उसको कृतिकर्म कहते हैं ।

(७) दश वैकालिक—द्रुम, पुष्पित आदि दश दण अधिकारों के द्वारा इसमें मुनियों के समस्त आचरणों का वर्गन है ।

(८) उत्तराध्ययन—इसमें अनेक प्रकार के उपसर्ग सहन करने और उनको सहन करने के फलों का वर्गन है ।

(९) कल्पव्यवहार—इसमें मुनियों के योग्य आचरणों का तथा उन आचरणों से च्युत होने पर योग्य प्रायश्चित्त का वर्गन है ।

(१०) कल्पाकल्प—इसमें गृहस्थ और मुनियों के योग्य तथा अयोग्य आचरणों का वर्णन है। द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव की अपेक्षा वा विशेष समय के अनुसार योग्य आचरणों का निरूपण इसमें किया गया है।

(११) महाकल्प—दीक्षा, शिक्षा, गणपोषण, आत्मसंस्कार, भावना, उत्तमार्थ ये छह कालभेद माने हैं। इनके अनुसार इसमें मुनियों के आचरणों का निरूपण है।

(१२) पुण्डरीक—इसमें भवनवासी, व्यतर आदि देवों में उत्पन्न होने के कारण तपश्चरण का वर्णन है।

(१३) महापुण्डरीक—इसमें देव, देवागना, अप्सरा आदि स्थानों में उत्पन्न होने के कारणों का वर्णन है।

(१४) अशीतिक—इसमें मनुष्यों की आयु और सामर्थ्य के अनुसार स्थूल दोष और सूक्ष्म दोषों के प्रायश्चित्तों का वर्णन है।

इस प्रकार ये चौदह प्रकीर्णक कहलाते हैं। इनमें अत्यंत सूक्ष्म पदार्थों का वर्णन है इसीलिये इनको निपुण कहते हैं। ये अंगबाह्य इतने ही हैं। न इनसे कम है और न इनसे अधिक है, ऐसे इस अंग बाह्य को मैं नमस्कार करता हूं तथा इसकी स्तुति करता हूं ॥२४ से २६॥

आगे—अवधिज्ञान की स्तुति करते हैं।

**पुद्गलमर्यादोक्तं, प्रत्यक्षं सप्रभेदमवधिं च ।**

**देशावधिपरमावधि, सर्वावधिभेदमभिवांदि ॥२७॥**

अर्थ—जो अधिकतर नीचे के विषयों को जाने उसको अवधि कहते हैं अथवा जिस ज्ञान का विषय पुद्गल ही हो उसको अवधिज्ञान कहते हैं। अवधिज्ञान, रूपी पदार्थ को ही जानता है अन्य को नहीं। यह अवधिज्ञान प्रत्यक्ष है। केवल आत्मा से उत्पन्न होता है। मतिज्ञान, श्रुतज्ञान के समान इन्द्रियों से उत्पन्न नहीं होता है और इसीलिए परोक्ष नहीं है। इस अवधिज्ञान के अनेक भेद हैं और वे सब अबाधित हैं। यथा देशावधि, परमावधि और सर्वावधि ये तीन मुख्य भेद हैं। इनमें से परमावधि और सर्वावधि चरम शरीर मुनियों के ही होता है तथा देशावधि अवधिज्ञान सबके होता है। देशावधि और परमावधि में जघन्य, मध्यम, उत्कृष्ट आदि

अनेक भेद हैं क्योंकि अवधिज्ञानावरण कर्मों का क्षयोपशम जैसा जैसा बढ़ता जाता है वैसा ही ये ज्ञान भी बढ़ने जाने है । सर्वावधिज्ञान में एक उत्कृष्ट भेद ही होता है । क्योंकि यह सर्वावधिज्ञान समस्त अवधिज्ञानावरण कर्म के क्षयोपशम से ही प्रगट होता है । ऐसे इस अवधिज्ञान को मैं नमस्कार करता हूँ ॥२७॥

आगे आचार्य मनःपर्यय ज्ञान की स्तुति करते हैं:-

**परमनसि स्थितमर्थं, मनसा परिविद्य मंत्रिमहितगुणम् ।**

**ऋजुविपुलमतिविकल्पं, स्तौमि मनःपर्ययज्ञानम् ॥२८॥**

अर्थ—दूसरे के मन में स्थित पदार्थों को जो प्रत्यक्ष ज्ञान ले उसको मन पर्ययज्ञान कहते हैं । यह जन्म मरण रूप अपार ससार एक प्रकार का दुर्वार विष है । उस ससार रूपी विष को दूर करने में ऐसा अपराजित मंत्र मुनियों के ही पाम रहना है इस लिये उन मुनियों को मंत्री कहते हैं । ऐसे मुनिराज भी विशेष बढ़ने हुए चात्रि के साथ रहने वाले इस मनःपर्ययज्ञान की पूजा वा आराधना करते हैं । मन पर्यय ज्ञानावरण कर्म के क्षयोपशम से केवल आत्मा के द्वारा दूसरे के मन में ठहरे हुए पदार्थों को प्रत्यक्ष ज्ञान लेना मन पर्यय ज्ञान है । यह मनःपर्यय ज्ञान उत्तम मुनियों के ही होता है ।

यहां पर कदाचित् कोई यह प्रश्न करे कि जब यह ज्ञान दूसरे के मन के मन्वन्ध से होता है तो फिर उसको अनीन्द्रिय ज्ञान नहीं कह सकते, क्योंकि इस ज्ञान के द्वारा दूसरे के मन में ठहरे हुए पदार्थ ही जाने जाते हैं । अतएव मन का मन्वन्ध हटाने में इसको इन्द्रियजन्य ज्ञान कहना चाहिये । परंतु यहां पर यह प्रश्न वा शंका भी ठीक नहीं है क्योंकि 'वादल में चन्द्रमा देखो' इस वाक्य से जो ज्ञान होता है उसमें चन्द्रमा का ज्ञान कराने वाला वादल नहीं है । किन्तु चन्द्रमा ही स्वयं अपना ज्ञान कराना है । इसी प्रकार मन पर्यय ज्ञान उत्पन्न होने में दूसरे का मन कारण नहीं है । जिन पदार्थों को मन पर्यय ज्ञान जानता है वे पदार्थ दूसरे के मन में ठहरे हैं । मन केवल उन पदार्थों का आधार है इसलिये वह ज्ञान उत्पन्न होने में कारण नहीं है । इससे स्पष्ट मालूम हो जाता है कि मनःपर्यय मन में उत्पन्न नहीं होना किन्तु आत्मा में उत्पन्न होता है । मन

पर्ययज्ञानादरक्ष और वीर्यान्तराय कर्म के विशेष क्षयोपशम होने से ही यह मन-पर्ययज्ञान उत्पन्न होता है । अतएव यह ज्ञान अतीन्द्रिय ही है ।

इस मनःपर्यय ज्ञान के दो भेद है एक ऋजुमति और दूसरा विपुलमति । जिसके मन वचन काय सरल है ऐसे पुरुष के मन में ठहरे हुए पदार्थों को प्रत्यक्ष ज्ञान लेना ऋजुमति मनःपर्यय ज्ञान है । तथा जिस के मन, वचन, काय, सरल हो वा कुटिल हो ऐसे पुरुष के मन में ठहरे हुए पदार्थों को ज्ञान लेना विपुलमति मन पर्यय ज्ञान है ऐसे मनःपर्यय ज्ञान की मैं स्तुति करता हूँ ॥२८॥

आगे आचार्य केवल ज्ञान की स्तुति करते हैं:—

**ज्ञायिकमनन्तमेकं, त्रिकालसर्वार्थयुगपदवभासम् ।  
सकलसुखधाम सततं, वंदेहं केवलज्ञानम् ॥२९॥**

अर्थ—यह केवल ज्ञान ज्ञायिक है । क्योंकि समस्त ज्ञानावरण कर्म के अत्यन्त क्षय होने से उत्पन्न होता है अथवा ज्ञानावरण, दर्शनावरण, मोहनीय और अंतराय इन चारों घातिया कर्मों के अत्यन्त क्षय होने से केवलज्ञान प्रगट होता है इसलिये इसको ज्ञायिक कहते हैं । इसके सिवाय यह केवल ज्ञान अनन्त है इसका कभी नाश नहीं होता, अनन्त काल तक बराबर बना रहता है । तथा एक है, अद्वितीय है, इसको किसी की सहायता की आवश्यकता नहीं होती तथा न इसके कोई भेद है । यह ज्ञान अभेद रूप है । यह ज्ञान भूत, भविष्यत्, वर्तमान तीनों कालों में होने वाले समस्त पदार्थ और उनके समस्त पर्यायों को एक साथ जानता है । यह ज्ञान अनन्त सुख का स्थान है केवल ज्ञान के होते ही अनन्त सुख की प्राप्ति अवश्य होनी है । ऐसे केवल ज्ञान की मैं सदा वन्दना करता हूँ ॥२९॥

आगे आचार्य स्तुति के फल की प्रार्थना करते हैं :—

**एवमभिष्टुवतो मे, ज्ञानानि समस्त लोकचक्षुषि ।  
लघु भवताज्ज्ञानर्द्धि, ज्ञानफलं सौख्यमच्यवनम् ॥३०॥**

अर्थ—ये पाचों ही ज्ञान लोकाकाश के समस्त पदार्थों को जानने



के लिये नेत्र के समान है । इसीलिये मैंने इन ज्ञानों की स्तुति की है । इस ज्ञान की स्तुति करने से मुझे बहुत शीघ्र उस अनन्त सुख की प्राप्ति हो । जो अनन्त सुख कभी नष्ट नहीं होता तथा जो सुख ज्ञान से ही उत्पन्न होता है इन्द्रियों से उत्पन्न नहीं होता यथवा पुष्पमाला, भोजन, स्त्री आदि बाह्य पदार्थों से उत्पन्न नहीं होता । केवल ज्ञान, आत्मा से उत्पन्न होता है । तथा जिस सुख में ज्ञान की अनेक ऋद्धियां भरी हुई हैं । अनन्त दर्शन और अनन्त वीर्य जिस अनन्त सुख के साथ है ऐसा अनन्त सुख मुझे शीघ्र ही प्राप्त हो ॥३०॥

इसके आगे कायोत्सर्ग करना चाहिये: -

गद्य-इच्छामि भंते ! सुदमत्तिकाउस्सग्गो कओ, तस्स आलोचेउं, अङ्गोवांगपइणए, पाहुडयपरियम्मसुत्तपढमाणिओग-पुव्वगयचूलिया चेव, सुत्तथययुइ, धम्मकहाइयं, णिच्चकालं अंचेमि, पूजेमि, वन्दामि, एमंसांमि, दुक्खक्खओ, कम्मक्खओ, वोहिलाओ, सुगइगमणं, समाहिमरणं, जिणगुणसंपत्ति होउ मज्झं ।

अर्थ—हे भगवन् ! श्रुतभक्ति करनेके बाद मैंने जो कायोत्सर्ग किया है और उसमें जो दोष लगे हैं उनकी मैं आलोचना करने की इच्छा करता हूँ । श्रुतज्ञान के जो अंग और उपांग हैं प्रकीर्णक, प्राभूतक परिकर्म, सूत्र, प्रथमानुयोग, पूर्वगत, चूलिका, सूत्रार्थ, स्तुति, धर्मकथा आदि हैं उन सबकी मैं सदा काल अर्चा करता हूँ, सब की पूजा करता हूँ, सब की वदना करता हूँ, और सब के लिये नमस्कार करता हूँ, ऐसा करने से मेरे ममस्त दुःखों का नाश हो, ममस्त कर्मों का नाश हो, मुझे गन्तव्य की प्राप्ति हो, गुणति प्राप्त हो, समाधिमरण की प्राप्ति हो और भगवान् जिनेन्द्र देव के अनन्त गुणों की प्राप्ति हो ।

इति श्रुतभक्ति

## (४) अथ चारित्रभक्तिः

—:✽:—

श्रुतभक्ति कर अब आगे पंचाचार की स्तुति करते हैं:—

येनेन्द्रान्भुवनत्रयस्य विलसत्, केयूरहारांगदान् ।  
भास्वन्मौलिमणिप्रभाप्रविसरोन्तुंगोत्तमाङ्गानतान् ॥  
श्लेषां पादपयोरुहेषु मुनयश्चक्रः प्रकामं सदा ।  
वन्दे पंचतयं तमद्य निगदन्, नाचारमभ्यर्चितम् ॥१॥

अर्थ—जिनके सुन्दर शरीर केयूर, हार, बाजूबंद आदि आभूषणों से सुशोभित हैं, जिनके मस्तक देदीप्यमान मुकुट की मणियों की कांति के फंलाव से बहुत ऊँचे दिखाई देते हैं, ऐसे तीनों लोकों के समस्त इन्द्रों को जिन मुनियों ने अपने पंचाचार के प्रभाव से अपने चरण कमलों में नम्री-भूत कर लिया है ऐसे अत्यन्त पूज्य पाँचों आचारों के स्वरूप को कहने की इच्छा करने वाला मैं उन पाँचों आचारों का बड़ी भक्ति से सदा नमस्कार करता हूँ । भावार्थ—इन्द्रादिक देव भी मुनियों के चरण कमलों में नमस्कार करते हैं यह पंचाचार का ही प्रभाव है । वे मुनि, पंचाचार का पालन करते हैं इसीलिये इन्द्रादिक देव उनको नमस्कार करते हैं । मैं भी उन्हीं पंचाचारों को नमस्कार करता हूँ ॥१॥

आगे आचार्य ज्ञानाचार का स्वरूप कहते हैं:—

अर्थव्यंजनतदुद्वयाविकलता, कालोपधाप्रश्रयाः ।  
स्वाचार्याद्यनपन्हवो बहुमतिश्चेत्यष्टधा व्याहृतम् ॥  
श्रीमज्ज्ञातिकुलेन्दुना भगवता, तीर्थस्य कर्त्राञ्जसा ।  
ज्ञानाचारमहं त्रिधा प्रणिपता, म्युदधूतये कर्मणाम् ॥२॥

अर्थ—यह ज्ञानाचार अठ्ठ प्रकार का है:—

१. अर्थाचार—ज्ञान के द्वारा जाने हुए अर्थ व पदार्थ को अच्छी तरह धारण करना । २. व्यजनाचार जन्मदोषों को स्पष्ट और निर्दोष उच्चारण करना । ३. उन दोनों की पूर्णता अर्थात् जन्माचार और अर्थाचार दोनों की पूर्णता । ४. कालाचार—योग्य समय में ज्ञान का आराधन करना प्रातः काल, संध्याकाल, मध्याह्नकाल, भूकम्प, सूर्यग्रहण, चन्द्रग्रहण, उल्कापात वज्रपात आदि के समय ज्ञान का आराधन नहीं करना चाहिये । जहां दुर्गन्ध हो वहां भी ज्ञान का आराधन नहीं करना चाहिये । इन सबको छोड़ कर योग्य समय में ज्ञान का आराधन करना चाहिये । ५. उपधाचार-स्मरण-पूर्वक अध्ययन करना चाहिये । ६. प्रश्नाचार व विनयाचार-शास्त्रों का विनय करते हुए अध्ययन करना चाहिये । ७. स्वाचार्य छान-पन्हुव अर्थात् पंचाचारको निरूपण करने वाले आचार्य अथवा ज्ञान दान देने वाले उपध्याय आदि का नाम नहीं छिड़ाना चाहिये । ८. बहुमति—आचार्य व उपान्यासों का आदर सत्कार करते हुए अध्ययन करना चाहिये । इस प्रकार ज्ञानाचार के आठ भेद हैं जिनके अन्तर्गत चतुष्टय रूप अंतरंग लक्ष्मी और समवसरणादिक बहिरंग लक्ष्मी विद्यमान है, जो अपनी जाति और कुल को प्रकाशित करने के लिए चन्द्रमा के समान है और श्रुतज्ञान रूप तीर्थ के अथवा धर्मरूप तीर्थ के यथार्थ कर्ता है धर्म व श्रुतज्ञान को प्रगट करने वाले व निरूपण करने वाले है; ऐसे भगवान् जिनेन्द्रदेव ने इस आठ प्रकार के ज्ञानाचार का निरूपण किया है ऐसे ज्ञानाचार को मैं अपने समस्त कर्मों को नाश करने के लिये मन, वचन, काय से नमस्कार करता हूँ ॥२॥

आगे दर्शनाचार का स्वरूप कहते हैं:—

शंकादृष्टिविमोहकांक्षणविधिः व्यावृत्तिसन्नद्धतां,  
वात्सल्यं विचिकित्सना, दुपरतिं, धर्मोपबृंहकियाम् ।  
शक्त्या शासनदीपनं हितपथाद्, अष्टस्य संस्थापनम्,  
वंदे दर्शनगोचरं सुचरितं मूर्ध्ना नमन्नादरात् ॥३॥

अर्थ—इस सम्यग्दर्शन रूप दर्शनाचार के भी आठ अंग हैं । पहले अंग का नाम निःशंकित है । सर्वज्ञ है वा नहीं अथवा ये पदार्थ सर्वज्ञदेव

के कसे हुए हैं वा नहीं इस प्रकार से सदेह को शका कहते हैं। ऐसी शका कभी न करना ऐसी शका निवृत्ति में सदा तत्पर रहना अर्थात् सर्वज्ञ प्रणीत पदार्थों में पूर्ण विश्राम करना निःशक्ति अंग है। दूसरे अङ्ग का नाम, अमूढ दृष्टि है। दृष्टि शब्द का अर्थ पदार्थों का यथार्थ अन्वय है उसकी मूढता अन्य मिथ्यादृष्टियों की प्रशंसा करना है। ऐसी मूढता न करना, ऐसी मूढता की निवृत्ति करने में सदा तत्पर रहना अमूढ दृष्टि अंग है। तीसरा निःकांक्षित अंग है। आगामी भोगों की इच्छा का होना कांक्षा कहलाती है। ऐसी कांक्षा न करसा इच्छाओं की निवृत्ति में सदा तत्पर रहना निःकांक्षित अङ्ग है। चौथा अंग वात्सल्य है। साधर्म्य भाइयों के साथ स्नेह रखना वात्सल्य है। पांचवा अंग निर्विचिकित्सा है। विचिकित्सा ग्लानि को कहते हैं। मुनियों के मलीन शरीर को देखकर ग्लानि न करना निर्विचिकित्सा अंग है। छठा अंग उपवृंहण है। उत्तम क्षमा आदि धर्मों को वृद्धि करना अथवा धर्म का अनुष्ठान करने वाले धर्मात्मा भाइयों के प्रमादवश लगे हुए दोषों को ढक कर धर्म की वृद्धि करना धर्मोपवृंहण नाम का अंग कहा जाता है। सातवें अंग का नाम प्रभावना है। अपनी शक्ति के अनुसार तपश्चरण आदि के द्वारा जैनधर्म का साहाय्य प्रगट करना प्रभावना है। आठवें अंग का नाम स्थितिकरण है। जो मुनि वा श्रावक रत्नत्रय से भ्रष्ट हो रहा है उसका उदाहरण देकर वा हेतुवाद से वा नयवाद से समझाकर रत्नत्रयमें स्थिर करना ध्रष्ट न होने देना, स्थिति, कारण अंग कहलाता है। इस प्रकार जिस दर्शनाचार में सम्यग्दर्शन के ये आठ अंग हैं, जिसका अनुष्ठान वा धारण करना, अत्यन्त मनोहर वा सुगति देने वाला है अथवा जिसका अनुष्ठान गणधरादिक देव करते हैं ऐसे दर्शनाचार को मैं बड़े आदर से मस्तक नवाकर नमस्कार करता हूँ ॥३॥

आगे तप काचार का स्वरूप कहते हैं:—

एकान्ते शयनोपवेशनकृतिः, संतापनं तानत्रम्,  
संख्यावृत्तिनिवन्धनामनशनं, विष्वाणमद्धोदरम् ।  
त्यागं चेन्द्रियदन्तिनो मदयतः, स्वादो रसस्यानिशम्,  
पोढा बाह्यमहं स्तुवे शिवगति, प्राप्त्यभ्युपायं तपः ॥४॥

अर्थ—तपश्चरणा के दो भेद हैं एक अन्तरंग तपश्चरणा और दूसरा बाह्य तपश्चरणा । इन दोनों तपों के छह-छह भेद हैं । इनमें से बाह्य तपश्चरणा के छह भेद यहाँ दिखलाते हैं । जहाँ पर पशु स्त्री, नपुंसक आदि न रहते हों ऐसे एकांत स्थान में सोना या बैठना विविक्तशय्यासन नामका तप है । अनेक प्रकार के तपश्चरणों से शरीर को क्लेशित करना 'काय-क्लेश' नाम का तप है । अपने आहार विहार आदिप्रवृत्ति में जो कारण हैं उनकी गिनती वा नियम करना 'वृत्तिपरिसंख्यान' तप है । चार प्रकार के आहार का त्याग कर उपवास करना अनशन तप है । अर्ध पेट भोजन करवा अवमोदर्य तप है । इन्द्रिय रूपी हाथी को मद उत्पन्न करने वाले स्वादिष्ट वा पौष्टिक रसों का सदा के लिये त्याग करना रस परित्याग नाम का तप है । इस प्रकार बाह्य तप के छह भेद हैं । ये छहो प्रकार के तप बाहर से दिखाई देते हैं लोगों को मालूम हो जाते हैं इसलिये इनको बाह्य तप कहते हैं तथा ये छहो तप मोक्षमार्ग को प्राप्त कराने के कारण हैं उनसे मोक्षमार्ग की प्राप्ति अवश्य होनी है । ऐसे छहो प्रकार के बाह्य तपों की मैं स्तुति करता हूँ तथा वंदना करता हूँ ॥४॥

आगे अन्तरंग तपों का वर्णन करते हैं:—

स्वाध्यायः शुभकर्मणश्च्युयवतः, संप्रत्यवस्थापनम्,  
ध्यानं व्यापृतिरामयाविनि गुरौ, वृद्धे च वाले यतौ ।  
कायोत्सर्जनसत्क्रिया विनय इत्येवं तपः पड्विधं ।  
वन्देऽभ्यन्तरमन्तरंगवलवद्वि, द्वेऽपिविध्वंसनम् ॥५॥

अर्थ—अन्तरंग तपश्चरणा के छह भेद इस प्रकार हैं । लाभ, सम्मान, कीर्ति आदि की इच्छा रहित केवल कर्मों के नाश करने के लिये धर्मशास्त्रों का अध्ययन करना स्वाध्याय है । जो सामायिक वन्दना आदि शुभ कार्यों को छोड़ रहे हैं वा जो छोड़ चुके हैं उनको प्रायश्चित्त देकर फिर उसी सनातन मोक्षमार्ग में लगाना प्रायश्चित्त नाम का तप है । अपने मन को किसी एक पदार्थ पर लगाकर अन्य समस्त चित्तवनों को रोक देना ध्यान है । जो गुह्य वा आचार्य रोगी हो अथवा कोई मुनि अत्यन्त वृद्ध हो अथवा कोई बालक अवस्था में कम अवस्था में मुनि होगया, और वह रोगी

हो तो अपने शरीर से उसकी सेवा करना वैयावृत्य नाम का तप है । अपने शरीर से ममत्व का त्याग कर देना कायोत्सर्ग नाम का तप है । चार प्रकार का विनय धारण करना विनयतप है । इस प्रकार अंतरंग तप के छह भेद हैं । ये सब अंतरंग तप अत्यन्त बलवान् ऐसे क्रोधादिक अंतरंग शत्रुओं को नाश करने वाले हैं ऐसे इन छहों तपों को मैं बड़ी भक्ति के साथ नमस्कार करता हूँ ॥५॥

आगे वीर्याचार का वर्णन करते हैं:—

सम्यग्ज्ञानविलोचनस्य दधतः, श्रद्धानमर्हन्मते,  
वीर्यस्याविनिगूहनेन तपसि, स्वस्य प्रयत्नाद्यतेः ।  
या वृत्तिस्तरणीव नौरविवरा, लघ्वी भवोदन्वतो,  
वीर्याचारमहं तमूर्जितगुणं, वन्दे सतामर्चितम् ॥६॥

अर्थ—जो मुनि वस्तु के यथार्थ स्वरूप को जानने वाले सम्यग्ज्ञान रूपी नेत्रों को धारण करते हैं और भगवान् अरहत देव के कहे हुए मत में गाढ श्रद्धान धारण करते हैं ऐसे सम्यग्दर्शन और सम्यग्ज्ञान को धारण करने वाले मुनि अपने वीर्य व शक्ति को न छिपा कर बड़े प्रयत्न से, आदर से, ऊपर कहे हुए बारह प्रकार के तपश्चरण पालन करने में अपनी प्रवृत्ति करते हैं; वह उनकी प्रवृत्ति, ससार रूपी समुद्र से पार कर देने के लिये नाव के समान होनी है । जिस प्रकार नाव छिद्र रहित होती है उसी प्रकार उन मुनियों की प्रवृत्ति भी अतिचार रहित होती है तथा नाव जिस प्रकार छोटी और हलकी, एक ही लकड़ी की बनी हुई अवश्य पार कर देती है । उसी प्रकार उन मुनियों की प्रवृत्ति भी आडम्बर रहित केवल तपश्चरण रूप होती है । ऐसी जो वह मुनियों की शक्ति है वा वीर्याचार है जो कि समस्त कर्मों के नाश करने में अथवा कठिन तपश्चरणों के धारण में अत्यन्त गुग्गुली है और गणधरादिक बड़े बड़े ऋद्धिधारी मुनि भी जिसकी पूजा करते हैं ऐसे वीर्याचार को अत्यन्त कठिन और घोर तपश्चरण करने की शक्ति को मैं नमस्कार करता हूँ ।

आगे चारित्र्याचार का वर्णन करते हैं:—

तिस्रः सत्तमगुप्तयस्तनुमनो, भाषानिमित्तीदयाः,  
पंचैर्यादिसमाश्रयाः समितयः, पंचव्रतानीत्यपि ।

## चारित्र्योपहितं त्रयोदशतयं पूर्वं न दृष्टं परे— राचारं परमेष्ठिनो जिनपतेर्वीरं नमामो वयम् ॥७॥

अर्थ—चारित्र्य के तेरह भेद हैं और वे इस प्रकार हैं । मनको वश करना, वचन को वश करना और काय को वश करना अर्थात् मन वचन काय की कोई क्रिया न होने देना गुप्तियां कहलाती है । इस प्रकार गुप्तियों के तीन भेद हैं । समितियां पांच हैं । १. ईर्यासमिति, २ भाषा समिति, ३. एषणा समिति, ४ आदान निक्षेपण समिति और ५. उत्सर्ग समिति । सूर्य के प्रकाश में चार हाथ भूमि देखकर चलना ईर्यासमिति है । हितमित भाषा बोलना भाषा समिति है । जाम्ब में कही हुई विधि के अनुसार शुद्ध निर्दोष भोजन ग्रहण करना एषणा समिति है । उपकरणों को देख जोध कर रखना आदान निक्षेपण समिति है । जमीन को देखकर मल-मूत्र निक्षेपण करना व्युत्सर्ग समिति है । इनके सिवाय पांच महाव्रत हैं । हिंसा, भूड, चोरी, कुशील और पग्निग्रह इन पांचों पापों का मन वचन काय और कृत कारित अनुमोदना से सर्वथा त्याग कर देना पांच महाव्रत कहलाते हैं । यह सब तेरह प्रकार का चारित्र्य के समुदाय को चारित्र्याचार कहते हैं । उस चारित्र्याचार के ऊपर लिखे हुए तेरह भेद हैं । यह तेरह प्रकार का चारित्र्याचार भगवान् वीरनाथ ने ही निरूपण किया है । अरहत परमेष्ठी तीर्थकर परमदेव भगवान् वीरनाथ के सिवाय तथा भगवान् वृषभदेव के सिवाय अन्य अजितनाथ तीर्थकर से लेकर पद्मनाथ तीर्थकर तक बाईस तीर्थकरों ने किसी ने निरूपण नहीं किया है । श्री वृषभदेव तीर्थकर के समय लोगों की बुद्धि मरन श्री परन्तु मार्ग दन्द होने के कारण लोग जानकार नहीं थे इसलिये उन्होंने तेरह प्रकार का चारित्र्य निरूपण किया तथा भगवान् महावीर स्वामी के समय में लोगों की बुद्धि जडरूप थी, परिणामों में कुटिलता थी इसलिये उन्होंने ऐसे भव्य जीवों के लिये तेरह प्रकार का चारित्र्य निरूपण किया । बाकी के तीर्थकरों ने समस्त पापों की निवृत्ति रूप एक सामयिक चारित्र्य का ही निरूपण किया था । क्योंकि उनके समय में न नौ जीव भोले थे और न जड़ बुद्धि वाले थे । ऐसे चारित्र्याचार के लिये मैं नमस्कार करता हूँ ॥७॥

आगे आज्ञाचार आदि के भेद से जो पांच प्रकार का आचार

बतलाया है उसकी समुदाय रूप से सबकी एक साथ स्तुति करने के लिए उन पंचाचारों को पालन करने वाले मुनियों की वन्दना करते हैं:—

आचारं सहपंचभेदमुदितं, तीर्थं परं मंगलं,  
निर्ग्रंथानपि सचरित्रमसतो, वंदे समग्रान्यतीन् ।  
आत्माधीनसुखोदयामनुपमां, लक्ष्मीमविधांसिनी,  
मिच्छन्केवलदर्शनावगमन, प्राज्यप्रकाशोज्ज्वलाम् ॥८॥

अर्थ—जिस आचार के ऊपर पांच भेद बतलाये हैं, जो आचार भव्य जीवों को इस संसार समुद्र से पार कर देने वाला तीर्थ है, जो मोक्ष मार्ग में सर्वोत्कृष्ट है और जो पापों को नाश करने वाला अथवा अनंत पुण्य उत्पन्न करने वाला मंगलमय है । ऐसे पंचाचार के लिये मैं वन्दना करता हूँ, तथा इनकी वन्दना के साथ १ इन पंचाचारों की धारण करने वाले समस्त मुनियों की भी वन्दना करता हूँ कि जो कि उत्तम चारित्र के पालन करने वाले हैं और पूज्य हैं अथवा जो उत्तम चारित्र के पालन करने से ही पूज्य हैं, ऐसे समस्त मुनियों के लिये मैं वन्दना करता हूँ ॥८॥

इस संसार में एक मोक्ष लक्ष्मी ही अविनश्वर है । बाकी की समस्त लक्ष्मियाँ नाश होने वाली हैं । इसके सिवाय यह मोक्ष लक्ष्मी केवल आत्मा में उत्पन्न होने वाले अनंत सुखमय है तथा केवल दर्शन और केवल ज्ञान इन दोनों के अनंत प्रकाश से अत्यंत देदीप्यमान है और इसीलिये वह उपमा रहित है ऐसी मोक्ष लक्ष्मी के प्राप्त करने की इच्छा करता हुआ मैं पंचाचारों को और पंचाचार धारण करने वाले समस्त मुनियों को नमस्कार करता हूँ ॥८॥

आगे चारित्र पालन करते हुए जो दोष व अतिचार लगे हों उनकी आलोचना करते हुए आचार्य कहते हैं —

अज्ञानाद्यदवीवृतं नियमिनोऽवर्तिष्यहं चान्यथा,  
तस्मिन्नर्जितमस्यति प्रतिनवां, चैनो निराकुर्वति ।  
वृत्ते सप्ततयीं निधिं सुतपसा, मृद्धिं नयत्यद्भुतं ।  
तन्मिथ्या गुरुदुष्कृतं भवतु मे, स्वं निंदतो निंदितम् ॥९॥



अर्थ - मैंने अपने अज्ञान से यदि मुनियों का शास्त्र में कही हुई विधि के प्रतिकूल प्रवर्तन किया हो अथवा यदि मैंने स्वयं अपने अज्ञान से आगम से विरुद्ध प्रवर्तन किया हो और उस आगम के प्रतिकूल प्रवर्तन करने अथवा कराने में जो पाप लगे हों वे सब पाप इस चारित्र के पालन करने से नष्ट हो जाते हैं तथा नवीन नवीन जो पाप आते हैं वे भी सब इस चरित्र के पालन करने से नष्ट हो जाते हैं । इसके सिवाय इस चारित्र के प्रभाव से श्रेष्ठ तपश्चरण करने वाले मुनियों को आश्चर्य करने वाली तपश्चरण की सात ऋद्धियां प्राप्त होती हैं । १. बुद्धिऋद्धि २. घोरऋद्धि ३. विक्रियाऋद्धि, ४. औपधिऋद्धि, ५. रसऋद्धि, ६. बलऋद्धि, ७. अक्षीण-ऋद्धि ये सात प्रकार की ऋद्धियां मुनियों को ऐसे चारित्र के ही प्रभाव से होती हैं । ऐसे इस चारित्र के पालन करने में जो मुझसे महापाप बन गया हो जो कि अत्यन्त गर्हित वा निन्दनीय हो वह सब पाप अपने आत्मा की निन्दा करने वाले मेरे मिथ्या हो ॥६॥

आगे ऐसी महिमा को धारण करने वाला चरित्र भव्य जीवों को धारण करना चाहिये ऐसा आचार्य उपदेश देते हैं:—

संसारव्यसनादति प्रचलिता. नित्योदयप्रार्थिनः,  
प्रत्यासन्नविमुक्तयः सुमतयः, शांतेनसः प्राणिनः ।  
मोक्षस्यैव कृतं विशालमतुलं. सोपानयुच्चैस्तराम्,  
आरोहन्तु चरित्रयुत्तममिदं, जैनेन्द्रमोजस्विनः ॥१०॥

अर्थ—जो भव्य जीव संसार के दुःखों के धक्को में भयभीत हो गये हैं, जो सदा काल रहनेवाली मोक्ष लक्ष्मी के प्राप्त होने की प्रार्थना करते हैं, जो आसन्नभव्य हैं अर्थात् मोक्ष लक्ष्मी जिनके समीप तक आ पहुँची हैं, जिनकी बुद्धि मोक्ष मार्ग में लगी रहने के कारण अत्यन्त उत्तम है, जिनके पाप कर्मों का उदय शांत हो गया है और जो बड़े नेजम्बी वा मोक्ष मार्ग में उद्यम करने वाले हैं, ऐसे भव्य जीव इस ऊपर कहें हुए, श्री जैनेन्द्रदेव के द्वारा निरूपण किये हुए तथा जिसकी संसार भर में कोई उपमा नहीं है जो अत्यन्त विशाल और अत्यन्त ऊँचा है ऐसा मोक्ष के निग्न बनाये हुए जीने के (सीढ़ियों के) समान इस उत्तम चरित्र को धारण करें, पालन करें ।

कायोत्सर्ग — इसके आगे कायोत्सर्ग करना चाहिये । अन्ध-आलोचना-

इच्छाभि भन्ते ! चारित्रभक्तिकाउसगो कओ, तस्स  
आलोचेउं । सम्मणाणजोयस्स सम्मत्ताहिड्डियस्स सव्वपहाणस्स  
णिव्वाणमगस्स कम्मणिज्जरफलस्स खमाहारस्स पंचमहव्वय-  
संपणस्स तिगुत्तिगुत्तस्स पंचममिदिजुत्तस्स णाणज्झाणसाहणस्स  
समया इव पवेसयस्स सम्मचारित्तस्स सया अंचेमि, पूजेमि,  
दामि णमंसामि, दुक्खवखओ, कम्मवखओ, बोहिलाहो  
सुगइगमयं समाहिमरणं, जिणगुणसंपत्ति मज्झं ।

अर्थ—हे ! भगवन् मैं चारित्रभक्ति करके कायोत्सर्ग करता हूं तथा  
उस कायोत्सर्ग में जो अतिचार वा दोष लगे हों उसकी आलोचना करने  
की इच्छा करता हूं । यह सम्यक् चरित्र सम्यग्ज्ञानसहित है, सम्यग्दर्शन से  
परिपूर्ण है, मोक्ष प्राप्त कराने के कारणों में, सबसे प्रधान है, मोक्ष का  
साक्षात् कारण है, कर्मों की निर्जरा होना ही इसका फल है, उत्तम क्षमा  
ही इसका आधार है, पंच महाव्रतों से सुशोभित है, तीनों गुणियों से इसकी  
रक्षा होती है, यह पांचो समितियों सहित है, ज्ञान और ध्यान का मुख्य  
साधन है, समता का प्रवेश इसके अतर्गत है, ऐसे सम्यक् चारित्र की मैं  
अर्चा करता हूं । सदा पूजा करता हूं, सदा वदना करता हूं, और सदा  
नमस्कार करता हूं । ऐसा करने से मेरे समस्त दुखों का नाश हो, समस्त  
कर्मों का नाश हो, रत्नत्रय की प्राप्ति हो, शुभगति की प्राप्ति हो, समाधि-  
मरण की प्राप्ति हो और श्री जिनेन्द्रदेव के गुणों की प्राप्ति हो ।

इस प्रकार यह चारित्र भक्ति समाप्त हुई ।

## [५] अथ योगिभक्तिः

जातिजरोरोगमरणा, तुरशोकसहस्रदीपिताः,  
दुःसहनरकपतन, सन्त्रस्तधियः प्रतिबुद्धचेतसः ।  
जीवितमंबुविंदुचपलं, तडिदभ्रसमा विभूतयः,  
सकलमिदं विचिन्त्य मुनय , प्रशमाय वनान्तमाश्रिताः ॥१॥

अर्थ—जो मुनिराज जन्म, मरण, बुढ़ापा, और भगदर आदि अनेक प्रकार के रोगों से दुखी हैं, जो पुत्र, स्त्री आदि के वियोग जिन सताप से अत्यन्त जाज्वल्यमान हो रहे हैं, असह्य नरक पतन में जिनकी बुद्धि भयभीत हो रही है और जिनके हृदय में हेयोंपादेय का विवेक जागृत हो रहा है, ऐसे मुनि इस जीवन को पानी की बूँद के समान अत्यंत चंचल समझकर तथा समाधि की इन समस्त विभूतियों को बिजली के समान क्षणश्वर समझकर ससार को नाश करने के लिये अथवा रागद्वेष को दूर करने के लिए वन का आश्रय लेते हैं अर्थात् वन में चले जाते हैं ॥१॥

आगे ऐसे मुनि वन में जाकर क्या करते हैं सो कहते हैंः—(भद्रिका छंदः)

व्रतसमितिगुप्तिसंयुताः, शमसुखमाधाय मनसि वीतमोहा ।  
ध्यानाध्ययनवशंगताः, विशुद्धये कर्मणां तपश्चरन्ति ॥२॥

अर्थ—जो मुनिराज पांचों महाव्रतों का पालन करते हैं पाचों समितियों का पालन करते हैं और तीनो गुप्तियों को पालन करते हैं । तेरह प्रकार के चारित्र्य को प्रयत्न पूर्वक पालन करते हैं, जिनका दर्शन मोहनीय कर्म सर्वथा नष्ट हो गया है और जो ध्यान तथा अध्ययन में ही सदा लीन रहते हैं; ऐसे मुनि अपने मन में मोक्षमुख को धारण कर कर्मों का नाश करने के लिए तपश्चरण पालन करते हैं । कहीं-कहीं पर शिवमृत

के स्थान मे शममुख भी पाठ है । उसका अर्थ है—परम वीतरागता के मुख को हृदय मे धारण कर तपश्चरण पालन करते है ॥२॥

दिनकरकिरणनिकर, संतप्तशिलानिचयेषु निस्पृहाः,  
मलपटलावलिप्लुतनवः, शिथिलीकृतकर्मबंधनाः ।  
व्यपगतमदनदर्परति, दोषकषायविरक्तमात्सराः,  
गिरिशिखरंषु चंडकिरण, भिमुखस्थितयो दिगंबरः ॥३॥

अर्थ—जो मुनिराज कभी स्नान नहीं करते इसलिये उनके शरीर पर मैल के पटल जम गये है मैल के पटलो से उनका शरीर मलीन हो गया है परंतु उनके कर्मों के स्थिति बन्ध और अनुभाग बंध सब शिथिल हो गये है नष्ट हो गये है । इसके सिवाय उनके काम का उद्रेक, इष्ट पदार्थों से रति वा राग, मोहादिक दोष और क्रोधादिक कषाय सब नष्ट हो गये है; तथा मात्सर्य जिनसे सर्वथा विमुक्त हो गया है अर्थात् जो मात्सर्य से रहित है और सूर्य के सामने जो विराजे हुए है, ऐसे दिगम्बर मुनिराज निस्पृह होकर पर्वतों के शिखर पर चढ़कर सूर्य की किरणों के समूह से अत्यन्त गर्म हुई शिलाओं के समूह पर विराजमान होकर घोर तपश्चरण करते है । भावार्थ—वे मुनिराज समस्त दोषों से रहित होकर पर्वतों पर घोर तपश्चरण करते है ॥३॥

सज्ज्ञानामृतपायिभिः, चान्तिपथः सिच्यमानपुण्यकायैः ।  
धृतसंतोषच्छत्रकैः, तापस्तीव्रोऽपि सद्यते मुनीन्द्रैः ॥४॥

अर्थ—जो मुनिराज सम्यग्ज्ञानरूपी अमृत को पीते रहते हैं, जो अपने पुण्यमय शरीर को क्षमारूपी जल से सींचते रहते है तथा जो संतोष-रूपी छत्र को धारण करते रहते है । ऐसे मुनिराज असह्य काय क्लेश सहन करते रहते हैं ।

अभिप्राय यह है कि मुनिराज गर्मी के दिनों मे पर्वत के शिखर पर जाकर तपश्चरण करते है, केवल ज्ञानरूपी जल को पीते है; क्षमारूप जल से स्नान करते है और संतोषरूपी छत्र धारण करते है; इस प्रकार गर्मी के दिनों मे घोर तपश्चरण करते है ॥४॥

आगे वर्षाऋतु में मुनिराज क्या करते हैं सो दिखलाते हैं:—  
 शिखिगलकज्जलालिमलिनैर्विवुधाधिपन्नापचित्रितैः,  
 भीमरयैर्विमृष्टचण्डा,शनिशीतलवायुवृष्टिभिः ।  
 गगनतलं विलोक्य जलदैः, स्थगितं सहसा तपोधनाः,  
 पुनरपि तरुतलेषु विपमासु निशासु विशङ्कमासते ॥५॥

अर्थ—वर्षाऋतु में जो बादल आते हैं वे मयूर के गर्दन के समान नीले अथवा काजल वा भ्रमरो के समान काले होते हैं तथा अनेक इन्द्र धनुषों से मुशोभित रहते हैं, वे बादल भयकर शब्दों से गरजते हैं, बिजली गिराते हैं, वायु को शीतल करते हैं और घनघोर वर्षा करते हैं, ऐसे बादलों का आकाश मडल में छाये हुए देख कर वे मुनिराज शीघ्र ही भयानक रात्रियों में भी वृक्ष के नीचे आतापन योग धारण कर निर्भय होकर विराजमान रहते हैं ॥५॥

वे मुनिराज वर्षाऋतु में वृक्ष के नीचे विराजमान रहते हैं, मूसल-धार वर्षा से उनके शरीर को बहुत कष्ट पहुँचता तथापि वे मुनिराज अपने प्रतिज्ञा किये हुये व्रत से च्युत नहीं होते हैं ऐसा दिखलाते हैं :—

जलधाराशरताडिता न चलन्ति, चरित्रतः सदा नृसिंहाः,  
 संसारदुखभीरवः परीपहारातिघातिनः प्रवीराः ॥६॥

अर्थ—वे मुनिराज यद्यपि पानी की धारारूपी बाणों से ताड़ित किये जाते हैं, वर्षा की धारा बाणों के समान उनको दुख देती है तथापि वे मुनिराज मनुष्यों में सिंह के समान शूरवीर होते हैं । तथा संसार के दुःखों से वे भयभीत रहते हैं और इसीलिये परीपह रूपी शत्रुओं को वे सर्वथा घात कर डालते हैं और इसी कारण से वे शूरवीरों में भी मुख्य गिने जाते हैं । ऐसे वे मुनिराज ऐसी घोर वर्षा में भी अपने चरित्र से कभी चलायमान नहीं होते हैं ॥६॥

आगे शीतकाल में वे मुनिराज क्या कहते हैं सो कहते हैं:—  
 अविरतचहलतुहिन,कणवारिभिरंघ्रिपत्रपातनै,  
 रनवरतसुक्तसात्काररयैः परुषैरथानिलैःशोषितगात्रयष्टयः ।

इह श्रमणा धृतिकंबलावृताः शिशिरनिशां,  
तुषारविषमां गमयन्ति, चतुःपथे स्थिताः ॥७॥

अर्थ—शीतकाल में जो वायु चलती है वह सदा बरफ वा पाले की बड़ी-बड़ी वृन्दो से भरी रहती है, तथा वह वायु वृक्षों के सब पत्तो को गिरा देती है उससे निरतर 'सांय-साय' ऐसा बड़ा भारी शब्द होता रहता है और वायु अत्यन्त कठोर वा असह्य होती है ऐसी भंभा वायुसे जिनकी शरीर रूपी लकड़ी सब सूख गई है ऐसे वे मुनिराज चौराहे पर चौड़े मैदान में विराजमान होकर और संतोषरूपी कम्बल को धारण कर बड़े सुख से पाला वा बरफ पड़ने से अत्यन्त असह्य ऐसी शीतकाल की रात्रि को व्यतीत कर देते हैं ॥७॥

आगे स्तुति करने वाला अपनी स्तुति के फल की याचना करता है:-

इति योगत्रयधारिणः, सकलतपशालिन, प्रवृद्धपुण्यकाया ।  
परमानंदसुखैषिणः, समाधिमग्रं, दिशंतु नो भदन्ताः ॥७॥

अर्थ—पर्वत के शिखर पर आतापनयोग धारण करने वाले, वर्षा में वृक्ष के नीचे विराजमान होने वाले और शीतकाल में चौराहे पर विराजमान होने वाले, मन, वचन, काय, तीनों गुणियोंको पालन करने वाले, बाह्य अभ्यतर समस्त तपश्चरणो से सुशोभित होने वाले, अपने पुण्य के समूह को परम अतिशय से सुशोभित करने वाले अथवा अनेक प्रकार के तपश्चरण करने में अपने शरीर को उत्साहित करने वाले और मोक्षरूपी सुख की इच्छा करने वाले तथा सबका कल्याण करने वाले ऐसे वे मुनिराज स्तुति करने वाले मुक्तको सर्वोत्तम शुक्ल ध्यान की प्राप्ति करे ॥८॥

इसके आगे कायोत्सर्ग करना चाहिये ।

इच्छामि भन्ते योगिभक्तिकाउरसग्गो कञ्चो, तस्सालोचेउं ।  
अड्ढाहज्जदीव दो ससुहेसु, पणारसकम्मभूमिसु आदावण-  
खम्मूलअव्भोवासठाणमोणवीरासणेक्कपासकुक्कुडासण चउ-अ-  
पक्ख-खवणादियोगजुताणां, सव्वसाहूणां वंदामि, एमंमामि,

दुःखस्रवणो, कम्मस्रवणो, वोहिलाहो, सुगङ्गमयां, समाहिमरणां,  
जिणगुणसंपत्ति होउ मज्झं ॥

आलोचना—

अर्थ—हे भगवन्, मैं योगीभक्ति कर कायोन्मर्ग करना हूँ । इसमें जो दोष हुए हो उनकी आलोचना करना चाहता हूँ । ढाई द्वीप और दो समुद्रों में जो पन्द्रह कर्मभूमियाँ हैं उनमें जो माधु आतापन योग आरम्भ करते हैं, वृक्ष के नीचे रहते हैं और चौड़े मैदान में रहते हैं इस प्रकार के तीनों योगों को जो धारण करते हैं, जो मानवत धारण करते हैं, वीरासन, एकपाश्वर्य (एक कबूट से सोना) और कुक्कुटासन [मुर्गे का सा आसन] आदि अनेक आसनो से तपश्चरण करते हैं जो बेला तेला करते हैं, पन्द्रह दिन-का उपवास और अधिक उपवास करते हैं ऐसे समस्त मुनियों की मैं बंदना करता हूँ, सबको नमस्कार करता हूँ, मेरे दुःखों का क्षय हो । कर्मों का क्षय हो, मुझे रत्नत्रय की प्राप्ति हो, शुभ गति की प्राप्ति हो, समाधिमरण की प्राप्ति हो और भगवान् जिनेन्द्रदेव के गुणों की प्राप्ति हो ।

( इति योगिभक्तिः )



## [६] अथ आचार्यभक्तिः

सिद्धगुणस्तुतिनिरता, नुद्धतरुपाग्निजालबहुलविशेषान् ।

गुप्तिभिरभिसंपूर्णान्, मुक्तियुतः सत्यवचनललितभावान् ॥१॥

अर्थ—जो आचार्य सिद्धों के सम्पत्त्व आदि गुणों की स्तुति करने में मदा लीन रहते हैं, क्रोध, मान, माया, लोभरूपी अग्नि के समूह के जो अनन्तानुवधी आदि अनेक भेद हैं अर्थात् कपायों के जो भेद हैं वे सब जिन्होंने नष्ट कर दिये हैं, जो मनोगुप्ति, वचनगुप्ति और कायगुप्ति का पालन करते हैं, जो मोक्ष में ही मद्रा संबंध रखते हैं और जिनके भाव सत्य

वचन से ही सदा भरपूर है, जो कभी किसी को नहीं ठगते, ऐसे आचार्यों को मैं नमस्कार करता हूँ ॥१॥

इस श्लोक में तथा आगे के श्लोक में नमस्कार सूचक कोई वाक्य नहीं है वह वाक्य दशवे श्लोक में है और वहां तक सब श्लोकों का संबंध है इसलिए नमस्कार करता हूँ यह वाक्य वहां से लिया है। आगे भी ऐसा ही समझना चाहिये।

**मुनिमाहात्म्यविशेषात्, जिनशासनसत्पदीपभासुरमूर्तीन् ।  
सिद्धिं प्रतिमुमनसो, वद्धरजोविपुलमूलघातनकुशलान् ॥२॥**

अर्थ—जो मुनियों के विशेष माहात्म्य को, ज्ञान के अतिशय को, प्रकाशित करने वाले है, जिनकी मूर्ति जिनशासन के प्रकाशित करने के लिये दीपक के समान देदीप्यमान है, अथवा तपश्चरणा के माहात्म्य से जिनके शरीर की मूर्ति दीपक के समान देदीप्यमान हो रही है, जिनके मन में सिद्ध पद प्राप्त करने की इच्छा है और जो ज्ञानावरण आदि कर्मों के कारण रूप तत्प्रदोष, निन्द्य, मात्सर्य आदि दोषों को नाश करने में अत्यन्त कुशल है ऐसे आचार्यों को मैं नमस्कार करता हूँ ॥२॥

**गुणमणिविरचितवपुः, षड्द्रव्यविनिश्चितस्थ धातुन्सततम् ।  
रहितप्रमादचर्यान् दर्शनशुद्धान्, गणस्य संतुष्टिकरान् ॥३॥**

अर्थ—जिनके शरीर सम्यग्दर्शन आदि गुणरूपी मणियों से मुशो-भित है, जो जीवादिक छहो द्रव्यों के निश्चय के आधारभूत रहते हैं अर्थात् जिनके हृदय में छहो द्रव्यों का सदा गाढ श्रद्धान रहता है, जिनके चारित्र्य विकथा आदि प्रमादो से सदा रहित रहते हैं, जिनका सम्यग्दर्शन सदा शकादिक पक्षीमो दोषो से रहित होता है और जो संघ को सदा संतुष्ट रखते हैं ऐसे आचार्यों को मैं सदा नमस्कार करता हूँ ॥३॥

**मोहच्छिदुग्रतपसः, प्रशस्तपरिशुद्धहृदयशोभनव्यवहारान् ।  
प्रासुकनिलयाननघा, नाशाविध्वंसिचेतसो हतकुपथान् ॥४॥**

अर्थ—अवधिज्ञान आदि अतिशय होने के कारण जिनका उग्र तपश्चरणा, मोह और अज्ञान को नाश करने वाला है; जिनके हृदय में



सदा धर्मवृद्धि की इच्छा रहनी है, जिनका हृदय सदा शुद्ध लाभालाभिक की इच्छा से रहित रहता है; इसीलिए जिनका समस्त व्यवहार अपने आत्मा का कल्याण करने वाला और अन्य भव्य सौवो का कल्याण करने वाला होता है। जिनका रहने का स्थान सम्मूर्च्छन जीवों से रहित सदा प्रामुक्त रहता है, जो पापों से वा पापकार्यों से सर्वथा रहित होते हैं; जितका हृदय इस लोक और परलोक की आशा से सर्वथा रहित होता है और वे मिथ्या दर्शन रूप कुमार्ग का सदा नाश करने वाले होते हैं; ऐसे आचार्यों को मैं सदा नमस्कार करता हूँ ॥४॥

धारितविलसन्मुंडान्, वर्जित बहुदंडपिंडमंडलनिकरान् ।

सकलपरीपहजयिनः क्रियाभिरनिशं प्रमादतः परिरहितान् ॥५॥

अर्थ—जिनके मन, वचन, काय पाचो इन्द्रिया और हाथ पैर आदि के व्यापार सब पाप रहित और इमीलिये अत्यन्त शोभायमान रहते हैं। जो मुनियों का समुदाय अधिक प्रायश्चित्त लेने वाला वा अधिक अपराधी होता है अथवा अधिक प्रायश्चित्त लेने वाला आहार ग्रहण करता है ऐसे मुनि समुदाय से जो आचार्य सर्वथा अलग रहते हैं, जो तपश्चरण के विशेष अनुष्ठानों से अनेक प्रकार की परीपहो को सदा जीतते रहते हैं और जो प्रमाद से सर्वथा रहित होते हैं ; ऐसे आचार्यों को मैं सदा नमस्कार करता हूँ ॥५॥

अचलान्व्यपेतनिद्रान्, स्थानधुतान्कष्टदुःश्लेश्याहीनान् ।

विधिनानाश्रितवासा, नलिप्तदेहान्, विनिर्जितेन्द्रियकरिणः ॥६॥

अर्थ—जो अनेक परीपहो के आ जाने पर भी अपने अनुष्ठान से वा व्रतों से कभी चलायमान नहीं होते। जो विशेषकर निद्रा से रहित होते हैं, प्रायः कायोत्सर्ग धारण करने हैं, अनेक प्रकार के दुःख और दुर्गतियों को देने वाली श्लेश्याओं में जो सदा रहित होते हैं अर्थात् अनुभवेश्लेश्याओं में सदा रहित होते हैं, जिन्होंने विधिपूर्वक घर का त्याग कर दिया है अथवा जो नियम में घर रहित हैं अथवा आगम के अनुसार जिनके कंदरा, वमनिका आदि अनेक प्रकार के रहने के स्थान हैं; तपश्चरण के माहात्म्य में जिनका शरीर अत्यन्त निर्मल है। अर्थात् जिनका शरीर मल

से अलिप्त है और जो इन्द्रियरूपी हाथी को सदा अपने वश में रखते हैं अर्थात् इन्द्रियो को जीतने वाले हैं ऐसे आचार्यों को मैं सदा नमस्कार करता हूँ ॥६॥

**अतुलानुत्कुटिकासानि,वविकृत्तितानखंडितस्वाध्यायान् ।**

**दक्षिणभावसमग्रान्,व्यपगतमदरागलोभशठमात्सर्यान् ॥७॥**

अर्थ—संसार में जिनकी कोई उपमा नहीं है, जो उत्कुटिकासन आदि कठिन कठिन आसनो से तपश्चरण करते हैं, जिनका हृदय सदा हेयोपादेय के विवेक से सुशोभित रहता है, जिनका स्वाध्याय सदा अखंडित रहता है, जो शुभ परिणामो से ही सदा सुशोभित रहते हैं और जो मद, राग, लोभ, अज्ञान और मत्सरता से सदा अलग रहते हैं, ऐसे आचार्यों के के लिये मैं सदा नमस्कार करता हूँ ॥७॥

**भिन्नार्तरौद्रपक्षान्,संभावितधर्मशुक्लनिर्मलहृदयान् ।**

**नित्यं पिनद्धकुगतीन्,पुण्यान्गण्योदयान्विलीनगारवचर्यान् ॥८॥**

अर्थ—जिन्होंने आर्तध्यान और रौद्रध्यानरूपी पक्षो का सर्वथा नाश कर दिया है जो अपने हृदय से घमंध्यान और शुक्ल ध्यान का सदा अनुभव करते रहते हैं, जिन्होंने नरकादिक दुर्गतियों का सदा के लिये नाश कर दिया है, जो अत्यन्त पवित्र वा पुण्यस्वरूप हैं, जिनकी ऋद्धियां वा तपश्चरण के माहात्म्य अत्यन्त प्रशंसनीय हैं और जो दूररसास्वादन (दूर से ही रस का आस्वादन कर लेना) आदि ऋद्धियो की प्रवृत्तियों से सर्वथा रहित होते हैं । ऐसे आचार्यों को मैं सदा नमस्कार करता हूँ ॥८॥

**तरुमूलयोगयुक्ता,नवकाशातापयोगरागसनाथान् ।**

**बहुजनहितकरचर्या,नभयाननवान्,महानुभावविधानान् ॥९॥**

अर्थ जो आचार्य वर्षाकाल में वृक्ष के नीचे तरुमूल योगधारण करते हैं । ग्रीष्मकाल में आतापनयोग धारण करते हैं और शीतकाल में अभ्रावकाशयोग (मैदान में रहना) धारण करते हैं, जिनके मन, वचन, काय की प्रवृत्ति अथवा चरित्र सदा अनेक जीवो को हित करने वाला होता है, जो मात प्रकार के भय से सर्वथा रहित होते हैं, जो सब तरह के

पापो मे रहित है। प्रबल पुण्य के उदय से जिनका प्रभाव सब जगह पड़ता है अथवा जो सदा धर्मध्यान और शुक्लध्यान में ही लीन रहते हैं; ऐसे आचार्यों को मैं सदा नमस्कार करता हूँ ॥६॥

ईदृशगुणसंपन्नान्, शुभान् भक्त्या विशालया स्थिरयोगान् ।  
विधिनानारतमग्रयान्, मुकुलीकृतहस्तकोमलशोभितशिरसान् ॥१०॥  
अभिनौमि सकलकलुष, प्रभवोदयजन्मजरा मरणबंधनमुक्तान् ।  
शिवमचलमनघमक्षय, मव्याहतगुक्तिसौख्यमस्तिवति सततम् ॥११॥

अर्थ—जो आचार्य ऊपर कहे हुए समस्त गुणों से भूशोभित हैं जिनके मन, वचन, काय, अनेक परीपहों के आजाने पर भी सदा स्थिर रहते हैं; समस्त गुणों को धारण करने से जो सदा मुख्य या प्रधान रहते हैं और अशुभ कर्मों के उदय से प्राप्त होने वाले जन्म, मरण, बुढ़ापा आदि समस्त दोषों के सम्बन्ध में जो सर्वथा रहित होते हैं, ऐसे आचार्यों को मैं बड़ी भारी भक्ति से विधिपूर्वक आचार्य भक्ति करके तथा अपने दोनों हाथ-रूपी कमलों को जोड़कर मस्तक पर रखकर सदा नमस्कार करता हूँ। तथा इस नमस्कार करने का फल अत्यन्त प्रशंसनीय, हीनाधिकता से रहित, निर्दोष, अविनश्वर और बाधा रहित ऐसा मोक्ष का अनन्त मुख मुझे प्राप्त हो ऐसी कामना करता हूँ अर्थात् ऐसे मोक्ष सुख को प्राप्त करने के लिये ही मैं आचार्य परमेष्ठी को नमस्कार करता हूँ ॥१०-११॥

इसके आगे कायोत्सर्ग करना चाहिये:— (अथ आलोचना)

इच्छामि भंते ! आहरियभक्तिकाउत्सग्गो कओ,  
तस्सालोचेउं । सम्मणणम्मदंसणम्मचारित्तजुताणं पंचविहा-  
चाराणं आयरियाणं आयारादिमुदणोणोवदेसयाणं उवज्झायाणं  
तिरयणगुणं पालनरयाणं सच्चसाहूणं सम्मचारित्तस्स सया  
अंचेमि, पूजेमि, वंदामि एमंसामि, दुक्खक्खओ, कम्मक्खओ,  
वोहिलाओ सुगइग्गमणं समाहिमरणं, जिणं गुणसंपत्तिं होउ मज्झं ।

अर्थ—हे भगवन् ! मैं आचार्य भक्तिकर कायोत्सर्ग करता हूँ। तथा इसमें जो दोष हुए हो उनकी आलोचना करने की इच्छा करता हूँ। मैं

सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र सहित और पचाचार पालन करने वाले आचार्यों की, आचाराग आदि श्रुतज्ञान का उपदेश देने वाले उपाध्यायों की और रत्नत्रय गुण को पालन करने वाले समस्त साधुओं को सदा अर्चा करता हूँ, पूजा करता हूँ, वंदना करता हूँ और नमस्कार करता हूँ मेरे समस्त दुखों का नाश हो, कर्मोंका नाश हो, मुझे रत्नत्रय की प्राप्ति हो, शुभगति की प्राप्ति हो, समाधिमरण की प्राप्ति हो और भगवान् जिनेन्द्र-देव के गुणों की प्राप्ति हो ।

( इति आचार्य भक्ति )

## [७] अथ पंचगुरुभक्तिः

श्रीमदरमन्द्रमुकुट, प्रघटितमणिकिरणवारिधाराभिः ।

प्रक्षालितपदयुगलान्, प्रणमामि जिनेश्वरान्भक्त्या ॥१॥

अर्थ—जिनके चरण कमल विशेष लक्ष्मी से मुशोभित ऐसे इन्द्रों के मुकुटों में लगे हुए मणियों की किरणरूपी जलधारा से प्रक्षालित किये गये हैं ऐसे श्री जिनेन्द्रदेव भगवान् अग्रहतदेव को मैं बड़ी भक्तिसे नमस्कार करता हूँ ॥१॥

अष्टगुणैः समुपेतान्, प्रणष्टदुष्टाष्टकर्मरिपुसमितीन् ।

सिद्धिन्मृततपनन्ता, नमस्करोमीष्टतुष्टिहंसिद्धयै ॥२॥

अर्थ—जो सम्यक्त्व आदि आठों गुणोंसे मुशोभित हैं और जिन्होंने अत्यंत दुष्ट दुख देने वाले ऐसे आठों कर्मरूपी शत्रुओं के समूह को नष्ट कर दिया है ऐसे अनंत मित्रों को मैं अत्यन्त इष्ट ऐसी मोक्ष लक्ष्मी को प्राप्त करने के लिए नमस्कार करता हूँ ॥२॥

साचागश्रुतजलधीन्, प्रतीर्य शुद्धोरुचरणनिरतानाम् ।

आचार्याणां पदयुग, कमलानि दधे शिरसि मेऽहम् ॥३॥

अर्थ—जो पचाचार सहित द्वादशांग श्रुतज्ञानरूपी समुद्र के पार हो गये हैं जो निर्दोष तथा उग्र तपश्चरण के पालन करने में सदा तत्पर रहते हैं ऐसे आचार्यों के दोनो चरणकर्मनो को मैं अपने मस्तक पर धारण करता हूँ ॥२॥

**मिथ्यावादिमदोग्र, ध्वान्तप्रध्वंसिवचनसंदर्भान् ।**

**उपदेशकान्प्रपद्ये मम दुरिताग्निप्रणाशाय ॥४॥**

अर्थ—जिनके वचनो की रचना मिथ्यावादियो के अहंकार रूपी अधकार का नाश करने वाली है, ऐसे उपाध्यायो की मैं अपने पापरूपी शत्रुओं को नाश करने के लिए शरण नेता हूँ, अर्थात् मैं उनकी शरण में जाता हूँ ॥४॥

**सम्यग्दर्शनदीप, प्रकाशका मेयबोधसंभूताः ।**

**भूरिचरित्रपताकाः, ते साधुगणास्तु मां पान्तु ॥५॥**

अर्थ—जो सम्यग्दर्शन रूपी दीपक में भव्य जीवोके मन के अधकार को दूर कर उनके मन को प्रकाशित करने वाले हैं, जीवादिक समस्त पदार्थों के ज्ञान से सुजोभित हैं और अतिशय चरित्र की पताका जिन्होंने पहना रखी है, ऐसे साधुगण मेरी रक्षा करो ॥५॥

**जिनसिद्धसूरिदेशक, साधुवरानमलगुणगणेषेतान् ।**

**पंचनमस्कारपदैस्त्रिसंध्यमभिः।मि मोक्षलाभाय ॥६॥**

अर्थ—जो अनेक निर्मल गुणों के सभूह में सुजोभित हैं, ऐसे अरहत, सिद्ध, आचार्य, उपाध्याय और उत्तम माधुओं को मैं मोक्ष प्राप्त करने की इच्छा में पंच नमस्कार मंत्र पढ़कर तीनो काल नमस्कार करता हूँ ॥६॥

**एष पंचनमस्कारः, सर्वपापप्रणाशनः ,**

**मङ्गलानां च सर्वेषां, प्रथमं मङ्गलं भवेत् ॥७॥**

अर्थ—यह पंच नमस्कार मंत्र समस्त पापों का नाश करने वाला है और समस्त भगलों में प्रथम वा मंगल मुख्य मंगल गिना जाता है ॥७॥

अर्हत्सिद्धाचार्यो, पाध्यायाः सर्वसाधवः ।

कुर्वन्तु मङ्गलाः सर्वे, निर्वाणपरमश्रियम् ॥८॥

अर्थ—अरहत, सिद्ध, आचार्य, उपाध्याय और सर्वसाधु ये पाँचों परमेष्ठी सब मंगलरूप है इसलिये ये परमेष्ठी मेरे लिए मोक्षरूपी परम लक्ष्मी को प्रदान करें ॥८॥

सर्वान् जिनेन्द्रचन्द्रानि, सिद्धानाचार्यपाठकान् साधून् ।

रत्नत्रयं च वन्दे, रत्नत्रयसिद्धये भक्त्या ॥९॥

अर्थ—मैं रत्नत्रय प्राप्त करने के लिये, बड़ी भक्ति से समस्त अरहतों को नमस्कार करता हूँ, समस्त सिद्धों को नमस्कार करता हूँ, आचार्यों को नमस्कार करता हूँ, समस्त उपाध्यायों को नमस्कार करता हूँ, और समस्त साधुओं को नमस्कार करता हूँ ॥९॥

पातु श्रीपादपद्मानि, पंचानां परमेष्ठिनां ।

लालितानि सुराधीश, चूडामणिमरीचिभिः ॥१०॥

अर्थ—जो इन्द्रों के मुकुटों में लगे हुए चूडामणि रत्न की किरणों से अत्यन्त सुशोभित ही रहे हैं और जो अनेक प्रकार की लक्ष्मी से सुशोभित हैं ऐसे पादों परमेष्ठियों के चरणकमल मेरी रक्षा करें ॥१०॥

प्रातिहार्यैर्जिनान् सिद्धान्, गुणैः सूरीन् स्वमातृभिः ।

पाठकान् विनयैः साधून्, योगांगैरष्टभिः स्तुवे ॥११॥

अर्थ—जो भगवान् अरहत देव आठ प्रातिहार्य और चौतीस अतिशय से सुशोभित हैं, जो सिद्ध सम्यक्त्व आदि आठ गुणों से सुशोभित हैं, जो आचार्य तीन गुप्ति और पाँच समिति इन आठ प्रवचन मातृकाओं से सुशोभित हैं, जो उपाध्याय अनेक जिण्यों से सुशोभित हैं, और जो साधु प्रणायाम, ध्यान, धारणा, प्रत्यय, आहार, यम, नियम और आसन के योग साधन के इन आठ अंगों से सुशोभित हैं, उनकी मैं स्तुति करता हूँ । भावार्थ—पादों परमेष्ठियों की मैं स्तुति करता हूँ ॥११॥

इसके आगे कायोत्सर्ग करना चाहिये ।

(आलोचना)

गद्य—इच्छामि भंते ! पंचमहागुरुभक्तिकाउत्सर्गो कश्चो,  
तस्मालोचेन । १. अष्टमहापादिहेरसंजुत्ताणं अरहंताणं । अष्टगुण-  
संपण्णाणं, २. उद्धल्लोयमत्थयम्मि पड्डियाणं सिद्धाणं ।  
३. अष्टपवयणमउसंजुत्ताणं आयरियाणं । ४. आयारादिसुद-  
णाणोवदंसयाणं उदञ्जायाणं । ५. तिरयणगुणपालणेरयाणं  
सत्तासाहूणं । णिच्चकलं अंचेमि, पूजेमि, वंदामि, एमंसामि,  
दुक्खक्खओ, कम्मक्खओ, वोहिलाओ, सुगइगमणं, समाहिमरणं,  
जिणंगुणसंपत्ति होउ मज्झं ।

अर्थ—हे भगवन् ! मैं पंचगुरुभक्ति कर कायोत्सर्ग करता हूँ ।  
इसमें जो दोष लगे हों उनकी आलोचना करने की इच्छा करता हूँ ।  
१. भगवान् अरहंत देव आठ महाप्रतिहार्य गुणों से सुशोभित हैं, २.  
भगवान् सिद्ध परमेष्ठी सम्यक्त्व आदि आठ गुणों से विभूषित हैं और  
ऊर्ध्वलोक के शिखर पर विराजमान हैं, ३. भगवान् आचार्य परमेष्ठी अष्ट  
प्रवचन मातृकाओं से सुशोभित हैं, ४. भगवान् उपाध्याय परमेष्ठी आचा-  
रांग आदि श्रुतज्ञान का उपदेश देने वाले हैं और ५. सर्व साधु परमेष्ठी  
रत्नत्रय गुणों का पालन करने वाले हैं । इन पांचों परमेष्ठियों की मैं सदा  
अर्चा करता हूँ, पूजा करता हूँ, वंदना करता हूँ और नमस्कार करता हूँ ।  
मेरे दुःखों का नाश हो और कर्मों का नाश हो, मुझे रत्नत्रय प्राप्ति  
हो, शुभ गति की प्राप्ति हो, समाधिमरण की प्राप्ति हो और भगवान्  
जिनेन्द्रदेव की प्राप्ति हो ।

( इति पंचगुरुभक्तिः )

## [८] चतुर्विंशति तीर्थकरभक्ति

गद्य—अथ देवसियपडिकमणाए सव्वाइचारविसोहिणिमित्तं ।  
पुग्गाइरियकमेण चउवीसतित्थयरभत्तिकाउत्सग्गं करंमि ॥

अर्थ—दैवसिक प्रतिक्रमण मे लगे हुए अतिचारों को शुद्ध करने के लिये  
पूर्वाचार्यों की परम्परा के अनुसार मैं तीर्थकर भक्ति और तत्संबन्धी  
कायोत्सर्ग करता हूँ ।

गाथा—एमो अरहंतणं, एमोसिद्धाणं एमो आयरियाणं ।

एमो उवज्झायाणं, एमो लोए सव्वसाहूणं ॥१॥

अर्थ—मैं अरहंतों के लिये नमस्कार करता हूँ; सिद्धों के लिये  
नमस्कार करता हूँ, आचार्यों के लिये नमस्कार करता हूँ उपाध्यायों  
के लिये नमस्कार करता हूँ, और समस्त साधुओं के लिये नमस्कार  
करता हूँ ॥१॥

चउवीसं तित्थयेरे, उसहाईवीरपच्छिमे वन्दे ।

सव्वेसिं सगणगणहरे, सिद्धेसिरसा एमंसामि ॥१॥

अर्थ—मैं श्री वृषभदेव से लेकर श्री वर्द्धमान पर्वत समस्त चौबीस  
तीर्थकरों को मस्तक झुकाकर नमस्कार करता हूँ तथा मुनि गणधर और  
सिद्धों को भी नमस्कार करता हूँ ॥१॥

ये लोकेष्टसहस्रलक्षणधरा, ज्ञेयार्णवांतर्गता,

ये सम्यग्भवजालहेतुमथनाश, चंद्रार्कतेजोधिकाः ।

ये साध्विन्द्रसुराप्सरोगणशतैर्गीतप्रणुत्यार्चिताः,

तान्देवान्वृषभादिवीरचरमान्, भक्त्या नमस्याम्यहम् ॥२॥

अर्थ—जो तीर्थकर परमदेव एक हजार आठ लक्षण धारण करते  
हैं, जो जीवादिक पदार्थ रूपी महासागर के पारगत हैं अर्थात् समस्त



पदार्थों को एक साथ जानते हैं। जो जन्ममरण रूप ससार को बढ़ाने वाले मिथ्यात्व, आदि कारण हैं उनको जिन्होंने सर्वथा नष्ट कर दिया है, जिनका प्रकाश सूर्य-चन्द्रमा से भी अधिक है, शरीर-का प्रकाश करोड़ों-सूर्य से भी अधिक है और ज्ञान का प्रकाश लोक अलोक से भी अधिक है। सैकड़ों इन्द्र-और अमंख्यात देव अप्सराओं के समूह जिनकी कीर्ति को गाकर और जिनके लिये नमस्कार कर पूजा करते हैं ऐसे श्री वृषभदेव से लेकर महावीर पर्यंत चौबीसो तीर्थकर परम देवों को मैं बड़ी भक्ति से नमस्कार करता हूँ ॥ २ ॥

नाभेयं देवपूज्यं, जिनवामजितं, सर्वलोकप्रदीपं,  
सर्वज्ञं संभवाख्यं, मुनिगणवृषभं नन्दनं देवदेवम् ।  
कर्मारिघ्नं सुबुद्धिं, वरकमलनिभं, पद्मपुष्पाभिगं,  
जान्तं दातं सुपाश्वं, सकलशशिनिभं चंद्रनामानमीडे ॥३॥

अर्थ—देवों के द्वारा पूज्य ऐसे श्री वृषभदेव की मैं स्तुति करता हूँ । १. समस्त लोक को व लोकाकाश में भरे हुए समस्त पदार्थों को प्रकाशित करने के लिये दीपक के समान भगवान् अजितनाथ की स्तुति करता हूँ । २. मुनिगणों में श्रेष्ठ और सर्वज्ञ ऐसे श्री सभवनाथ की स्तुति करता हूँ । ३. देवाधिदेव श्री अभिनन्दननाथ की मैं स्तुति करता हूँ । ४. कर्मक्षयी शत्रु को नाश करने वाले भगवान् मुमतिनाथ की स्तुति करता हूँ । ५. श्रेष्ठ समान कांति को धारण करने वाले भगवान् पद्मप्रभ की स्तुति करता हूँ । ६. उत्तम क्षमा को धारण करने वाले आर इन्द्रियों को सर्वथा वश करने वाले भगवान् सुपाश्वनाथ की मैं स्तुति करता हूँ । ७. पूर्ण चन्द्रमा के समान अत्यन्त सुशोभित भगवान् चन्द्रप्रभ की मैं स्तुति करता हूँ ॥३॥

विख्यातं पुष्पदन्तं, भवभयमथनं, शीतलं लोकनाथं,  
श्रेयांसं शीलकोशं, प्रवरनगुरुं, वामुपूज्यं सुपूज्यम् ।  
शुक्तं दान्तेन्द्रियाश्वं, विमलमृषिपतिं, सिंहसैन्यं सुनीन्द्रं,  
धर्मं सद्धर्मकेतुं, शमदमनिलयं, स्तोमि शान्तिं शरण्यम् ॥४॥

अर्थ—संसार के भय को नाश करने वाले और अत्यन्त प्रसिद्ध ऐसे भगवान् पुष्पदन्त की स्तुति करता हूँ । ८. तीनों लोकों के स्वामी भगवान्

शीतलनाथ की स्तुति करता हूँ । १० शील व्रत के निधि भगवान् श्रेयांसनाथ की मैं स्तुति करता हूँ । ११ गणधरादिक देवों के गुरु और अत्यंत पूज्य ऐसे श्री वासु पूज्य की मैं स्तुति करता हूँ । कर्मों से सर्वथा मुक्त होने वाले और इन्द्रिय रूपी छोड़े को सर्वथा वश करने वाले भगवान् विमलनाथ की मैं स्तुति करता हूँ । १३ समस्त ऋषियों के स्वामी मुनिराज श्री अनन्तनाथ की मैं स्तुति करता हूँ । १४ सद्धर्म की ध्वजा को धारण करने वाले भगवान् धर्मनाथ की मैं स्तुति करता हूँ । १५ अत्यन्त शांतता को धारण करने वाले, इन्द्रियों को सर्वथा वश करने वाले और समस्त जीवों के शरण भूत ऐसे भगवान् शांतिनाथ की मैं स्तुति करता हूँ ॥४॥

कुंथुं सिद्धाजयं, श्रमणपतिमरं, त्यक्तभोगेषु चक्रं,  
मल्लिं विख्यातगोत्रं, खचरगणनुतं, सुव्रतं सौख्यराशिम् ।  
देवेन्द्रार्च्यं नमीशं, हरिकुलतिलक नेमीचन्द्रं भवान्तं,  
पार्श्वं नागेन्द्रवन्द्यं, शरणमस्ति, वर्द्धमानं च भक्त्या ॥५॥

अर्थ—सिद्धालय में जाकर विराजमान होने वाले और समस्त मुनियों के स्वामी ऐसे भगवान् कुथुनाथ की मैं शरण जाता हूँ । १७ भोगोपभोग के समस्त पदार्थों का त्याग करने वाले भगवान् श्रमनाथकी मैं शरण जाता हूँ । १८ प्रसिद्ध काश्यप नाम के गोत्र में उत्पन्न होने वाले भगवान् मल्लिनाथ की मैं शरण जाता हूँ । १९ समस्त देव और विद्याधर जिनके लिये नमस्कार करते हैं और जो अनन्त सुख की राशि हैं ऐसे भगवान् मुनिमुव्रतनाथ की मैं शरण जाता हूँ । २० देवों के समस्त इन्द्र जिनको नमस्कार करते हैं ऐसे भगवान् नमिनाथ की मैं शरण जाता हूँ । २१ जो हरि वश के तिलक हैं और संसार को नाश करने वाले हैं ऐसे भगवान् नेमिनाथ की मैं शरण जाता हूँ । २२ धरणेन्द्र देव के द्वारा वंदनीय ऐसे भगवान् पार्श्वनाथ की मैं शरण जाता हूँ । २३ और इसी प्रकार भगवान् वर्द्धमान् स्वामी की मैं भक्ति पूर्वक शरण जाता हूँ । इस प्रकार मैं चौबीसो तीर्थकरों की स्तुति करता हूँ और चौबीसों तीर्थकरों की शरण में जाता हूँ ॥ ५ ॥

इसके बाद कायोत्सर्ग करना चाहिये ।

(आलोचना)

गद्य—इच्छामि भंते ! चउवीसतित्ययरभक्तिकाउरुगो  
तस्सालोचेउं । १. पंचमहाकल्याणसंपण्णाणं, २. अइमहापाडि-  
हेरसहियाणं, ३. चउतीसअतिसयविसेसंजुताणं, ४. वत्तीसदेविंद-  
मणिमउडमत्ययमहियाणं, ५. वलदेववाउदेवचक्रहररिसिमुणि इ-  
अणगारोवगूढाणं, ६. शुइसयसहस्सणिलयाणं, उसहाइवीरपच्छि-  
मइलमहापुरिणाणं, णिचकालं, अंचेमि, पुज्जेमि, वंदामि,  
णमंसामि, दुक्खक्खओ, कम्मक्खओ, वोहिताहो, सुगइगमणं,  
समाहिमरणं, जिणगुणसम्पत्ति होउ मज्झं ॥

अर्थ—हे भगवान् मैं चौबीस तीर्थङ्करों की भक्ति कर कायोत्सर्ग करता हूँ । इसमें जो दोष लगे हों उनकी आलोचना करने की इच्छा करता हूँ ।

१. जो तीर्थङ्कर गम्भ, जन्म आदि पाँचों महा कल्याणकों से सुशो-  
भित है, २. जो आठ महाप्रतिहार्यों सहित विराजमान है, ३. जो चौतीस  
विशेष अतिशयों से सुशोभित है, ४. जो देवों के वत्तीस इन्द्रों के मणिमय  
मुकुट लगे हुए मस्तकों से पूज्य है, जिनको समस्त इन्द्र आकर नमस्कार  
करते हैं, ५. वलदेव, वासुदेव। चक्रवर्ती, ऋषि, मुनि, यति, अनगार आदि  
सब जिनकी सभा में आकर धर्मोपदेश सुनते हैं और ६. जिनके लिये लाखों  
स्तुतियाँ की जाती हैं ऐसे श्री'वृषभदेव से लेकर श्री महावीर पर्यंत चौबीसों  
महा पुरुष तीर्थकर परम देव की मैं सदा अर्चा करता हूँ, पूजा करता हूँ,  
वन्दना करता हूँ और उनके लिये सदा नमस्कार करता हूँ । मेरे दुःखों का  
नाश हो और कर्मों का नाश हो । मुझे रत्नत्रय की प्राप्ति हो, शुभ गति  
की प्राप्ति हो, समाधिमरण की प्राप्ति हो और भगवान् जिनेन्द्र देव के  
समस्त गुणों की प्राप्ति हो ।

( इति तीर्थङ्कर भक्तिः )



## [६] अथ शान्ति-भक्तिः

न स्नेहाच्छरणं प्रयान्ति भगवन्पादद्वयं ते प्रजा,  
हेतुस्तत्र विचित्रदुःखनिचयः, संसारघोराण्यवः ।  
अत्यंतस्फुरदुग्ररिमनिकर, व्याकीर्णभूमडलो,  
ग्रैष्मः कारयतीन्दुपारुलिल, च्छायापुराणं रविः ॥१॥

अर्थ—हे भगवन् ! ससारी जीव आपके दोनों चरण कमलों की शरण आये हैं सो कुछ आपके स्नेह से नहीं आये हैं किन्तु आपके चरण कमलों की शरण में आने का कारण अनेक प्रकार के दुःखों से भरा हुआ यह संसार रूपी महासागर ही है । इस दुःख स्वरूप संसार में अस्त होकर ही आपके चरण कमलों की शरण में आये हैं, क्योंकि आपके चरण कमल उस संसार के दुःख को समूल नाश कर देते हैं । गर्मी के दिनों में चन्द्रमा की किरणों से, पानी से और छाया से अनुराग होता है उसका कारण जिसकी अत्यन्त, देदीप्यमान तेज किरणों का समूह समस्त संसार में व्याप्त हो रहा है ऐसा ग्रीष्म ऋतु का सूर्य ही समझना चाहिये । भावार्थ—जिस प्रकार गर्मी के दिनों में सूर्य से सतप्त हो कर यह जीव छाया और जल में अनुराग करता है क्योंकि छाया और जल उस संताप को दूर करने वाले हैं इसी प्रकार आपके चरण कमल भी संसार के दुःखों को दूर करने वाले हैं इसीलिए संसार के दुःखों से अत्यन्त दुःखी हुए प्राणी उन दुःखों को दूर करने के लिये आपके चरण कमलों की शरण लेते हैं ॥१॥

आगे—हे भगवन् ! आपके चरण कमलों को नमस्कार करने से इस लोक संबंधी फल भी मिलता है यही दिखलता है :—

क्रुद्धाशीर्विषदष्टदुर्जयविष, ज्वालावली क्रिओ,  
विद्याभेषजमत्रतोयहवनै, यांति प्रशान्ति यथा ।  
तद्भुते चरणारुणंबुजयुग, स्तोत्रोन्मुखाना नृणां,  
विघ्नाः कायविनायकाश्च सहसा शम्यन्त्यहो विश्रयः ॥२॥

अर्थ—क्रोधित हुए मर्प के काट लेने में जो असह्य विष समस्त शरीर में फैल जाता है वह गारुडी मुद्रा के दिखाने वा उसके पाठ करने से, विष को नाश करने वाली औषधियों का देने से, मंत्र में, जल में और होम करने आदि में बहुत शीघ्र शांत हो जाता है उसी प्रकार हे भगवन्, जो मनुष्य आपके दोनों चरण रूपी अरुणकमलो का स्तोत्र करते हैं, दोनों चरणकमलों की स्तुति करते हैं, उनके समस्त विघ्न नष्ट हो जाते हैं और शरीर के समस्त रोग शीघ्र ही नष्ट हो जाते हैं। हे भगवन्, यह भी एक महा आश्चर्य की बात है। भावार्थ—विघ्न को दूर करने के लिये बहुत सा परिश्रम करना पड़ता है परन्तु रोग और विघ्न आदि केवल आपकी स्तुति करने मात्र में दूर हो जाते हैं। यही सब से अधिक आश्चर्य की बात है ॥२॥

आगे—हे भगवन् ! आपको प्रणाम करने से क्या होता है तो दिखलाते हैं:—

संततोत्तमकांचनक्षितिधर, श्री-सर्द्धिगौरद्युते,  
पुंसां त्वचरणप्रणामकरणात्, पीडाः प्रयान्ति क्षयं ।  
उद्यद्भास्करविस्फुरत्करशत, व्याघातनिष्काशिता,  
नानादेहिविलोचनद्युतिहरा, शीघ्रं यथा शर्जरी ॥३॥

अर्थ—अधकारभय रात्रि अनेक प्रकार के प्राणियों के नेत्रों के प्रकाश को रोकने वाली है परन्तु वही रात्रि उदय होते हुए सूर्य की देदीप्यमान सैकड़ों किरणों के आघात से मानों निकाल दी गई है इस प्रकार नष्ट हो जाती है उसी प्रकार हे प्रभो ! आपके शरीर की कान्ति तपाये हुए उत्तम सोने के समान मेरु पर्वत की शोभा की स्पर्द्धा करने वाली है अथवा तपाये हुए उत्तम सोने के समान और मेरु पर्वत की शोभा के समान आपके शरीर की कान्ति अत्यन्त देदीप्यमान है ऐसी अनुपम शोभा को धारण करने वाले हैं। हे भगवन् आपके चरण कमलों को नमस्कार करने में मनुष्यों की पीडाएँ क्षणभर में नष्ट हो जाती हैं। इसमें कोई संदेह नहीं है ॥३॥

आगे—स्तुति ही प्राणियों को अजर अमर पद अर्थात् मोक्ष पद की कारण है ऐसा कहते हैं :-

त्रैलोक्येश्वरभंगलब्धविजया, दत्यंतरौद्रात्मकान्,  
नाना जन्मशतांतरेषु पुरतो. जीवस्य संसारिणः ।  
को वा प्रखलतीह केन विधिना, कालोद्गदावानलान्,  
न स्याच्चेत्तव पादपद्मयुगल, स्तुत्यापगावारणम् ॥४॥

अर्थ—हे भगवन् ! इस संसार में यह काल वा यम एक प्रचंड दावानल है, इसने अनेक प्रकार के सैकड़ों जन्मों में तीनों लोकों के स्वामी धरणेन्द्र, देवेन्द्र और चक्रवर्ती आदि नरेन्द्रों का नाश कर सर्वत्र विजय प्राप्त की है । इसीलिये यह कालरूपी दावानल अत्यन्त रौद्र रूप व भयानक है । हे प्रभो ! इन संसारी जीवों के सामने यदि आपके दोनों चरण कमलों की स्तुति रूपी नदी इस दावानल अग्नि को रोकने वाली न होती तो भला कौन मनुष्य किस प्रकार इससे बच सकता था । अर्थात् कभी नहीं । अभि-प्राय यह है कि इस संसार में जीवों को जन्म मरण करना ही पड़ता है । एक आपके चरण कमलों की स्तुति ही ऐसी है जो इन जीवों को जन्म मरण से बचा सकती है और अजर अमर पद अर्थात् मोक्षपद दे सकती है ॥४॥

आगे—आपके चरण कमलों की स्तुति करने से शरीर को नष्ट करने वाले असह्य रोग भी नष्ट हो जाते हैं ऐसा दिखलाते हैं:—

लोकालोकानि तिरस्त्रित, ज्ञानैकमूर्ते विभो,  
नानारत्नपिनद्धदंडरुचिर, श्वेतातपत्रय ।  
त्वत्पादद्वयपूतगीतरवातः, शीघ्रं द्रवन्त्यामया,  
दर्पाध्मातमृगेंद्रभीमनिनदाद्, वन्या यथा कुंजराः ॥५॥

अर्थ—हे प्रभो ! आप लोक अलोक में, घनीभूत फेले हुए समस्त लोक अलोक में व्याप्त हुए केवल ज्ञान की एक अद्वितीय मूर्ति हैं और अनेक प्रकार के रत्नों से जड़े हुए दंड से सुशोभित, ऐसे तीन श्वेत छत्र आपके मस्तक पर फिर रहे हैं । हे भगवन् ! ऐसे आपके दोनों चरण कमलों की स्तुति में गाये हुए पवित्र गीतों के शब्दों से अर्थात् आपके चरण कमलों की स्तुति करने मात्र से, बड़े-बड़े रोग इस प्रकार शीघ्र नष्ट हो जाते हैं । जैसे

गर्व से उद्धत हुए सिंह की गर्जना के भयकर शब्दों को सुनकर जंगल के बड़े २ हाथी भाग जाते हैं ।

भावार्थ—जिम प्रकार सिंह की गर्जना को सुनते ही हाथी भग जाते हैं उसी प्रकार भगवान् शांतिनाथ की स्तुति करने मात्र से समस्त रोग नष्ट हो जाते हैं ॥५॥

आगे-आपके चरण कमलों की स्तुति से मोक्ष के अनंत सुख भी प्राप्त होते हैं ऐसा आचार्य कहते हैं:—

दिव्यस्त्रीनयनाभिरामचिपुल, श्रीमेरुचूडामणे,  
भास्वदबालदिवाकरद्युतिहर, प्राणीष्टभामडल ।  
अव्यावाधमचिन्त्यसारमतुलं, त्यक्तोपमं शाश्वतं,  
सौख्यं त्वचरणारविन्दयुगल, स्तुत्यैव संप्राप्यते ॥६॥

अर्थ—हे स्वामिन् ! देवांगनाओं के नेत्रों के लिए भी आप अत्यंत सुन्दर हैं । महाविभूति को धारण करने वाले मेरु पर्वत की चूड़ामणि के समान हैं । देदीप्यमान उदय होते हुए सूर्य की कानि को भी हरण करने वाले हैं और आपका प्रभामंडल समस्त प्राणियों को इष्ट वा प्रिय है । हे प्रभो ! ऐसे आपके दोनों चरण कमलों की स्तुति करने से ही इस जोंव को जो सब प्रकार की बाधाओं से रहित है, जिसका माहात्म्य अचिन्त्य है, संसार में जिसकी कोई उपमा नहीं है, कोई समानता नहीं है, और जो सदा रहने वाला है ऐसा मोक्ष सुख प्राप्त होता है ॥६॥

आगे आचार्य कहते हैं कि ऐसा अनुपम मोक्ष सुख समस्त पापों के नाश होने से होता है और उन समस्त पापों का नाश भगवान् के चरण कमल के प्रसाद से होता है :—

यावन्नोदयते प्रभापरिकरः, श्रीभास्करो भामयंम्,  
स्थितावद्वारयतीह पंकजवनं, निद्रातिभारश्रमम् ।  
यावत्त्वच्चरणद्वयस्य भगवन्, न स्यात्प्रसादोदय,  
स्तावञ्जीवनिकाय एष वहति, प्रायेण पापं महत् ॥७॥

अर्थ—हे भगवन् ! अपनी किरणों के समूह से परिपूर्ण और अपना तथा अन्य पदार्थों के स्वरूप को प्रकाशित करता हुआ सूर्य, जब तक उदय नहीं होता तब तक ही, कमलो का वन नोद के बोझ के परिश्रम को धारण करता है अर्थात् मुद्रित रहता है, सूर्य के उदय होते ही वह प्रफुल्लित हो जाता है, उसी प्रकार हे भगवन् ! जब तक आपके दोनों चरण कमलो की प्रसन्नता का उदय नहीं होता है, तभी तक यह जीवों का समूह प्रायः महापापों को धारण करता रहता है। आपके चरण कमलो की प्रसन्नता होते ही वे समस्त पाप स्वयं नष्ट हो जाते हैं ॥७॥

शान्तिं शान्तिजिनेन्द्र ! शान्तिमनसस्तत्त्वात्पादपद्माश्रयात्,  
संप्राप्ता पृथिवीतलेषु बहवः, शान्त्यर्थिनः प्राणिनः ।  
कारुण्यानमम भाक्तिकस्य च विभो, दृष्टिं प्रसन्नां कुरु,  
त्वात्पादद्वयदैवतस्य गदतः, शान्त्यष्टकं भक्तितः ॥८॥

अर्थ—हे शान्तिजिनेन्द्र ! इस ससार में जो जीव शांति की इच्छा करते हैं अर्थात् परम कल्याणरूप शांति चाहते हैं अथवा ससार को नाश करने रूप शांति चाहते हैं, तथा जिनके मन से राग द्वेष सब निकल गया है, ऐसे अनेक जीव इस समस्त पृथ्वीमण्डल पर केवल आपके चरण कमलों का आश्रय लेने से ही मोक्ष रूप परम शांति को प्राप्त कर चुके हैं। हे प्रभो ! मैं भी आपकी भक्ति करने वाला एक भक्त हूँ आपके दोनों चरण कमलों को ही मैं परम देवता मानता हूँ और बड़ी भक्ति से इस शान्त्यष्टक का पाठ कर रहा हूँ। इस शान्त्यष्टक के द्वारा आपकी स्तुति कर रहा हूँ। हे स्वामिन् ! कृपाकर मुझपर भी अपनी दृष्टि प्रसन्न कीजिये, मुझपर अनुग्रह कीजिये अर्थात् मुझे भी मोक्ष रूप परम शांति दीजिये अथवा हे प्रभो ! मेरी दृष्टि को वा सम्पददर्शन को अत्यन्त निर्मल बना दीजिये जिस से मुझे वह परम शांति स्वयं प्राप्त हो जाय ॥८॥

शान्तिजिनं शशिनिर्मलवक्त्रं, शीलगुणव्रतसंयमपात्र ।  
अष्टशतार्चितलक्षणगात्रं, नैमि जिनोत्तममम्बुजनेत्रम् ॥९॥

अर्थ—जिनका मुख पूर्ण चन्द्रमा के समान अत्यन्त निर्मल है, जो शील, गुण, संयम और व्रतों के अद्वितीय पात्र है जिनका शरीर एकसौ



आठ शुभ लक्षणों से मुशोभित है, जिनके नेत्र कमल के समान मुशोभित हैं और जो गगधरादिक देवों में भी परमोत्कृष्ट हैं; ऐसे भगवान् शांतिनाथ को मैं नमस्कार करता हूँ ॥६॥

आगे भगवान् शांतिनाथ के गृहस्थ अवस्था में क्या क्या गुण थे और मुनि अवस्था में क्या-क्या गुण थे सो ही दिखलाते हैं:—

पंचमभीप्सितचक्रधराणां, पूजितमिन्द्रनरेंद्रगणैश्च ।

शांतिकरांगणशांतिमभीप्सुः, षोडशतोयकरं प्रणमामि ॥१०॥

अर्थ—जो भगवान् शांतिनाथ गृहस्थावस्था में बारह चक्रवर्तियों में पांचवें चक्रवर्ती थे, और जो मुनि अवस्था में सोलहवें तीर्थङ्कर थे, इन्द्र और चक्रवर्तियों के समूह भी जिनकी पूजा करते थे, जो शांतिनाथ चारों प्रकार के संघ की शांति चाहते थे, अर्थात् सबके ससार का नाश अथवा राग द्वेष का नाश चाहते थे, और सबको शांति प्रदान करने वाले थे, ऐसे भगवान् शांतिनाथ को मैं नमस्कार करता हूँ ॥१०॥

आगे उनके आठ महाप्रतिहार्यों की शोभा दिखलाते हैं:—

दिव्यतरु सुरपुष्पसुवृष्टिर्दुन्दुभिरासनयोजनघोषैः ।

आतपवारणचामरयुग्मे, यस्य विभाति च मंडलतेजः ॥११॥

तं जगदर्चितशान्तिजिनेन्द्रं, शांतिकरं शिरसा प्रणमामि ।

सर्वांगणाय तु यच्छतु शान्तिं, मह्यमरं पठते परमां च ॥१२॥

अर्थ—भगवान् शांतिनाथ के समीप अशोक वृक्ष शोभायमान है, देवों के द्वारा पुष्पवृष्टि शोभायमान है, दुन्दुभि बाजे शोभायमान हैं, सिंहासन शोभायमान है, एक योजन तक पहुँचने वाली ध्वनि, दिव्यध्वनि, शोभायमान है, तीन छत्र शोभायमान हैं, चौंसठ चमर शोभायमान हैं (भगवान् के दोनों और चामरेन्द्र चौंसठ चमर ढोरते रहते हैं, यहाँ पर इन्द्रों की दो जातियों की अपेक्षा से ही दो चमर बतलाये हैं वास्तव में चौंसठ चमर होते हैं) और प्रभामंडल का प्रकाश शोभायमान है। इसके सिवाय वे भगवान् शांतिनाथ तीनों लोकों के द्वारा पूज्य हैं और मोक्ष रूप परम शांति को देने वाले हैं। ऐसे उन शांतिनाथ भगवान् को मैं भक्त

भुक्ता कर नमस्कार करता हूं । वे भगवान् शांतिनाथ समस्त सघ के लिये परम शांति प्रदान करे, तथा इस शांति ॥८॥ को पढ़ने वाले भगवान् शांतिनाथ की स्तुति करने वाले मुझको भी, बहुत शीघ्र परम शांति प्रदान करे ॥११-१२॥

आगे चौबीसों तीर्थङ्करों से शांति की प्रार्थना करते हुए स्तुति करने वाले कृते हैं:-

येऽभ्यर्चिता मुकुटकुण्डलहाररत्नैः,  
शक्रादिभिः सुरगणैः स्तुतपादपद्माः ।  
ते मे जिनाः प्रवरवंशजगत्परीपाः,  
तीर्थङ्कराः सततशांतिकरा भवन्तु ॥१३॥

अर्थ—जो भगवान् इन्द्रादिक देवों के द्वारा जन्माभिषेक के समय मुकुट, कुण्डल और हीरों के रत्नों से पूजित हुए हैं अर्थात् मुकुट, कुण्डल, हार आदि पहना कर जिनकी पूजा की है, तथा अनेक प्रकार से जिनके चरण कमलोकी स्तुति की है तथा जो उत्तम वंश में उत्पन्न हुए हैं, संसार में समस्त पदार्थों को प्रकाशित करने वाले दीपक के समान हैं, जो तीर्थंकर अर्थात् आगम के स्वामी वा प्रवर्तक हैं और सदा शांति प्रदान करने वाले हैं ऐसे भगवान् चौबीसों तीर्थङ्कर मेरे लिये सदा शांति प्रदान करने वाले हों ॥१३॥

संपूजका गं प्रतिपालकानां, यतीन्द्रसामान्यगोधनानां ।  
देशस्य राष्ट्रस्य पुरस्य राज्ञः, करोतु शान्तिं भगवान् जिनेन्द्रः ॥१४॥

अर्थ—वे केवलजानी पूज्य भगवान् जिनेन्द्रदेव पूजा करने वालों के लिये, चैत्य, चैत्यालय और धर्म की रक्षा करने वालों के लिये, आचार्य, उपाध्याय, साधुओं के लिये, शैक्ष्य आदिसामान्य तपस्वियों के लिये, देश के लिये राष्ट्र के लिये, नगर के लिये और राजा के लिये शांति प्रदान करें ॥१४॥

चेमं सर्वप्रजानां, प्रभवतु बलवान्, गार्मिको भूमिपालः,  
काले काले च सम्यग् विकिरतु मघवा, व्याधयो यान्तु नाशम् ।

दुर्भिक्षं चोरमारिः, क्षणमपि जगतां, मास्मभूञ्जीवल्लोके.  
जैनेन्द्रं धर्मचक्रं, प्रभवतु सतत. सर्वसौख्यप्रदायि ॥१५॥

अर्थ—इस समार में समस्त प्रजा का कल्याण हो, बलवान् राजा धार्मिक हो, समय २ पर इन्द्र (बरसने वाले बादल) अच्छी वर्षा करें, रोग सब नष्ट हो जावें दुष्काल, चोर और मारी अर्थात् प्लेग आदि मारक-रोग वा शस्त्रादिक में होने वाला अपघात इन समारी जीवों को कभी न हो, तथा जो समस्त जीवों को सुख देने वाला है ऐसा भगवान् जैनेन्द्रदेव कहा हुआ उत्तम क्षमा आदि धर्मों का समूह, बिना किसी कष्ट के सदा प्रवृत्त होत रहे ॥१५॥

इसके आगे कायोत्सर्ग करना चाहिये ।

(आलोचना)

गद्य—इच्छामि भन्ते ! शान्तिभक्तिकाउत्सर्गो तस्मा-  
लोचेऽं । १. पंचमहाकल्याणसंपण्णाणं, २. अष्टमहापाण्डिहेरस-  
हियाणं, ३. चत्तीसातिसयविसेससंजुतायां, ४. वत्तीसदेवेन्द्र-  
मणिमण्डमत्थयमहियाणं, ५. बलदेववासुदेवचक्रहररिसिमुणि त्रि-  
इणगारोवगूढायां, ६. शुद्धसयसहस्सणिलयाणं, उसहाइवीरपच्छिम-  
मङ्गलमहापुरियाणं, शिचकालं, अर्द्धमि, पुज्जेमि, वंदामि,  
शामंमामि, दुक्खक्खओ, कम्मक्खओ, वोहिलाहो. सुगइगमयां,  
समाहिमरयां, जिणगुणसम्पत्ति होउ मज्झं ॥

अर्थ—हे भगवान् मैं शान्ति भक्ति कर कायोत्सर्ग करता हूँ । इसमें जो दोष लगे हो उनकी आलोचना करने की इच्छा करता हूँ । १ जो गर्भ, जन्म आदि पाँचों महा कल्याणकों से सुशोभित है, २ जो आठ महा प्रतिहार्यों सहित विराजमान है, ३ जो चौतीस विशेष अनिशयों में सुशो-  
भित है, ४ जो वत्तीस देवेन्द्रों के रत्नमय मुकुटों में सुशोभित मस्तकों  
नमस्कार किये जाते हैं, ५. बलदेव, वासुदेव, चक्रवर्ती, ऋषि, मुनि, यति,  
अनगार जिनकी सदा सेवा करते रहते है ६. और जो लाखों स्तुतियों के  
पात्र हैं, ऐसे श्री वृषभदेव से लेकर श्री महावीर पर्यंत चौबीसों महा-  
पुरुषों की तीर्थकर परम देव की मैं सदा अर्चा करता हूँ, पूजा करता हूँ,

वन्दना करता हूँ और उनके लिये सदा नमस्कार करता हूँ। मेरे दुःखों का नाश हो और कर्मों का नाश हो। मुझे रत्नत्रय की प्राप्ति हो, शुभ गति की प्राप्ति हो, समाधिमरण की प्राप्ति हो और भगवान् जिनेन्द्र देव के समस्त गुणों की प्राप्ति हो।

( इति शान्ति भक्ति )

## [१०] अथ समाधि-भक्ति

स्वात्मामिभुखसंवित्ति, लक्षणं श्रुतचक्षुषा ।

पश्यन्पश्यामि देव त्वां, केवलज्ञा त्वचक्षुषा ॥१॥

अर्थ—हे भगवन्, अपने आत्मा के स्वरूप में तल्लीन होने वाला जान ही आपका लक्षण है; अर्थात् आपका स्वरूप केवल ज्ञानमय है, ऐसे आपको श्रुत ज्ञान रूपी नेत्र में देखता हुआ मैं केवल ज्ञान रूपी नेत्र से देख रहा हूँ ॥१॥

भावार्थ जो भव्य जीव श्रुत ज्ञान से आगम के अनुसार आपकी आराधना है उसको केवल ज्ञान की प्राप्ति अवश्य होती है। जो श्रुतज्ञान से आपको देखता है वह केवल ज्ञान से भी अवश्य देखता है।

शास्त्राभ्यासो, जिनपतिनुतिः, संगतिः सर्वदार्यैः,

सद्वृत्तानां, गुणगणकथा, दोषवादे च मौनम् ।

सर्वस्यापि, प्रियहितवत्रो, भावना चात्मतत्त्वे,

संपद्यतां, मम भवभवे, यावदेतेऽपवर्गः ॥२॥

अर्थ—जब तक मुझे मोक्ष की प्राप्ति हो तब तक मेरे भगवान् जिनेन्द्रदेव के कहे हुए शास्त्रों का अभ्यास सदा बना रहे, तब तक मैं भगवान् जिनेन्द्रदेव की स्तुति करता रहूँ, तब तक मैं सदा व्रती पुरुषों की संगति में रहूँ, तब तक मैं श्रेष्ठ व्रतों के गुणों की कथा में ही सदा लीन

रहू, किसी के भी दोष कहते समय मेरे मौनव्रत हो, सर्व के साथ बोलते हुए मेरे मुख से प्रिय और हित करने वाले वचन निकले और मेरी भावना सदा आत्मतत्त्व में बनी रहे, हे प्रभो ! तब तक भव मे, ये सब बातें, मुझे प्राप्त रहें ॥२॥

**जैनमार्गरुचि,रन्यमार्गनिर्वेगता, जिनगुणस्तुतौ मतिः ।**

**निष्कलंक,विमलोक्ति,भावना, संभवन्तु मम जन्मजन्मनि ॥३॥**

अर्थ—जब तक मुझे मोक्ष प्राप्त हो तब तक मेरा श्रद्धान भगवान् जिनेन्द्रदेव के कहे हुए मोक्ष मार्ग में ही बना रहे, अन्य मिथ्या मार्ग से मुझे वैराग्य उत्पन्न हो, मेरी बुद्धि तब तक भगवान् जिनेन्द्रदेव के गुणों की स्तुति करने में लगी रहे; और मेरी भावना कर्ममल कलक रहित और अठारह दोषों से रहित ऐसे भगवान् अरहतदेव के वचनों में ही बनी रहे । हे प्रभो ! ये सब बातें मुझे जन्म-जन्म में प्राप्त होती रहें ॥३॥

**गुरुमूले यतिनिचिते; चैत्य,सिद्धांत,त्रार्थि,सद्गोत्रे ।**

**मम भवतु जन्मजन्मनि, रुन्यजन,मम,नि,वर्त मरणम् ॥४॥**

अर्थ हे देव, जहां पर अनेक मुनियों का समुदाय विराजमान है ऐसे आचार्य के समीप, जिन प्रतिमा के समीप अथवा जहां पर सिद्धांत रूपी समुद्र के गम्भीर शब्द हो रहे हैं ऐसे स्थानों में मेरे जन्म-जन्म में सन्यास सहित मरण हो ॥४॥

**जन्मजन्मकृतं पापं, जन्मकोटिसमार्जितम् ।**

**जन्ममृत्युजरामूलं, हन्यते जिनवन्दनात् ॥५॥**

अर्थ—भगवान् जिनेन्द्रदेव की वदना करने से जन्म-जन्म के किये पाप नष्ट हो जाते हैं तथा जो जन्म, मरण और बुढ़ापा आदि दुःखों के मूल कारण हैं ऐसे करोड़ों जन्मों में इकट्ठे किये पाप भगवान् की वदना करने से नष्ट हो जाते हैं ॥५॥

**आवाल्याङ्गि,जनदेवदेव भवतः श्री पादयोः सेवाया,  
सेवासक्त,विनेय,कल्पलतया, कालोद्य,यावद्गतः ।**

त्वां तस्याः, फलमर्थये तदधुना, प्राणप्रयाणक्षणे,  
त्वन्नामप्रतिबद्धवर्णपठने, कण्ठोऽस्त्यकुण्ठो मम ॥६॥

अर्थ—हे देवाधिदेव ! आपके चरण कमलों की सेवा करना, सेवा करने वाले भक्तपुरुषों के लिए इच्छानुसार फल देने वाली कल्पलता के समान है। हे भगवन् ! मैंने बालकवन से लेकर आज तक आपके चरण कमलों की सेवा की है। हे देव आज इस समाधिकरण के समय, आपसे, उस सेवा पूजा का फल मागता हूँ। हे स्वामिन् ! जब तक मेरे प्राण इस शरीर से निकले तब तक आपके नाम के अक्षर पढ़ने में, मेरा कठ रुके नहीं, बस ! इतनी ही प्रार्थना आपसे करता हूँ। भावार्थ—समाधि-मरण के समय, मैं बराबर पंच नमस्कार मन्त्र का जप, करता रहूँ और आयु के अंत तक आपका नाम जपता रहूँ बस यही जन्म भर की सेवा फल मुझे दे दीजिये ॥६॥

तव पादौ मम हृदये, मम हृदयं तव पदद्वये लीनम् ।  
तिष्ठतु जिनेन्द्र तावद्, यावन्निर्वाणसंप्राप्तिः ॥७॥

अर्थ—हे भगवान् ! मुझे जब तक मोक्ष की प्राप्ति हो, तब तक आपके दोनों चरणकमल मेरे हृदय में विराजमान रहें, और मेरा हृदय आपके चरण कमलों में तल्लीन बना रहे, क्योंकि—

एकापि समर्थेयं, जिनभक्ति, दुर्गतिं निवारयितुम् ।  
पुण्यानि च पूरयितुं, दातुं मुक्तिश्रियं कृतिनः ॥८॥

अर्थ—यह भगवान् जिनेन्द्रदेव की एक भक्ति ही समस्त नरकादिक दुर्गंतियों से बचाने के लिए समर्थ है तथा समस्त पुण्यों को पूर्ण करने के लिए समर्थ है। यह भगवन् जिनेन्द्रदेव की भक्ति भव्य जीवों को मोक्ष लक्ष्मी देने के लिए भी पूर्ण समर्थ है ॥८॥

पंचसुब्र अरिंजयणामे, पंचयमदि सायंरं जिणे वंदे ।  
पंच जसोयरणामे, पंचयसी मंदरे वंदे ॥९॥  
रयणत्तयं च वंदे, चव्वीसजिणे च सब्बदा वंदे ।  
पचगुरुणं वंदे चारणचरणं सदा वंदे ॥१०॥

अर्थ—मैं रत्नत्रय को नमस्कार करता हूँ, चौबीस तीर्थंकरों को मदा नमस्कार करता हूँ, पंच परमेष्ठियों की बंदना करता हूँ, और चारण मुनियों के चरण कमलों को सदा नमस्कार करता हूँ ॥६-१०॥

अर्हमित्यक्षरब्रह्म, वाचकं परमेष्ठिनः ।

सिद्धचक्रस्य सद्बीजं, सर्वतः प्राणिरध्वहे ॥११॥

कर्माष्टकविनिर्मुक्तं, मे, क्षलक्ष्मीनिकेतनम् ।

सम्यक्त्वादिगुणोपेतं, सिद्धचक्रं नमाम्यहम् ॥१२॥

अर्थ—‘अर्हम्’ यह अक्षर परम ब्रह्म का वाचक है, पंच परमेष्ठियों का वाचक है, और सिद्धचक्र का सर्वोत्तम बीज मंत्र है । इसलिए मैं इस ‘अर्हम्’ अक्षर को अपने हृदय में सब ओर से धारण करता हूँ । भगवान् सिद्ध परमेष्ठी आठों कर्मों से सदा रहित है, मोक्ष लक्ष्मी के स्थान हैं, और सम्यक्त्व आदि आठ गुणों से सुशोभित हैं ऐसे सिद्धचक्र को समस्त मिट्टी के समूह को मैं नमस्कार करता हूँ ॥११-१२॥

आकृष्टिं, सुरसंपदां विदधते, मुक्तिश्रियो वशता,

मुचाटं विपदां चतुर्गतिभुवां, विद्वेषमात्मैव गाम् ।

स्तंभं, दुर्गमनं प्रति प्रयततो, मोहस्य सम्मोहनम्,

पायात्, पंचनमस्क्रियाक्षरमयी, साराधना देवता ॥१३॥

अर्थ—पंच नमस्कार मंत्र के अक्षरों से बना हुआ नमस्कार मंत्र आराधना करने योग्य देवता है । इस देवता के आराधन करने से अर्थात् पंच नमस्कार मंत्र का जाप करने स्वर्ग की संपदा का आकर्षण होता है, मोक्षरूपी लक्ष्मी वश हो जाती है, चारों गतियों में होने वाली विपत्तियों का उच्चाटन हो जाता है, आत्मा के द्वारा हाने वाले पापों से विद्वेष हो जाता है । नरकादिक दुर्गतियों का स्तंभन होता है और इस देवता का आराधन करने वाले पुरुष का मोह स्वयं मूछित हो जाता है । ऐसा यह पंच नमस्कार मंत्र मेरी रक्षा करो ॥१३॥

अनन्तानन्तसंसार, संततिच्छेदकारणम् ।

जिनराजपदाभोज, स्मरणं शरणं मम ॥१४॥

अर्थ—भगवान् जिनेन्द्रदेव के चरण कमलो का स्मरण करना अनन्तानन्त ससार परंपरा के नाश करने का कारण है इसीलिये मैं भगवान् के उन चरण कमलों की शरण लेता हूँ ॥१४॥

अन्यथा शरणं नास्ति, त्वमेव शरणं मम ।

तस्मात्कारुण्यभावेन, रक्ष रक्ष जिनेश्वर ॥१५॥

अर्थ—हे प्रभो ! इस ससार में आपके सिवाय और कोई मेरी रक्षा करने वाला नहीं है, यही समझ कर मैंने आपकी शरण ली है । मैं केवल आपको ही शरण मानता हूँ । अतएव हे जिनेन्द्रदेव ! मुझ पर करुणा कीजिये । इस संसार के दुःखों से मुझे बचाइये ॥१५॥

नहि त्राता नहि त्राता, नहि त्राता जगत्त्रये ।

वीतरागात्परो देवो, न भूतो न भविष्यति ॥१६॥

अर्थ—हे प्रभो ! इन तीनों लोकों में, वीतराग परम देव के सिवाय अन्य कोई भी देव आज तक, किसी भी जीव की रक्षा करने वाला नहीं हुआ है, नहीं हुआ है, नहीं हुआ है, तथा वीतराग परमदेव के सिवाय, अन्य कोई भी देव, तीनों लोकों में आगे कभी भी किसी भी जीव की रक्षा करने वाला नहीं होगा, नहीं होगा, नहीं होगा, अतएव हे वीतराग देव आप ही मेरी रक्षा कीजिये ॥१६॥

जिने भक्तिर्जिने भक्तिर्जिने भक्तिर्जिने जिने ।

सदा मेऽस्तु सदा मेऽस्तु, सदा मेस्तु भवे भवे ॥१७॥

अर्थ—हे भगवान् ! मेरी भक्ति प्रतिदिन श्री जिनेन्द्र देव में ही रहे श्री जिनेन्द्र देव में ही रहे, श्री जिनेन्द्र देव में ही रहे । तथा वही आपके चरण कमलों की भक्ति भव भव में मुझे सदा प्राप्त हो, सदा प्राप्त हो, सदा प्राप्त हो ॥१७॥

याचेहं याचेहं, जिन तव चरणाविन्दयो, भक्तिम् ।

याचेहं याचेहं, पुनरपि तामेव तामेव ॥१८॥



अर्थ—हे भगवन् जिनेन्द्र देव, मैं आपके दोनों चरण कमलों की भक्ति की याचना करता हूँ, याचना करता हूँ । हे स्वामिन् ! फिर भी मैं उसी आपके चरण कमलों की भक्ति की आपके ही दो चरण कमलों की भक्ति की याचना करता हूँ, याचना करता हूँ ।

इसके अनंतर कायोत्सर्ग करना चाहिये । (आलोचना)

गद्य—इच्छामि भंते ! समाधिभक्तिकाउस्सगो कओ,  
तत्तालोचेउं । रयणत्तयपरुवपरमप्पज्झाणलक्खणं समाधिभत्तीये  
णिच्चकालं अंचेमि, पूजेमि, वंदामि, एमंसामि, दुक्खक्खओ,  
कमक्खओ, वोहिलाओ, सुगइगमणं, समाधिमरणं, जिणगुण-  
संपत्ति होउ मज्जे ।

अर्थ—हे भगवन् ! मैं समाधिभक्ति कर कायोत्सर्ग करता हूँ । इसमें जो दोष लगे हों उनकी आलोचना करना चाहता हूँ । इस समाधि भक्ति में रत्नत्रय को निरूपण करने वाले शुद्ध परमात्मा के ध्यानस्वरूप शुद्ध आत्मा की सदा अर्चा करता हूँ, पूजा करता हूँ, वंदना करता हूँ और नमस्कार करता हूँ । मेरे दुःखों का नाश हो, और कर्मों का नाश हो, मुझे रत्नत्रय की प्राप्ति हो, शुभ गति की प्राप्ति हो, समाधिमरण की प्राप्ति हो और भगवान् जिनेन्द्रदेव के समस्त गुणों की प्राप्ति हो ।

( इति समाधिभक्तिः )



## [११] अथ निर्वाण-भक्ति

विबुधपतिखगपनरपति, धनदोरगभूतयक्षपतिमहितम्,  
अतुलसुखविमलनिरुपम, शिवयचलमनामयं संप्राप्तम् ॥१॥  
कल्याणैः संस्तोष्ये, पंचभिरनघं त्रिलोकपरमगुरुम् ।  
भव्यजनतुष्टिजननैर्दुर्वापैः सन्मतिं भक्त्या ॥२॥

अर्थ—जो भगवान् महावीर स्वामी, इन्द्र, विद्याधर, चक्रवर्ती कुबेर के स्वामी, धरणेन्द्र, चमरेन्द्र, यक्षपति आदि सब के द्वारा पूज्य हैं, तथा ससार में जिसके कोई उपमा नहीं, जो समस्त कर्मों से रहित है और इसी-लिये जो उपमा रहित है ऐसे मोक्षपद को जो प्राप्त हो चुके हैं और जो फिर वहा से कभी चलायमान नहीं होते सदा अनन्तकाल तक मोक्ष सुख का ही अनुभव किया करते हैं । वैशेषिक मत के समान मुक्त होने पर भी फिर ससार में परिभ्रमण नहीं करते । इसके सिवाय वे भगवान् व्याधियों से सर्वथा रहित हैं, जो सब प्रकार के पापों से रहित हैं और इसीलिए तीनों लोको के गुरु हैं ऐसे भगवान् महावीर स्वामी को मैं बड़ी भक्ति से नमस्कार करता हूँ, जो बड़ी कठिनता से प्राप्त होते हैं और जो भव्य जीवों को सदा सन्तोष उत्पन्न करने वाले हैं ऐसे १. गर्भ, २ जन्म, ३ दीक्षा, ४. केवल और ५ मोक्ष कल्याणों से उनकी स्तुति करता हूँ । भावार्थ उनके पञ्चकल्याणों का वर्णन कर उनकी स्तुति करता हूँ ।

आपादसुसितषष्ठ्यां, हस्तोत्तरमध्यमाश्रिते शशिनि ।

आयातःस्वर्गसुखं, भुक्त्वा पुष्पोत्तराधीशः ॥३॥

मिद्वार्थनृपतितनयो, भारतवास्ये विदेहकुंडपुरे ।

देव्यां प्रियकारिण्यां, सुस्वप्नान्संप्रदर्श्य विभुः ॥४॥

अर्थ—भगवान् महावीर स्वामी का जीव पहले अच्युत स्वर्ग के पुष्पोत्तर विमान का स्वामी था । वह वहा पर अपनी आयु पूरी कर अर्थात्

वाईम सागर तक स्वर्ग के गुप्त भोग कर इसी भरत क्षेत्र के विदेह देश में कुण्डलपुर नगर में राजा मिठार्थ की महादेवी प्रियकाग्निनी के गर्भ में आया। वह आपाह गुक्ला पट्टी का दिन था और चन्द्रमा हस्त तथा उत्तरा नक्षत्र के मध्य में था। गर्भ में आने के पहले माता ने सोनह स्वप्न देवे थे ॥३-४॥

चैत्रमितपक्षफाल्गुनि, शशांकयोगे दिने त्रयोदश्यां ।

जजे स्वोच्चस्थेषु, ग्रहेषु सौम्येषु शुभलग्ने ॥५॥

हस्ताश्रिते शशांके, चैत्रज्योत्स्ने चतुर्दशीदिवसे ।

पूर्वाण्डे रत्नघटैर्विबुधेन्द्राश्चक्रुरभिपेकम् ॥६॥

अर्थ—चैत्र शुक्ला त्रयोदशी के दिन शुभ लग्न में भगवान् महावीर स्वामी ने जन्म लिया। उस दिन चन्द्रमा उत्तरा फाल्गुनि नक्षत्र पर आ गया था तथा समस्त सौम्यग्रह अपनी अपनी राशि के उच्च स्थान पर आ गये थे। चैत्र शुक्ला चतुर्दशी के दिन जब कि चन्द्रमा हस्त नक्षत्र पर आ गया था उस समय प्रातः काल सब इन्द्रो ने मिलकर मेरु पर्वत की पाङ्क शिला पर ले जाकर भगवान् महावीर स्वामी का अभिषेक किया था ॥५-६॥

भुक्त्वा कुमारकाले, त्रिंशद्वर्षायनंतगुणराशिः ।

अमरोपनीतभोगान्, सहस्राभिनवोधितोन्येषुः ॥७॥

नानाविधरूपचितां, विचित्रकूटोच्छ्रितां मणिविभूषाम् ।

चंद्रप्रभाख्यशिखिका, मारुह्य पुराद्विनिःक्रान्तः ॥८॥

मार्गशिरकृष्णदशमी, हस्तोत्तरमध्यमाश्रिते सोमे ।

पण्डेनत्वपराह्णे, भक्तेन त्रिनःप्रवव्राज ॥९॥

अर्थ—अनन्त गुणों की राशि ऐसे उन भगवान् महावीर स्वामी ने कुमार काल के तीस वर्ष तक देवों के द्वारा प्राप्त हुए गंध, पुष्पमाला, वस्त्राभूषण आदि भोगोपभोग का उपभोग किया। तीस वर्ष के अनंतर ही किसी एक दिन वे विरक्त हुए, उसी समय लोकान्तिक देवों ने आकर उनकी प्रशंसा और स्तुति की। तदनन्तर जो अनंत प्रकार से मजाई गई हैं जिन

पर अनेक प्रकार के ऊँचे कगुरे लग रहे हैं और जो अनेक प्रकार के मणियों से सुजोभित है ऐसी चन्द्रप्रभा नाम की पालकी पर सवार होकर वे भगवान् नगर में बाहर निकले । भाग शीर्ष कृष्णा दशमी के दिन शाम के समय भगवान् महावीर स्वामी ने दीक्षा धारण की । उस समय चन्द्रमा हस्त और उत्तरा नक्षत्र के मध्य भाग में था । तथा भगवान् ने दीक्षा लेते ही दो उपवास करने की प्रतिज्ञा की थी ॥७ से १॥

ग्रामपुरखेटव र्वाट, मटंवघोषाकरान्प्रविजहार ।

उग्रैरतपोविधानै, द्वादशवर्षाण्यपरपूज्यः ॥१०॥

ऋजुकूलायास्तीरे, शालद्रुमसश्रिते शिलापट्टे ।

अपराहे षष्ठेना, स्मितस्य खट्वृजृभिकाश्रमे ॥११॥

वैसाखसितदशम्यां, हस्तोत्तरमभ्यमाश्रिते चंद्रे ।

क्षपकश्रेण्याखट्वस्योत्पन्नं केवलज्ञानम् ॥१२॥

अर्थ—देवो द्वारा पूज्य ऐसे भगवान् महावीर स्वामी ने बारह वर्ष तक घोर तपश्चरण करते हुए गांव, नगर खेट (नदी पर्वत के बीच का गांव) कर्वट (जिसके चारो और पर्वत हो) मटंव (जिससे पांच सौ गांव लगते हो) घोष (छोटी झोन्डी) काकार (जिसमें खानि हो) आदि सब जगह विहार किया । तदनंतर ऋजुकूला नदी के किनारे जृभिका नाम के गांव में शाल वृक्षों में घिरी हुई एक शिला पर दो उपवास की प्रतिज्ञा कर खड़े हुए । उसी दिन शाम के समय उन्होंने क्षपक श्रेणी पर चढ़ना प्रारम्भ किया । उस दिन वैशाख शुक्ला दशमी थी और चन्द्रमा हस्त और उत्तरा नक्षत्र के मध्य में था । उस समय उनको केवल ज्ञान की प्राप्ति हुई ॥१० से १२॥

अथ भगवान् संप्रापद्, दिव्यं पैमार पर्वतं रम्यम् ।

चातुर्वर्ण्यसुसंघस, तत्राभूद्गौतमप्रभृति ॥१३॥

छत्राशोकौ घोषं, सिंहासनदुंदुभी कुसुमचृष्टिम् ।

वरचामरभामंडल, दिव्यान्यन्यानि चावात् ॥१४॥

दशविधमनगाराणां, मेकादशधोत्तरं तथा धर्मम् ।  
देशयमानो व्यहरस्त्रिंशद्वर्णयथ जिनेन्द्रः ॥१५॥

अर्थ—तदनन्तर वे भगवान् अत्यन्त मनोहर और दिव्य ऐसे वैभार पर्वत पर जो विराजमान हुए । वहाँ पर शीतल गणधर को आदि लेकर रत्नत्रय से मुञ्जोभित चारों प्रकार का संघ था । भगवान् के समवसरण मे १. दिव्य छत्र, २ अञ्जोक वृक्ष, ३. दिव्यध्वनि, ४. सिंहासन ५ दुन्दुभी, ६. पुष्पवृष्टि, ७. चमर और ८ भामंडल ये आठ महाप्रातिहार्य थे । तथा चार सौ कोस तक मुष्किका रहना आकाश में चलना आदि कितने ही दिव्य अतिशय, भगवान् को प्राप्त हुए थे । उन समवसरण मे भगवान् जिनेन्द्रदेव ने मुनियों के उत्तम क्षमा आदि इस प्रकार के धर्म का उपदेश दिया और श्रावकों के लिये ग्यारह प्रतिमाओं का उपदेश दिया । इस प्रकार धर्म का उपदेश देते हुए भगवान् ने तीस वर्ष तक विहार किया ॥१३ से १५॥

पद्मवनदीर्घिकाकुलविविधद्रुमखण्डमण्डिते रम्ये ।  
पावानगरोद्याने, व्युत्सर्गेण स्थितः स मुनिः ॥१६॥  
कार्तिककृष्णस्यान्ते, स्वातावृत्ते निहत्य कर्मरजः ।  
अवशेषं संप्रापद्, व्यजरामरमज्ञयं सौख्यम् ॥१७॥

अर्थ—अन मे वे भगवान् कमलों मे मुञ्जोभित ऐसे पानी के तलाव मे तथा अनेक प्रकार के वृक्षों के समूह मे मुञ्जोभित और अत्यन्त मनोहर ऐसे पावानगर के उद्यान मे कायोन्मर्ग से विराजमान हुए । उस समय उनके साथ और भी अनेक मुनि थे । कार्तिक कृष्ण प्रमावस्या के दिन स्वाति नक्षत्र मे भगवान् ने श्रावकों के समस्त प्रव्रतिया कर्मों का प्रत्यात् वेदनीय, नाम, गोत्र और भी आयु का नाश किया और जन्म, मरण, बुढ़ापा आदि दुःखों से रहित तथा कभी न नाश होने वाला ऐसा मोक्ष गुण प्राप्त किया ॥१६-१७॥

परिनिवृत्तं जिनेन्द्रं, ज्ञात्वा विबुधा ह्यथाशुचागम्य ।  
देवतरुस्तच्छन्दनकालागुरुमुरभिगोर्गर्गिणः ॥१८॥

**अग्नीन्द्राज्जिनदेहं, मुकुटानलसुरभिधूपवरमालयैः ।**

**अभ्यर्च्य गणधरानपि, गता दिगं खं च वनभवने ॥१६॥**

अर्थ—भगवान् महावीर स्वामी मोक्ष पधारे ऐसा जानकर इन्द्रादिकदेव बहुत शीघ्र आये । उन्होने भगवान् के शरीर की पूजा की और फिर देवदारु, लाल चन्दन से अग्निकुमार देवों के इन्द्र के मुकुट से निकली हुई अग्नि से तथा सुगंधित धूप और उत्तम मालाओं से भगवान् के शरीर का अग्नि सस्कार किया । फिर उन देवों ने गणधरों की पूजा की । तदनंतर वे देव स्वर्ग को, आकाश को, वनों को और भवनों को चले गये । अर्थात् कल्पवासी देव स्वर्गों को चले गये । ज्योतिष्कदेव आकाश को चले गये । व्यतरदेव भूतारण्यवन को चले गये और भवनवासीदेव अपने २ भवनों की चले गये ।

इस अठारहवें श्लोक में आशु के स्थान में शुचा भी पाठ है । उसका अर्थ यह है कि भगवान् के मोक्ष जाने पर देवों को शोक हुआ । अब भगवान् मोक्ष चले गये अब उनके दर्शन नहीं होंगे, यही उनके लिये शोक का कारण था । ऐसा शोक करते हुए ही वे देव आये ॥१५-१६॥  
इत्येवं भगवति वर्धमानचंद्रे, यः स्तोत्रं पठति सुसंध्योर्द्वयोर्हि ।  
मोऽनंतं परमसुखं नृदेवलोके, भुक्त्वांते शिवपदमक्षयं प्रयाति ॥२०॥

अर्थ—जो भव्य जीव दोनों सध्या कालों में अर्थात् प्रातःकाल और सायंकाल दोनों समय ऊपर लिखे अनुसार भगवान् वर्धमान स्वामी का स्तोत्र पढ़ता है वह मनुष्य लोक और देवलोक में अनंत परम सुख का अनुभव करता हुआ अंत में कभी न नाश होने वाले मोक्ष सुख को प्राप्त होता है ।

विशेष—यह वसंत तिलका! नामक छंद है, इसमें ८ तथा ६ सेविराम होता है ।

**यत्रार्हतां गणभृतां श्रुतपारगाणां,**

**निर्वाणभूमिरिह भारतवर्षजानाम् ।**

**तामद्य शुद्धमनसा, क्रियया चर्चोभिः,**

**संस्तोतुमुद्यतमतिः, परिणौमि भक्त्या ॥२१॥**

अर्थ—इस जम्बूद्वीप के भरन क्षेत्र में उत्पन्न हुए चौबीस तीर्थकरो की जो निर्वाण भूमि है, गणघर देवों की जो निर्वाण भूमि है तथा श्रुत केवलियों की जो निर्वाण भूमि है अथवा अन्य साधारण मुनियों की जो निर्वाण भूमि है उन सब की स्तुति करने की इच्छा करने वाला मैं शुद्ध मन से, शुद्ध वचन में और शरीर की क्रिया से बड़ी भक्ति पूर्वक समस्त निर्वाण भूमियों को नमस्कार करता हूँ ॥२१॥

कैलाशशैलशिखरं, परिनिवृत्तौसौ,  
शैलेशिभावमुपपद्य, वृषो महात्मा ।  
चंपापुरे च वसुपूज्य, मुतः सुधीमान्,  
सिद्धिं परामुपगतो, गतरागबंधः ॥२२॥

अर्थ—महात्मा भगवान् वृषभदेव स्वामी अठारह हजार शीलों के पूरा स्वामी होकर कैलाश पर्वत के शिखर पर से मोक्ष पधारे थे । तथा केवलज्ञान को धारण करने वाले और समस्त कषायों से रहित ऐसे भगवान् वासुपूज्य स्वामी चंपापुर से मोक्ष पधारे थे ॥२२॥

यत्प्रार्थ्यते शिवमयं, त्रिभुवेश्वरायै,  
पाखंडिभिश्च परमाधमेषशीलैः ।  
नष्टाष्टकर्मसमये, तदग्नौनेमि,  
संप्राप्तवान् क्षितिधरे, बृहदूर्जयन्ते ॥२३॥

अर्थ—जिस मोक्ष को प्राप्त करने के लिये इन्द्रादिक देव भी प्रार्थना करते रहते हैं; तथा जिस मोक्ष की प्राप्ति के उपायों को वा अठारह हजार शीलों के भेदों को अन्वेषण करने वाले खोज करने वाले अन्य पाखंडी लोग भी जिस मोक्ष की इच्छा करते हैं ऐसा वह मोक्ष इन भगवान् अग्नि नेमिनाथ ने आठों कर्मों को नाश करने के समय में ही महाऊर्जयंत पर्वत में प्राप्त किया । अर्थात् भगवान् नेमिनाथ स्वामी गिरनार पर्वतसे मोक्ष पधारे ॥२३॥

पावापुरस्यत्रहिरुन्नतभूमिदेशे,  
पद्मोत्पलाकुलवतां, सरसां हि मध्ये ।

श्रीवर्द्धमानजिनदेव इति प्रतीतो,  
निर्वाणमाप भगवान्, प्रविधूतपाप्मा ॥२४॥

अर्थ—पावापुर नगर के बाहर सूर्य विकासी और चन्द्रविकासी कमलों से भरे हुए सरोवर के मध्य भाग में ऊँचे टीले पर से केवलज्ञान से सुशोभित, समस्त पापों को नाश करने वाले और अत्यन्त प्रसिद्ध ऐसे भगवान् वर्द्धमान जिनेन्द्रदेव मोक्ष पधारें ॥२४॥

शेषास्तु ते जिनवरा, जितमोहमल्ला,  
ज्ञानार्कभूरिकरणै, स्वभास्य लोकान् ।  
स्थानं परं निरवधारित, सौख्यनिष्ठं,  
सम्मेदपर्वततले, समवापुरीशाः ॥२५॥

अर्थ—मोहरूपी मल्ल को जीतने वाले और इन्द्रादिक देवों के द्वारा पूज्य ऐसे बाकी के बीस तीर्थकर केवल ज्ञानरूपी सूर्य की अनेक किरणों से तीनों लोकों को प्रकाशित करते हुए सम्मेदशिखर पर्वत के ऊपर के भाग से जिसके मुख की कोई सीमा नहीं है जहाँ पर अनन्तानन्त सुख है ऐसे परम स्थान व मोक्ष स्थान को प्राप्त हुए थे ॥२५॥

आद्यश्चतुर्दशदिनै, विनिवृत्तयोगः,  
पष्ठेननिष्ठितकृति, जिनवर्द्धमानः ।  
शेषा विधूतघनक, र्मनिवद्धपाशाः,  
मासेन ते यतिवरास्त्वभगन्वियोगाः ॥२६॥

अर्थ—१ भगवान् वृषभदेव की आयु जब चौदह दिन की रह गई थी तब उन्होंने अपने द्रव्य मन, वचन, काय की क्रियाओं को रोक लिया था; २ भगवान् वर्द्धमान स्वामी की आयु जब दो दिन की रह गई थी तब उन्होंने अपने द्रव्य मन, वचन, काय की क्रियाओं को रोक लिया था और जिन्होंने घनीभूत कर्मों के बंधन के जाल को सर्वथा नष्ट कर दिया है ऐसे बाकी के बाईस तीर्थकरो ने एक महीने की आयु बाकी रहने पर अपने द्रव्य मन, वचन, काय की क्रियाओं को रोक लिया था अर्थात् योग निरोध धारण किया था ॥२६॥



माल्यानि वाक्स्तुतिमयैः, कुसुमैः सुहृद्वा—

न्यादाय मानसकरैः, रभितः किरंतः ।

पर्येम आदितियुतो, भगदन्निद्या ,

संप्रार्थिता वयमिमे, परमां गतिं ताः ॥२७॥

अर्थ—वचनो के द्वारा होने वाली स्तुतिरूपी पुष्पों से बनी हुई इस माला को लेकर तथा भगवान् की निर्वाण भूमियों के चारों ओर मनरूपी हाथ से उस माला को चढ़ाते हुए हम लोग बड़े आदरके साथ उन निर्वाण भूमियों की परिक्रमा करते हैं और हमको परमगति वा मोक्ष गति प्राप्त हो ऐसी प्रार्थना करते हैं ॥२७॥

आगे तीर्थङ्करों की निर्वाण भूमियों के सिवाय अन्य मुनियों की जो निर्वाण भूमियां हैं उनकी स्तुति करते हैं:—

शत्रुजये नगवरे, दमितारिपक्षाः,

पंडोः सुताः परमनि, वृत्तिमभ्युपेताः ।

तुंग्यां तु संगरहितो, वलभद्रनामा,

नद्यास्तटे जितरिपुश्च सुवर्णभद्रः ॥२८॥

द्रोणीमति प्रवलकुण्डलमंदूके च,

वैभार पर्वततले, वरसिद्धकूटे ।

ऋष्यद्रिके च विपुला, त्रिवलाहके च,

विंध्ये च पोदनपुरे, वृषदीपके च ॥२९॥

सह्याचले च हिमवतः, यपि सुप्रतिष्ठे,

दंडात्मके गजपथे पृथुसारयष्टौ ।

ये साधवो हतमलाः, सुगतिं प्रयाताः,

स्थानानि तानि जगति, प्रथि।।न्यभूवन् ॥३०॥

अर्थ—कर्त्तारूपा शत्रुओं को नाश करने वाले, बुद्धिष्ठिर, भीम, अर्जुन ये तीनों भाई पवित्र शत्रुजय पर्वतसे मोक्ष पधारें । समस्त परिग्रहों

से रहित बलदेव, तु गीगिरी पर्वत से मोक्ष पवारे । कर्मरूपी शत्रुओं को नाश करने वाले सुवर्णभद्र, नदी के किनारे से (पावागिरि पर्वत के पास चलना नदी के किनारे) मोक्ष पवारे । द्रोणगिरि, उत्तम कुण्डल पर्वत, मेंढगिरि पर्वत (मुक्तागिरि) वैभार पर्वत, उत्तम सिद्धवरकूट, ऋष्यद्रि, विपुलाचल, बलाहक, विंध्य पर्वत, पोदनपुर, वृषदीपक. सह्याद्रि, हिमवान्, सुप्रतिष्ठ, दंडात्मक, गजपंथ, पृथुसारयष्टि आदि जिन-जिन पर्वतों पर से अनेक मुनिराज कर्ममलकलक को नाश कर मोक्ष पवारे हैं, वे सब स्थान इस संसार में प्रसिद्ध हो गये हैं ॥३०॥

इक्षोर्विकाररसपृक्, तगुणेन लोके,  
पिष्टोदिकां मधुरता सुपयाति यद्वन् ।  
तद्वच्च पुण्यपुरेषु, रुषितानि नित्यं,  
स्थानानि तानि जगता, मिह पावनानि ॥३१॥

अर्थ—जिस प्रकार ईस के रस से उत्पन्न होने वाले गुड के रस में मिला हुआ आटा अधिक स्वादिष्ट और मीठा जान पड़ता है इसी प्रकार तीर्थकर गणधर तथा सामान्य मुनि जहां-जहां निवास करते हैं वे सब स्थान इस संसार के प्राणियों को सदा के लिए अधिक पवित्र करने वाले हो जाते हैं ॥३१॥

इत्यर्हतां शमवतां, च महागुनीनां,  
प्रोक्ता मयात्र परिनि, वर्तिभूमिदेशाः ।  
ते मे जिनाजितमया, मुनयश्च शांताः,  
दिश्यासुराशु सुगतिं, निरवद्यसौख्याम् ॥३२॥

अर्थ—इस प्रकार मैंने भगवान् तीर्थकर परमदेव की जो निर्वाण भूमि बतलाई है अत्यन्त शांतता को धारण करने वाले सामान्य मुनियों की निर्वाणभूमि बतलाई है और महामुनि गणधर देवों की जो निर्वाणभूमि बतलाई है, वे सब निर्वाणभूमियां सब तीर्थकर परमदेव गणधर केवली और सामान्य केवली मुझे शीघ्र ही शुभगति देंगे तथा जिसमें सब तरह की बाधाओं से रहित परमसुख है ऐसे मोक्ष को देंगे ॥३२॥

दूसरे ग्रंथों में निम्नलिखित श्लोक विशेष पढ़े जाते हैं वे भी यहां लिखे जाते हैं:-

कैलाशाद्रौ मुनीन्द्रः, पुरुरपदुरितो, मुक्तिमाप प्रणूतः,  
चंपायां, वासुपूज्यसि, त्रदशपतिनुतो नेमिः, रण्यूर्जयते ।  
पावायां वर्धमानसि, त्रभुवनगुप्तो विंशतिस्तीर्थनाथाः,  
सम्मेदाग्रे प्रजंगमु, र्ददतु विनमतां, निवृत्तिं, नोजिनेन्द्राः ॥३३॥

चौबीस तीर्थङ्करों की निर्वाण भूमि:

अर्थ—१. कैलाश पर्वत पर पापो से रहित, मुनियों के स्वामी श्री वृषभनाथ जिनेन्द्र मुक्ति को पधारे । २. इन्द्रों के द्वारा पूजित वासुपूज्य जिनेन्द्र चंपापुर से मोक्ष पधारे । ३ गिरनार (ऊजयंत) पर्वतसे नेमिनाथ भगवान् मोक्ष पधारे ४. अंतिम तीर्थंकर श्री वर्धमान भगवान् पावापुर से मोक्ष पधारे ५. तीन लोक के गुरु अवशिष्ट २० तीर्थङ्कर श्री सम्मेद-शिखर से मोक्ष पधारे, ये सब तीर्थङ्कर नमस्कार करने वाले हम सबका मुक्ति प्रदान करें ॥३३॥

चौबीस तीर्थङ्करों के चिन्हः—

गौर्गजोऽश्वः कपिः कोकः, सरोजः स्वस्तिकः शरी ।

मकर. श्रीयुतो वृक्षो, गंडो महिषशूकरौ ॥३४॥

सेधावज्रमृगच्छागाः, पाठीनः कलशस्तथा ।

कच्छपश्चोत्पलं शंखो, नागराजश्च कंसरी ॥३५॥

अर्थ—१. वृषभनाथजी का बैल २. अजिनाथजी का हाथी ३. संभवनाथजी का घोंडा ४. अभिनन्दनजी का बदर ५. मुमतिनाथजी का चकवा ६. पद्मप्रभूजी का कमल ७ मुपात्रनाथजी का स्वस्तिक (सांथिया) ८. चंद्रप्रभूजी का चंद्र ९. पुष्पदन्तजी का मगर १०. शीतलनाथजी का कल्पवृक्ष ११. श्रेयांमनाथजी का गैंडा १२. वासुपूज्यजी का भैंसा १३. विमलनाथजी का नूकर (मूअर) १४ अनंतनाथजीका मेढी १५ धर्मनाथजी का वज्र १६. ज्ञातिनाथजी का हिरण्य १७. कुंथुनाथजी का अज (वकरा) १८. अरहनाथजी का मीन (मछली) १९ मल्लिनाथजी का कलश २०

मुनिसुव्रतनाथजी का कङ्कुभा २१ नमिनाथजीका लाल कमल २२ नेमिनाथ जी का शख २३ पार्श्वनाथजी का सर्प २४. वर्द्धमान स्वामी का सिंह ।

चौबीस तीर्थङ्करों के वंशः—

शांति कुंवरकौरव्या यादौ नेमिसुव्रतौ ।

उत्तनाथौ पार्श्ववीरौ, शेषा इक्ष्वाकुवंशजा ॥३६॥

अर्थ—१. शातिनाथ २. कुथुनाथ और ३ अरनाथ ये तीन तीर्थङ्कर कुरुवश में उत्पन्न हुये है । १ नेमिनाथ और २ मुनिसुव्रत ये दो तीर्थङ्कर यदुवश में उत्पन्न हुये है और १. पार्श्वनाथ उग्रवश में तथा महावीर स्वामी नाथ वश में पैदा हुये है बाकी के १७ तीर्थङ्कर इक्ष्वाकु वश में पैदा हुये है ।

इसके अनन्तर कायोत्सर्ग करना चाहिये । (आलोचना)

गद्य-इच्छामि भन्ते ! परिणिष्वाणभक्तिकाउस्सग्गो कञ्चो, तस्सालोचेउं । इमम्मि अवस्सुप्पिणीये, चट्थसमयस्स पच्छिमे भाए, आउड्ढमासहीणे, वासचउक्कम्मि सेसकालम्मि । पावाये णयरीए, कत्तियमामस्स किण्हचउड्ढसिए रत्तीए सादीए णस्सवत्ते, पच्चूसे भयवदो महदि महावीरो वड्ढमाणो सिद्धिं गदो । तिसुवि लोएसु भवणवासियवाणवित्तरजोयिसियकप्पवासियत्ति चउव्विहा देवा सपरिवारा दिव्वेण गंधेण, दिव्वेण पुप्फेण, दिव्वेण धुव्वेण, दिव्वेण चुण्णेण, दिव्वेण वासेण, दिव्वेण गहाणेण, णिच्चकालं, अच्चंति, पूजंति, वंदंति. एमंसंति, परिणिष्वाणमहाकल्लाणपुजं करंति । अहमविड्ढ संतो, तत्थ संताड्ढयं णिच्चकालं अंचेमि, पूजेमि, वंदामि, एमंसांमि, दुक्खक्खञ्चो, कम्मक्खञ्चो, बोहिलाहो, सुगइ-गमणं, समाहिमरणं, जिणगुणसम्पत्ति होउ मज्झं ।

अर्थ—हे भगवन् ! मैं निर्वाण भक्ति कर कायोत्सर्ग करता हूँ, उसमें जो दोष लगे हो उनकी आलोचना करना चाहता हूँ । इस अवसरपिणी काल के, चौथे समय के पिछले भाग में, जब तीन वर्ष साढ़े आठ

महीना कम थे, तब पावापुर नगर से कार्तिक कृष्णा चतुर्दशी की रात्रि के पिछले भाग में, प्रातःकाल स्वाति नक्षत्र में भगवान् महति महावीर वर्द्धमान स्वामी मोक्ष पधारे थे । उस समय तीनो लोकों में निवास करने वाले, भवनवासी व्यतर ज्योतिष्क और कल्पवासी, ये चारो प्रकार के देव, अपने-अपने परिवार के सहित आये थे, और वे दिव्य गंध, दिव्य फूल, दिव्य धूप, दिव्य सुगंधित, दिव्यवस्त्र और अभिषेक से मुसज्जित होकर सदा अर्चा करते थे, पूजा करते थे वदना करते थे, नमस्कार करते थे, और निर्वाण कल्याणकी पूजा करते थे मैं भी वैसा ही होकर, सदा अर्चा करता हूं, पूजा करता हूं, वदना करता हूं और नमस्कार करता हूं । मेरे दुःखों का नाश हो, और कर्मों का नाश हो, मुझे रत्नत्रय की प्राप्ति हो, शुभ गति की प्राप्ति हो, समाधिमरण की प्राप्ति हो, और भगवान् जिनेन्द्रदेव के समस्त गुणों की प्राप्ति हों ।

( इति निर्वाण भक्तिः )

## [१२] अथ नंदीश्वर भक्तिः

त्रिदशपतिमुकुटतटगत, मणिगणकरनिकरसलिलधाराधौत ।  
 क्रमकमलयुगलजिनपति, रुचिरप्रतिविंबविलयविरहितनिलयान् ॥१॥  
 निलयानहभिह महसां, सहस्राप्रणिपतनपूर्वमवनौम्यवनौ ।  
 त्रयां त्रयां शुद्ध्या, निमर्गशुद्धानि, वशुद्वये घनरजसां ॥२॥

अर्थ—इन्द्रों के मुकुटों के किनारे पर लगे हुए अनेक मणियों के किरणों के समूह रूपी जल की धारा से जिनके दोनों चरण कनल प्रक्षालित हो रहे हैं; ऐसे भगवान् जिनेन्द्र देव के प्रतिविम्बों को बिना शरहित सदा के लिए अनंतानंत काल के लिए स्थान देने वाले, स्वाभाविक शुद्ध और तेज की शक्ति ऐसे तीनों लोकों के अकृत्रिम चैत्यालयों को मैं मन, वचन, काय की शुद्धि पूर्वक महा पापों को नाश करने के लिए, बहुत शीघ्र

पृथ्वी पर पडकर नमस्कार करता हूँ ॥१-२॥

आगे अधो लोक सम्बन्धी भवनवासियों के विमानों के अकृत्रिम चैत्यालयों को कहते हैं—

भावनसुरभवनेषु, द्वासप्तति, शत, सहस्र, संख्या, अधिका ।

कोट्यः सप्त प्रोक्ता, भवनानां, भूरि, तेजसां, भुवनानाम् ॥३॥

अर्थ—अत्यंत तेज को धारण करने वाले, ऐसे भवनवासी देवों के भवनो में रहने वाले, अकृत्रिम चैत्यालयों की संख्या सात करोड़ बहत्तर लाख है । भावार्थ—भवनवासियों के इतने ही भवन हैं और उनमें प्रत्येक में एक-एक अकृत्रिम चैत्यालय है ॥३॥

आगे व्यंतर देवों के अकृत्रिम चैत्यालयों की संख्या कहते हैं—

विभुवनभूतविभूनां, संख्यातीतान्यसंख्यगुणयुक्तानि ।

त्रिशुद्ध, जननयनरुनः, प्रियाणि भवनानि भौमविबुधनुतानि ॥४॥

अर्थ—जिनको समस्त व्यंतरदेव नमस्कार करते हैं और जो तीनों लोकों के मनुष्यों के नेत्र और मन को अत्यंत प्रिय लगते हैं, ऐसे तीनों लोकों के समस्त प्राणियों के स्वामी भगवान् जिनेन्द्र देव के मन्दिर असंख्यात को असंख्यात से गुणा करने पर जितनी संख्या होती है उतने है । भावार्थ—व्यंतर देवों के आवास भी असंख्यातासंख्यात है और उनमें प्रत्येक में एक एक अकृत्रिम चैत्यालय है ॥४॥

आगे ज्योतिष्कदेव और वैमानिक देवों के अकृत्रिम चैत्यालयों की संख्या कहते हैं—

यावन्ति सन्ति कान्त, ज्योति, लोकाधि, देवताभिनुतानि,

कल्पान्, विकल्पे, कल्पातीतेऽह, मिन्द्रकल्पानल्पे ॥५॥

विंशतिरथ त्रिसहिता, सहस्रगुणिता च सप्तनवतिः, प्रोक्ता ।

चतुरधिकाशीति, रतः, पञ्चक, शून्येन विनिहता, यनधानि ॥६॥

अर्थ—मुन्दर और उत्तम ज्योतिषी देवों के विमानअसंख्यातासंख्यात है । इसलिये उन विमानों में होने वाले अकृत्रिम चैत्यालय भी असंख्याता-संख्यात है ।

कल्पवासी देवों के अनेक भेद हैं तथा जिनमें अहमिन्द्रो की कल्पना है ऐसे कल्पातीत विमान भी बहुत हैं और विशाल हैं उन सबमें, पापरहित अकृत्रिम चैत्यालयों की संख्या शून्य से गुणा किये हुए चौरासी लाख, एक हजार से गुणा किये हुए सतानवे अर्थात् सतानवे हजार तेईस है, अर्थात् चौरासी लाख सतानवे हजार, तेईस है । यह संख्या कल्पवासी और कल्पातीत दोनों प्रकार के देवों के अकृत्रिम चैत्यालयों की है । यदि इनके चैत्यालयों की पृथक् २ संख्या कही जाय तो कल्पवासियों के चैत्यालय चौरासी लाख, छद्धानवे हजार, सात सौ, और कल्पातीत देवों के चैत्यालयों की संख्या तीन सौ तेईस है ॥५-६॥

आगे मनुष्य क्षेत्र के अकृत्रिम चैत्यालयों की संख्या कहते हैं:—

अष्टापञ्चाशदत्तश्चतुः शतानीह मानुषे च क्षेत्रे ।

लोकालोकविभाग, प्रलोकना, लोक, संयुजां, जयभाजार् ॥७॥

अर्थ—लोक और अलोक के विभाग का देखने के लिए प्रकाश के समान, केवल दर्शन में मुग्धोन्मत्त होने वाले और चातुर्या कर्मों को नाश करने के कारण सर्वत्र विजय प्राप्त करने वाले, भगवान् अरहतदेव के अकृत्रिम चैत्यालय इस मनुष्य क्षेत्र में चार सौ अष्टावन हैं ॥७॥

आगे तीनों लोकों में अब कितने अकृत्रिम चैत्यालय हैं सो बिल्लाते हैं:—

नवनवचतुःशतानि च, सप्तच, नवतिः, सहस्रगुणिताः, पट्च ।

पञ्चाशत्पञ्चवियत्, प्रहताः, पुनरत्र, कोटयोऽष्टौ, प्रोक्ताः ॥८॥

एतावन्त्येव सता, मकृत्रिमाणय, जिनेशानां भवनानि ।

भुवनत्रितये त्रिभुवन, सुरसमिति, समर्च्यमान, सत्प्रतिमानि ॥९॥

अर्थ—तीनों लोकों में भगवान् जिनेन्द्रदेव के अकृत्रिम चैत्यालय आठ करोड़, छप्पन लाख, सतानवे हजार, चार सौ डब्यासो, है । इनमें अनेक जिन प्रतिमायें विराजमान हैं और तीनों लोकों के देवों के समूह उन प्रतिमाओं की पूजा करते हैं । अधोलोक में मात कण्ठ, बालर ल व. चैत्यालय है । मध्यलोक में चार सौ अष्टावन हैं, और ऊर्ध्व लोक में चौरासी

लाख, सतानवे हजार, तेईस है, ये सब मिलकर ऊपर की संख्या के बराबर होते हैं इनमे ज्योतिष्क और ध्यंनर देवो के असंख्यातासरश्चात चैत्यालय अलग है ॥८-६॥

आगे मध्यलोक के चार सौ अट्ठावन चैत्यालय कहां-कहां हैं सो दिखलाते हैं । (नन्दीश्वर द्वीप के ५२, पंच मेरु के ८० चैत्यालय मिलकर ४५८ होते हैं)

वक्षाररुचककुंडल, रौप्यनगोत्तरकुलेषुकारनेगधु ।

कुरुपु च जिनभवन्नानि, त्रिशतान्यधिकानि तानि पड्विंशत्या ॥१०॥

अर्थ—एक २ विदेह क्षेत्र मे सोलह सोलह वक्षार पर्वत है, तथा चार २ गजदंत पर्वत हैं; इस प्रकार सब सौ पर्वत हैं । इन सौ पर्वतो पर सौ ही अकृत्रिम चैत्यालय है । रुचक नाम के द्वीप मे रुचक पर्वत पर, चार अकृत्रिम चैत्यालय है । कुण्डल द्वीप मे, मानुपोत्तर पर्वत के समान, गोल कुण्डल पर्वत है, उस पर चार अकृत्रिम चैत्यालय है । ढाई द्वीप में, एक सौ सत्तर कर्म भूमियां है, उनमे एक सौ सत्तर ही विजयार्द्ध पर्वत है, उन पर एक सौ सत्तर ही अकृत्रिम चैत्यालय है । मानुपोत्तर पर्वत पर, चारो दिशाओं मे, चार चैत्यालय है । जम्बूद्वीप में छः कुलाचल है, धात की द्वीप में बारह है, और पुष्करार्द्ध में बारह है, इस प्रकार सब तीस कुल पर्वत है, इन पर तीस ही अकृत्रिम चैत्यालय है । चारों इण्वाकार पर्वतो पर चार अकृत्रिम चैत्यालय है । देव कुरु पांच है और उत्तर कुरु पांच है इस प्रकार दणो उत्तम भोग भूमियो मे दण अकृत्रिम चैत्यालय है । इस प्रकार इन अकृत्रिम चैत्यालयोकी संख्या तीन सौ छब्बीस होती है ॥१०॥

आगे नन्दीश्वर द्वीप के चैत्यालय कहते हैं—

नन्दीश्वरसद्वीपे, नन्दीश्वर, जलधि, परिवृते घृतशोभे ।

चंद्रकरनिकरसंनिभ, रुन्द्रयशो, वितत, दिङ्महीमंडलके ॥११॥

तत्रत्यांजनदधिमुख, रतिकर, पुरु, नग, वराख्य, पर्वतमुख्याः ।

प्रतिदिशमेपासुपरि, त्रयोदशेन्द्रा, चितानि जिनभवन्नानि ॥१२॥

अर्थ—चन्द्रगा की किरणो के समूह के समान फैले हुए यश के



द्वारा, जिसने समस्त दिशाओं का समूह और समस्त पृथ्वी मंडल व्याप्त कर दिया है अर्थात् जिसकी कीर्ति समस्त पृथ्वी पर फैल रही है तथा जो नन्दी-श्वर महासागर से चारो ओर घिरा हुआ है, और जो बड़ी अच्छी शोभा को धारण कर रहा है, ऐसे सर्वोत्तम नन्दीश्वर द्वीप की प्रत्येक दिशा में, एक २ अजनगिरि है उस अजनगिरि के चारो ओर चारो दिशाओं में, चार २ दधिमुख पर्वत हैं। वे दधिमुख वावडियों में हैं, उन वावडियों के किनारे कोनो पर रतिकर-पर्वत हैं, प्रत्येक अजनगिरि पर, और प्रत्येक दधिमुख पर्वत पर एक-एक अकृत्रिम चैत्यालय है, तथा वावडियों के भीतरी दोनो कोनों पर जो दो २ रतिकर हैं उन पर प्रत्येक पर एक २ अकृत्रिम चैत्यालय है। इस प्रकार नन्दीश्वर द्वीप की एक दिशा में एक अजनगिरि, चार दधिमुख, और आठ रतिकरों के ऊपर चैत्यालय है। ये सब चैत्यालय तेरह होते हैं। इसी प्रकार की रचना नन्दीश्वर द्वीप की चारो दिशाओं में हैं। इसलिये चारों दिशाओं में सब मिलकर बावन चैत्यालय होते हैं। इन चैत्यालयों में इन्द्र आकर पूजा करने हैं ॥११-१२॥

आपादकार्तिकाख्ये, फाल्गुन, मासे च, शुक्लपक्षेष्टम्याः ।

आरभ्याष्टदिनेषु च, सौधर्मग्रसुख, विबुधपतयो, भक्त्या ॥१३॥

तेषु महामहसुचितं, प्रचुराक्षत, गंध, पुष्प, धूपै, दिव्यैः ।

सर्वज्ञप्रतिमाना, मप्रतिमानां प्रकुर्वते सर्वहितम् ॥१४॥

अर्थ—आपाद, कार्तिक और फाल्गुन महीने में शुक्लपक्ष की अष्टमी से लेकर आठ दिन तक सौधर्म इन्द्र को आदि लेकर समस्त इन्द्र बड़ी भक्ति से, वहाँ पर जाते हैं और जिनकी समता ससार भर में कही नहीं है, ऐसी वहाँ पर विराजमान भगवान् सर्वज्ञ देव की प्रतिमाओं की बहुत से दिव्य ग्रन्थों से, दिव्यगंध से, दिव्य पुष्पों से, और दिव्य धूप से, समस्त प्राणियों का हित करने वाली और अपने योग्य अर्थात् इन्द्रों के द्वारा ही करने योग्य ऐसी महामह नाम की पूजा करते हैं ॥१३-१४॥

भेदेन वर्णना का. सौधर्मः, स्नपनकर्तृतामापन्नः ।

परिचारक. भावमिताः, शेषेन्द्राम्बुचंद्रनिर्मलशयः ॥१५॥

मंगलपात्राणि पुनस्तद्देव्यो विभ्रतिभ्यः शुभ्रगुणाढ्याः ।

अप्सरसो नर्तय्य, शेषपुरास्तत्र लोकनाय्यप्रधियः ॥१६॥

अर्थ—उन नन्दीश्वर द्वीप के चैत्यालयों का वर्णन और तो क्या कहना चाहिये वस इतने में ही समझ लेना चाहिये कि सौधर्म इन्द्र तो स्वयं उन प्रतिमाओं के अभिषेक करने का काम करता है; और पूर्णमासी के चन्द्रमा के समान जिनका निर्मल यश फैला हुआ है ऐसे वाकी के इन्द्र सब उस सौधर्म इन्द्र के परिचारक बन जाते हैं, अर्थात् उस महाभिषेक में सहायता देते हैं; अन्य सब काम करते हैं। निर्मल गुणों को धारण करने वाली उन सौधर्म आदि इन्द्रों की महादेवियां आठ महा मंगल द्रव्य धारण करती हैं। अप्सराएं नृत्य करती हैं, और वाकी के सब देव और देवियां उस अभिषेक को देखने में तल्लीन रहते हैं। उस नन्दीश्वर द्वीप के चैत्यालयों की महा पूजा का वर्णन वस इतने में ही समझ लेना चाहिये ।

॥१५-१६॥

वाचस्पतिवाचामपि, गोचरतांसं व्यतीत्य यत्क्रममाणम् ।

विबुधपतिविहितविभवं, मानुषमात्रस्य, कस्य, शक्तिः स्तोत्रम् ॥ १७ ॥

अर्थ—नन्दीश्वर द्वीप के चैत्यालयों की पूजा सौधर्म आदिक इन्द्र ही अपनी पूर्ण विभूति के साथ करत हैं। इसलिये उस पूजन का वर्णन करना बृहस्पति के वचनों की शक्ति के भी बाहर है। उस पूजन की शोभा और भक्ति का वर्णन बृहस्पति भी नहीं कर सकता फिर भला उन चैत्यालयों की स्तुति करने में हम ऐसे मनुष्यों की शक्ति क्या काम दे सकती है? अर्थात् उनकी स्तुति करना मनुष्य मात्र की शक्ति के बाहर है। जब वहां पर होने वाली पूजा का वर्णन बृहस्पति नहीं कर सकता, फिर उनकी स्तुति करना तो बहुत बड़ी बात है वह स्तुति भला मनुष्य से कैसे हो सकती है ॥१७॥

निष्ठापितजिनपूजाश्च, चूर्णस्नपनेन दृष्टि, विकृत, विशेषाः ।

सुरपतयो नन्दीश्वर, जिनभवनानि, प्रदक्षिणीकृत्य पुनः ॥१८॥

पंचसु मंदरगिरिषु, श्रीभद्रशाल, नंदन, सौमनस ।

पांडुकवन, मिति तेषु, प्रत्येकं, जिनगृहाणि, चत्वार्येव ॥१९॥

तान्यथ परीत्य तानि च, नमसित्वा, कृतसुपूजनात्, तत्रापि ।  
स्वास्पदमीयुः सर्वे, स्वास्पदमूल्यं स्वचेष्टया संगृह्य ॥२०॥

अर्थ—युगधित चूर्ण से अभिवेक कर जिन्होंने महाभिवेक और जिनपूजा पूर्ण करली है और इसीलिये जिनको महा आनन्द आ रहा है उस आनन्द से जिनकी आकृति कुछ विकृत हो रही है, ऐसे इन्द्र नन्दीश्वर द्वीप के उन चैत्यालयों की प्रदक्षिणा देते हैं; फिर वे सब इन्द्र अनुक्रम से पाँचों मेरु पर्वतों पर आते हैं एक-एक मेरु पर्वत पर भद्रशालवन, नन्दनवन, सीमनसवन और पाण्डुकवन ये चार-चार वन हैं । मेरु पर्वतों के सब से नीचे चारों ओर भद्रशाल वन है उनके ऊपर मेरु पर्वत के चारों ओर नन्दवन है उसके ऊपर तीसरी कटनी पर चारों ओर सीमनस वन है, और उसके ऊपर चारों ओर पाण्डुकवन है । इस प्रकार पाँचों मेरु सम्बन्धी बीस वन हैं । इन वनों की चारों दिशाओं में, एक एक अकृत्रिम चैत्यालय है । इस प्रकार पाँचों मेरु पर्वतों पर अस्मी चैत्यालय हैं । वे सब इन्द्र नन्दीश्वर द्वीप के चैत्यालयों की प्रदक्षिणा करके इन अस्मी चैत्यालयों की प्रदक्षिणा देते हैं, फिर वहाँ पर भगवान् जिनेन्द्र देव की स्तुति करते हैं, बहुत उत्तम रीति में पूजा करते हैं और फिर उन्होंने जो अपने शरीर से अभिवेक पूजन परिचर्या आदि व्यापार किया है उसके बदले महापुण्य रूपी भारी मूल्य वाले पदार्थ का नेत्र अपने-अपने स्थान के लिये चले जाते हैं ॥१८से२०॥

आगे उन चैत्यालयों की विभूति को दिखलाते हैं:--

सहतोरणसद्वेदी, परीत, वनयाग, वृक्षमानस्तम्भ ।

ध्वजपंक्तिदशकगोपुर, चतुष्टय, त्रितय, शाल, मंडप, वर्यैः ॥२१॥

अभिवेकप्रेक्षणिका, क्रीडनसंगीत, नाटका, लोकगृहैः ।

शिल्पविकल्पितकल्पन, संकल्पा, तीत, कल्पनैः समुपेतैः ॥२२॥

वापीस्तपुष्करिणी, सुदीर्घिकाद्यं वुसंसृतैः समुपेतैः ।

विकसितजलरुहकुसुमे, नर्मस्यमानैः शशिग्रहर्चैः शरदि ॥२३॥

भृंगाराब्दककलशाद्युपकरणैरष्टशतकपरिसंख्यातैः ।

प्रत्येकं चित्रगुणैः, कृतभण्णनिनदविततध्वंशजालैः ॥२४॥

प्रभ्राजन्ते नित्यं, हिरण्मयानीश्वरेशिनां भवनानि ।

गन्धकुटीगतसृगपति, विष्टर, रुचिराणि, विविध, विभव, युतानि ॥२५॥

अर्थ—जिनका वर्णन ऊपर कह चुके हैं ऐसे भगवान् जिनेन्द्र देव के सब अकृत्रिम चैत्यालय, अकृत्रिम तोरणों से सुशोभित हैं; चारों ओर होने वाली वेदी से सुशोभित हैं; चारों ओर रहने वाले वनों से, यागवृक्षों से मान स्तम्भों से, दश-दश प्रकार की ध्वजाओं की पक्तियों से, चार-चार गोपुरों से, तीन-तीन कोटों से, तीन-तीन शालाओं से और उत्तम-उत्तम भड्गो से सुशोभित हैं। जहाँ बैठकर भगवान् का अभिषेक अच्छी तरह देखा जा सकता है ऐसे स्थल क्रीडाभूमि, संगीतभूमि, और नाटक शालाओं से सुशोभित हैं। उन सब तोरण आदि की रचना उनको बनाने वाले कारीगरों के द्वारा कल्पना की हुई रचना के भेदों के विचार से सबथा रहित है अर्थात् किसी चतुर कारीगर ने भी उनके बनाने की कल्पना नहीं की है क्योंकि सब तोरण आदि अकृत्रिम हैं; ऐसी अकृत्रिम शोभाओं से वे सब अकृत्रिम चैत्यालय शोभायमान हैं। वे सब अकृत्रिम चैत्यालय, गोल बावड़ियों से, चौकोर बावड़ियों से और बहुत गहरी बावड़ियों से सुशोभित हैं; उन सब बावड़ियों में सुन्दर निर्मल जल भरा हुआ है, और खिले हुए कमलों के पुष्प सुशोभित हो रहे हैं। उन कमलों से बावड़ियाँ ऐसी सुशोभित हैं गी हैं मानो शरद् ऋतु में चन्द्रमा ग्रह और नक्षत्रों से निर्मल आकाश ही शोभायमान हो रहा हो, अथवा वे बावड़ियाँ निर्मल आकाश के समान हैं और उनमें उत्पन्न हुए कमल चन्द्रमा ग्रह नक्षत्रों के समान हैं ऐसी बावड़ियों से चैत्यालय सुशोभित हो रहे हैं। उन चैत्यालयों में प्रत्येक में एक सौ आठ शृंगार, दर्पण, कलश आदि मंगल द्रव्य रखे हुए हैं। वे सब चैत्यालय अनेक प्रकार के गुणों में युक्त हैं; और भगवान् शब्द करते हुए बहुत बड़े २ घंटाओं के समूह पक्तिबद्ध होकर, उन चैत्यालयों में लटक रहे हैं, उन चैत्यालयों में बहुत मनोहर गन्धकुटी बनी हुई है उनमें सुन्दर सिंहासन हैं उनसे वे चैत्यालय बहुत ही शोभायमान हो रहे हैं वे भगवान् जिनेन्द्रदेव के चैत्यालय सुवर्ण के बने हुए हैं और अनेक प्रकार की विभूतियों से सुशोभित हैं। ऐसे वे अकृत्रिम चैत्यालय बहुत ही देदीप्यमान और शोभायमान हो रहे हैं ॥२१ से २५॥

येषु जिनानां प्रतिमाः, पंचशतशरासनोच्छ्रिताः सत्प्रतिमाः ।  
 मणिकनकरजतविकृता, दिनकरकोप्रिमाधिक्रमदेहाः ॥२६॥  
 तानि सदावन्देऽहं भानुप्रतिमानि, यानि, कानि च तानि ।  
 यशसां महसां प्रतिदिशमतिशय शोभाविभांजि, पापविभजि ॥२७॥

अर्थ—वे सब अकृत्रिम चैत्यालय सूर्य के विमान के समान देदीप्यमान हैं, इनकी शोभा अद्वितीय है, यश और तेज के स्थान हैं, प्रत्येक दिशा में होने वाली अपूर्व शोभा से मुग्धोन्मत्त हैं, और समस्त पापों को नाश करने वाले हैं, ऐसे उन अकृत्रिम चैत्यालयों को, मैं सदा नमस्कार करता हूँ । उन चैत्यालयों में जो भगवान् की प्रतिमाएं विराजमान हैं वे पाचमौ धनुष ऊँची हैं, उनका आकार अत्यन्त मनोहर और सुन्दर है, सोना चादी और मणियों की बनी हुई हैं; और उनके शरीर की कांति करोड़ों सूर्यों की कांति से भी अधिक देदीप्यमान हैं । ऐसी जिनप्रतिमाओं से मुग्धोन्मत्त उन चैत्यालयों को मैं सदा नमस्कार करता हूँ ॥२६-२७॥

आगे तीर्थङ्करों की स्तुति करते हैं:—

सप्तत्यधिकशतत्रिय, धर्मक्षेत्र, गत, तीर्थकरवरवृषभान् ।  
 भूतभविष्यत्संप्रति, कालभवान्भव, विहानये, विनतोऽस्मि ॥२८॥

अर्थ—इस मध्य लोक में एक ही उत्तर धर्मक्षेत्र है; अथवा कर्म-भूमियां हैं उनमें श्रेष्ठ से श्रेष्ठ जो तीर्थकर होते हैं, अथवा जो तीर्थकर इन कर्मभूमियों में अब तक हो चुके हैं; आगे होंगे और वर्तमान काल में हैं उन सब के लिये मैं अपना जन्म मरण रूप ससार नाश करने के लिये नमस्कार करता हूँ ॥२८॥

श्री वृषभदेव का वर्णन:—

अस्थामवसर्पिण्यां, वृषभजिनः प्रथमतीर्थकर्ता भर्ता ।  
 अष्टापदगिरिमस्तक, गतास्थतो युक्तिमाय पापान्मुक्तः ॥२९॥

अर्थ—इस अवसर्पिणी काल में चौबीस तीर्थकर हुए उनमें से श्री वृषभदेव स्वामी प्रथम तीर्थकर थे; तथा अमि ममि यदि छोटी कर्मा

कर्मों का उपदेश देकर सबके स्वामी थे। ये भगवान् समस्त पापों को नष्ट कर कैलाश पर्वत के शिखर पर से कायोत्सर्ग आसन से मोक्ष पधारे है ॥२९॥

भगवान् वासुपूज्य की स्तुति:—

श्रीवासुपूज्यभगवान्, शिवासु पूज्यासु पूजितस्त्रिदशानां ।  
चंपायां दुरितहरः, परमपदं प्रापदापदामन्तगतः ॥३०॥

अर्थ—समस्त कर्मों को नाश करने वाले समस्त दुखों को दूर करने वाले और सर्वोत्तम पंच कल्याणको मे इन्द्रादिक देवों के द्वारा पूज्य ऐसे भगवान् वासुपूज्य स्वामी चंपापुर से मोक्ष पधारे है ॥३०॥

मुदितमतिवलगुरारि, प्रपूजितो जितकषायरिपुरथ जातः ।  
बृहदूर्जयन्तशिखरे, शिखामणिस्त्रिभुवनस्य नेमिर्मगवान् ॥३१॥

अर्थ—कृष्ण और बलदेव दोनों भाइयों ने अत्यन्त प्रसन्न होकर जिनकी पूजा की है तथा जिन्होंने समस्त कषायरूपी शत्रुओं को जीत लिया है और जो तीनों लोको के चूड़ामणि है; ऐसे भगवान् नेमीनाथ स्वामी गिरनार पर्वत पर से तीनों लोको के चूड़ामणि सिद्ध पद को प्राप्त हुए है ॥३१॥

पावापुरवरसरसां, मध्यगतः सिद्धिवृद्धितपसां महसां ।  
वीरो नीरदनादो, भूरिगुणश्चारुशोभमास्पदमगमत् ॥३२॥

अर्थ—जो अपने इच्छित कार्यों को उत्पन्न करने में, उत्तम क्षमा आदि गुणों के उत्कर्ष करने में और अनशन आदि महातपश्चरण करने में सर्वोत्तम है जिनकी दिव्य ध्वनि का शब्द मेघ की गर्जना के समान है; जिनके गुण अनन्त है; और जो महातेजस्वी है ऐसे भगवान् महावीर स्वामी पावापुर नगर के समीपवर्ती उत्तम सरोवर के मध्य भाग से अनन्त सुख के स्थान ऐसे मोक्ष स्थान में जा विराजमान हुए है ॥३२॥

सम्पदकरिबनपरिवृत, सम्पेदगिरीन्द्रमस्तकेविस्तीर्णं ।  
शेषा ये तीर्थकराः, कीर्तिमृतः प्रार्थितार्थसिद्धिमवापन् ॥३३॥

अर्थ—जिसमें मन्दोमनस हाथी चारों ओर फिर रहे हैं ऐसे वनों में घिरे हुए मन्दोमनस शिखर पर्वत के विशाल मस्तक पर से अनन्त कीर्ति को धारण करने वाले बाकी के वीर तीर्थकर सब के द्वारा प्रायणीय ऐसे मोक्ष को प्राप्त हुए हैं ॥३३॥

शेषाणां केवलानां, अशेषमतवेदिगणभृतां साधूनां ।

गिरितलविवरदरीसरि,दुरुवनतरुवटपिजलधिदहनशिखासु ॥३४॥

मोक्षगतिहेतुभूत,स्थानानि सुरेन्द्ररुन्द्रभक्तिनुतानि ।

मंगलभूतान्येतान्,यंगीकृतधर्मकर्मणामस्माकम् ॥३५॥

अर्थ—इन तीर्थकरों के सिवाय अन्य सामान्य केवली जहा-जहा ने मोक्ष पधारे हैं, समस्त भक्तों को जानने वाले गणधरदेव तथा सामान्य साधु जहा-जहा से मोक्ष पधारे हैं, ऐसे पर्वत, पर्वत के शिखर, पर्वतों के दर्रे, गुफाये, नदी, वड़े २ वन, वृक्ष, वृक्षों के स्कंध, समुद्र और अग्नि की शिखाएँ आदि जितने स्थान हैं जिनको इन्द्रादिकदेव भी बड़ी भक्ति से नमस्कार करने हैं जो मोक्ष के कारण भूत हैं और सबका कल्याण करने वाले हैं ऐसे वे स्थान धार्मिक कार्यों को स्वीकार करने वाले हम लोगों के लिए भी मंगल करने वाले हो ॥३४-३५॥

जिनपतयस्तत्प्रतिमास्तदा जयास्तन्निपद्यका स्थानानि ।

ते ताश्च ते च तानि च, भवन्तुभवघातहेतवो भव्यानाम् ॥३६॥

अर्थ—चौबीस तीर्थद्वार, उनकी प्रतिमा, उनके भवन अर्थात् जिनालय और उनकी निर्वाणभूमि ये सब हम भव्य जीवों को जन्म मरण रूप संसार का नाश करने वाले हो ॥३६॥

आगे तीनों समय नन्दीश्वर भक्ति करने का फल कहते हैं: -

संन्यासु तिसृषु नित्यं, पठेद्यदि स्तोत्र,मेतदुत्तमयशसाम् ।

सर्वज्ञानां सर्वं, लघुलभते श्रुतधरेडितं, पदममितम् ॥३७॥

अर्थ—जिनका यश संसार भर में उत्तम है, ऐसे भगवान् सर्वज्ञ देव का यह स्तोत्र जो भव्य जीव प्रातःकाल, मध्याह्नकाल और मायकाल तीनों समय पढ़ता है वह शीघ्र ही समस्त जीवों का कल्याण करने वाले

और गगधरदेवो के द्वारा पूज्य ऐसे अनन्त काल तक रहने वाले मोक्ष पद को प्राप्त होता है ॥३७॥

जन्म के दश अतिशय —

नित्यं निःस्वेदत्वं, निर्मलता क्षीरगौरलिङ्गं च ।

स्वाद्याकृतिसंहनने, सौरूप्यं सौरभं च सौलब्ध्यम् ॥३८॥

अप्रमितवीर्यता च, प्रियहि त्वदित्वमन्यदमितगुणस्य ।

प्रार्थिता दशविख्याताः, नतिशयधर्माः स्वयंभुवो देहस्य ॥३९॥

अर्थ—भगवान् तीर्थङ्कर देव के शरीर में अन्य साधारण मनुष्य में न होने वाले दस अलौकिक अतिशय होते हैं तथा—१ उनके शरीर में पसीना कभी नहीं आता, २. मलमूत्र नहीं होता, ३ खरिब दूध के समान सफेद होता है, ४ समचतुरस्र संस्थान होता है, ५ वज्रवृषभ नाराच सहन होता है, ६. शरीर अत्यन्त सुन्दर होता है, ७. शरीर से सदा सुगंध आती रहती है, ८, शरीर पर उत्तम लक्षण रहते हैं, ९ अनन्त शक्ति हान्ती है, १०. और उनके मुख से सबका हित करने वाले मधुर वचन निकलते हैं । अपरिमित गुणों को धारण करने वाले तीर्थङ्कर देव के ये दश स्वाभाविक गुण होते हैं ॥३९॥

बेदल ज्ञान के दश अतिशयः—

गव्यूतिशतचतुष्टय, सुभिन्नता, गगन, गमन, मप्राणिबाधः ।

भुक्त्तुपसर्गाभावर, चतुरास्यत्वं च सर्वविघ्नेश्वरता ॥४०॥

अच्छायात्वं, पञ्चमर्षश्च, सर, तिसट्, नखकेशत्वं ।

स्वतिशयगुणा भगवतो, घातिक्षयजा, भवंति, तेपि दशैव ॥४१॥

अर्थ—१ चार सौ कोस तक दुष्काल का न पडना, २ आकाश में गमन करना, ३ किसी जीव को बाधा न पहुँचना, ४. कवलाहार ग्रहण न करना, ५ किसी प्रकार का उपसर्ग न होना, ६ चारों दिशाओं में चार मुख का दिखाई देना, ७ समम्न विद्याओं का ईश्वरपना प्रगट होना, ८. शरीर की छाया का न पडना, ९ नेत्रों की टमकार न लगनी, और १०. नख केशों का न बढ़ना ये दश अतिशय भगवान् तीर्थङ्कर परमदेव के



घातिया कर्मों के नाश होने पर होते हैं अर्थात् ये केवलज्ञान के दश भक्ति-  
शय हैं ॥४०-४१॥

देवकृत चौदह अतिशयः—

सार्वार्धमागधीया, भाषा मैत्री च सर्वजनताविषया ।  
सर्वतु फलस्तवक, प्रवाल, कुसुमोप, शोभित, तरु, परिणामा ॥४२॥  
आदर्शतलप्रतिमा, रत्नमयी, जायते, मही, च मनोज्ञा ।  
विहरणमन्येत्यनिलः, परमानन्दश्च, भवति, सर्वजनस्थ ॥४३॥

अर्थ—१. समस्त जीवों का कल्याण करने वाली, भगवान् की दिव्य ध्वनि, अर्द्धमागधी भाषा में होती है, भगवान् की दिव्य ध्वनि एक योजन तक सुनाई पड़ती है; परन्तु मागधी जाति के देव उमे समवसरण के अंत तक पहुंचाते रहते हैं; तथा उम अनक्षरी भाषा को अर्द्धमागधी भाषा में परिणत करते रहते हैं । जिसको समस्त प्राणी अपनी-अपनी भाषा में समझ लेते हैं । यह केवल ज्ञान का पहला अतिशय है । २. समवसरण में आने वाले समस्त प्राणी अपना जन्म में होने वाला बैर विराध छोड़ कर, मैत्रीभाव से रहने हैं, यह दूसरा अतिशय है । ३. वहां की पृथ्वी के वृक्ष छोटे ऋतुओं में होने वाले फल, गुच्छे, पत्तें और फूलों से सुशोभित रहते हैं; यह तीसरा अतिशय है । ४. वहां की पृथ्वी वर्षण के समान अत्यन्त निर्मल रहती है, अनेक प्रकार के रत्नों में बनी हुई होती है और बड़ी ही सुन्दर होती है यह चौथा अतिशय है । ५. भगवान् जिस दिशा की ओर विहार करते हैं वायु भी उमी दिशा की ओर बहती है । यह पांचवा अतिशय है । ६. वहां पर आने वाले समस्त जीवों को बड़ा ही आनन्द होता है । यह छठा अतिशय है ॥४२-४३॥

मस्तोऽपि सुरभिगंध, व्यामिश्रा, योजनांतर, भूभाग ।

व्युपशमित, धूलिकण्टक, तृण, क्रीटक, शर्करा, पलं, प्रकुर्वन्ति ॥४४॥

तदनु स्तनित, कुमारा, विद्युन्, माला, विलास, ह्याम, निभूपा ।

प्रकिरन्ति, सुरभिगंधिः, गंधादक, वृष्टि, माज्ञया, त्रिदश, पतेः ॥४५॥

अर्थ—७. जहां भगवान् विहार करने हैं वहां पर गुरुन्ध मिली

हुई वायु एक योजन तक की भूमि को धूलि, कांटे, तृण, कीड़े और बालू पत्थर आदि को हटा कर स्वच्छ कर देती है । यह सातवा अतिशय है ।  
८. उसके अनन्तर विजली की चमचमाट और बादलों की गर्जना ही जिनके आभूषण हैं ऐसे स्तनितकुमार जाति के देव इन्द्र की आज्ञा से सुगन्धता से मिली हुई गंधोदक वृष्टि करते हैं । यह आठवां अतिशय है ॥४४-४५॥

**वरपद्मारागकेसर, मतुल पुखसारं, हेम, मय, रत्न, निचय ।**

**पादन्यासे पद्मः, सप्त, पुरः, पृष्ठतश्च, सप्त, भवन्ति ॥४६॥**

अर्थ—१ भगवान् तोर्यङ्कर परमदेव जब विहार करते हैं तब देव उनके चरण कमल से नीचे कमलो की रचना करने हैं । उन कमलो में उत्तम पद्ममाराग मणियों की केसर होती है, स्पर्श करने मात्र से अतुल सुख देने वाले ऐसे सुवर्ण के बने हुए उसके पत्ते रहते हैं । एक कमल, चरण कमल के नीचे रहता है सात आगे होते हैं, और सात पीछे होते हैं । इस प्रकार सब पद्मरूप कमल होते हैं । अथवा च शब्दसे अन्य समस्त कमलो की सख्या ले लेनी चाहिये । सब कमल दो सौ पच्चीस होते हैं । एक कमल भगवान् के चरण कमल के नीचे रहता है । सात-सात कमल आठो दिशाओं में तथा उन आठों दिशाओं के मध्य के आठो भागों में रहते हैं । इस प्रकार एक सौ तेरह कमल होते हैं तथा उन सोलह पक्तियों के मध्य भाग में मान-सात कमलो की पक्ति और होती है । इस प्रकार एक सौ बारह कमल ये हांते हैं । सब मिलाकर दो सौ पच्चीस कमल होते हैं । अथवा यो समझ लेना चाहिये कि एक कमल भगवान् के चरण कमल के नीचे रहता है । सात कमल आगे होते हैं और सात पीछे होते हैं । ये सब पद्मरूप कमल होते हैं । इनमें से एक एक कमल के दाईं ओर सात-सात कमल होते हैं । और बाईं ओर भी सात-सात कमल होते हैं । इस प्रकार पद्मरूप मध्य के कमल तथा एक सौ पांच दाईं ओर के कमल और एक सौ पांच बाईं ओर के कमल होते हैं । सब मिला कर दो सौ पच्चीस हो जाते हैं । यह नौवा अतिशय है ॥४६॥

**फलभारनम्रशालि, व्रीह्यादि, समस्त, सस्य, घृत, रोमांचा ।**

**परिहिपतेव च भूमिर्निःत्रमुवन, नाथ, स्य वैभवं, पश्यन्ती ॥४७॥**

अर्थ—१०. भगवान् जहाँ पर विराजमान होते हैं, वहाँ पर की भूमि फल के बोझ से नम्र हुए, शाली, साठी, चावल आदि समस्त पके हुए धान्यों से मुजोभित रहती हैं, और इसीलिये ऐसी जान पड़ती है, मानो, नीनो लोकों के स्वामी भगवान् अरहंत देव की विभूति को देखने से, उसे बहृत आनन्द हुआ है और इसीलिये मानो, उसके रोमांच खड़े हो गये हैं। यह दणवा अतिशय है ॥४७॥

शरदुदयविमलसलिलं, सर, इव, गगनं, विराजते विगतमलं ।

जहतिचदिशस्तिमिरिकां, विगतरजःप्रभृति, जिह्वाता, भावं, सद्यः ॥४८॥

अर्थ—११. उस समय शरद ऋतु के आनेसे जिसका पानी अत्यन्त निर्मल हो गया है; ऐसे सरोवर के समान आकाश, बादल आदि सब दोषों से रहित जत्यन्त निर्मल हो जाता है और समस्त दिशाएँ धूम्र रहित तथा धूल रहित और भी सब तरह को मलिनता से रहित होकर शीघ्र ही अत्यन्त निर्मल हो जाती है। यह ग्यारहवा अतिशय है ॥४८॥

एतेनेति त्वरितं, ज्याति, वंतर, दिवौ, कसा, ममृतभुजः ।

कुलिश, भृदाज्ञा, नया, बुर्बन्त्यन्ये, ममन्ततो, ० ॥हृत्तानम् ॥४९॥

अर्थ—१२. भगवान् अरहंत देव की पूजा सेवा करने के लिये व्यंतर देव, ज्योतिषी देव, भवनवासी देव और कल्पवासी देव इन्द्र की आज्ञा से चारों ओर परस्पर एक दूसरे को बुलाते हैं। पूजा करने के लिये तुम भी आओ ! तुम भी आओ ! इस प्रकार शब्द करते हैं। यह बारहवा अतिशय है ॥४९॥

स्फुर, दर, सहस्र, रुचिरं, विमल, महा, रत्न, किरण, निकर, परीतम् ।

ग्रहसित, किरण, सहस्र, द्युति, मंडल, मग्न, गामि, धर्म, मुचक्रम् ॥५०॥

अर्थ—१३. जिसमें देदीप्यमान, एक हजार आरे हैं, और उन्हीं से जो अत्यन्त मुन्दरता धारण करता है, जिसके चारों ओर अत्यन्त निर्मल ऐसे महारत्नों की किरणों के समूह जोभा दे रहे हैं, और जो अपनी कांति से सूर्य की कांति को भी तिरस्कार करती है। ऐसा धर्म-चक्र भगवान् के विहार करते समय सब से आगे-आगे चमकता है। यह तेरहवा अतिशय है ॥५०॥

इत्यष्ट,मंगलं, च, स्वादर्श,प्रभृति, भक्ति,रागःपरीतैः ।

उप,कल,प्यन्ते त्रिदशै,रेतेऽपि निरुपमातिशेषाः ॥५१॥

अर्थ—१४. इसी प्रकार अर्थात् धर्मचक्र के समान दर्पण आदि आठ भगल द्रव्य भगवान् के सामने रखे रहते हैं । यह चौदहवां अतिशय है । भक्ति और राग से सुशोभित रहने वाले देव इन उपमा रहित चौदह अतिशयो को धारण करते हैं ।

भावार्थ—जन्म के दश अतिशय, केवल ज्ञान के दश अतिशय और देव कृत चौदह अतिशय इस प्रकार कुल चोत्तरस अतिशयो का वर्णन किया ॥५१॥

अब आगे आठ प्रतिहार्यों का वर्णन करते हैं:—

वैडूर्य,रुचिर,विटप,प्रवाल,मृदु,पल्लवोप,शोभितशाखः ।

श्रीमा,नशोक,वृक्षो,वर,मरकत.पत्र,गहन,बहुल,च्छायाः ॥५२॥

अर्थ—१. जिसका विस्तार वैडूर्यमणि की काति के समान अत्यन्त सुन्दर है, जिसकी शाखाएँ, नवीन अकुरो से और कोमल पत्तों से सुशोभित हैं, उत्तम मरकत मणि के समान जिनके हरे पत्ते हैं और पत्तों की बहुतायत होने से जिनकी छाया बहुत बड़ी और बहुत घनी है; ऐसा अनेक प्रकार की शोभा से सुशोभित होने वाला, अशोक वृक्ष भगवान् के समीप शोभायमान रहता है ॥५२॥

मंदारकुन्द,वृक्ष,नीलोत्पल,कमल,मालतीवकुलाद्यैः ।

समद,भ्रमर,परीतै,व्यामिश्रा,पतति कुसुम,वृष्टि,र्नभसः ॥५३॥

अर्थ—२. जिनके चारों ओर मदोन्मत्त भ्रमर फिर रहे हैं ऐसे मंदार, कुंद, रात्रि, कासी कमल, नील कमल, श्वेत कमल, मालती वकुल आदि फिले हुए फूलों के द्वारा आकाश में सदा पुष्पवृष्टि होती रहती है ॥५३॥

कट,कटि,सूत्र,कुण्डल, केयूर,प्रभृति,भूषितांगौ, स्वांगौ ।

यक्षौ,कमलदलाक्षौ, परिनिक्षिपत, सलील,चामरयुगलम् ॥५४॥

अर्थ—३ कड़े, करधनी, कुडल, बाजूबद, आदि आभूषणों से जिनके शरीर सुशोभित हो रहे हैं तथा स्वाभाविक रीति से जिनके शरीर सुन्दर हैं; और कमल के दल के समान जिनके सुन्दर नेत्र हैं; ऐसे दो यक्ष लीला पूर्वक डुलते हुए दो चमरों को ढोलें रहते हैं ॥५४॥

आकस्मिक मिव युगपद्, दिवसकर, सहस्रमप तत्प्रवधा । ३ ।

भाग्डलमवि तस्मिन् रात्रिर्दिवभेदमतितरामाभाति ॥५५॥

अर्थ—४ भगवान् का प्रभामडल, बहुत ही अच्छा सुशोभित होता है । वह भामडल ऐसा जान पड़ता है, मानो हजारों सूर्य एक साथ अकस्मात् उदय हो आये हो; तथा उन हजारों सूर्यों में कोई अंतर न हो । उस प्रभामंडल से समवसरण में रात्रि दिन का भेद नष्ट हो जाता है; ऐसा वह भामंडल अत्यन्त देदीयमान होता रहता है ॥५५॥

प्रदलपवनाभिघातप्रलुभितसमुद्रधोपमन्द्रध्वानम् ।

दध्वन्यते, रुवीणांशस्मिन् वाद्यदुन्दुभिस्तालसमम् ॥५६॥

अर्थ—५. प्रवल वायु के घात से क्षोभित हुए समुद्र के गभीर शब्द के समान, जिनके मनोहर शब्द हो रहे हैं; ऐसे वीणा, बगी आदि सुन्दर वाजों के साथ, दुन्दुभि वाजे ताल के साथ-साथ, बड़ी मनोहर ध्वनि से बजते रहते हैं ॥५६॥

त्रिभुवनपतितालांछनमिदुत्रय तुल्यमतुलमुक्ताजालम् ।

छत्रत्रयं च, सृष्टृहृद्पैर्हृयं विमलसुदंडमधिकमनोज्ञम् ॥५७॥

अर्थ—६. जो तीनों लोको के स्वामीपने के चिन्ह है, जो ऊपर नीचे रखे हुए, तीन चन्द्रमाओं के समान हैं, जिनमें उपमागृहित अनेक मोतियों की झालरें लग रही हैं जो बहुत ही मनोहर हैं और जिनके दंड बड़ी-बड़ी वैदूर्य मणियों के बने हुए हैं, ऐसे तीन छत्र भगवान् के ऊपर सदा सुशोभित होते रहते हैं ॥५७॥

ध्वनिःपियोजनमेकं, प्रजायते, श्रोत्रहृदयहारिगंभीरः ।

सस्फुल्लजलधरपटलध्वनितमिव, प्रवितान्तराशावल्यं ॥५८॥

अर्थ—७. जिसकी ध्वनि पानी से भरे हुए वादलों की गर्जना के समान है, जो समस्त दिशाओं के गमूह से व्याप्त हो रही है और जो कानों को तथा मन को अत्यन्त सुख देने वाली है ऐसी भगवान् की दिव्यध्वनि एक योजन तक पहुंचती है ॥५८॥

स्फुरि, तांशु रत्न दीधिति परि विच्छुरिता मरेंद्र चापञ्छायम् ।  
प्रियतेसृगेंद्र वयैः स्फटिक शिला घटित सिंह विष्टर मतुलं ॥५९॥

अर्थ—८ जिनकी किरणें चारों ओर फैल रही हैं, ऐसे रत्नों की किरणों में, जिसने इन्द्र धनुष भी अनेक रंग का बना दिया है, ऐसी अप्रब शोभा को धारण करने वाला, तथा स्फटिक पाषाण का बनाया हुआ ऐसा अत्यन्त उत्कृष्ट सिंहासन, सिंहों के द्वारा, धारण किया जाता है ॥५९॥

यस्येह चतुर्भिः त्रशत प्रवर गुणा प्रातिहार्य लक्ष्म्यश्चाष्टौ ।  
तस्मै नमो भगवते त्रिभुवन परमेश्वरा र्हते गुणमहते ॥६०॥

अर्थ—इस प्रकार उत्तम गुणों को धारण करने वाले जिनके चौतीस प्रतिभय हैं, आठ प्रतिहार्य की विभूतियां हैं, जो तीनों लोकों के परमेश्वर हैं । वेदल ज्ञान से मुणोभित हैं और गुणों से पूज्य हैं ऐसे भगवान् अरहत देव के लिये, मैं नमस्कार करता हूँ ॥६०॥

इसके आगे कायोत्सर्ग करना चाहिये । (आलोचना)

गद्य—इच्छामि भंने । णंदीसरभक्तिकाउस्तगो कओ, तस्था लोचे । णंदीसरदीवम्मि, चउदिसविदिमासु अंजणं, दधिसु-ह, रदिकर पुरु, णगवरेसु जाणि त्रिणचेइयाणि, ताणि सत्ताणि तिसुवि लोएसु, भवण, वासिय, वाण, वितर, जोइसि, कपवासियति, चउविहा देवा सपरिवारा, दिव्वेहिं गंधेहिं, दिव्वेहिं पुफ्फेहिं, दिव्वेहिं धुव्वेहिं, दिव्वेहिं चुल्लेहिं, दिव्वेहिं वासेहिं, दिव्वेहिं गहाणेहिं, आमाढकत्तियफागुणमासाणं अड्ढमिमाइं काऊण जाव पुण्णिमंति, णिच्चकालं अचंति, पूजति, वंदति, णमसंति, णंदी-सरमहाकल्लाण करंति, अहमवि इह संतो, तत्थसंताइं, णिच्चकालं

अंचेमि, पूजेमि, वंदामि, एमंsamि, दुक्खवक्खओ, कम्मक्खओ,  
वोहिलाहो, सुगइगमणं समाहिमरणं जिणगुणसंपत्तिं होउ मज्झं ।

अर्थ—हे भगवन्, मैं नन्दीश्वर भक्ति कर कायोत्सर्ग करता हूं । इसमें जो दोष हुए हों उनकी आलोचना करना चाहता हूं । नन्दीश्वर द्वीप में चारो दिशाओं में तथा विदिशाओं में अंजनगिरि, दधिमुख और रतिकर पर्वत है । चारो दिशाओं में श्याम वर्ण के चार अंजनगिरि पर्वत है । एक-एक अंजनगिरि पर्वत के चारों ओर एक-एक विशाल बावड़ी है; उसके मध्य भाग में एक-एक दधिमुख पर्वत है, इस प्रकार एक अंजनगिरि संबंधी चारों बावड़ियों में चार दधिमुख है । उन चारो बावड़ियों के चारों कोनों पर रतिकर हैं; परंतु अकृत्रिम चैत्यालय अंजनगिरि की ओर भीतरी कोनों पर है । इसलिए आठ रतिकरों पर ही चैत्यालय है तथा अंजनगिरि पर तथा चारो दधिमुखों पर चैत्यालय है । इस प्रकार एक दिशा में तेरह चैत्यालय है । चारो दिशाओं में बावन चैत्यालय है तीनो लोको मे रहने वाले भवनवासी, व्यंतर ज्योतिषी और कल्पवासी चारों प्रकार के देव, परिवार सहित आते हैं और आपाढ, कार्तिक, फाल्गुन महीने की शुक्ला अष्टमी से लेकर, पौर्णमासी पर्यंत, दिव्यगंध, दिव्यपुष्प, दिव्यधूप, दिव्य चूर्ण, दिव्यवस्त्र और दिव्य अभिषेक से सदा अर्चा करते हैं, पूजा करते हैं, वंदना करते हैं, और नमस्कार करते हैं । इस प्रकार नन्दीश्वर पर्व का महाउत्सव करते हैं । मैं यहां रहकर उसी रीति से सदा अर्चा करता हूँ, पूजा करता हूँ, वंदना करता हूँ और नमस्कार करता हूँ । मेरे दुःखो का नाश हो, और कर्मों का नाश हो, मुझे रत्नत्रय की प्राप्ति हो शुभ गति की प्राप्ति हो, समाधिमरण की प्राप्ति हो, और भगवान् जिनेन्द्रदेव के गुणों की प्राप्ति हो ।

( इति नन्दीश्वर भक्तिः )

## [१३] अथ चैत्य भक्तिः

श्री गौतमादिपदमदभुतपुण्यबंध, मुद्योतिताखिलममोघमघप्रणाशम् ।  
वक्ष्ये जिनेश्वरमहं प्रणिषत्यतथ्यं, निर्वाणकारणमशेष जगद्धितार्थम् ॥१॥

अर्थ—आगे के श्लोक 'जयति' इत्यादि के द्वारा श्री गौतम स्वामी, वर्धमान स्वामी को नमस्कार जगत् के हित के लिये चैत्य भक्ति का प्रारम्भ करते हैं—वे वर्धमान स्वामी कैसे हैं उनके ये निम्न लिखित विशेषण हैं—अदभुत पुण्यबंध के निमित्त हैं, संपूर्ण दिशाओं को प्रकाशित करने वाले हैं । पापों का नाश करने वाले हैं । तथ्य रूप हैं । निर्वाण के कारण हैं ॥१॥

विशेष—यह हरिणी छंद है और इसमें छह चार तथा सात अक्षरों पर विराम करना चाहिये:—

जयति भगवान्, हेमाभोज, प्रचार, विजृम्भिता,  
वमरमुकुटः, छायोद्गीर्ण, प्रभापरिचुम्बितौ ।  
कलुषहृदया, मानोद्भ्रान्ता, परस्परवैरिणः,  
विगतकलुपाः, पादौ यस्य, प्रपद्य विशश्वसुः ॥२॥

अर्थ—भगवान् अरहंत, देव जब विहार करते हैं तब आगे पीछे पैर रखते हुए नहीं चलते किन्तु दोनों चरण कमल समान रखते हुये विहार करते हैं । वे आकाश में विहार करते हैं । चरण कमलों के नीचे देव लोग सुवर्णमय कमलों की रचना करते जाते हैं । उस समय भगवान् के चरण कमलों की शोभा बड़ी ही अच्छी जान पड़ती है । देवों के मुकुटों में लगे हुए मणियों से जो प्रभा निकलती है, उसके सयोग से उन चरण कमलों की शोभा और भी अधिक बढ़ जाती है । ऐसे भगवान् के उन चरण कमलों को पाकर जिनके हृदय अत्यन्त क्रूर हैं, और अभिमान के कारण जो अपने आत्मा के यथार्थ स्वरूप से च्युत हो रहे हैं; ऐसे परस्पर वैर विरोध रखने वाले, सर्प नौला आदि जीव भी अपने-अपने क्रूर स्वभाव



को छोड़ कर परस्पर एक दूसरे का विश्वास करने लग जाने है, अत्यन्त शांत हो जाते हैं। जिनके चरण कमलों की यह ऐसी महिमा है वे भगवान् इन्द्रादिक-देवों के द्वारा पूज्य वा केवल ज्ञानी जिनेन्द्र देव सदा जयशील हों ॥२॥

तदनु जयति, श्रेयान्, धर्मः, प्रवृद्ध, महोदयः,  
कुगतिविपथ, क्लेशाद्योसौ, विपाश, यति प्रजाः ।  
परिणतनयः, स्यांगीभावाद्, विविक्तविल्पितम्,  
भवतु भवतस्, त्रातृत्रेधा, जिनेन्द्र, वचोऽमृतम् ॥३॥

अर्थ—जो नरकादिक दुर्गतियों में पड़ते हुए प्राणियों का उद्धार करदे, उनको मोक्ष स्थान में पहुँचा दे, उसको धर्म कहते हैं। यह धर्म उत्तम क्षमा, मार्दव, आदि भेद से दश प्रकार है अथवा चारित्र के भेद से अनेक प्रकार है। इसमें स्वर्ग, चक्रवर्ती, तीर्थकर आदि के पद प्राप्त होते हैं। इसलिये यह धर्म, अत्यन्त कल्याणकारी है। इस धर्म के प्रभाव से, जीवों के नरकादिक दुर्गतियों का नाश होता है। मिथ्यात्व, कषाय आदि कुमांगों का नाश होता है और अनेक प्रकार के दुःखों का नाश होता है। ऐसा यह उत्तम धर्म भी, इस संसार में जयशील हों। इसके अनन्तर, वे भगवान् जिनेन्द्रदेव की वाणी की जय बोलता हूँ। ये भगवान् के वचन अमृत के समान हैं। जिस प्रकार अमृत से शारीरिक दुःख नष्ट हो जाते हैं और शरीर की पुष्टि होती है उसी प्रकार भगवान् के वचनों के अनुसार चलने से, नरकादिक के घोर दुःख भी दूर हो जाते हैं और अनुरम मुख को प्राप्ति होती है। हम जिनवाणी की रचना भगवत् पूर्वरूप से गणधर देव ने की है, अथवा पूर्वा पर विरोध रहित इसकी रचना हुई है अथवा भगवत् पूर्वरूप अनेक प्रकार से इसकी रचना हुई है। तथा द्रव्याधिक नय को गीर्ण कर और पर्यायाधिक नय को मुख्य वा स्वीकार कर इसकी रचना हुई है। यह जिनवाणी उत्पाद व्ययध्रौव्यरूप से तीन प्रकार है अर्थात् तीन प्रकार से पदार्थों का स्वरूप निरूपण करती है अथवा १. अङ्ग, २. पूर्व, और ३. अङ्ग बाह्य के भेद में तीन प्रकार है। और यह जिनवाणी ही इन जीवों को संसार के दुःखों में बचाती है। ऐसी यह जिनवाणी इस संसार में सदा जयशील हो ॥३॥

आगे ज्ञान की स्तुति करते हैं:—

तदनु जयताञ्जैनी वित्तिः, प्रभंगतरंगिणी,  
प्रभवविगमः, ध्रौव्यद्रव्य, स्वभावविभाषिणी ।  
निरुपमसुखस्, येदं द्वारं, विधव्य निरर्गलम्,  
विगतरजसं, मोक्षं देयान्ति, नरत्ययमव्ययम् ॥४॥

अर्थ—भगवान् जिनेन्द्रदेव का केवलज्ञान मतिज्ञानादिक से अत्यंत श्रेष्ठ है, इसलिए यह केवल ज्ञान भी सदा जयशील हो । यह केवलज्ञान एक नदी के समान है । जिस प्रकार नदी लहरों से भरपूर रहती है उसी प्रकार यह केवल ज्ञानरूपी नदी सप्तभंगरूपी लहरों से सदा भरपूर रहती है । 'स्यात् अस्ति स्यान्नास्ति' इत्यादि सप्तभगनय प्रत्येक वस्तु का स्वरूप है । उन सब को केवल ज्ञान जानता है । इसलिए केवलज्ञान भी सप्तभगमय है । उत्पाद व्यय और ध्रौव्य प्रत्येक पदार्थ का स्वभाव वा स्वरूप है उसको भी प्रकाशित करने वाला यह केवल ज्ञान ही है । ऐसा यह केवल ज्ञान सदा जयशील हो । इस प्रकार आचार्य ने भगवान् जिनेन्द्रदेव की, उनके कहे हुए धर्म की, उनकी वाणी और उनके केवलज्ञान की स्तुति की । अब आगे आचार्य कहते हैं कि अनुपम अनंत सुख की प्राप्ति मोक्ष में होती है, उसका दरवाजा इस मोहनीय कर्म ने ढक रक्खा है । तथा उस पर अन्तराय कर्म का अर्गल वा बेंडा लगा रक्खा है । अतएव आचार्य भगवान् जिनेन्द्र देव से धर्म से जिनवाणी से और केवल ज्ञान से प्रार्थना करते हैं कि हे प्रभो ! आप इस मेरे मोहनीय कर्म को नाशकर अनंत सुख का दरवाजा खोल दीजिये और अन्तराय कर्म को नाश कर अर्गल व बेंडा भी हटा दीजिये क्योंकि बिना अर्गल हटाये मनुष्य दरवाजे के खुल जाने पर भी (संकल खोल देने पर भी) भीतर नहीं जा सकता । हे प्रभो ! इस प्रकार दरवाजे को खोलकर और बेंडा हटाकर अर्थात् मोहनीय और अन्तराय कर्म का नाशकर ज्ञानावरण, दर्शनावरण कर्म से रहित अथवा समस्त कर्मों से रहित, सब तरह की व्याधियों से रहित वा जन्ममरण से रहित और अविनश्वर (कभी न नाश होने वाली) ऐसी अनंत सुखमय मोक्ष, मुझे प्रदान कीजिये ॥४॥

आर्यां ब्रह्म—अर्हत्सिद्धाचार्यो, पाथ्यायेभ्यस्तथा च माधुभ्यः ।  
सर्वजगद्वन्द्वेभ्यो, नमोस्तु सर्वत्र सर्वेभ्यः ॥५॥

अर्थ—तीनों लोकों में समस्त प्राणियों के द्वारा वदनीय ऐसे नमस्त अरहंतों को, समस्त सिद्धों को, समस्त आचार्यों को, समस्त उपाध्यायों को और समस्त साधुओं को मेरा नमस्कार हो । भावार्थ— मैं समस्त पांचों परमेष्ठियों के लिए नमस्कार करता हूँ ॥४॥

आगे आचार्य पांचों परमेष्ठियों को नमस्कार कर लेने पर भी अरहंतों को फिर नमस्कार करते हैं क्योंकि इस संसार में भव्य जीवों का उपकार अरहंतों से ही होता है । अरहंत ही धर्मेपदेश देकर भव्य जीवों का विशेष उपकार करते हैं:

मोहादिसर्वदोषा, रिघातकेभ्यः सदाहतरजोभ्यः ।  
विरहितरहस्कृतेभ्यः, पूजाहेभ्यो नमोऽर्हद्भ्यः ॥६॥

अर्थ—मोहनीय कर्म और क्षुधा तृषा आदि दोष इस जीव के शत्रु हैं; क्योंकि जिस प्रकार शत्रु दुःख देता है उसी प्रकार ये सब, इस जीव को दुःख देने वाले हैं । ये समस्त शत्रु जिन्होंने नाश कर दिये हैं तथा जानावरण और दर्शनावरण दोनों कर्म रूपी रज को जिन्होंने सदा के लिये नाश कर दिया है; जिन्होंने अन्तराय कर्म को सबथा नष्ट कर दिया है, और इस प्रकार घातिया कर्मों को सर्वथा नाश कर देने से इन्द्रादिक देवों के द्वारा भी सर्वोत्कृष्ट रीति से पूज्य हुए हैं, ऐसे भगवान् अरहंत देव को मैं बार-बार नमस्कार करता हूँ ॥६॥

इस प्रकार अरहंत को नमस्कार कर आगे धर्म के लिए नमस्कार करते हैं:—

क्षान्त्यार्जवादिगुणगण, सुसाधनं सकललोकहितहेतुं ।  
शुभधामनि धातारं, वंदे धर्मं जिनेन्द्रोक्तम् ॥७॥

अर्थ—उत्तम धर्मा, मार्दव, आर्जव आदि दशधर्म रूपी गुणों के समूह का जो साधन है; जो समस्त प्राणियों के हित का कारण है और मोक्षरूप शुभ स्थान को प्राप्त करने वाला है ऐसे भगवान् जिनेन्द्र देव के

कहे हुए चरित्ररूप धर्म को मैं वदना करता हूँ । अथवा इन ऊपर लिखे हुए गुणों से गुणोभित उत्तम क्षमा, शार्द्व, आर्जव, शौच, सत्य, संयम, तप, त्याग, आक्रिचन्य, तह्मचयं इन दस प्रकार के धर्मों को मैं वदना करता हूँ ।

यहां पर कोई यह प्रश्न कर सकता है कि चारित्ररूप धर्म को वंदना करना तो ठीक है क्योंकि वह उत्तम क्षमा आदि गुणों का साधन है परन्तु यदि उत्तम क्षमादिक दश धर्मों को ही वंदना की जायेगी तो फिर वे अपने ही कारण कैसे माने जायेंगे क्योंकि वह धर्म उत्तम क्षमादिक का कारण है ऐसा उस धर्म का विशेषण दिया जा चुका है । परन्तु इसका उत्तर यह है कि उत्तम क्षमादिक दश प्रकार का धर्म दो प्रकार है । एक द्रव्यरूप और दूसरा भावरूप । द्रव्यरूप क्षमादिकके लिए भावरूप क्षमादिक कारण है और भावरूप क्षमादिक के लिए द्रव्यरूप क्षमादिक कारण है । क्योंकि बिना द्रव्यरूप क्षमादिक के भावरूप क्षमादिक धर्म नहीं होते और बिना भावरूप क्षमादिक के द्रव्यरूप क्षमादिक नहीं होते । इस प्रकार कार्यकारण भाव होने से कोई किसी प्रकार का विरोध नहीं होता ॥७॥

जिनधर्म की स्तुति कर अब आगे जिनवाणी की स्तुति करते हैं —

**मिथ्याज्ञानतमोवृत्, लोकैकज्योतिरमितगमयोगि ।**

**सांगोपांगमजेयं, जैनं वचनं सदा वंदे ॥८॥**

अर्थ—विपरीत ज्ञान को 'मिथ्या ज्ञान' कहते हैं । वह एक प्रकार से अधकार के समान है । उससे यह समस्त लोक आच्छादित हो रहा है । उसको प्रकाशित करने के लिए भगवान् जिनेन्द्र देव के वचन एक अद्वितीय प्रकाश के समान हैं । क्योंकि वे वचन समस्त जीवादिक पदार्थों को प्रकाशित करते हैं । उन भगवान् जिनेन्द्र देव के वचनों का सम्बन्ध केवल ज्ञान से है, क्योंकि केवल ज्ञान के प्रगट होने से ही वे दिव्य ध्वनिरूप वचन निकलते हैं । अथवा अमितगम का अर्थ श्रुतज्ञान भी है । क्योंकि श्रुतज्ञान भी समस्त पदार्थों को जानता है । उसमें जिनेन्द्रदेव के वचनों का सम्बन्ध है; क्योंकि वह श्रुतज्ञान की रचना जिनेन्द्र देव के वचनों के अनुसार ही तो होती है । इसके सिवाय वे भगवान् जिनेन्द्र देव के वचन; अङ्ग, उपाग सहित हैं । आचारांग आदि अङ्ग कहलाते हैं और पूर्व वस्तु उपाग कहलाते

हैं । इन दोनों से युक्त वे वचन हैं । तथा वे वचन अजेय है एकांत वादियों के द्वारा वे कभी जीते नहीं जा सकते । इसलिए वे अजेय कहे जाते हैं । ऐसे भगवान् जिनेन्द्र देव के कहे हुए वचनों को मैं सदा नमस्कार करता हूँ । मैं किसी नियत समय पर ही वंदना नहीं करता किन्तु सदा करता हूँ इसके लिए सदा शब्द दिया है । तथा जिनेन्द्र देव के कहे हुए वचनों को ही वंदना करता हूँ अन्य ईश्वर वा महादेव के कहे हुए वचनों को नहीं । इसलिए आचार्य ने जैन शब्द दिया है । मैं जिनेन्द्र देव के कहे हुए वचनों को ही वंदना करता हूँ । अन्य को नहीं ॥८॥

आगे भगवान् की प्रतिमा को नमस्कार करते हैं:—

**भवनविमानज्योति, व्यंतर, नरलोक, विश्ववैत्यानि ।**

**त्रिजगदभिषदितानां, त्रेधा वंदे जिनेन्द्राणाम् ॥९॥**

अर्थ—जिनको तीनों लोकों के समस्त प्राणी नमस्कार करते हैं ऐसे भगवान् जिनेन्द्र देव की प्रतिमाएँ, भवनवासी, व्यंतर, ज्योतिष्क और वैमानिक देवों के समस्त निवास स्थानों में हैं तथा मनुष्य लोक में वा मध्यलोक में भी सब जगह विराजमान हैं । उन सबको मैं मन, वचन, काय से नमस्कार करता हूँ ॥९॥

आगे चैत्यालयों की स्तुति करते हैं:—

**भुवनत्रयेऽपि भुवन, त्रयाधिपाभ्यर्च्यतीर्थकर्तृणां ।**

**वन्दे भवाग्निशान्त्यै, विभवानामालयालीस्ताः ॥१०॥**

अर्थ—जो जन्ममरणरूप संसार में सर्वथा रहित है और देवेन्द्र नरेन्द्र, धरणेन्द्र आदि तीनों लोकों के स्वामियों के द्वारा सदा पूज्य हैं ऐसे तीर्थकर परमदेव के भवन वा जिनालय इन तीनों लोकों में जितने हैं, उन सबको मैं अनेक प्रकार के दुःखरूप संताप का कारण ऐसी संसाररूपी अग्नि को शांत करने के लिए नमस्कार करता हूँ ॥१०॥

आगे स्तुति करने वाला अपनी स्तुति का उपसंहार कर उस स्तुति के फल की याचना करता है:—

**इति पंचमहापुरुषाः, प्रणुता जिनधर्मवचन चैत्यानि ।**

**चैत्यालयाश्च विमलां, दिशन्तु वोधिं बुधजनेष्टाम् ॥११॥**

अर्थ—इस प्रकार मैंने पंच परमेष्ठियों की स्तुति की, जिनधर्म जिनवचन, जिनप्रतिमा और जिनालयों की स्तुति की। इसलिए ये सब मेरे लिए अत्यन्त निर्मल वा कर्मों के क्षय से उत्पन्न होने वाले और गण-धरादिक विद्वानों को भी इष्ट ऐसे रत्नत्रय की प्राप्ति देवे ॥११॥

आगे आचार्य कृत्रिम और अकृत्रिम जिनप्रतिमाओंकी स्तुति करते हैं:—

अकृतानि कृतानि चा, प्रमेयद्युतिमन्ति. द्युतिमत्सु मंदिरेषु ।

मनुजामरपूजितानि वंदे; प्रतिबिंबानि जगत्त्रये जिनानाम् ॥१२॥

अर्थ—इन तीनों लोकों में अत्यन्त देदीप्यमान समस्त जिनालयों में जो कृत्रिम और अकृत्रिम भगवान् जिनेन्द्र देव की प्रतिमाएं जो मनुष्य और देवों के द्वारा पूज्य हैं उन समस्त प्रतिमाओं को मैं नमस्कार करता हूँ ॥१२॥

द्युतिमंडलभासुराङ्गयष्टीः, प्रतिमा अप्रतिमा जिनोत्तमानाम् ।

भुवनेषु विभूतये प्रवृत्ता वपुषा प्राञ्जलिरस्मि वंदमानः ॥१३॥

अर्थ—जिस प्रकार लकड़ी समुद्र से पार कर देती है उसी प्रकार भगवान् का शरीर भी ससारी प्राणियों को इस ससार समुद्र से पार कर देता है। इसलिए वह भगवान् का शरीर एक प्रकार से लकड़ी के समान है। जिनकी शरीर रूपी लकड़ी प्रभामंडल से अत्यंत देदीप्यमान हो रही है। अर्थात् जो प्रतिमाएं प्रभामंडल से अत्यंत प्रभा युक्त हो रही हैं और ससार में जिनकी कोई उपमा नहीं है, तेज वा स्वरूप से भी जिनकी कोई उपमा नहीं है, ऐसी तीनों लोकों में विराजमान जो भगवान् अरहत देवकी प्रतिमाएं हैं उनको नमस्कार करता हुआ मैं, अरहत आदि परमेष्ठियों की विशेष विभूति प्राप्त करने के लिए, अथवा स्वर्ग मोक्ष देने वाले पुण्य की प्राप्ति करने के लिए, हाथ जोड़कर नम्रीभूत होता हूँ अर्थात् उन सब प्रतिमाओं को हाथ जोड़कर नमस्कार करता हूँ ॥१३॥

विगतायुधविक्रियाविभूषाः, प्रकृतिस्थाः कृतिनां जिनेश्वराणां ।

प्रतिमाः प्रतिमागृहेषु कान्त्या, प्रतिमाः कल्मषशान्तयेऽभिबंदे ॥१४॥

अर्थ जो कृतकृत्य है अर्थात् जिन्होंने घातिया कर्मों को सर्वथा नष्ट कर दिया है; केवल शुभ कर्म जिनके शेष हैं ऐसे भगवान् जिनेन्द्र

देव की प्रतिमाएं इस संसार में अनेक जिनालयों में विराजमान हैं, वे प्रतिमाएं सब प्रकार के आयुधो से रहित हैं, सब तरह के विकारों से रहित हैं और सब तरह के आभूषणो से रहित हैं; उनकी काति संसार भर में सबसे अधिक है और जैसा अरहंत देव का स्वरूप है वैसे ही स्वभाव वाली वे प्रतिमाएं हैं। ऐसी उन भगवान् जिनेन्द्र देव की समस्त प्रतिमाओं की, मैं अपने पापों को नाश करने के लिए सन्मुख होकर स्तुति करता हूं ॥१४॥

कथयन्ति कपायमुक्तिलक्ष्मीं, परया शांततया भवान्तकानाम् ।

प्रणमाम्यभिरूपमूर्तिमंति, प्रतिरूपाणि विशुद्धये जिनानाम् ॥१५॥

अर्थ—जन्ममरण रूप ससार को नाश करने वाले भगवान् जिनेन्द्र देव की वे प्रतिमाएं चारो ओर से अत्यन्त मुन्दरता को धारण करती हैं तथा कपायो के अभाव होने से जो अंतरंग और बहिरंग लक्ष्मी प्राप्त होती है अनंत चतुष्टय और समवसरणादिक विभूति प्राप्त होती है उसको वे प्रतिमाएं अपनी अत्यंत शांतता के द्वारा सूचित करती हैं ऐसी उन जिनेन्द्र देव की समस्त प्रतिमाओं की, मैं अपने कर्मरूपी मल को दूर कर आत्मा को अत्यंत विशुद्ध बनाने के लिये नमस्कार करता हूं ॥१५॥

आगे आचार्य स्तुति के फल की प्रार्थना करते हैं:—

यदिदं मम सिद्धभक्तिनीतं, सुकृतं दुष्कृतवर्त्मरोधि तेन ।

पटुना जिनधर्म एव भक्तिर्भवताज्जन्मनि जन्मनि स्थिरामे ॥१६॥

अर्थ—तीनों लोकों में प्रसिद्ध ऐसी भगवान् जिनेन्द्र देव की प्रतिमाओं की भक्ति करने से मुझे यह जो कुछ पुण्य की प्राप्ति हुई जिससे कि मन, वचन, काय के द्वारा होने वाला समस्त पाप रुक जाता है। ऐसे अत्यंत सामर्थ्य को धारण करने वाले, उस पुण्य से मुझे जन्म-जन्म में सदा स्थिर रहने वाली जिनधर्म की भक्ति ही प्राप्त हो ॥१६॥

आगे चारों प्रकार के देवों के विमानों में और मनुष्य लोक में होने वाले चेत्यालयों की स्तुति करते हैं:—

अर्हतां सर्वभावानां, दर्शनज्ञानसंपदाम् ।

कीर्तयिष्यामि चैत्यानि, यथाबुद्धि विशुद्धये ॥१७॥

अर्थ—समस्त पदार्थों को एक साथ जानने वाले अथवा परम उदासीन रूप पूर्ण चारित्र्य को धारण करने वाले और क्षायिक दर्शन, क्षायिक ज्ञानरूपी संपत्ति को धारण करने वाले अथवा क्षायिक दर्शन, एवं क्षायिक ज्ञान से प्रगट होने वाली समवसरणादिक विभूति को धारण करने वाले भगवान् जिनेन्द्र देव की जितनी प्रतिमाएं हैं उनको मैं अपने कर्मोंको नाश करने के लिए अपनी बुद्धि के अनुसार कहता हूँ ॥१७॥

**श्रीमद्भवनवासस्था, स्वयंभासुरमूर्तयः ।**

**वदिता नो विधेयासुः, प्रतिमाः परमां गतिम् ॥१८॥**

अर्थ—जिनकी मूर्ति अपने आप देदीप्यमान हो रही है, ऐसी भगवान् जिनेन्द्र देव की जो प्रतिमाएं बड़ी विभूति को धारण करने वाले भवनवासियों के भवनो मे विराजमान है उनको मैं नमस्कार करता हू । वे प्रतिमाएं हमारे लिये मोक्षरूप परम गति को देवे ॥१८॥

**यावन्ति संति लोकेऽस्मिन्, नकृतानि कृतानि च ।**

**तानि सर्वाणि चैत्यानि, वंदे भूयांसि भूतये ॥१९॥**

अर्थ—इन मध्य लोक में जो बहुत सी अकृत्रिम प्रतिमाएं हैं और बहुत सी कृत्रिम प्रतिमाएं हैं उन सबको मैं मोक्ष की परम विभूति प्राप्त करने के लिये नमस्कार करता हू ॥१९॥

**ये व्यंतरविमानेषु, स्थेयांसः प्रतिमागृहा ।**

**ते च संख्यामतिक्रान्ताः, संतु नो दोषविच्छदे ॥२०॥**

अर्थ—व्यतर देवों के विमानों मे जो सदा स्थिर रहने वाले प्रतिमाओं के स्थान है वा चैत्यालय है, जिनकी संख्या असंख्यात है, वे सब असंख्यात चैत्यालय मेरे राग द्वेष आदि दोषों को नाश करने वाले हों ॥२०॥

**ज्योतिषामथ लोकस्य, भूतयेऽद्भुतसंपदः ।**

**गृहा स्वयंभुवः संति विमानेषु नमामि तान् ॥२१॥**

अर्थ—ज्योतिषी देवों के विमानो मे, जो अत्यन्त आश्चर्य उत्पन्न करने वाली संपत्ति को धारण करने वाले भगवान् जिनेन्द्र देव के चैत्यालय



हैं उन सबको मैं समवसरण की विभूति प्राप्त करने के लिये नमस्कार करता हूँ ॥२१॥

**वंदे सुरतिरीटाय, मणिच्छायाभिषेचनम् ।**

**याः क्रमेणैव सेवन्ते, तदर्चाः सिद्धिलब्धये ॥२२॥**

अर्थ—वैमानिक देवों के मुकुटों के अग्रभाग में लगे हुए मणियों की कांति से जिनके चरण कमलों का अभिषेक किया जाता है अर्थात् समस्त वैमानिक देवों के नमस्कार करने से उनके मुकुटों में लगे हुए बड़े-बड़े मणियों की कांति जिनके चरण कमलों पर पड़ती है, ऐसे भगवान् जिनेन्द्र देव की प्रतिमाओं को मैं मोक्ष प्राप्त करने के लिये, नमस्कार करता हूँ ॥२२॥

आगे इस स्तुति के फल की प्रार्थना करते हैं:—

**इति स्तुतिपथातीतश्रीभृतामर्हतां मम ।**

**चैत्यानामस्तु संकीर्तिः, सर्वोन्नवनिरोधिनी ॥२३॥**

अर्थ—भगवान् अरहत देव जो अनन्त चतुष्टय आदि अतरंग विभूति धारण करते हैं और समवसरण आदि बहिरंग विभूति धारण करते हैं, उसकी स्तुति वा वर्णन इन्द्रादिक देव भी नहीं कर सकते ऐसी अपूर्व विभूति को धारण करने वाले भगवान् अरहत देव की प्रतिमाओं की जाँ मैंने स्तुति की है वह मेरे समस्त कर्मों के आलव को रोकने वाली हों ।  
भावार्थ—इस स्तुति के करने से मुझे मोक्ष की प्राप्ति हो ॥२३॥

आगे आचार्य भगवान् अरहंत देव का स्वरूप वर्णन करते हैं तथा वह भी एक महानद की उपमा के साथ वर्णन करते हैं:—

**अर्हन्, महानदस्तः, त्रिभुवन, भव्य, जन, तीर्थ, यात्रिकदुरितं ।**

**प्रक्षालनेक, कारण, मति, लौकिक, कुहक, तीर्थ, मुत्तम, तीर्थम् ॥२४॥**

अर्थ—नदियों का प्रभाव पूर्व दिशा की ओर होता है परन्तु जिनका प्रवाह पश्चिम दिशा की ओर हो उनको नद कहने है । आचार्य ने भगवान् अरहतदेव को भी एक नद बनाया है । क्योंकि समार रूपी नदी का प्रवाह अनादि काल से चल रहा है । भगवान् अरहंत देव का उममे सर्वथा त्रिप-

रीत है जीवों का प्रवाह ससार की ओर जा रहा है और अरहंत भगवान् का प्रवाह मोक्ष की ओर जा रहा है। इसीलिए इनको आचार्य ने नद की उपमा दी है। यह अरहत् रूपी नद बहुत विस्तृत है इसलिए इसको महानद कहते हैं। जिस प्रकार महानद में तीर्थ होते हैं उसी प्रकार इसमें भी ग्यारह अङ्ग चौदह पूर्वरूपी उत्तम तीर्थ हैं जिनके द्वारा यह जीव संसार से पार हो जाय उनको तीर्थ कहते हैं। इन द्वादशांग से ससार के प्राणी तिर जाते हैं इसलिए इस द्वादशांग को निरूपण करने वाला भगवान् का मत सब से उत्तम तीर्थ है। नदों के तीर्थ से शरीर का मल दूर होता है परन्तु भगवान् अरहत् देव रूपी महानद के कार्य में स्नान करने से पाप रूपी समस्त मल नष्ट हो जाते हैं और भव्य जीवों को मोक्ष की प्राप्ति हो जाती है। ससार में अन्य जितने तीर्थ हैं सब दम और ढोंग से भरे हुए हैं परन्तु भगवान् अरहत् रूपी महानद का तीर्थ उन सब को नीचा दिखाता है और अपनी उत्तमता प्रगट करता है। यह तीर्थ असाधारण है, सर्व श्रेष्ठ है। तीनों लोको में यात्रा करने वाले भव्य जीवों के पापों को नाश करने में यह अरहत् भगवान् रूपी महानद का तीर्थ एक अद्वितीय कारण है इसीलिए यह एक अलौकिक और महाउत्तम तीर्थ है। ऐसा यह भगवान् अरहत् देव रूपी महानद का तीर्थ मेरे समस्त पापों को नाश करो ॥२४॥

कदाचित् कोई यह कहे कि तीर्थ का प्रवाह बहता है इस अरहंत देव रूपी महानद का प्रवाह नहीं बहता होगा उसके लिए आचार्य कहते हैं:—

**लोकालोकसुतत्त्व, प्रत्यय, बोधन, समर्थ, दिव्यज्ञान ।**

**प्रत्यह, वहत्, प्रवाहं, व्रत, शीला, मल, विशाल, कूल, द्वितयम् ॥२५॥**

अर्थ—लोक और अलोक का जो स्वरूप है जीवादिक पदार्थों का जो यथार्थ स्वरूप है उसको पूर्ण रूप से जानने की सामर्थ्य रखने वाला जो केवल ज्ञान रूप दिव्य ज्ञान है; अथवा मति, श्रुत, अवधि, मन-पर्यय, केवल ज्ञान मय सम्यग्ज्ञान रूपी जो दिव्य ज्ञान है उसका प्रवाह इस भगवान् अरहत् देव रूपी महानद से प्रति दिन बहता रहता है। भावार्थ जिस प्रकार तीर्थ से पानी का प्रवाह बहता है उसी प्रकार अरहत् देव रूपी महानद से समस्त तत्वों को निरूपण करने वाले दिव्य ज्ञान का प्रवाह सदा बहता रहता है। कदाचित् कोई यह कहे कि इस महानद का कोई किनारा नहीं

है तो इसके लिए आचार्य कहने है कि पांच महाजन और अठारह हजार भेदों को लिए हुये जील में दोनों ही उस महानद के निर्मल और विस्तीर्ण किनारे है ॥२५॥

यहां पर कदाचित् कोई यह कहे कि महानद के किनारे राजहंस रहते है वह गंभीर शब्द से गर्जता रहता है और बाजू से मुशोभित रहता है । ये सब शोभाएं इस अरहंत देव रूपी महानद में नहीं होंगी ! उसके लिए आचार्य कहते हैं:—

शुक्ल, ध्यान, स्तिमित, स्थित, राजद्वरा न्हंस, राजितमसकृत् ।

स्वाध्याय, मंद्रघोषः, नाना गुण, समिति, गुप्ति, सिकता, सुभगम् ॥२३॥

अर्थ—इस अरहंत देव रूपी महानद के किनारे, शुक्ल ध्यान रूपी राजहंस, अत्यन्त स्थिरता के साथ खड़े हुए बहुत ही अच्छे जान पड़ते है । उनसे यह महानद बहुत ही शोभायमान रहता है । लाभ, पूजा और कीर्ति की इच्छा के बिना जो सर्वदा स्वाध्याय होता रहता है उसकी गंभीर ध्वनि उस महानद की मनोहर ध्वनि होती रहती है । अनेक प्रकार के अर्थात् चौरासी लाख सख्या को धारण करने वाले उत्तर गुण, पांच समिति, तीन गुप्ति, ये ही सब उस महानद से मुन्दर बालू है उससे वह महानद अपूर्व ही शोभा को धारण करता है । ऐसा वह अरहंत देव रूपी महानद मेरे समस्त पापों को दूर करो ॥२६॥

कदाचित् कोई यह कहे कि अन्य महानदों के तीर्थों में भ्रमर पड़ते हैं, चारों ओर पुष्पलतायें होती है और उसमें सदा लहरें उठती रहती हैं । यह सब शोभा इस अरहंत देव रूपी महानद में नहीं है । इसके लिए आचार्य कहते हैं:—

ज्ञान्त्या, वर्त, सहस्रं, सर्वदया, विकच, कुसुम, विलसत्, लतिकम् ।

दुःसह, परीपहा, ख्य, द्रुत, तर, रंगतरंग, मंगुर, निकरम् ॥२७॥

अर्थ—भगवान् अरहंत देवरूपी महानद में, उत्तम क्षमा के हजारों भ्रमर सदा पड़ते रहते हैं । ममस्त प्राणियों की दया ही बिने हुए कृपा से मुशोभित रहने वाली लता, वहा पर सदा शोभा को बढ़ाती रहती है तथा जो बड़ी कठिनता से सही जा सकें ऐसी शुद्ध पिपासा आदि चाईस

परीषद ही उसमें अति शीघ्रता के साथ चारों ओर फैलती हुई और क्षण-क्षण में नाश होती हुई लहरे सदा उठती रहती है । ऐसा वह अरहत देव रूपी महानद मेरे समस्त पापों को दूर करे ॥२७॥

कदाचित् कोई यह कहे कि महानद में फेन वा भाग नहीं होते शैवाल वा काई नहीं होती, कीचड़ नहीं होती, और मगरमच्छ नहीं होते, तभी उस तीर्थ की सेवा की जाती है । परन्तु इस महानद रूपी तीर्थ में ये होंगे इसके उत्तर में आचार्य कहते हैं.—

**व्यपगतकपायफेनं, रागद्वेषादिदोषशैवलरहितं ।**

**अत्यस्तमोहकर्म, मतिदूरनिरस्तमरणमकरप्रकरम् ॥२८॥**

अर्थ—फेन पानी को शुद्ध नहीं होने देता मलिन कर देता है । जिस प्रकार तीर्थ में फेन नहीं होता उसी प्रकार अरहत देव रूपी महानद में आत्मा को कलुषित करने वाला कषाय रूपी फेन सर्वथा नहीं होता, जिस प्रकार तीर्थ में शैवाल वा काई नहीं होती क्योंकि काई होने से मनुष्य, पैर फिसलने से गिर पड़ता है, उसी प्रकार अरहत देवरूपी महानद में राग, द्वेष आदि दोष रूपी शैवाल नहीं होते । जिस प्रकार शैवाल गिरने का कारण है, उसी प्रकार राग द्वेष आदि दोष भी, व्रतियों को अपने व्रत से गिरा देते हैं । इसीलिए वे अरहत देवरूपी महानद में कभी नहीं होते और इसीलिए उनकी आत्मारूपी जल, अत्यन्त निर्मल और शुद्ध रहता है । जिस प्रकार महानद में कीचड़ नहीं होती । यदि कीचड़ हो तो पानी गदला हो जाता है । यदि कीचड़ न हो तो पानी स्वच्छ निर्मल रहता है और उसके भीतर के पदार्थ स्पष्ट दिखाई देते हैं उसी प्रकार भगवान् अरहत देवरूपी नद में मोहरूपी कीचड़ सर्वथा नहीं होती । यह मोह ही आत्मा को गँदला बना देता है । मोह न होने से, यह आत्मा अत्यन्त निर्मल और शुद्ध हो जाता है फिर उसमें समस्त पदार्थ स्पष्ट दिखाई पड़ते हैं । जिस प्रकार तीर्थ में मगरमच्छ नहीं होते, यदि मगरमच्छ हो तो स्नान करने वालों का शरीर नष्ट हो जाय उसी प्रकार भगवान् अरहत देव रूपी महानद में मरण रूपी मगर मच्छों का समूह सर्वथा नहीं होता । यदि मरण हो तो शरीर भी नष्ट हो जाय परन्तु भगवान् अरहत देवरूपी महानद मोक्ष का साक्षात् कारण है । इसीलिए उसमें मरण रूपी मगर मच्छों का

समूह बहुत दूर रहता है । इस प्रकार अत्यन्त निर्मल वह भगवान् अरहत देवरूपी महानद मेरे समस्त पापों को दूर करो ॥२८॥

कदाचित् कोई यह कहे कि तीर्थ के किनारे, अनेक प्रकार के पक्षी शब्द करते रहते हैं आते हुए पानी को बंद करने के लिए और भरे हुए पानी को निकालने के लिए मार्ग होते हैं ये सब बातें इस नद में नहीं होंगी, इसके लिए आचार्य कहते हैं:—

ऋषि, वृषभ, स्तुति, मंद्रो, द्रे कित, निर्घोष, विविध, विहग, ध्वानम् ।  
विविध, तपो, निधि, पुलिनं, सासव, संवरण, निर्जरा, नि सवणम् ॥२९॥

अर्थ—ऋषियो में श्रेष्ठ ऐसे गणधरादिक देव जो भगवान् की स्तुति करते हैं उनके जो अत्यन्त गंभीर और मनोज्ञ शब्द होते हैं उन शब्दों के द्वारा होने वाला जो शास्त्रों का पाठ है वही पाठ उस अरहत देव रूपी महानद में अनेक प्रकार के पक्षियों के शब्द समझने चाहिये । जिस प्रकार तीर्थों में ऊँचे किनारे होते हैं जहाँ पर वहने वाले लोग तिर कर पहुँच जाते हैं उसी प्रकार उस अरहत देव रूपी महानद में अनेक प्रकार के तपश्चरणा को करने वाले महामुनिराज ही ऊँचे किनारे हैं । जो प्राणी इस संसार रूपी महानदी में बहते जा रहे हैं उनको पकड़ कर पार लगाने वाले वे मुनिराज ही हैं इसलिये वे ही मुनिराज उस महानद के ऊँचे किनारे हैं । जिस प्रकार तीर्थ में पानी अधिक होने पर आता हुआ पानी रोक दिया जाता है और उसमें भरा हुआ पानी निकाल दिया जाता है, आते हुए पानी को रोकने और भरे हुए पानी को निकालने का गुभीता रहता है उसी प्रकार इस अरहत देव रूपी महानद में कर्मों के आने के मार्ग सब बंद हो जाते हैं तथा जो पहले के कर्म होते हैं उनकी सदा निर्जग होती रहती है । इस प्रकार महानद संवर और निर्जरा दोनों से मुशो-भित रहता है; ऐसा वह अरहत देव रूपी महानद मेरे समस्त पापों को दूर करो ॥२९॥

गणधर, चक्रधरेन्द्र, प्रभृति, महा, भय, पुंड, रीकैः, पुरुषैः ।

बहुभिः, स्नातं, भक्त्या, कलि, कलुप, मलाप, कर्पणार्थ, ममेयम् ॥३०॥

अर्थ—यह श्री अरहत देवरूपी महानद अत्यन्त विशाल है और

इस कलिकाल में होने वाले पाप रूपी मलो को दूर करने के लिए अनेक गणधर, चक्रवर्ती और इन्द्र आदि प्रधान महाभव्य पुरुषों को, बड़ी भक्ति के साथ स्नान करने योग्य है, अर्थात् ये सब महाभव्यपुरुष इस महानद में सदा स्नान किया करते हैं और कर्मरूपी मलो को दूर कर अपने आत्मा को अत्यन्त निर्मल बनाया करते हैं ॥३०॥

अव, तीर्ण, वतः स्नातुं; ममापि दुस्तर, समस्त, दुरितं, दूरम् ।  
व्यव, हरतु, परम, पावन, मनन्य, जय्य, स्वभाव, भाव, गंभीरम् ॥३१॥

अर्थ—श्री अरहत देव रूपी महानद तीर्थ सब से श्रेष्ठ है, समस्त दोषों को दूर करने वाला है और परवादी जिनका कभी खंडन नहीं कर सकते, ऐसे जीवादिक पदार्थों से अत्यन्त गंभीर है । जीवादिक पदार्थों का यथार्थ स्वरूप और उनके अनंत गुणों का वर्णन, जैसा भगवान् अरहतदेव के शासन में है वैसा और किसी भी मत में नहीं है । ऐसे इस अरहत देव रूपी महानद में स्नान करने के लिए वा कर्मरूपी मल को धो डालने के लिए मैं भी उतर पड़ा हूँ । इसलिए हे भगवन्, मेरे अनंत समस्त पापों को समस्त कर्मों को बहुत शीघ्र दूर कर दीजिये । मेरे समस्त कर्मों का नाश कर दीजिये ॥३१॥

आगे आचार्य श्री जिनेन्द्रदेव के रूप का वर्णन करते हैं —

अताम्र, नयनोत्, पलं; सकल, कोप, बन्हे, जयात्,  
कटाक्ष, शर, मोक्ष, ही, न, मविकारतो, द्रे कतः ।  
विषाद, मद, हानितः, प्रहसिताय, मानं सदा,  
मुखं कथयतीव, ते, हृदयशुद्धि, मात्यन्तिकीम् ॥३२॥

अर्थ—हे प्रभो । कमल की कली के समान आपके सुन्दर नेत्र कुछ थोड़े से अरुण है । उनमें अधिक लाली नहीं है । कदाचित् कोई यह कहे कि यह थोड़ी सी लाली भी क्रोध से उत्पन्न हुई होगी ? उसके लिए आचार्य कहते हैं कि नहीं, आपने अनतानुबन्धी, अप्रत्याख्यानावरण, प्रत्याख्यानावरण और संज्वलन सम्बन्धी सब प्रकार का क्रोध नष्ट कर दिया है । क्रोध ससार में सताप उत्पन्न करता है इसलिए उसको अग्नि की उपमा दी है । आपने क्रोध रूपी अग्निको सर्वथा नष्ट कर दी है तथापि आपके

नेत्र कुछ लाल है इससे सिद्ध होता है कि वह लाली स्वाभाविक है वह केवल मुख की शोभा बढ़ाने वाली है । हे नाथ ! जिसके कामका उद्रेक होता है वह अपने दृष्ट प्राणी में तिरछी निगाहसे कटाक्ष बाण के समान मर्म स्थानोंका भेदन करते हैं; परन्तु आपके वह काम के विकार का उद्रेक है नहीं, आप परम वीतराग हैं और अत्यन्त उत्तम पद में जा विराजमान हुए हैं । इस लिये आपके नेत्र कटाक्ष रूपी बाणों को कभी नहीं छोड़ते । हे देव ! इस प्रकार के विकार रहित नेत्रों से आपके मुख की शोभा और भी अधिक बढ़ गई है । जिस मनुष्य के हृदय में, विषाद होता है या किसी प्रकार का मद होता है, वह कभी प्रसन्न नहीं हो सकता; परन्तु हे भगवान् ! आपने विषाद और मद दोनों का सर्वथा नाश कर दिया है; इसलिए आपका मुख सदा प्रसन्न रहता है । हे स्वामिन् ! इन सब कारणों से, अत्यन्त सुशोभित होने वाला आपका निर्मल और निर्विकार मुख आपके हृदय की अत्यन्त शुद्धि को सूचित करता है । यहाँ पर हृदय शुद्ध का अर्थ चित्त अथवा ज्ञान है । उसकी शुद्धि ज्ञानावरण कर्म के अत्यन्त क्षय से होती है तथा इन कर्मों के अत्यन्त क्षय से होने वाली ज्ञान की शुद्धि, केवल ज्ञान की निर्मलता अनन्तकाल तक एकसी बनी रहती है; ऐसी आपकी केवल ज्ञान की अत्यन्त निर्मलता आपके सौम्य मुख से ही सूचित हो जाती है । हे भगवान्, ऐसा आपका सुन्दररूप, मुझे पवित्र करो, मेरी रक्षा करो ॥३२॥

निरा,भरण,भासुरं, विगत,राग,वेगो,दयात्,

निरंवर,मनोहरं, प्रकृति,रूप,निर्दोषतः ।

निरा,युध,सु,निर्भयं, विगत,हिंस्य,हिंस,क्रमात्,

निरा,मिप,सुतृप्तिमद्,विविध,वेद,नानां क्षयात् ॥३३॥

अर्थ—हे जिनेन्द्र ! आपका रूप, बिना ही आभरणों के अत्यन्त देदीप्यमान है, भगवान्, आभूषण क्यों नहीं पहनते हैं ? तो इसका उत्तर यह है कि भगवान् ने राग भाव का, सर्वथा नाश कर दिया है । संसारी मनुष्यों के जब रागभाव उत्पन्न होता है तब वे अनेक प्रकार के आभूषण पहनते हैं; बिना राग के, आभूषणों की इच्छा कभी होती ही नहीं । आपने, उन रागभावों को सर्वथा नष्ट कर दिया है; इसलिए आपके हृदय

मे, उनकी कभी इच्छा नहीं होती; तथा बिना आभूषणों के भी आपका शरीर अत्यन्त सुन्दर दिखाई पड़ता है; इसी प्रकार हे प्रभो ! आपका रूप, बिना ही वस्त्रों के, अत्यन्त मनोहर दिखाई पड़ता है । ससार मे, जो मनुष्य स्वभाव से सुन्दर नहीं होता; तथा जिसके हृदय में राग द्वेष आदि दोष भरे रहते हैं; वह अपना शरीर, कपड़ों से ढक कर सुन्दर बना लेता है, परन्तु हे स्वामिन् ! आपका रूप स्वभाव से ही, अत्यन्त सुन्दर है, तथा आपके हृदय में, राग द्वेष आदि दोषों का लेश भी नहीं है । इसलिए आपको वस्त्रों की भी आवश्यकता नहीं है । विना वस्त्रों के ही, आपका शरीर स्वाभाविक सुन्दरता के कारण अत्यन्त मनोहर, दिखाई देता है । इस प्रकार वस्त्राभूषणों का अभाव दिखला कर आचार्य ने श्वेताम्बर मत का खंडन किया है । श्वेताम्बर लोग भगवान् को दिव्य वस्त्राभूषणों से सुसज्जित मानते हैं परन्तु उनका यह मानना अयुक्त है । यही आचार्य ने दिखलाया है । शंका—यहां पर कदाचित्, कोई यह कहे कि माना कि भगवान् निर्दोष है, तथापि उनको अपनी लज्जा ढंकने के लिए वस्त्र पहन लेना चाहिये; उत्तर—यह कहना भी ठीक नहीं है; क्योंकि लज्जा भी तो एक प्रबल दोष है । लज्जा मोहनीय कर्म के उदय से होती है; परन्तु भगवान् ने मोहनीय कर्म को सर्वथा नष्ट कर दिया है । मोहनीय कर्म के नष्ट होने से काम का विकार अपने आप नष्ट हो जाता है; ऐसी अवस्था में लज्जा रूप दोष कभी रह ही नहीं सकता, उसका रहना असम्भव है । इसलिए भगवान् को वस्त्रों की कोई आवश्यकता नहीं है । इसी प्रकार हे स्वामिन् आपके पास कोई शस्त्र नहीं है तथापि आप अत्यन्त निर्भय रहते हैं । इसका कारण यही है कि आपने हिंस्य (मारने योग्य) और हिंसा (मारना) दोनों की परिपाटी को सर्वथा नष्ट कर दिया है । यदि आप किसी की हिंसा करते तो बदले में वह भी आपकी हिंसा करता; परन्तु आप अत्यन्त दयालु हैं; इसलिये आप कभी किसी की हिंसा नहीं करते । इस प्रकार आपने हिंस्य और हिंसा की समस्त परिपाटी को ही नष्ट कर दिया है, इसलिये आपको न तो शस्त्रों की आवश्यकता है और न भय की आवश्यकता है । बिना ही शस्त्रों के आप सदा निर्भय रहते हैं । इसके सिवाय आपने भूख प्यास आदि समस्त वेदनाओं का सर्वथा नाश कर दिया है, इसलिये आप किसी भी प्रकार का आहार ग्रहण किये बिना ही अत्यंत



तृप्त रहेंते है । जिसको भूख सताती है वह भोजन करता है । आपने भूख आदि समस्त दोषों का नाश कर दिया है इसलिए आप कवलाहार आदि सब प्रकार के आहार से रहित हैं और फिर भी अन्य किसी प्राणी के न होने वाली ऐसी अनंत तृप्ति को धारण करते हैं । हे देव ! ऐसा आप का अद्भुत रूप मुझे पवित्र करो ॥३३॥

मित,स्थित,नखां,गजं; गत,रजो,मल,स्प,शनम्,  
नवांबु,रुह,चंदन,प्रतिम,दिव्य,गंधो,दयम् ।  
रवीन्दु,कुलि,शादि,दिव्य,बहु,लक्षणा,लं,कृतम्,  
दिवाकर,सहस्रभा,सुर,मपि,क्षणानां प्रियम् ॥३४॥

अर्थ—हे भगवन् ! केवलज्ञान होने के अनन्तर फिर आपका शरीर धातु उपधातुओं से रहित, परमौदारिक हो जाता है इसलिए आपके नख और केश फिर नहीं बढ़ते हैं; सदा उतने ही रहते हैं । आपका शरीर इतना निर्मल है कि उसे धूलिरूपी मल का स्पर्श कभी नहीं होता । आपके शरीर से खिंचे हुए नवीन कमलों के समान तथा चन्द्रन के समान मनोहर सुगंधि सदा निकलती रहती है । ऐसी मनोहर मुगन्धि अन्य किसी के शरीर से कभी नहीं निकल सकती । आपका शरीर सूर्य, चन्द्रमा, वस्त्र आदि एक सौ आठ, शुभ लक्षणों से, सदा मुशोभित रहता है । आपके ये शुभ लक्षण, आपके अत्यन्त अतिशयशाली पुण्य को, प्रकाशित करते हैं । आपका शरीर, कगोड़ो सूर्यों की प्रभा के समान देदीप्यमान रहता है; तथापि वह नेत्रों को प्रिय ही लगता है । नेत्र एक सूर्य की प्रभा को भी नहीं देख सकते, परन्तु शरीर की प्रभा करोड़ों सूर्यों के समान है; तथापि लोग उसे आनन्द के साथ देखते हैं और सदा देखते रहने की इच्छा रखते हैं । हे प्रभो ! आपका ऐसा अद्भुत रूप है, वह मुझे भी पवित्र करे ॥३४॥

हितार्थ,परि,पंथि,भिः, प्रबल,राग,मोहा,दिभिः,  
कलकित,मना, जनो, यदभि,वीक्ष्य, शोःशुध्यते ।  
सदाभि मुख मेघ य जगति, पश्यतां, मन्त्रतः  
शरद्दिमल,चंद्र,मंडल,मिवोत्थितं दृश्यते ॥३५॥

अर्थ—हे नाथ ! प्राणियों का सर्वोत्कृष्ट हित, मोक्ष की प्राप्ति है । उसको रोकने वाला शत्रु रूप राग द्वेष मोह आदि है । ये राग, द्वेष, मोह, अत्यन्त प्रबल है । ऐसे इन राग द्वेष मोह से जिनका हृदय कलंकित हो रहा है, ऐसे मनुष्य भी आपके रूप को चाहे जिस ओर से देख कर वा चारों ओर से देखकर अत्यन्त शुद्ध हो जाते हैं । हे स्वामिन्, आपका वह रूप इतना निमल और शुद्ध है कि इस ससार में आपके रूप को देखने वाले जितने मनुष्य हैं, उन सबको अपने सामने ही दिखाई पड़ता है, अर्थात् वह रूप चारों दिशाओं की ओर, दिखाई पड़ता है, तथा इसीलिए वह शरद् ऋतु के मेघ पटल रहित निर्मल आकाश में उदय होते हुए, निर्मल चन्द्र-मंडल के समान, अत्यन्त सुन्दर जान पड़ता है । हे विभो! ऐसा वह आपका रूप मुझे सदा पवित्र करो ॥३५॥

तदे, तद, मरेश, वर, प्रचल, मौलि, माला, मणि,

स्फुरत्, करण चुबं, नीय, चरणार, विन्द, द्वयम् ।

पुनातु, भगवज्जि, जनेन्द्र, तव, रूप, मन्धी, कृतम्,

जगत्, सकल, मन्य, तीर्थ, गुरु, रूप, दोषो, दयैः ॥३६॥

अर्थ—हे प्रभो ! ससार में जितने देव हैं, इन्द्र, धरणेन्द्र, चक्रवर्ती आदि जितने ससार के स्वामी हैं, वे सब आपको नमस्कार करते हैं, उनके नमस्कार करते समय उनके मुकुटों की पत्तियों में लगे हुए मणियों की, देदीप्यमान किरणों, आपके दोनों चरण कमलों को, स्पर्श करती हैं । हे भगवान् ! केवल ज्ञान के धारण करने वाले वा इन्द्रादिक देवों के द्वारा पूज्य हे जिनेन्द्र देव ! आपका रूप ऐसी अद्भुत शोभा को धारण करने वाला है; वह आपका सुन्दर रूप आपके मत से भिन्न, जो अन्य जो मिथ्या दृष्टियों के मत हैं, उनसे राग, द्वेष मोह रूप जो महो दोष प्रगट होते रहते हैं, उनसे यह समस्त संसार अन्धा हो रहा है, उसको पवित्र करे अर्थात् हे स्वामिन्! आपका वह अद्भुत रूप, इन मिथ्यादृष्टियों से उत्पन्न होने वाले रागद्वेष मोहरूप महादोषों से अन्वे हुए समस्त जगत् को पवित्र करे । अभिप्राय यह है कि इस ससार में मिथ्यात्व, के बढ़ने के कारण, जो र.ग, द्वेष, मोह बढ़ रहा है उसका नाश हो, और मोक्ष मार्ग का प्रकाश सदा बढ़ता रहे, जिससे जीवों का सदा कल्याण होता रहे ॥३६॥

## क्षेपक श्लोक

मानस्तम्भाः सरांसि प्रविमल, जलसत्, रवातिका पुष्पवाटी,  
प्राकारो नाट्यशाला, द्वितयमुपवनं वेदिकांतर्ध्वजाद्याः ।  
शालः कल्पद्रुमाणां, सुपरिवृतवनं, स्तूपहर्म्यावली च,  
प्राकारः स्फाटिकोन्तर्गुणमुनिउभा, पीठिकाग्रे स्वयंभू ॥१॥

अर्थ—समवसरण की शोभा का वर्णन इस श्लोक में किया गया है—मानस्तंभ, सरोवर, निर्मल जल से भरी हुई श्रेष्ठखाई, पुष्पवाटी, कोट, नाट्यशाला, उपवन, वेदिका के मध्य ध्वजा एवं पताकाये, कल्प वृक्ष, स्तूप, प्रासादों की पंक्ति, मनुष्य, देवता तथा मुनियों की सभा के आगे भगवान् विराजमान हो रहे हैं ॥१॥

वर्षेषु वर्षान्तर पर्वतेषु, नन्दीश्वरे यानि च मन्दरेषु ।  
यावति चैत्यायतनानि लोके सर्वाणि ब्रंहे जिनपुंगवानानां ॥२॥

अर्थ—भरतादि क्षेत्रों में, क्षेत्रों के मध्यभाग में, पर्वतों में, नन्दीश्वर द्वीप में, मुरूपवतादि में जितने भी जिनेन्द्र भगवान् के चैत्यालय हैं उन सबको मैं नमस्कार करता हूँ ॥२॥

अवनितलगतानां, कृत्रिमाऽकृत्रिमाणां,  
वनभवनगतानां, दिव्यवैमानिकानाम् ।  
इह मनुज कृतानां, देवराजार्चितानां,  
जिनवरनिलयानां भावतोऽहं स्तनमि ॥३॥

अर्थ—पृथ्वीतल के नीचे, वन, तथा भवनों में, दिव्य वैमानिक क्षेत्रों के विमानों में तथा इस मध्यलोक में मनुष्यों के द्वारा बनाये हुये तथा इन्द्रों के द्वारा पूजित ऐसे जितने भी कृत्रिम एवं अकृत्रिम जिन चैत्यालय हैं मैं उन सबकी भाव पूर्वक वन्दना करता हूँ ॥३॥

जंबूधातकिपुष्कराद्भवमुधा, क्षेत्रत्रये ये भवाश्च,  
चंद्राम्भोजशिखंडिकंठकनक, प्रावृद्धनाभाजिनः ।

सम्यग्ज्ञानचरित्रलक्षणधरा, दग्धाष्टकर्मन्धनाः,  
भूतानागतवर्तमान समये, तेभ्यो जिनेभ्योनमः ॥४॥

अर्थ—इस श्लोक मे ढाई द्वीप में होने वाले जितने भी भूतकाल, वर्तमान काल और भविष्यत् काल में होने वाले तीर्थकर है उन सबको नमस्कार किया गया है । १. जंबूद्वीप, -२. घातकी खंड द्वीप तथा पुष्कराब्द द्वीप इन ढाई द्वीपो में, चद्रमा, कमल, मोर के कठ स्वर्ण, तथा वर्षाकाल के बादल के समान रंग वाले जिनेन्द्र देव, जो, सम्यग्ज्ञान तथा सम्यक् चारित्र के उत्तम २ लक्षणों को धारण करने वाले है और जिन्होंने आठों ही कर्मरूप इन्धन को जला दिया है उन सभी तीर्थकरों को मेरा नमस्कार हो ॥४॥

श्रीमन् मेरौ कुलाद्रौ, रजतगिरिवरे, शाल्मलौ जम्बुवृक्षे,  
वज्रारे चैत्यवृक्षे, रतिकररुचके, कुंडले, मानुषांके ।  
इत्वाकारेऽजनाद्रौ दधिमुखशिखरे, व्यंतरे स्वर्गलोके,  
ज्योतिलोकेऽभिबंदे भवनमहितते यानि चैत्यालयानि ॥५॥

विशेष — इस श्लोक का पूरा विवरण नदीश्वर भक्ति पृष्ठ १०३ मे प्रकाशित है अतः वहा से देख लेना चाहिये ।

इसके आगे काद्योत्सर्ग करना चाहिये । (आलोचना)

गद्य—इच्छामि भंते, वेद्यभक्तिकाउस्सगो, कओ, तस्मा-  
लोचेउं । अहलोय,तिरिय,लोय,उड्ढलोयम्मि, किट्टिमाकिट्टिमाणि,  
जाणि जिण्चेइयाणि, ताणि सव्वाणि, तिसुवि लोएसु, भवणं-  
वासिय,वाण,वितर,जोइसिय,कण्णवासियत्ति चउविहादेवा सपरि-  
वारा दिव्वेण गंधेण, दिव्वेण पुण्णेण, दिव्वेण धूवेण, दिव्वेण  
चुण्णेण, दिव्वेण वासेण, दिव्वेण गहाणेण, णिच्चकालं अंचंति,  
पुज्जंति, बंदंति, एमंसंति । अहमवि इह संतो तत्थ संताई,  
णिच्चकालं अंचेमि, पूजेमि, बंदामि, एमंसामि, दुक्खस्सओ,

कम्मस्वओ, वोहिलाओ, सुगइगमणं, समाहिमरणं, जिणुण-  
संपत्ति होउ मज्झं ।

अर्थ:—हे भगवन् ! मैं चैत्य भक्ति कर कायोत्सर्ग करता हूँ । इसमें जो दोष हुए हों उनकी आलोचना करना चाहता हूँ । अधोलोक, मध्यलोक व ऊर्ध्वलोक में जो कृत्रिम वा अकृत्रिम चैत्यालय हैं उन सब की तीनों लोकों में रहने वाले भवनवासी, व्यंतर ज्योतिष्क और कल्पवासी चारों प्रकार के देव परिवार को साथ लेकर दिव्य गंध से, दिव्य पुष्प से, दिव्य धूप से, दिव्य चूर्ण से, दिव्य वस्त्र से और दिव्य अभिषेक से सदा अर्चा करते हैं, पूजा करते हैं, वंदना करते हैं और नमस्कार करते हैं । मैं भी यहां ही रहकर उसी प्रकार से सदा समस्त चैत्यालयों की अर्चा करता हूँ, पूजा करता हूँ, वंदना करता हूँ और नमस्कार करता हूँ । मेरे दुःखों का नाश हो और कर्मों का नाश हो । मुझे रत्नत्रय की प्राप्ति हो, शुभ गति की प्राप्ति हो, समाधिमरण की प्राप्ति हो और भगवान् जिनेन्द्र देव के समस्त गुणों की तथा विभूतियों की प्राप्ति हो ।

( इति चैत्य भक्तिः )

**कौन कौन सी भक्ति कहाँ कहाँ करनी चाहिये ?**

देव वंदना, गुरुवंदना स्वाध्याय आदि कार्यों के करने में कौन-कौन सी भक्ति करनी चाहिये इसका वर्णन इस प्रकार है:—

**जिनेन्द्र वंदन**

सर्वव्यासंगनिर्मुक्तः संशुद्धकरणत्रयः ।

धौतहस्तपदद्वन्द्वः परमानन्दमन्दिरम् ॥१॥

चैत्यचैत्यालयादीनां, स्तवनादौ कृतोद्यमः ।

भवेदनन्तसंसारसन्तानोच्छित्तये मतिः ॥२॥

अर्थ—जिन्होंने अन्य समस्त कार्य और चिन्ताओं का त्याग कर दिया है, जिनके मन, वचन, काय तीनों शुद्ध हैं; और जिन्होंने दोनों हाथ तथा दोनों पैर धोकर, शुद्ध कर लिये हैं ऐसे मुनियों को बड़े आनन्द के साथ, चैत्य अथवा चैत्यालय आदि की स्तुति वदना आदि करने के लिये, प्रयत्न करना चाहिये । जो मुनिराज इस प्रकार स्तुति वदना करते हैं, उनकी अनन्त संसार की परम्परा अथवा जन्ममरण रूप सतति बहुत शीघ्र नष्ट हो जाती है ॥१-२॥

विशेषः—यद्यपि निश्चयनयानुसार भगवान् किसी के भी कर्त्ता हर्त्ता नहीं हैं फिर भी भगवान् की सेवा करने से स्वयमेव फल की प्राप्ति होती ही है इसी बात को निम्न श्लोकों के द्वारा प्रकट किया गया है:-

यथा निश्चेतनाश्चिन्तामणिकल्पमहीरुहाः ।

कृत पुण्यानुसारेण, तदभीष्टफलप्रदा ॥३॥

तथार्हदादयश्चास्त रागद्वेषप्रवृत्तयः ।

भक्तभक्त्यनुसारेण, स्वर्गमोक्षफलप्रदाः ॥४॥

अर्थ—जिस प्रकार चिन्तामणि रत्न तथा कल्पवृक्ष आदि अचेतन हैं तो भी पुण्यवान् पुरुषों को उनके पुण्योदय के अनुसार, अनेक प्रकार के इच्छानुसार फल देते हैं । उसी प्रकार भगवान् अरहतदेव व सिद्ध भगवान् यद्यपि राग द्वेष रहित हैं, तथापि वे भक्त पुरुषों को उनकी भक्ति के अनुसार स्वर्ग और मोक्ष के अनुपम फल देते हैं ॥३-४॥

गराय हारिणी मुद्रा गरुडस्य यथा तथा ।

जिनस्याप्येनसो हंत्री, दुरितारातिपातिनः ॥५॥

सुमनः संगमादंग तीहसूत्रं पवित्रताम् ।

पिष्टः प्रकृष्टमाधुर्यं, प्रकृष्टे क्षुरसाद्यथा ॥६॥

चंपापावादिनिर्वाण, क्षेत्रादीनि पवित्रताम् ।

वांछतां चव्रजन्त्येव वन्द्यसंगमतस्तथा ॥७॥

अर्थ—जिस प्रकार गारुडी मुद्रा (गरुड़ की मुद्रा) विष को दूर कर देती है उसी प्रकार पाप रूपी शत्रुओं को नाश करने वाले भगवान् जिनेन्द्रदेव की मुद्रा व मूर्ति भी भव्य जीवों के समस्त पापों को दूर कर देती है । जिस प्रकार इस संसार में पुष्पों के सम्बन्ध से सूत भी (माला में लगा हुआ सूत वा डोरी) पवित्र हो जाता है, अथवा जिस प्रकार उत्तम इक्षुरस के संबंध से आटा भी अत्यन्त मीठा हो जाता है उसी प्रकार अत्यन्त वंदनीय ऐसे तीर्थकर अथवा अन्य भोक्षगामी पुरुषों के सम्बन्ध से चंपापुर पावापुर आदि निर्वाण भूमियां भी अत्यन्त पवित्र और वंदनीय हो जाती हैं ॥५ से ७॥

मत्प्रेति जिनगेहादिं, त्रिःपरीत्य कृतांजलिः ।

प्रकुर्वंस्तच्चतुर्दिक्षु, सत्यावर्तां शिरोनतिम् ॥८॥

धोरसंसारगंभीर, वारिराशौ निमज्जताम् ।

दत्तहस्तावलम्बस्य, जिनस्यार्चार्थमाविशेत् ॥९॥

अर्थ—यही समझकर जिनमन्दिर, जिनप्रतिमा व निर्वाण क्षेत्र आदि की तीन प्रदक्षिणा देनी चाहिये, हाथ जोड़ना चाहिये, उन जिन मन्दिर वा जिनप्रतिमा के चारों ओर तीन आवर्त करने चाहियें, प्रत्येक दिशा की ओर उनके लिए शिरोनति करना चाहिए ।

इस प्रकार उनके लिए चारों ओर से बारह आवर्त और चार नमस्कार करने चाहिये । तदनन्तर भयंकर व गंभीर ऐसे संसार रूपी समुद्र में डूबते हुए प्राणियों को बचाने के लिए हस्तावलम्बन (हाथ का सहारा) देने वाले ऐसे भगवान् जिनेन्द्रदेव की पूजा करने के लिए मंदिर प्रवेश करना चाहिये ।

मंदिर में प्रवेश करते समय “गिसही गिमही” कहना चाहिये । भगवान् के समीप पहुँच कर “पाडिकम्मार्मि भत्ते डरियावाहियस्स” इत्यादि ईर्यापथ प्रतिक्रमण की विधि करना चाहिए । तदनन्तर “टच्छामि भत्ते

आलोचेऊँ, ईरियावहियस्य” ईर्यापथ आलोचना पाठ बोलना चाहिए । फिर चैत्यभक्ति और पंचगुरु भक्ति बोलनी चाहिये । इस प्रकार जिन प्रतिमा वदन विधि करनी चाहिए ॥८-९॥सो ही लिखा है:—

**देवतास्तवने भक्ति चैत्यपंचगुरुभयोः ॥**

अर्थात्—जिन प्रतिमा वंदन के समय चैत्यभक्ति और पंचगुरुभक्ति करनी चाहिये । आचार्य वंदन विधि:—

**लघ्व्या सिद्धगणिस्तुत्या, गणी वंद्यो गवासनात् ।**

**सैद्धान्तोऽन्तः श्रुतस्तुत्या, तथान्यस्तन्नुतिं विना ॥१०॥**

अर्थ—आचार्य की वदना करते समय मुनियों को गवासन से बैठ कर लघु सिद्ध भक्ति और लघु आचार्य भक्ति पढकर वदना करनी चाहिये । यदि आचार्य सिद्धांत शास्त्र के जानकार हो तो उनकी वंदना करने के पहले लघुसिद्धभक्ति, लघु श्रुतभक्ति और लघु आचार्य भक्ति पढनी चाहिये । आचार्य को छोड़कर अन्य मुनियों की वदना करते समय मुनियों को लघु सिद्ध भक्ति पढकर वदना करनी चाहिये । यदि वे मुनि सिद्धांत के जानकार हो तो सिद्ध भक्ति और लघु श्रुतभक्ति दोनों पढकर वदना करनी चाहिये ॥१०॥स्वाध्याय करते समय कौनसी भक्ति करनी चाहिए:—

**स्वाध्यायं लघुभक्त्या तं, श्रुतसूयोरहर्निशे ।**

**पूर्वोऽपरेऽपि चाराध्य, श्रुतस्यैव क्षमापयेत् ॥११॥**

अर्थ—लघु श्रुत भक्ति और लघु आचार्य भक्ति पढ कर स्वाध्याय का प्रारम्भ करना चाहिये और लघु श्रुत भक्ति पढकर स्वाध्याय को समाप्त करना चाहिये । आगे—प्रत्याख्यान व उपवास ग्रहण करते समय अथवा छोड़ते समय कौनसी भक्ति पढनी चाहिये इसी बात को ग्रन्थकार कहते हैं:—

**हेय लघ्व्या सिद्धभक्त्याशनादौ, प्रत्याख्यानाद्याशु चादेयमन्ते ।**

**सूरौ तादृग्योगिभक्त्याग्रयातद्, ग्राह्यं वंद्यः गूरिभक्त्या स लघ्व्या ॥१२॥**

अर्थ— यदि पहले दिन उपवास अथवा प्रत्याख्यान ग्रहण किया



हो जो दूसरे दिन आहार के समय लघु सिद्ध भक्ति पढ़कर उसका त्याग करना चाहिये । आहार समाप्त होने पर लघु सिद्ध भक्ति पढ़कर दूसरे अगले दिन के लिए प्रत्याख्यान अथवा उपवास ग्रहण करना चाहिये । यह विधि आचार्य के समीप न रहने पर आहार के आदि व अन्त में करनी चाहिये । यदि आचार्य समीप ही हो तो आहार के लिए जाने के पहले, आचार्य के समीप लघु योगि भक्ति और लघु सिद्ध भक्ति पढ़ कर प्रत्याख्यान व उपवास का त्याग करना चाहिये । तथा आहारग्रहण कर आने के बाद आचार्य के समीप लघु योगि भक्ति और लघु सिद्ध भक्ति पढ़ कर प्रत्याख्यान अथवा उपवास की प्रतिज्ञा करनी चाहिए । तथा लघु आचार्यभक्ति पढ़ कर उसी समय आचार्यकी वंदना करनी चाहिये ॥१२॥

चतुर्दशी के दिन कौनसी भक्ति करनी चाहिये:—

त्रिसमयवन्दने भक्ति, द्वयमध्ये श्रुतनुतिं चतुर्दश्याम् ।

प्राहुस्तद्भक्तित्रय, सुखान्तयो केऽपि सिद्धशांतिनुतो ॥१३॥

अर्थ—चतुर्दशी के दिन त्रिकाल देव वंदना करते समय चैत्य भक्ति श्रुत भक्ति और पंच गुरु भक्ति ये तीन भक्तियां पढ़नी चाहिए तथा किन्हीं आचार्य का यह मत है कि त्रिकाल वंदना करते समय चतुर्दशी के दिन सिद्ध भक्ति, चैत्य भक्ति, श्रुत भक्ति, पंचगुरु भक्ति और शांति भक्ति पढ़नी चाहिये । गो ही लिखा है —

सिद्धे चैत्ये श्रुते भक्तिः, तथा पंचगुरुस्तुतिः ।

शांतिभक्तिस्तथा कार्या, चतुर्दश्यामिति क्रिया ॥१४॥

अर्थ—चतुर्दशी के दिन, देव वंदना के तीनों समय, सिद्ध भक्ति, चैत्य भक्ति, श्रुत भक्ति, पंचगुरु भक्ति और शांति भक्ति पढ़नी चाहिये ।

यदि किसी कार्य विशेष से चतुर्दशी के दिन यह क्रिया न हो सके तो पौर्णमासीके दिन अथवा अमावस्याके दिन यह क्रिया कर लेनी चाहिये । उसके लिये नीचे लिखे वचन हैं —

चतुर्दशीदिनेधर्म, व्यासंगादिना क्रियां कर्तुं :

न लभ्येत चेत, पाक्षिकेऽष्टम्यां क्रिया ॥१५॥

अर्थ—धर्म कार्य की अधिकता होने से यदि चतुर्दशी के दिन, चतुर्दशी की क्रिया न हो सके तो फिर, पौर्णमासी व अमावस्या के दिन यह क्रिया कर लेनी चाहिये । सिद्धभक्ति, श्रुतभक्ति, चारित्र्य भक्ति और शांतिभक्ति पढ़कर अष्टमी की क्रिया की जाती है । इसमें पाक्षिकी क्रिया से श्रुतभक्ति अधिक है ॥१५॥

अष्टान्हिक पर्व के समय कौनसी भक्ति करनी चाहिये:—

कुर्वतु सिद्ध नंदी, श्वरगुरुशांतिस्तवैः क्रियामष्टौ ।

शुच्यूर्जतपस्यसिता, ष्टम्यादिदिनानि मघ्यान्हे ॥१६॥

अर्थ—आषाढ, कार्तिक और फाल्गुन महीने की शुक्लपक्ष की अष्टमी से लेकर पौर्णमासी पर्यंत आठ दिन तक नन्दीश्वर पर्व कहलाता है । उस समय सिद्धभक्ति, नदीश्वरभक्ति, पंचगुरुभक्ति, शांतिभक्ति करनी चाहिये; और सब सघ को मिलकर करनी चाहिये ॥१६॥

सिद्ध प्रतिमा तीर्थङ्कर जन्म व अपूर्व जिन प्रतिमा दर्शन के समय कौनसी भक्ति करनी चाहिये:—

सिद्धभक्त्यैकया सिद्ध, प्रतिमायां क्रिया मता ।

तीर्थकृज्जन्मनि जिन, प्रतिमायां च पाक्षिकी ॥१७॥

अर्थ—सिद्ध प्रतिमा के सामने एक सिद्ध भक्ति ही पढ़नी चाहिये । तीर्थङ्कर के जन्म के दिन तथा जिनप्रतिमा के सामने चैत्यभक्ति, श्रुतभक्ति और पंचगुरु भक्ति पढ़नी चाहिये, अर्थात् चतुर्दशी के दिन जो भक्तियां पढ़ी जाती है वे ही भक्तियां तीर्थकर जन्म दिन और जिन प्रतिमा के सामने पढ़नी चाहिये ॥१७॥

वर्तमान कालके चौबीस तीर्थङ्करों का जन्म दिवस:—

- १ श्री वृषभनाथजी
- २ श्री अजितनथजी
- ३ श्री सभवनाथजी
४. श्री अभिनदनजी
- ५ श्री मुमतिनाथजी

- चैत वदी नवमी
- माघ नदी दशमी
- काती वदी अमावस
- माघ मुदी बारस
- चैत मुदी ग्यारस

६. श्री पद्मप्रभुजी	काती वदी तेरस
७. श्री सुपार्श्वनाथजी	चैत मुदी वारस
८. श्री चंद्रप्रभजी	पोष वदी ग्यारस
९. श्री पुष्पदंतजी	मगसर सुदी एकम
१०. श्री जीतलनाथजी	माघ वदी वारस
११. श्री श्रेयांसनाथजी	फागण वदी ग्यारस
१२. श्री वासुपूज्यजी	फागण वदी चौदस
१३. श्री विमलनाजी	माघ सुदी चौथ
१४. श्री अनननाथजी	जेठ वदी वारस
१५. श्री धर्मनाथजी	माघ सुदी तेरस
१६. श्री शांतिनाथजी	जेठ वदी चौदस
१७. श्री कुशुनाथजी	वैशाख सुदी एकम
१८. श्री अरहनाथजी	मगसर सुदी चौदस
१९. श्री मल्लिनाथजी	मगसर सुदी ग्यारस
२०. श्री मुनिमुन्ननाथजी	वैशाख वदी दशमी
२१. श्री नमिनाथजी	आषाढ वदी दशमी
२२. श्री नेमिनाथजी	सावण वदी छठ
२३. श्री पार्श्वनाथजी	पोष वदी ग्यारस
२४. श्री महावीरस्वामी	चैत मुदी तेरस

(ये तिथिया स्वर्गीय पंडित जिनेश्वरदासजी कृत श्री वर्त्तमान चतुर्विंशति जिन पूजा से उद्धृत की गई हैं)

अपूर्व चैत्य वंदना और नित्य वंदना का संयोग यदि अष्टमी व चतुर्दशी के दिन हुआ तो कौनसी भक्ति करनी चाहिये:—

दर्शनपूजात्रिसमय, वन्दनयोगो ऽष्टमीक्रियादिषु चेत् ।

प्राक्तर्हि शांतिभवतेः, प्रयोजयेच्चैत्यपंचगुरुभक्ती ॥१८॥

अर्थ—अदि अष्टमी चतुर्दशी की क्रिया के समय अपूर्व चैत्य वंदना व त्रिकाल नित्य वंदना का संयोग आया हो तो पहले चैत्यभक्ति और गुरुभक्ति करनी चाहिये और फिर अन्तमें शांतिभक्ति करनी चाहिये ॥१८॥

अभिषेक वन्दनाकी क्रियामें अनुक्रम से कौन कौनसी भक्ति करनी चाहिये:-

**अभिषेकवन्दनायाः, सिद्धचैत्यपंचगुरुशांतिभक्तयः ।**

अर्थ—अभिषेक-वन्दना की क्रिया में, सिद्धभक्ति, चैत्यभक्ति, पंचगुरुभक्ति और शांति भक्ति पढ़नी चाहिये ।

स्थिर जिनबिंबप्रतिष्ठा व चलबिंबप्रतिष्ठा में इन दोनों बिंबोंके चतुर्थ महाभिषेक की क्रिया में कौनसी भक्ति पढ़नी चाहिये:—

**स्यात्सिद्धशांतिभक्तिः, स्थिरचलजिनबिंबयोः प्रतिष्ठायां ।**

**अभिषेकवन्दनाचल, तुर्यस्नानेऽस्तु पाक्षिकी त्वंपरे ॥१॥**

अर्थ—स्थिर बिंब प्रतिष्ठा तथा चलबिंब प्रतिष्ठा की क्रियाओं में सिद्ध भक्ति और शांति भक्ति पढ़नी चाहिये । चल जिन बिंब के चौथे दिन की अभिषेक क्रिया में सिद्ध भक्ति, चैत्य भक्ति, पंच महा गुरु भक्ति और शांति भक्ति पढ़नी चाहिये ।

स्थिर जिन बिंब प्रतिष्ठा के चौथे दिन की अभिषेक की क्रिया में सिद्धभक्ति, चारित्रभक्ति बड़ी आलोचना और शांतिभक्ति पढ़नी चाहिये:-

**आद्यतसिद्धशांति, स्तुतिजिनगर्भजनुषो स्तुयाद्वृत्तम् ।**

**निष्क्रमणे योग्यन्तं, विदि श्रुताद्यपि शिवे शिवान्तमपि ॥१॥**

अर्थ—तीर्थकरोके गर्भकल्याणक तथा जन्म कल्याणककी क्रियाओं के समय में सिद्ध भक्ति, चारित्र भक्ति और शांति भक्ति पढ़नी चाहिये । दोक्षा कल्याणक के समय सिद्ध भक्ति, चारित्र भक्ति, योगि भक्ति और शांति भक्ति पढ़नी चाहिये । ज्ञान कल्याणक की क्रियाओं में सिद्ध भक्ति, श्रुत भक्ति, चारित्र भक्ति, योगिभक्ति और शांति भक्ति पढ़नी चाहिये । निर्वाण कल्याणक की क्रियाओं के समय सिद्ध भक्ति, श्रुत भक्ति, चारित्र भक्ति, योगि भक्ति, निर्वाण भक्ति और शांति भक्ति पढ़नी चाहिये ।

श्री महावीर निर्वाण के दिन कौनसी भक्ति पढ़नी चाहिये:-

**योगान्तेऽर्कोदये, सिद्ध निर्वाण गुरुशान्तयः ।**

**प्रणुत्या वीरनिर्वाणे, कृत्यातो नित्यवन्दना ॥१॥**

अर्थ—वर्षा योग समाप्त कर श्री वर्धमान स्वामी के निर्वाण के

दिन सूर्योदय के समय सिद्धभक्ति, निर्वाणभक्ति, पंचगुरुभक्ति और शांति भक्ति पढ़नी चाहिये । तदनन्तर नमस्कार कर नित्यवंदना करनी चाहिये । (यह क्रिया मुनि और श्रावक दोनों को करनी चाहिये) । मुनि और श्रावकोंको श्रुत पंचमीकी क्रिया करते समय कौनसी भक्ति पढ़नी चाहिये -

‘वृहत्याश्रुतपंचम्यां, भक्त्या सिद्धश्रुतार्थया ।

श्रुतस्कन्धं प्रतिष्ठाप्य, गृहीत्वा वाचतां बृहत् ॥१॥

क्षम्यो गृहीत्वा स्वाध्यायः, कृत्या शान्तिनुतिस्ततः ।

यमिनां गृहिणां सिद्ध, श्रुतशान्तिस्तया पुनः ॥२॥

अर्थ—श्रुत पंचमी के दिन बड़ी सिद्धभक्ति, बड़ी श्रुतभक्ति, करनी चाहिये । फिर श्रुत स्कन्ध की स्थापना करनी चाहिये । तदनन्तर बृहत् वाचना स्वीकार करनी चाहिये अर्थात् श्रुतावतार का वर्णन करना चाहिये । बड़ी श्रुतभक्ति और आचार्य भक्ति पढ़कर स्वाध्याय करना चाहिये फिर श्रुत भक्ति पढ़कर स्वाध्याय पूर्ण करना चाहिये फिर अन्त में शांति भक्ति पढ़कर श्रुतपंचमी की क्रिया पूर्ण करनी चाहिये यह श्रुतपंचमी की क्रिया ज्येष्ठ शुक्ला ५ पंचमी के दिन मुनि और श्रावक दोनों को करनी चाहिये । श्रावकों को इस क्रिया के करते समय सिद्ध भक्ति, श्रुत भक्ति और शांति भक्ति करनी चाहिये ।

सिद्धांत वाचने की क्रिया में कौनसी भक्ति पढ़नी चाहिये —

गद्य—सिद्धान्तवाचनाग्रहणे सिद्धश्रुतभक्ती कृत्वा, तदनु श्रुताचार्यभक्ती कृत्वा, गृहीतस्वाध्यायः तन्निष्ठायने श्रुतशान्ति भक्ती करोतु । सिद्धान्तस्यार्थधिकाराणां समाप्तावेकैकं कायो- त्समं कुर्यात् । अर्थाधिकाराणां सुबहुमान्यत्वात् तेषामादौ मिद्ध- श्रुतसूरिभक्तिः कृत्वा समाप्तावप्येतेन क्रमेण प्रवर्तिते सति षट्कायोत्सर्गाः भवन्ति ।

प्रर्थ—सिद्धान्त वाचना की क्रिया को करने समय सबसे पहले सिद्ध भक्ति और श्रुतभक्ति पढ़नी चाहिये । तदनन्तर श्रुतभक्ति और आचार्य भक्ति पढ़नी चाहिये । फिर स्वाध्याय करने वाले मुनियों को

सिद्धांत के बांधने का प्रारम्भ करना चाहिये । तथा सिद्धांत वाचने के समाप्त हो जाने पर श्रुतभक्ति और शांति भक्ति पढनी चाहिये ।

सिद्धांतो मे जो अर्थाधिकार है वे अत्यन्त मान्य है इसलिए उनके प्रारम्भ में सिद्धभक्ति, श्रुतभक्ति और आचार्य भक्ति करनी चाहिये तथा उन अर्थाधिकारो के समाप्त होने पर भी सिद्ध भक्ति, श्रुत भक्ति और आचार्य भक्ति करनी चाहिये । तथा छह कार्यासर्ग करने चाहिये ।

सन्यास मरण की क्रिया में कौनसी भक्ति पढनी चाहिये —

संन्यासस्य क्रि गदौ सा, शांतिभक्त्या विना सह ।

अन्तेऽन्यदा बृहदभक्त्या, स्वाध्यायस्थापनोऽभने ॥१॥

योगेपि ज्ञेयं तत्रात्त, स्वाध्यायैः प्रतिचारकैः ।

स्वाध्यायाग्राहिणां प्राग्वत्, तदाद्यन्तदिने क्रिया ॥२॥

अर्थ—श्रुत पंचमी क्रिया मे जो विधि कही है उसमे से शांति भक्ति को छोड कर शेष विधि संन्यास क्रिया मे करनी चाहिये । जैसे श्रुतपंचमी क्रिया मे श्रुतपंचमी की स्थापना की जाती है उसी प्रकार संन्यास की स्थापना करना चाहिये । संन्यास की स्थापना के प्रारम्भ में सिद्ध भक्ति और श्रुत भक्ति पढनी चाहिये । संन्यास धारण करने वाले मुनि के स्वर्गवास होने पर शांति भक्ति पढनी चाहिये । जिस दिन संन्यास की स्थापना की जाती है उसके दूसरे दिन स्वाध्याय की स्थापना करनी चाहिये । स्वाध्याय की स्थापना करते समय बड़ी श्रुतभक्ति और आचार्य भक्ति पढनी चाहिये । इस प्रकार स्वाध्याय की स्थापना करनी चाहिये । जिस दिन संन्यास धारण करने वाले मुनि के स्वर्गवास की सम्भावना हो उससे एक दिन पहले स्वाध्याय की समाप्ति बड़ी श्रुतभक्ति पढकर करनी चाहिये । जिसने संन्यास धारण करने वाले मुनि के समीप स्वाध्याय प्रारम्भ किया हो और उसने यदि दूसरे स्थान पर रात्रि योग अथवा वर्षा योग ग्रहण कर लिया हो तो भी उसको संन्यास धारण करने वाले मुनि की वमनिका मे ही सोना चाहिये । गृहस्थों को संन्यास के आरम्भके दिन तथा समाप्ति के दिन सिद्धभक्ति, श्रुतभक्ति तथा शांतिभक्ति पढनी चाहिये ।



श्रेष्ठ मुनि को आचार्य पद को सूचित करने वाली एक पीछी देते हैं और कहते हैं कि आज से तू रहस्य शास्त्रों के (प्रायश्चित्त आदि शास्त्रों के) अध्ययन करने तथा दीक्षा देने आदि आचार्यों के करने योग्य कार्यों के योग्य हो गया है । उस समय आचार्य पद ग्रहण करने के लिए तैयार हुए इस मुनि को शुभलग्न में सबसे पहले सिद्ध भक्ति, और आचार्यभक्ति पढ़कर आचार्य पद ग्रहण करना चाहिये और फिर शांति भक्ति पढ़नी चाहिये ।

प्रतिमा योग धारण करने वाले मुनि की वंदना करते समय कौनसी भक्ति पढ़नी चाहिये:—

लघीयसोऽपि प्रतिमा, योगिनो योगिनः त्रियात् ।  
कुर्युः सर्वेऽपि सिद्धपिशांतिभक्तिभिरादरात् ॥१॥

अर्थ—जिसको दीक्षा लेकर बहुत दिन नहीं हुए हैं अर्थात् जो थोड़े दिन का ही दीक्षित है ऐसा मुनि भी यदि प्रतिमायोग धारण करे तो समस्त मुनियों को आदरपूर्वक उसके सामने सिद्ध भक्ति, ऋषि भक्ति और शांतिभक्ति पढ़नी चाहिए । इस प्रकार उनकी वंदना करनी चाहिये ।

दीक्षा ग्रहण करते समय जो लोच किया जाता है उस समय की विधि में कौनसी भक्ति करनी चाहिये —

सिद्धयोगिबृहद्भक्ति, पूर्वकं लिंगमर्प्यताम् ।  
लुब्धाख्यानाग्न्यपिच्छात्म, क्षम्यतां सिद्धभक्तितः ॥१॥

अर्थ—दीक्षा ग्रहण करने के समय बड़ी सिद्ध भक्ति और योगि भक्ति पढ़ कर दीक्षा ग्रहण करनी चाहिए । केश लोच करना दीक्षा का नाम धारण करना, नग्नावस्था धारण करना और पीछी धारण करना आदि कार्यों को दीक्षा कहते हैं । दीक्षा ग्रहण करने के अनंतर सिद्ध भक्ति पढ़नी चाहिए । दीक्षा के सिवाय अन्य समय में लोच करते समय कौनसी भक्ति पढ़नी चाहिये —

लोचो द्वित्रिचतुर्मासैर्वरो मध्योऽधमः क्रमात् ।  
लघुप्राग्भक्तिभिः कार्यः, सोपवासप्रतिक्रमः ॥१॥

अर्थ—दो महीना बाद लोच करना उत्तम है, तीन महीना बाद



करना मध्यम है और चार महीना बाद करना जघन्य है । लोच करते समय लघु योगि भक्ति और लघु सिद्ध भक्ति पढ़नी चाहिए । लोच समाप्त होने पर लघु सिद्ध भक्ति करनी चाहिए लोच के दिन उपवास और प्रतिक्रमण करना चाहिए ॥१॥ आगे प्रतिक्रमण रात्रियोग धारण करने व छोड़ने में कौनसी भक्ति पढ़नी चाहिये:-

**भक्त्या सिद्धप्रतिकांति, वीरद्विद्वादशार्हताम् ।**

**प्रतिक्रामेन्मलं योगं, योगिभक्त्या भजेत् त्यजेत् ॥१॥**

अर्थ-प्रतिक्रमण की विधि करते समय सिद्ध भक्ति, प्रतिक्रमण भक्ति, वीर भक्ति, चतुर्विण्ति तीर्थकर भक्ति पढ़कर अनीचारों की शुद्धि करनी चाहिए । योगि भक्ति पढ़कर रात्रियोग धारण करना चाहिए । तथा योगि भक्ति पढ़कर ही रात्रियोग का त्याग करना चाहिए ॥१॥

आगे देवचंदना करते समय कोई दोष उत्पन्न हुए हों; अथवा रागादिक दोष उत्पन्न हुए हों तो उनको दूर करने के लिए समाधि भक्ति करनी चाहिये । लिखा भी है -

**उनाधिक्यविशुद्धयर्थं, सर्वत्र प्रियभक्तिकाः ।**

अर्थ-इन समस्त क्रियाओं में यदि न्यूनाधिकता हुई हो तो उसके दोष को दूर करने के लिए समाधि भक्ति पढ़नी चाहिए । जिसने समाधि मरण धारण किया है उस मुनि के शरीर की तथा उसके निषधिका स्थान पर क्रिया करने समय कौनसी भक्ति पढ़नी चाहिए सो दिखलाते हैं -

सामान्यैर्पा सृते शरीरस्य निषद्यकास्थानस्य वा सिद्ध-  
योगिशान्तिभक्तयः । सिद्धांतपेदिनां साधूनां सिद्धश्रुतियोग-  
शान्तिभक्तयः । उत्तरयोगिनां सिद्धचारित्र्ययोगिशान्तिभक्तयः ।  
सैद्धांतोत्तरयोगिनां मिद्धचारित्र्ययोगशान्तिभक्तयः । आचार्यस्य  
सिद्धयोगाचार्यशान्तिभक्तयः सैद्धान्ताचार्यस्य सिद्धश्रुतयोगा-  
चार्यशान्तिभक्तयः । उत्तरयोगिनामाचार्याणां मिद्धचारित्र्ययोगा-  
चार्यशान्तिभक्तयः । उत्तरयोगिन सैद्धान्ताचार्यस्य सिद्धश्रुत-

**योगाचार्यशान्तिभक्तयः । अनंतरोक्ता अष्टौ क्रियाः शरीरस्य निषद्यास्थानस्य च ।**

अर्थ—सामान्य ऋषि के स्वर्गवास होने पर उनके शरीर की तथा निषद्यास्थान की क्रिया करते समय सिद्धभक्ति, योगि भक्ति और शांति भक्ति पढ़नी चाहिये । यदि सिद्धांत के जानकार साधु का स्वर्गवास हुआ हो तो सिद्ध भक्ति, श्रुतभक्ति, योगि भक्ति शांति भक्ति पढ़नी चाहिये । यदि उत्तर गुणों को धारण करने वाले साधु का स्वर्गवास हुआ हो तो उनके शरीर वा निषद्यास्थान की क्रिया करते समय सिद्ध भक्ति चारित्र्य भक्ति, योगि भक्ति, शांति भक्ति पढ़नी चाहिए । यदि उत्तर गुणों को पालन करने वाले मुनि सिद्धांत के भी जानकार हो तो उनके स्वर्गवास होने पर उनके शरीर और निषद्या स्थान की क्रिया करते समय सिद्ध भक्ति, चारित्र्य भक्ति, योगि भक्ति, शांतिभक्ति, पढ़नी चाहिये । आचार्य के स्वर्गवास होने पर सिद्ध भक्ति, आचार्य भक्ति, शांतिभक्ति पढ़नी चाहिये । यदि आचार्य सिद्धांत के जानकार हो तो उनके स्वर्गवास होने पर उनके निषद्यास्थान की क्रिया करने समय सिद्धभक्ति, चारित्र्यभक्ति, योगिभक्ति, आचार्य भक्ति और शांतिभक्ति पढ़नी चाहिये । यदि आचार्य उत्तर गुणों के पालन करने वाले हो और सिद्धांत के भी जानकार हो तो उनके स्वर्गवास पर उनके शरीर और निषद्यास्थान को क्रिया करने समय सिद्धभक्ति, श्रुतभक्ति, योगि भक्ति, आचार्य भक्ति, शांति भक्ति पढ़नी चाहिये ।

ये आठ क्रियाएँ उनकी शरीर और निषद्यास्थान को होती हैं ।

आगे पाक्षिक वा चातुर्मासिक आदि प्रतिक्रमण में कौनसी भक्ति पढ़नी चाहिये सो दिखलाते हैं:—

**गद्य—पाक्षिक, चातुर्मासिक, सांवत्सरिक, प्रतिक्रमणे सिद्ध, चारित्र्य, प्रतिक्रमण, निष्ठितकरण, चतुर्विंशति, तीर्थकरभक्ति, चारित्र्य-लोचनागुरुभक्तयो, बृहदालोचन गुरुभक्तिर्लघ्वीयस्याचार्यभक्तिश्च करणीयाः ।**

अर्थ—पाक्षिक चातुर्मासिक और वार्षिक प्रतिक्रमण मे १. मित्र भक्ति, २. चारित्र्यभक्ति तथा ३. प्रतिक्रमण, ४. वीरभक्ति, ५. चतुर्विंशति ६. तीर्थकरभक्ति, ७. चारित्र्यालोचना भक्ति, ८. गुरुभक्ति, ९. वृहत् आलोचना गुरुभक्ति और १०. लघु आचार्य भक्ति पढनी चाहिए ।

इस समय क्षुल्लकाचार्य भक्ति, भी होती है ।



# प्रतिक्रमण के विषय में संक्षिप्त विवेचन

मंगलं भगवान् वीरो मंगलं गौतमो गणी ।

मंगलं कुन्दकुन्दाद्यो जैनधर्मोऽस्तु मंगलम् ॥१॥

भारतवर्ष के दक्षिण भाग से लेकर, उत्तर भाग के समस्त त्यागी वर्ग में 'दशभक्तियों' का प्रचार है, अतः उसका पूर्व भाग (प्रथम खंड) में अर्थ सहित विवरण तथा उनका कहा २ पर प्रयोग होना आवश्यक है, इस विषय का जितना भी वर्णन आचार्य ग्रंथों में मिल सका है उसका सङ्कलन करके चार्ट सहित प्रकाशित करने का प्रयत्न किया है । इस ग्रंथ के द्वितीय खंड में तीन उप विभागों से वर्णन किया गया है—१. दैवसिक (रात्रिक) प्रतिक्रमण २. पाक्षिक (चातुर्मासिक, सांवत्सरिक आदि) तथा ३. श्रावक प्रतिक्रमण । मुझे बहुत ही प्रसन्नता है कि परमपूज्य प्रातः स्मरणीय, दीक्षागुरु आचार्य परमेष्ठी श्री १०८ श्री ज्ञानसागरजी महाराज ने इस विषय पर काफी प्रकाश डालने का प्रयत्न किया था किन्तु किसी कारण वश वह अभी तक छप नहीं सका, उन्हें सिद्धभक्ति पूर्वक त्रिधा नमस्कार करके, मैं उसी अपूर्ण कार्य को पूर्ण करने की भावना से यथा शक्ति प्रयत्न कर रहा हूँ । साधर्मी बन्धु तथा अन्य त्यागी गए इससे लाभ उठायेगे ऐसी आशा है इस कार्य में प्रमाद या अज्ञान वश जो भी कुछ त्रुटि रह गई हो, उसे मुझे सूचित करने का कष्ट करे ताकि उसका सुधार आगे किया जा सके । प्रतिक्रमण के विषय में आचार्य श्री ने क्या लिखा है वह नीचे उद्धृत है ।

प्रतिक्रमण किसे कहते हैं और वह क्यों किया जाता है ?

पूर्व में किये हुये दोषों को निराकरण करने को प्रतिक्रमण कहते हैं । जिससे अनात्मभाव से फिर आत्मभाव की प्राप्ति हो जावे अर्थात् प्रमादजन्य दोषों से निवृत्त होकर आत्मस्वरूप में फिर से स्थित करने की क्रिया को प्रतिक्रमण कहते हैं ।

श्रीमत् कु दकुंदाचार्य निर्मित समयसार के मोक्षाधिकार की गाथा न० ३२६ तथा ३२७ पृष्ठ संख्या २७३ ।

गाथा—अपडिकमणं अपडिसरणं, अपडिहारो अधारणा चेव ।  
 अणियत्तीय अणिंदाज्जरुहा, ऽसोहीय विसकुंभो ॥३२६॥  
 पडिकमणं, पडिसरणं, परिहारो, धारणा, णियत्ती य ।  
 णिंदा, गरहा, सोही, अडविहो अमियकुंभो दु ॥३२७॥

अर्थ—१. अप्रतिक्रमण २. अप्रतिसरण ३. अपरिहार ४. अधा-  
 रणा ५. अनिवृत्ति ६. अनिदा ७ अगर्हा और ८. अशुद्धि (इन आठ प्रकार  
 के लगे हुये दोषों का प्रायश्चित्त न करना ये विषकुंभ है और प्रतिक्रमण,  
 प्रतिसरण, परिहार, धारणा, निवृत्ति, निन्दा, गर्हा और शुद्धि इन आठ  
 प्रकार के लगे हुए दोषों का प्रतिक्रमण करना) ये अमृत कुंभ है ।

भावार्थ—१. पूर्व में किये हुए दोषों का निराकरण (अवलोकन)  
 करना प्रतिक्रमण है और २. सम्प्रवृत्तादि गुणों में प्रवृत्ति करना प्रति-  
 सरण वे । ३. मिथ्यात्व और राग द्वेषादि दोषों से निवृत्ति होना प्रति-  
 हरण है । ४. पंचनमस्कार आदि मंत्रों से, चित्त का स्थिर करना धारणा  
 है ५. पंचेन्द्रियों के बाह्य विषय, कषायों में, इच्छा पूर्वक प्रवृत्ति को  
 रोकना सो निवृत्ति है । ६. अपने आपकी साक्षी से दोषों को प्रकट करना  
 निन्दा है । ७ गुरु के पास, अपना दोष प्रकट करना गर्हा है । ८. दोषों  
 की प्रायश्चित्तादि से आत्म शुद्धि करना शुद्धि है । ऐसा पूर्वोक्त समस्त  
 सम्यक् क्रियाये अमृत तुल्य है । यदि ये समस्त क्रियायें आत्मशुद्धि के लक्ष्य  
 में की जायें तो मोक्ष मार्ग में साधन रूप हैं; अन्यथा शुभोपयोग रूप  
 भावना में की जायें तो देवायु गति के आश्रय के कारण रूप होने से  
 विषतुल्य है; ऐसा यथार्थ समझ कर मुमुक्षुओं को क्रिया करनी चाहिये;  
 पूर्वोक्त आठ भेद रूप शुभ क्रिया, शुभोपयोग है वह मिथ्यात्वादि विषय  
 कषायों से परिणत रूप अशुभोपयोग की अपेक्षा से विकल्प रूप, मराण-  
 चारित्र्य, अमृततुल्य है; किन्तु सर्व पर द्रव्यों के आलम्बन रूप विभाव परि-  
 णामों से शून्य चिदानन्द मयी एक स्वभावरूप विशुद्धात्मा के अवलम्बन  
 से परिपूर्ण, विकल्प रहित, शुद्धोपयोग रूपलक्षण के रखने वाले परमसामा-  
 यिकरूप, निविकल्प समाधि में लीन, वीतराग चारित्र्य में स्थित महापुरुषों  
 की अपेक्षा में विषकुम्भ है ।

जो विषय कषायो से दूर होने के लिए, व्यवहार प्रतिक्रमण करता है, वह व्यवहार प्रतिक्रमण परम्परा मोक्ष का कारण है, उसका कारण यह है कि वह पुण्य रूप होते हुए भी, शुद्धात्मा की भावना केलक्ष्य से करने में आवे तो वह निमित्त साधन है, और शुद्धात्मा की भावना के अभिप्राय रहित करने में आवे तो वह व्यवहार प्रतिक्रमण शुभोपयोग (पुण्योदय) के कारण स्वर्गादिक सुखों का निमित्त है अर्थात् मात्र ससार के पुण्य वध का कारण है ।

सात प्रकार के प्रतिक्रमण निम्न लिखित है —

१ दैवसिय (दिवस सम्बन्धी) प्रतिक्रमण २ रायसिय (रात्रि सबधी) प्रतिक्रमण ३. पाक्षिक (पन्द्रह दिन का) प्रतिक्रमण ४ चातुर्मासिक (चार महिनों का) प्रतिक्रमण ५ सावसरिक (बारह महिने या एक सालका) प्रतिक्रमण ६. ईर्यापथिक (गमन- सम्बन्धी) प्रतिक्रमण ७ औत्तमाथिक (सर्व प्रकार के अतिचारो का) प्रतिक्रमण, विशेष—त्रिविधाहारत्याग रूप प्रतिक्रमण भी औत्तमाथिक प्रतिक्रमण में गभित है ।

प्रतिक्रमण के विशेष भेदः—

प्रतिक्रमण दो प्रकार का होता है, १ भाव प्रतिक्रमण २ द्रव्य प्रतिक्रमण । भाव प्रतिक्रमण, बिना द्रव्य प्रतिक्रमण के, निष्कृष्ट है और द्रव्य प्रतिक्रमण, बिना भाव प्रतिक्रमण के नहीं ठहर सकता है, ऐसा निमित्त नैमित्तिक सम्बन्ध है । द्रव्य प्रतिक्रमण, भाव प्रतिक्रमण का साधन है और भाव प्रतिक्रमण साध्य है, ऐसे साध्य और साधक भाव के अभाव में प्रतिक्रमण नहीं हो सकता है ।

१. भाव प्रतिक्रमण—पर द्रव्यो के निमित्त से, जो रागादि भाव हुये थे, उनको वर्त्तमान में, बुरा समझकर उन प्रत्यय सस्कारों को छोड़ने को एवं उन प्रत्यय ममत्व भावों को छोड़ने को भाव-प्रतिक्रमण कहते हैं । २. द्रव्य प्रतिक्रमण—अतीत काल में जिन पर द्रव्यो को ग्रहण किया था उनको वर्त्तमान में बुरा समझ कर उनके सस्कारों को न रहने देना एवं उनके प्रति होने वाले ममत्व भाव को त्यागने को द्रव्य प्रतिक्रमण कहते हैं । विशेष—श्री परमात्म प्रकाश में पृष्ठ न० १८५ में गाथा न० ६४ में कहते हैं —

गाथा—वन्देणु णिंदणु पडिकमणु, पुण्हं कारणु जेण ।

करइ करावइ अणुमणई, एक्कुवि णाणिण तेण ॥६४॥

अर्थ—पंच परमेष्ठी की वंदना, अपने अशुभ कर्म की निंदा, और अपराधों का प्रायश्चित्तादि विधि से निवृत्ति, ये सब पुण्यके कारण हैं, मोक्ष के कारण नहीं हैं, इसलिए पहली अवस्था में, पाप को दूर करने के लिए, ज्ञानी पुरुष, इनको करता है, कराता है और करते हुए को भला जानता है, सारांश यह है कि ज्ञानी जीव पहले तो अशुभ को त्याग कर शुभ में प्रवृत्त होता है, बाद में शुभ को भी छोड़कर शुद्ध में लग जाता है, पहले किये हुये अशुभ कर्मों की निवृत्ति वह व्यवहार प्रतिक्रमण है। भविष्य में जो अशुभ परिणाम होने वाले हैं, उनका रोकना ही, व्यवहार प्रत्याख्यान है और वर्तमान में शुभ की प्रवृत्ति, अशुभ की निवृत्ति, वह व्यवहार आलोचना है और निश्चय में शुभ और अशुभ दोनों का ही त्याग होता है।

प्रतिक्रमण दिन के आदि में और दिन के अंत में बिना कालविलंब के करना आवश्यक क्यों है ? इत्यादि प्रश्नों का उत्तर मुझे श्री मूलाचार अध्ययन ७ में बहुत सुंदर जान पड़ा इसलिये त्यागी वर्ग के उपयोगी होने के कारण उस प्रकरण का संकलन करता हूँ.—

आलोचना के लिये काल का विलंब करना योग्य नहीं है। इसके लिये आचार्य निम्न प्रकार अपनी गाथा द्वारा कहते हैं—

गाथा—उत्पण्णा उत्पण्णा माया आणुपुब्बसो णिहंतव्वा ।

आलोचण णिंदणगरहणाहिं च पुणो तियं विदियं ॥१५०॥

अर्थ—जैसी २ माया और व्रतातिचार उत्पन्न होता है, वैसा २ अनुक्रम से उनको नष्ट करना चाहिये। जिस काल में, जिस क्षेत्र में, जिस द्रव्य के आश्रय से, जिस भाव से माया उत्पन्न होनी है उस काल में, उस क्षेत्र में और उस द्रव्य के आश्रय से उसी क्रम से माया का नाश करना चाहिये, गुरु के पास दोष निवेदन करना चाहिये, दूसरे के समीप उन दोषों को प्रगट करना चाहिये और स्वतः की भी जुगुप्सा करनी चाहिये। मैं पापी हूँ, दुष्ट हूँ ऐसी स्वयं की जुगुप्सा करनी (ग्लानि) करनी चाहिये, अब मैं ऐसा दूसरा अपराध नहीं करूँगा, तीसरा अपराध नहीं करूँगा ऐसा मन में विचार करना चाहिये। आलस्य में आज आलोचना नहीं

करूंगा, कल करूंगा अथवा परसो करूंगा ऐसा विचार करके कालक्षेप करना योग्य नहीं है । क्योंकि काल बीतने पर विस्मरण होता है । अतः शीघ्र समय पर आलोचना कर ही लेना चाहिये ।

द्रव्य प्रतिक्रमण में दोष बतलाते हुये आचार्य अपने भावों को इस प्रकार प्रकट करते हैं गाथा नं० १५२ ।

गाथा—भावेण अणुवजुत्तो, दब्बीभूदो, पडिक्कमादि जो दु ।

जस्सइ पडिक्कमदे, त पुण अइं ण साधेदि ॥१५२॥

अर्थ—जो साधु शुद्ध परिणाम रहित है और दोषों से उसका मन नहीं हट गया है, जिसका मन रागद्वेष में भरा है वह साधु जिस दोष का नाश करने के लिये प्रतिक्रमण करता है, तथा सुनता भी है वह दोष नष्ट नहीं होता है; क्योंकि उसके परिणाम शुद्ध नहीं है और वह साधु ऊपर से प्रतिक्रमण करता है उसका प्रतिक्रमण भाव रूप नहीं होने से दोष नाश करने में समर्थ नहीं होता है ।

भावप्रतिक्रमण का वर्णन इस प्रकार है .—

गाथा—भावेण संपजुत्तो, जदत्थजोगो य जंपदे सुत्तं ।

सो कम्मणिज्जराए, विउलाए वट्टदे साधू ॥१५३॥

अर्थ—जो साधु भाव से युक्त है और जिसके लिये शुभानुष्ठान करता है और जिस दोष का नाश करने के लिये उद्युक्त होकर प्रतिक्रमण सूत्र बोलता है वह साधु विपुल कर्मनिर्जरा करता है और सर्वापराधों को नष्ट करता है अर्थात् जो साधु दोष नाश के लिये रागद्वेष रहित होकर प्रतिक्रमण करता है, उसके दोषों का नाश होता है, और विपुल निर्जरा भी होती है । विशेष—केवल द्रव्य प्रतिक्रमण से भी लाभ नहीं होता है और द्रव्यप्रतिक्रमण के बिना भाव प्रतिक्रमण भी नहीं हो सकता इसके लिये दोनों प्रकार के प्रतिक्रमणों की आवश्यकता है ।

प्रतिक्रमण करने का उद्देश—

गाथा--सपडिक्कमाणो धम्मो पुरिमस्स य पच्छिमस्स य जिणस्स ।

अवराहे पडिक्कमाणां, मज्झिमयाणां जिणवराणां ॥१५४॥



अर्थ—आदिनाथ भगवान् ने और महावीर प्रभु ने अपने शिष्यों को प्रतिक्रमण युक्त धर्म का उपदेश कितना है अर्थात् चारित्र के दोषों का नाश करने के लिये प्रतिक्रमण करना ही चाहिये, परन्तु अपराध नहीं होने पर भी प्रतिक्रमण करना चाहिये ऐसा आदि तथा अन्तिम तीर्थङ्करों ने अपने शिष्यों को आज्ञा दी है और अजितनाथ पार्श्वनाथ पर्यन्त मध्यम तीर्थङ्करों ने अपराध होने पर प्रतिक्रमण करने की शिष्यों को आज्ञा दी है; क्योंकि उनके शिष्यों द्वारा अपराध बाहुल्य (अपराधों की अधिकता) नहीं होता था; अर्थात् कभी कभी अपराध उनसे होते थे। जब अपराध होगा तब प्रतिक्रमण करो अपराध नहीं हुआ तो प्रतिक्रमण नहीं करना ऐसी उन शिष्यों को मध्यम तीर्थङ्करों ने आज्ञा दी थी ॥१५४॥

गाथा—इरियागोयरसुमिणादि, सव्वमाचरदुमा व आचरदु ।

पुरिमचरिमा दु सव्वे. सव्वं णियमा पडिकमंति ॥१५६॥

अर्थ—ईयपिथ, आहारगमन, स्वच्छ इत्यादिकों में अतिचार होने पर अथवा नहीं होने पर भी ऋपभनाथ और वर्द्धमान जिनेश्वर के सर्व शिष्य सर्व नियमों का उच्चारण करते हैं और सर्व प्रतिक्रमणदंडकों का उच्चारण करते हैं ॥१५६॥

प्रश्न—आदिनाथ तीर्थङ्कर और वीर तीर्थङ्कर के शिष्य वैसे नहीं थे ! वे कैसे हैं इसका उत्तर निम्न गाथा में है—

गाथा—पुरिम चरिमा दु जम्मा, चलचित्ता चेव मोहलक्खा य ।

तो सव्वपडिक्कमणं, अंधलयघोडयदिड ता ॥१५८॥

अर्थ—आद्यन्त तीर्थङ्करों के शिष्य चंचलचित्त हैं। उनका मन हृद नहीं है। मोह से उनका मन घिरा हुआ है; अनेक बार शास्त्र का प्रतिपादन करने पर भी वे जानने नहीं और वे ऋजुजड और वक्रजड हैं अर्थात् सरल होते हुये भी अज्ञानी हैं और टेढ़े परिणाम वाले भी अज्ञानी हैं अतः सर्व प्रतिक्रमणों के दंडकों का वे उच्चारण करते हैं। उनके लिये अंधे घोड़े का दृष्टान्त दिया जाता है—किसी राजा का घोड़ा अंधा था। राजा ने वैद्य के पुत्र से अश्व का अंधपन हटाने वाला औषध मांगा, परन्तु वैद्य के पुत्र को औषध मालूम नहीं था और वैद्य ग्रामन्तर को गया था, उस वैद्य

पुत्र ने आंखों के सर्व औषधों का प्रयोग राजा के घोंडे के आंखों पर किया । उन औषधों से घोंडे की आंखें अच्छी हो गई । इसी प्रकार साधु भी एक प्रतिक्रमण दंडक में स्थिर न होगा, तो अन्य प्रतिक्रमण दंडक में स्थिर होगा, उसमें न होगा तो और भिन्न प्रतिक्रमण दंडक में होगा इस-लिये सर्व दंडकों का उच्चारण करना आवश्यक है, इसमें कोई विरोध नहीं है क्योंकि सर्वप्रतिक्रमणदंडक कर्म के क्षय के लिये समर्थ है ।

मुनि विप्रेक सागर

वर्तमान चालुर्मास

कुचामन सिटी, वीर सवत् २४९९

श्री जिनाय नमः

# ❧ श्री गौतम स्वामी विरचित ❧ दैवसिक (रात्रिक) प्रतिक्रमण

[ द्वितीय खण्ड ]

श्लोक—जीवे प्रमादजनिताः प्रचुरा प्रदोषाः,

यस्मात् प्रतिक्रमणतः प्रलयं प्रयान्ति ।

तस्मात्तदर्थममलं, मुनिबोधनार्थं,

वक्ष्ये विचित्रभवकर्म विशोधनार्थम् ॥१॥

अर्थ—प्रतिक्रमण की आवश्यकता बतलाते हुए, मुनियों के लिए भी उसके स्पष्टीकरण की प्रतिज्ञा करते हुए पूज्य आचार्य कहते हैं कि जीव में प्रमाद से जनित अनेक दोष पाये जाते हैं । वे प्रतिक्रमण करने से प्रलय (नाश) को प्राप्त होते हैं, इसलिए नाना भवों में संचित हुए कर्मरूप दोषों की विशुद्धि के निमित्त मुनियों के समझने के लिए प्रतिक्रमण का निमल अर्थ करता हूँ ॥१॥

आशा है मुनिगण इसे अवश्य ध्यान से पढ़ेंगे तथा इस आवश्यक क्रिया का नियमित रूप से पालन करेंगे:—

श्लोक—पापिष्ठेन, दुरात्मना, जडधिया, मायाविना, लोभिना,  
रागद्वेष, मलीमसेन मनसा, दुष्कर्म यन्निमित्तम् ।  
त्रैलोक्याधिपते जिनेन्द्र भवतः, श्रीपादमूलेऽधुना,  
निन्दापूर्वमहं जहामि मततं, वर्वर्तिषुः सत्पथे ॥२॥

अर्थ—हे तीनलोक के अधिपति जिनेन्द्रदेव ! अत्यन्त पापी, दुरात्मा, जडबुद्धि, मायावी, लोभी और राग द्वेष से मलीन मेरे मनने जो दुष्कर्म उपार्जन किया है उसका, निरन्तर सन्मार्ग में चलने की इच्छा रखता हुआ, आज मैं आपके चरण कमलों में अपनी निन्दा पूर्वक त्याग करता हूँ ॥२॥

गाथा—खम्मामि मज्ज जीवाणं, सज्जे जीवा खमंतु मे ।

मित्ती मे सज्जभूदेसु, पैरं मज्झं ए कैणवि ॥३॥

अर्थ—मैं सब जीवों में क्षमा की याचना करता हूँ, सब जीव मुझे क्षमा प्रदान करें, मेरा सब जीवों में मैत्रीभाव है, किसी के भी साथ मेरा वैर-भाव नहीं है ॥३॥

गाथा—रागबंध पदोसंच, हरिसं दीणभावयं ।

उत्सुगतं भयं सोगं, रदिमरदिंच वोस्सरे ॥४॥

अर्थ—मैं १. राग २. द्वेष ३. हर्ष ४. दीनभाव ५. उन्मुक्तता ६. भय ७. शोक ८. रति (प्रीति) और ९. अरति (अप्रीति) इन सब आकुलता को उत्पन्न करने वाले भावों का परित्याग करता हूँ ॥४॥

गाथा—हा दुइ कयं, हा दुइ चित्तिं, भासियं च हा दुइं ।

अंतो अंतो डज्झमि, पच्छुत्तायेणं पेदंतो ॥५॥

अर्थ—हा ! १. यदि मैंने काय से कोई दुष्ट कार्य किया हो । हा ! २. यदि मन से कोई दुष्ट चिन्तन किया हो. और हा ! ३. यदि मैंने मुख से कोई दुष्ट वचन बोला हो, उनको मैं बुरा समझना हुआ, पश्चात्ताप पूर्वक मन ही मन में जल रहा हूँ अर्थात् उन दुर्भावनाओं का त्याग करता हूँ ॥५॥

गाथा—दब्बे, खेतो, काले, भावे च कदावराहसोहण्यं ।

पिंदण, गरहण जुत्तो; मण, वच, कायेण पडिक्कमणं ॥६॥

अर्थ—१. द्रव्य—आहार, शरीर आदि २. क्षेत्र—वसतिका, शयन, मार्गादि ३. काल—पूर्वाण्ह (प्रातः काल) मध्याण्ह (दोपहर) अपराण्ह (सायंकाल) दिवस, रात्रि, पक्ष (१५ दिन) मास (३० दिन) चातुर्मास (४ महिने) सवत्सर (१ वर्ष) अतीत (भूतकाल) अनागत (भविष्यत्-आने वाला काल) वर्तमान (मौजूद रहने वाला) ४. भाव—सकल्प और विकल्प खोटे चित्त व्यापार से किये गये अपराधों की निन्दा, तथा गर्हा से युक्त होकर शुद्ध मन, वचन और काय से शोधन करना प्रतिक्रमण है ॥६॥

विशेष.—निदा और गर्हा—यद्यपि यह दोनों शब्द एकार्थ सरीखे दिखते हैं फिर भी इनमें निम्नलिखित अंतर है—(क) जो अपने आत्मा की साक्षीपूर्वक किये हुए पापों को बुरा समझना उसे निदा कहते हैं, किन्तु जो (ख) गुरु आदि की साक्षी पूर्वक किये हुए पापों की निदा करना सो गर्हा कहलाती है ।

गद्य—एइंदिया, बेइंदिया, तेइंदिया, चतुरिंदिया, पंचिंदिया, पुढविकाइया, आउकाइया, तेउकाइया, वाउकाइया, वणप्फदिकाइया, तसकाइया, एदेसि उद्दावणं, परिदावणं विराहणं, उवघादो कदो वा, कारिदो वा, कीरंतो वा समणुत्तण्णिदो, तस्स मिच्छा मे दुक्कडं ॥७॥

अर्थ—१ एकेन्द्रिय २ द्वीन्द्रिय ३ त्रीन्द्रिय ४ चतुरिन्द्रिय ५ पचेन्द्रिय ६ पृथ्वीकायिक ७ अप्कायिक (जलकायिक) ८ तेजस्कायिक (अग्निकायिक) ९ वायुकायिक १०. वनस्पतिकायिक और त्रसकायिक; इन सब इन्द्रिय और कायिक जीवों का १ उत्तापन, २ परितापन, ३ विराधन और ४ उपघात मैंने स्वयं किया हो, औरों से कराया हो, और स्वयं करते हुए दूसरों की अनुमोदना की हो, वे सब पाप मेरे मिथ्या हैं ।

विशेष—यद्यपि ये चारों ही शब्द प्रायः एकार्थ वाचक हैं फिर भी इनका भेद समझाने के लिए नीचे विशेषाथ दिया है । १ पृथ्वीकायिकादि जीवों का उत्तापन अर्थात् प्राणों का वियोग रूप भारण । २ परितापन -

पृथ्वीकायिकादि जीवों को संताप पहुंचाना ३. विराधन—पृथ्वीकायिकादि जीवों को पीड़ा पहुंचाना और अनेक प्रकार से दुखी करना ४ उपघात—एक देश से अथवा संपूर्ण रूप से पृथ्वीकायिकादि जीवों को प्राणों से रहित करना ॥७॥

गाथा—वद, समिदिंदिय रोधो, लोचो आवासयमचेलमण्हाणं ।

खिदिसयण, मदंतवणं, ठिदिभोयणमेयभतं च ॥८॥

एदे खलु मूलगुणा, समण्णाणं जिण्वरेहिं पण्णंता ।

एत्थ पमादकदादो, अइचारादो णियत्तोहं ॥९॥

अर्थ—उपरि लिखित दोगाथाओं में मुनियों के २८ मूल गुणों का उल्लेख किया गया है—५ महाव्रत ५ समिति ५ इन्द्रियनिरोध ६ आवश्यक (सामायिक, स्तवन, वैज्ञाना, प्रतिक्रमण, व्युत्सर्ग, प्रत्याख्यान तथा मुनियों के ७ विषेण गुण के वर्णन केशलोच (उत्तम २ मास, मध्यम ३ मास, जघन्य ४ मास) २३ अचेल (नग्नता, वस्त्र त्याग २४ स्नान त्याग २५ क्षितिगयन (भूमिगयन काष्ठपाट, चटाई घामादि पर सोना २६ अदन्तवन (अंगुलि आदि से दंतों का त्याग) २७ स्थिति भोजन खड़े होकर भोजन करना २८ एक भक्त (दिन में एक बार ही भोजन करना) । ये श्रमणों मुनियों के २८ मूलगुण (प्रधान-आचरण) हैं जो सभी जितेन्द्रों के द्वारा सर्व प्रथम कहे गये हैं । इनमें प्रमादवश किये गये अतिचार (दोष-अपराध) से मैं निवृत्त होता हूँ, ऐसी प्रतिज्ञा करते हुए मुनि आगं के लिए छेदोप-स्थापना के प्रति अपनी सकल्प पूर्वक दृढ़ भावना को प्रकट करते हुए नीचे के गद्य को पढ़ने हैं -

गद्य—छेदोपस्थापणं होदु मज्झं ।

अर्थ—मेरे पुन छेदोपस्थापना हो जावे । विषेण-छेदोपस्थापना (यह चारित्र्य है । प्रमाद से दोष हो जाने पर, दूरकर, भले प्रकार विकल्प रहित सामायिक में तिष्ठना-ठहरना) ।

गद्य—पंचमहाव्रत-पंचसमिति-पंचेन्द्रियरोध-लोच-पडावश्यक क्रिया; अष्टाविंशति-मूलगुणाः, उत्तम क्षमामार्दवार्जव शौच सत्य संयम तपस्त्यागाकिंचन्य ब्रह्मचर्याणि दशलाक्षणिको धर्म, अष्टा-

दश शीलसहस्राणि, चतुरशीतिलक्षगुणा, त्रयोदशविधं चारित्रं, द्वादशविधं तपश्चेति सकल सम्पूर्णं अर्हत्सिद्धाचार्योपाध्याय सर्व साधु सात्त्विकं सम्यक्त्व पूर्वकं दृढव्रतं सुव्रतं समारूढं ते मेभवतु ।

अर्थ—पांच महाव्रत ( १ अहिमा, २ सत्य, ३ अचौर्य, ४ ब्रह्मचर्य, ५ परिग्रह त्याग ) पांच समिति ( १ ईर्या २ भाषा ३ एषणा (आहार शुद्धि) ४ आदाननिक्षेपणा कमडलु, पीछी शास्त्रादिको देख शोधकर उठाना अर्थात् रखना ५ प्रतिष्ठापनव्युत्पन्न मलमूत्रादि को निर्जन्तु भूमि मे देख शोधकर क्षेपण करना ) पांच इन्द्रिय निरोध ( १ स्पर्शन २ रसना ३ घ्राण ४ चक्षु एव श्रोत्र [कर्ण] के विषयो मे निरासक्त रहना ) ये पद्वह तथा छह आवश्यक और ७ विशेष गुणो का पालन मुनियो के २८ मूलगुण होते है । और उत्तम क्षमादि दश धर्मो का पालन करना । अठारह हजार शील के भेदों का पालन करना वे निम्न प्रकार है चार प्रकार स्त्रिये होती है:-१. मनुष्य स्त्री २. देवस्त्री ३. तिर्यचस्त्री ये तीन प्रकार की चैनन स्त्रिये एक अचेतन ( लकड़ी, पत्थर, फोटो आदि में ) मढी हुई इनके प्रति मन, वचन, और काय तथा कृत कागति एव अनुमोदन से तथा ५ इन्द्रियो के द्वारा प्रवृत्ति करना  $४ \times ३ \times २ \times १ = १८०$  भेद हुये इनको दशजीवो अर्थात् ५ स्थान तथा पांच प्रकार के त्रसो मे विभक्त करने पर १८०० भेद हुए इन सबका उत्तम क्षमादि दश धर्मों के द्वारा रक्षण करना ये १८००० अठारह हजार प्रकार के शील हुये इनमे दोषों को छोडना तथा गुणो का पालन करना । १. द्वीन्द्रिय २. त्रीन्द्रिय ३. चतुरिन्द्रिय ४. पचेन्द्रिय असैनी और ५. पचेन्द्रिय मैनी मे । तेरह प्रकार का चारित्र, ( ५ महाव्रत ५ समिति और मन, वचन काय का रक्षण रूप तीन प्रकार की गुप्ति ) बारह प्रकार का तपश्चरण करना ( वह १२ प्रकार का तपश्चरण मुख्य रूप से दो प्रकार का है १ अंतरंग २ बहिरंग—उनमें १. प्रायश्चित्त २. विनय ३. वैश्रावृत्य ४. स्वाध्याय ५. व्युत्सर्ग और ध्यान ये छह अन्तरंग के भावों की मुख्यता होने के कारण 'अन्तरंग तप' कहलाते है ।

अनशन, अवमोदर्य, वृत्तिपरिसंख्यान, रसपरित्याग, विभित्त-शय्यासन और कायक्लेश ये छह बाहर भी देखे जा सकते है अत बहिरंग तप कहलाते है । अपनी शक्ति के अनुसार इन बारह प्रकार के तपो का

भी पालन अवश्य करना चाहिये । ये सब परिपूर्ण उत्तम व्रत अर्हन्त, सिद्ध, आचार्य, उपाध्याय और साधु इन पांच की साक्षी से सम्यक्त्व पूर्वक दृढव्रत जो आपमें है वही भुक्त में भी समारूढ हों, इस प्रकार की दृढ भावना करे ।

सिद्धभक्ति सम्बन्धी कायोत्सर्ग की प्रतिज्ञा—

गद्य—अथ सर्वातिचार विगुद्धचर्यं दैवसिक (रात्रिक) प्रतिक्रमण-  
क्रियायां कृतदोषनिराकरणार्थं पूर्वाचार्यानुक्रमेण सकल-  
कर्मक्षयार्थं भावपूजावन्दनास्तवसमेतं आलोचनासिद्धभक्ति-  
कायोत्सर्गं करोम्यहम्—

अर्थ—दैवसिक (रात्रिक) प्रतिक्रमणक्रिया में सब दोषों की विगुद्धि के निमित्त, किये हुए दोषों को दूर करने के लिये पूर्वाचार्यों के क्रम के अनुसार, सकल कर्मों के क्षय के लिये, भावपूजा, वन्दना, स्तव सहित आलोचनायुक्त सिद्धभक्ति सम्बन्धी कायोत्सर्ग मैं करता हूँ ।

विशेष—अपरान्ह में दिवस सम्बन्धी प्रतिक्रमण में “दैवसिक” शब्द का प्रयोग करना चाहिये तथा प्रातःकाल के समय “रात्रिक” शब्द का प्रयोग करना चाहिये । इति प्रतिज्ञाप्य—इस प्रकार की प्रतिज्ञा करके एमो अरहन्तागमित्यादि सामायिक दंडक पठित्वा कायोत्सर्ग कुर्यात् ।

थोस्सामीत्यादि (चतुर्विंशतिस्तत्र पठेत्) इस प्रकार प्रतिज्ञापन कर एमो अरहन्ताणं इत्यादि सामायिक दंडक पढ़कर सत्ताईस उच्छ्वास प्रमाण कायोत्सर्ग करे, पश्चात् “थोस्सामि” इत्यादि चतुर्विंशति स्तव पढ़े । भुविश्वा के लिये सारा दंडक यहां अर्थ सहित उद्धृत किया जाना है; आगे जहां कहीं यह सामयिक दंडक पढ़ने का संकेत किया जाय वहां पर इसका पूरा उच्चारण करना ही चाहिये ।

गाथो—एमो अरहन्ताणं, एमो सिद्धाणं, एमो आइरियाणं ।

एमो उवज्झायागं, एमो लोए सच्चसाह्णं ॥१॥

गद्य—चत्तारि मंगलं—अरहन्तो मंगलं, सिद्ध मंगलं, साह मंगलं,  
केवलपण्णत्तो धम्मो मंगलं । चत्तारि लोगुत्तमा—अरहन्ता  
लोगुत्तमा, सिद्धालोगुत्तमा, साह लोगुत्तमा. केवलपण्णत्तो

धम्मो लोगुत्तमो । चत्तारि सरणं पव्वज्जामि—अरहंते सरणं पव्वज्जामि, सिद्धे सरणं पव्वज्जामि साहुसरणं पव्वज्जामि केवलपणणत्तं धम्मं सरणं पव्वज्जामि ॥

गद्य—अढाइज्जदीव दो समुद्देसु पणणारसकम्मभूमिसु जाव अरहंताणं, भयवन्ताणं, आदियराणं, तित्थयराणं, जिण्णं, जिणोत्तमाणं, केवलियाणं, सिद्धाणं, बुद्धाणं, परिणिब्बुदाणं, अन्तयडाणं, पारयडाणं, धम्माइरियाणं, धम्मदेसगाणं, धम्मणायगाणं, धम्मवर चाउरंग चक्क वट्ठीणं, देवाहिदेवाणं, णाणाणं, दंसणाणं, चरित्ताणं, सदा करेमि किरियम्मं ।

करेमि भंते ! सामायियं, सब्बसावज्जजोगं पच्चक्खामि, जावज्जीवं तिविहेण—मणसा, वचसा, काएण ए करेमि, ए कारमि कीरंतं ए समणुमणामि, तस्स भंते ! अइचारं पच्चक्खामि, णिंदामि गरहामि अप्पाणं, जाव अरहंताणं भयवन्ताणं पज्जुवासं करेमि तावकालं पावकम्मं दुच्चरियं वोस्सरामि ।

विशेष—इसका उच्चारण करके २७ स्वासोच्छ्वासो मे ६ बार णमोकार मन्त्र का जाप्य करना चाहिये । इसके आगे ८ गाथाओ का स्तवन पढना चाहिये—

गाथा—थोस्सामि हं जिणत्रे, तित्थये केवली अणंत जिण ।

एर पवरलोयमहिणं; विहुययमत्ते महप्पणणे ॥१॥

लोयस्सुज्जोयये, धम्मं तित्थंकरे जिणे वन्दे ।

अरहंते कित्तिस्से, चोवीसं चैव केवलिणो ॥२॥

उसहमजियं च वन्दे, संभवमभिणंदणं च सुमइंच ।

पउमप्पहं सुपासं, जिणं च चन्दप्पहं वन्दे ॥३॥



सुविहि च पुष्पयंतं, सीयलसेयं च वासुपुज्जं च ।  
 विमलमणंतं भयवं, धम्मं सतिं च वन्दामि ॥४॥  
 कुन्धुं च जिणंवरिंदं, अरं च मल्लिं च सुव्वयं च एमिं ।  
 वंदामि रिड्डणमिं, तह पासं वड्डमाणं च ॥५॥  
 एवं मए अभित्थुआ, बिहुयरयमला पहीणजरमरणा ।  
 चोवीसं पि जिणवरा, तिस्थयरा मे पसीयंतु ॥६॥  
 कित्ति य वंदिय महिया, एदे लो गोत्तमा जिणा सिद्धा ।  
 आरोगणाणलाहं, दिंतु समाहिं च मे वोहिं ॥७॥  
 चंदेहिं णिम्मलयरा, आइच्चेहिं अहियपयासंता ।  
 सायरमिव गंभीरा, सिद्धा सिद्धिं मम दिसंतु ॥८॥

फिर निम्नलिखित मुख्य मंगल पढ़े—

**श्लोक—**श्रीमते वर्धमानाय, नमो नमितविद्विषे ।

यज्ज्ञानान्तर्गतं भूत्वा, त्रैलोक्यं गोष्पदायते ॥१॥

अर्थ—जिनके अनन्त ज्ञानादि, अतरंग लक्ष्मी और समवर्णरगादि बहिरंग लक्ष्मी विद्यमान है, जिन्होंने उपमर्ग करने वाले सगम देवादि ऋषिओं का सिर अपने चरणों में भुकाया है ऐसे अतिम तीर्थकर भगवान् वर्धमान जिनेन्द्र को नमस्कार हो । जिनके ज्ञान में तीन लोक, गाय के खुर के समान भलकता है ।

मिद्धभक्ति .—

तवमिद्धे णयसिद्धे, संजमसिद्धे चरित्त सिद्धे य ।

णाणम्मि दंसणम्मि य, सिद्धे सिरसा णमंमामि ॥२॥

अर्थ—तप से मिद्ध, नय से सिद्ध, सयम से सिद्ध, चारित्र्य से मिद्ध, ज्ञान से सिद्ध और दर्शन में सिद्ध हुए ऐसे सब सिद्धों को मैं शिर भुकाकर नमस्कार करता हूँ ॥२॥

**गद्य—**(अंचलिका)—इच्छामि भंते ! सिद्धभक्ति काओमगो कओ, तस्मालोचेउं सम्मणाण-सम्मदंसण-सम्मचरित्तजुत्ताणं, अइ-

विहकम्मसुक्काणं, अद्दुगुणसंपण्णाणं, उड्ढलोयमत्थयम्मि  
पयड्डियाणं, तवसिद्धाणं, एयसिद्धाणं; संजमसिद्धाणं,  
चरित्तसिद्धाणं, अतीदाणागदवट्टमाणकालत्तयसिद्धाणं,  
सव्वसिद्धाणं, णिच्चकालं अंचेमि, पूजेमि, वन्दामि, एमं-  
सामि, दुक्खक्खओ, कम्मक्खओ, वोहिलाहो, सुगद्गमणं,  
समाहि मरणं; जिणगुणसम्पत्ति होउ मज्झ ॥

अर्थ—हे भगवन् ! मैंने सिद्ध भक्ति सम्बन्धी कायोत्सर्ग किया, उसकी आलोचना करने की इच्छा करता हूँ । जो सम्यग्ज्ञान, सम्यग्दर्शन और सम्यक्चारित्र्य मे युक्त है; आठ प्रकार के कर्मों से मुक्त है, आठ गुणों से सम्पन्न है, ऊर्ध्वलोक के मस्तक पर प्रतिष्ठित है, तप सिद्ध है, नयसिद्ध है, समयसिद्ध है, चारित्र्य सिद्ध है, सम्यग्ज्ञान, सम्यग्दर्शन और सम्यक्चारित्र्य मे सिद्ध है, अतीत, अनागत और वर्तमान इन तीनों कालों मे सिद्ध है ऐसे सब सिद्धों की नित्यकाल अर्चा करता हूँ, पूजा करता हूँ, वदना करता हूँ, नमस्कार करता हूँ । मेरे दुःखों का क्षय हो, कर्मों का क्षय हो, बोधि रत्नत्रय का लाभ हो, सुगति मे गमन हो, समाधि मरण हो और जिनेन्द्र के गुणों की सम्यक् प्राप्ति हो ॥

आलोचना—

गद्य—इच्छामि भन्ते ! चरित्तायारो तेरसविहो परिविहाविदो,  
पंचमहव्वदाणि, पंचसमिदीओ, तिगुत्तीओ चेदि । तत्थ  
पढमे महव्वदे पाणादिवादादो वेरमणं, से पुढविकाइया  
जीवा, असंखेज्जा संखेज्जा, आउकाइया जीवा असंखेज्जा-  
संखेज्जा, तेउकाइया जीवा असंखेज्जासंखेज्जा वाउकाइया  
जीवा असंखेज्जासंखेज्जा, वणप्फदिकाइया जीवा अणन्ता-  
णता हरिया वीआ अंकुरा छिण्णा भिण्णा तेसिं उदावणं,  
परिदावणं, विराहणं, उवघादो कदो वा, कारिदो वा,  
कीरंतो वा समणुमणिदो, तस्स मिच्छा मे दुक्कडं ॥१॥

अर्थ—हे भगवन् ! पांच महाव्रत, पांच समिति और तीन गुप्ति इस प्रकार तेरह प्रकार का चारित्र है उसका मैंने प्रमाद वण परिहापन (खंडन) किया हो, उसकी आलोचना-विशुद्धि करना चाहता हूं। उम तेरह प्रकार के चारित्र में पहला महाव्रत प्राणों के व्यतिपात से रहित है। उसमें मैंने असंख्यातासंख्यात पृथ्वीकायिक जीव, असंख्यातासंख्यात अप्कायिक जीव, असंख्यातासंख्यात तेजस्कायिक जीव, असंख्यातासंख्यात वायुकायिक जीव, अननानत वनस्पतिकायिक जीव तथा हरित (सचित्त) बीज, अंकुर, छेदे भेदे, उनका उत्तापन, परितापन, विराधन और उपघात किया है, कराया है और करने वाले की अनुमोदना की है, वह मेरा दुष्कृत मिथ्या होवे ॥१॥

गद्य—वेईदिया जीवा :—असंखेज्जासंखेज्जा कुबिख किमि संख खुल्लुय वराडय—अक्खरिद्धवाल संवुक्क—सिप्पि पुलविकाइया तेसिं उदावणं, परिदावणं, विराहणं, उवघादो कदो वा, कारिदो वा, कीरंतो वा समणुमण्णिदो, तस्स मिच्छा मे दुक्कडं ॥२॥

अर्थ—स्पर्शन और रसना ये जिनके दो इन्द्रियां होती है ऐसे दो इन्द्रिय जीव असंख्यातासंख्यात संख्या प्रमाण है उनमें से कुक्षि, कृमि (लट) घावो में पैदा होने वाले जीवों का भी ग्रहण किया गया है तथा शख, धुल्लक (बाला) वराटक (कौडी) अक्ष, अरिष्टवाल (बाल जाति का ही जन्तु विशेष) संवूक (लघुशख) सीप, पुलविक (पानी की जोक) आदि अन्य भी दो इन्द्रिय जीव बहुत से हैं उनका उत्तापन, परितापन, विराधन और उपघात मैंने किया हो, कराया हो और करने वाले की अनुमोदना की हो, वह मेरा दुष्कृत मिथ्या होवे ॥२॥

गद्य—तेईदिया जीवा—असंखेज्जासंखेज्जा, कुन्धु—दे हिय, विद्धिय गोभिंद--गोजुव--मक्खुणे, पिपीलियाइया, तेसिं उदावणं, परिदावणं, विराहणं. उवघादो कदो वा, कारिदो वा, कीरंतो वा समणुमण्णिदो तस्स मिच्छा मे दुक्कडं ॥३॥

अर्थ—स्पर्शन, रसना और घ्राण ये जिनके तीन इन्द्रियां होती हैं

ऐसे तीन इन्द्रिय जीव असख्यातासख्यात सख्या प्रमाण है उनमे से कुन्थु (सूक्ष्म जंतु) देहिक (उद्देवल) गोभिद, गोजो, मत्कुण (खटमल) पिपीलिका (कीडी) सावण की डोकरी आदि अन्य भी तीन इन्द्रिय जीव बहुत से है उनका उत्तापन, परित्तापन, विराधन और उपधात मैने किया हो, कराया हो और करने वाले की अनुमोदना की हो, वह मेरा दुष्कृत मिथ्या हो ॥३॥

गद्य—चउरिंदिया जीवा असंखेज्जासंखेज्जा दंसमसय, मक्खि, पयग-कीड-भमर-महुयर-गोमच्छि याइया, तेसिं उद्दावणां, परिदावणां, विराहणां, उवधादो कदो वा, कारिदो वा, कीरतो वा समणुमणिदो, तस्स मिच्छा मे दुक्कडं ॥४॥

अर्थ—स्पर्शन, रसना, घ्राण और चक्षु ये चार इन्द्रियां होती है ऐसे चार इन्द्रिय जीव असख्यातासख्यात सख्या प्रमाण है उनमें से दश (डाम) मशक (मच्छर) मक्खि (मक्खी) पयग (पतंगा) कीट (गोमय-कीट, रक्तकीट, अर्ककीटादि) भ्रमर (भीरा) महुयर (मधुमक्खी) गोम-क्षिका इत्यादि असख्यातासख्यात संख्या प्रमाण जो चो इन्द्री जीव है उनका उत्तापन, परित्तापन, विराधन और उपधात मैने किया हो, कराया हो और करने वाले की अनुमोदना की हो, वह मेरा दुष्कृत मिथ्या होवे ॥४॥

गद्य—पंचिंदिया जीवा असंखेज्जासंखेज्जा अंडाइया, पोदाइया, जराइया, रसाइया, संसेदिमा, सम्मुच्छिमा, उब्भेदिमा, उववादिमा अवि चउरासीदिजोणिपमुह सदस्सेसु, ए देसिं उद्दावणां, परिदावणां, विराहणां, उवधादो कदो वा, कारिदो वा, कीरतो वा समणुमणिदो, तस्स मिच्छा मे दुक्कडम् ॥५॥

अर्थ—स्पर्शन, रसना, घ्राण, चक्षु और श्रोत्र ये जिनके पाच इन्द्रिया होती है ऐसे पाच इन्द्रिय जीव असख्यातासख्यात सख्या प्रमाण है उनमे अण्डज, पोतज, जरायुज, रसज, सस्वेदिम सम्मूर्च्छिम, उब्भेदिम,

श्रीपपादिक और भी चौरासीनाख योनियों में उत्पन्न इत्यादि असंख्याता-संख्यात सख्या प्रमाण पंचेन्द्रिय जीव है इनका उत्तापन, परितापन, विराधन और उपघात मैंने किया हो, कराया हो और करने वाले की अनुमोदना की हो, वह मेरा दुष्कृत मिथ्या हो ॥५॥

विशेष—पंचेन्द्रिय जीवों के जन्म तीन प्रकार के होते हैं —  
 [१] जरायुजाण्डजपोतानां गर्भ .—जरायुज, अण्डज और पोतज इन तीन प्रकार के जीवों के गर्भ जन्म ही होता है । [१] जरायुज—जाली के समान मांस और खून से व्याप्त एक प्रकार की थैली से लिपटा हुआ जो जीव जन्म लेता है उसे 'जरायुज' कहते हैं । जैसे—गाय, भैंस मनुष्य इत्यादि । [२] अण्डज—जो जीव अण्डों में जन्म लेते हैं उन्हें 'अण्डज' कहते हैं, जैसे चिड़िया, कवूतर, मोर इत्यादि पक्षी । [३] पोतज—उत्पन्न होते समय जिन जीवों के शरीर के ऊपर किसी प्रकार का आवरण नहीं होता उसे 'पोतज' कहते हैं, जैसे—सिंह, व्याघ्र, हाथी, बदर इत्यादि । [२] देवनारकाणामुपपाद .—इसग उपपाद जन्म देव और नारकियों के होता है । [३] शेषाणां सम्मूच्छेनम्—गर्भ और उपपाद जन्म वाले जीवों के अतिरिक्त शेष जीवों के सम्मूच्छेन जन्म ही होता है । यहाँ इस बात पर और विशेष ध्यान रखने की आवश्यकता है कि एकेन्द्रिय से असंख्य चतुरिन्द्रिय जीवों के नियम से सम्मूच्छेन जन्म होता है और असंख्य तथा अनन्त पंचेन्द्रिय निर्यचो के गर्भ और सम्मूच्छेन दोनों प्रकार के जन्म होते हैं अर्थात् कुछ गर्भज और कुछ सम्मूच्छेन होते हैं । लब्धपर्याप्तक मनुष्यों के भी सम्मूच्छेन जन्म होता है । उत्तापन, परितापन, विराधन एवं उपघात का अन्तर पहिले समझाया जा चुका है ।

प्रतिक्रमण पीठिकादण्डक -

गद्य—इच्छामि भन्ते ! देवसियम्मि (राईयम्मि) आलोचेउं, पंच महव्वदाणि—तत्थपठमं महव्वदं पाणादिवादादो वेरमणां, विदियं महव्वदं सुसावादादो वेरमणां, तिदियं महव्वदं अदत्तादाणा दो वेरमणां चउत्थं महव्वदं मेहुणादो वेरमणां पंचमं महव्वदं परिगाहादो वेरमणां, छडं अणुव्वदं राईभोय

णादो वेरमणं, ईरियासमिदीए, भासासमिदीए, एसणासमि  
दीए, आदाण—निक्खेवणसमिदीए, उचारपस्सवणखेलसिंहा  
णवियडिपइड्ढावणियासमिदीए, मणगुतीए, वचिगुतीए,  
कायगुतीए, एण्णेषु; दंसणेषु, चरित्तेषु, बावीसाएपरीसहेसु,  
पणवीसाएभावणासु, पणवीसाए किरियासु, अट्टारस सील  
सहस्सेसु, चउरासीदि गुण सयसहस्सेसु, बारसण्हं संजमाणं,  
वारसण्हं तवाणं, वारसण्हं अङ्गाणं, चोदसण्हं पुञ्जाणं, दस  
ण्हं मुंडाणं, दसण्हं समणधम्माणं, दसण्हं धम्मज्झाणाणं,  
एवण्हं बंभवेरगुत्तीणं, एवण्हं णोकसायाणं, सोलसण्हं  
कसायाणं, अट्ठण्हं कम्माणं, अट्ठण्हं पवयणमाउयाणं,  
अट्ठण्हं सुद्धीणं, सत्तण्हं भयाणं, सत्तविह ससाराणं, ज्जण्हं  
जीव णिकायाणं, ज्जणं आवासयाणं, पंचण्हं इंदियाणं,  
पंचण्हं महव्वयाणं, पंचण्हं समिदीणं, पंचण्हं चरित्ताणं,  
चउण्हं सण्णाणं, चउण्हं पवयाणं. चउण्हं उवसग्गाणं, मूल  
गुणाणं, उत्तरगुणाणं, दिड्डियाए पुड्डियाए, षट्ठोसियाए, पर  
दावणियाए, से कोहेण वा, माणेणवा, माएणं वा, लोहेण  
वा, रागेण वा; दोसेण वा, मोहेण वा, हस्सेण वा, भएण  
वा, पदोसेण वा, पमादेण वा, पिम्मेण वा, पिवासेण वा,  
लज्जेण वा, गारवेण वा, एदेसिं अच्चासणदाए, तिण्हं-  
दण्डाणं, तिण्हं लेस्साणं, तिण्हं गोरवाणं, दोण्हं अट्ठ-  
रुहसंकिलेसपरिणामाणं, तिण्हं अप्सत्थ संकिलेस परि-  
णामाणं, मिच्छाणाणमिच्छादंसण मिच्छाचरित्ताणं, मिच्छ-  
त्तपाउग्गं, असंयमपाउग्गं, कसायपाउग्गं, जोगपाउग्गं,  
अपाउग्गसेवणदाए, पाउग्गरहणदाए, इत्थ मे जो कोई  
देवसिञ्चो (राईञ्चो) अदिक्कमो, वदिक्कमो, अइचारो,

अणाचारो, आभोगो, अणाभोगो । तस्स भन्ते !  
पडिक्कमामि, मए पडिक्कतं तस्स मे सम्मत्तमरणं, समाहि-  
मरणं, पंडियमरणं, वीरियमरणं, दुक्खक्खओ, कम्मक्खओ,  
वोहिलाहो, सुगइगमणं, समाहिमरणं, जिणगुणसम्पत्ति होउ  
मज्झं ॥२॥

अर्थ—हे भगवन् ! व्रत, समिति, गुप्ति आदि में प्रमादादि वश जो कोई दैवसिक [रात्रिक] दोष लगे हैं उनकी आलोचना—विशुद्धि करना चाहता हूँ । पांच महाव्रत हैं—उनमें पहला अहिंसा महाव्रत प्राणों के व्यपरोपण से रहित है, दूसरा सत्य महाव्रत, मृदावाद से रहित है, तीसरा अचौर्य महाव्रत, अदत्तादान से रहित है चौथा ब्रह्मचर्य महाव्रत, मैथुन से रहित है, पांचवा परिग्रहत्याग महाव्रत परिग्रह से रहित है तथा छठा अणुव्रत रात्रि भोजन से विरहित है । ईर्यासमिति, भाषा समिति, एषणा समिति, आदान निक्षेपण समिति और उच्चार--प्रस्त्रयण-क्ष्वेल सिद्धान्त विकृतिप्रतिष्ठापन [व्युत्सर्ग समिति] ये पांच समिति [सम्यक् प्रवृत्ति] हैं तथा मन गुप्ति, वचन गुप्ति और काय गुप्ति ये तीन गुप्ति हैं, तथा ज्ञान, दर्शन, चारित्र, बाबीस परिपह [१ क्षुधा २. तृपा ३. शीत ४. उष्ण ५. दशमशक ६. नाग्न्य ७. अरति ८. स्त्री ९. चर्या १०. निपद्या ११. जट्या १२. आक्रोश १३. वध १४ याचना १५. अलाभ १६. रोग १७. तृणस्पर्श १८. मल १९. सत्कार पुंस्कार २० प्रजा २१. अज्ञान २२. अदर्शन] पच्चीस भावना । अहिंसाव्रत की पांच भावनार्ये— [१] वाग्गुप्ति [२] मनोगुप्ति [३] ईर्या समिति [४] आदाननिक्षेपण समिति [५] आलोकितपान भोजन । सत्यव्रत की पांच भावनार्ये— [१] क्रोधप्रत्यान्यान [त्याग] [२] लोभ प्रत्यान्यान [३] भीरुत्वप्रत्यान्यान [४] हास्यप्रत्यान्यान [५] अनुवीचि भाषण [शास्त्र की आज्ञानुसार निर्दोष वचन बोलना] अचौर्यव्रत की पांच भावनार्ये—[१] शून्या-गारवास [पर्वतों की गुफा, वृक्ष की कोटर आदि निर्जन स्थानों में रहना] [२] विमोचितावास [दूसरों के द्वारा छोड़े गये स्थान में निवास करना] [३] परोपरोधाकरण—[अपने स्थान पर ठहरे हुए दूसरे को नहीं रोकना] अक्षयशुद्धि—शास्त्र के अनुसार भिक्षा की शुद्धि रखना । सद्वर्मादिसंवाद—

सहर्षमियों के साथ यह मेरा है, यह तेरा है, ऐसा क्लेश नहीं करना] [५] ब्रह्मचर्यव्रत की पांच भावनार्ये—स्त्रीरागकथा श्रवण का त्याग, तन्मनोहराङ्ग निरीक्षण त्याग, [उन स्त्रियों के मनोहर अङ्गों को देखने का त्याग] पूर्वस्तानुस्मरण त्याग [व्रत अवस्था में भोगे हुए विषयों के स्मरण का त्याग] वृष्येष्ट रसत्याग [कामवर्द्धक गरिष्ठ रसों का त्याग करना और अपने शरीर के सस्कारों का त्याग करना] परिग्रहत्याग की पांच भावनार्ये—स्पर्शन आदि पाचो इंद्रियों के इष्ट, अनिष्ट आदि विषयों में क्रम से राग द्वेष का त्याग करना ये पाचो व्रतों की २५ भावनार्यों का संक्षेप में वर्णन किया है। पच्चीस क्रियार्यों में पहली सम्यक्त्व वर्धनी क्रिया का अनुष्ठान पालन और मिथ्यात्व क्रिया आदि चौबीस क्रियार्यों का अनुष्ठान [त्याग] १. सम्यक्त्वक्रिया (चैत्य (जिन प्रतिमा) गुरु (निर्ग्रन्थ) प्रवचन (शास्त्र) की पूजा इत्यादि कार्यों से सम्यक्त्व की वृद्धि होती है। २. मिथ्यात्वक्रिया (कुदेव, कुगुरु और कुशास्त्र के पूजा स्तवनादि रूप मिथ्यात्व की कारण वाली क्रिया) ३ प्रयोगक्रिया (हाथ, पैर इत्यादि चलाने के भावरूप, इच्छारूप क्रिया) ४ समादान क्रिया (संयमी का असयम के सम्मुख होना) ५ ईर्यापथ क्रिया (समादान क्रिया से विपरीत क्रिया अर्थात् संयम बढ़ाने के लिये साधु जो क्रिया करता है।) निम्नलिखित पांच क्रियार्यों में हिंसा के भाव की मुख्यता है। ६. प्रादोषिकी क्रिया (क्रोध के आवेश से द्वेषादिक रूप वृद्धि करना) ७. कायिकी क्रिया (उपर्युक्त दोष उत्पन्न होने पर हाथ से मारना मुख से गाली देना, इत्यादि प्रवृत्ति का भाग ८ अधिकरणिकी क्रिया—हिंसा के साधन भूत बन्दूक, छुरी इत्यादि लेना, देना, रखना। ९ परिताप क्रिया—दूसरे को दुःख देने में लगना। १०. प्राणतिपात क्रिया—दूसरे के शरीर, इन्द्रिय, वा श्वासोच्छ्वास नष्ट करना। निम्नलिखित पांच क्रियार्यों का सम्बन्ध इन्द्रिय के भोगों के साथ है। ११ दर्शन क्रिया—रागादि भाव से सौंदर्य को देखने की इच्छा। १२. स्पर्शन क्रिया—किसी चीज के स्पर्शन करने की इच्छा। १३ प्रात्ययिकी क्रिया—इन्द्रिय के भोगों की वृद्धि के लिये नवीन नवीन सामग्री एकत्रित करना या उत्पन्न करना। १४. समस्तानुपात क्रिया—स्त्री, पुरुष तथा पशुओं के उठने, बैठने के स्थान को मलमूत्र से खराब करना। १५. अनाभोग क्रिया—बिना देखे या बिना शोधी जमीन



पर बैठना, उठना, सोना या कुछ धरना, उठाना । निम्नलिखित पांच क्रियायें, उच्च धर्माचरण में घट्टा पहुँचाने वाली हैं । १६. स्वहस्त क्रिया—जो काम दूसरों के योग्य हो उसे स्वयं करना । १७. निसर्ग क्रिया—पाप के साधनों के लेने देने में सम्मति देना । १८. विदारण क्रिया—आलस्य के वश हो अच्छे काम न करना और दूसरे के दोष प्रकट करना । १९. आज्ञाव्यापादित क्रिया—शास्त्र की आज्ञा का स्वयं पालन न करना और उसके विपरीत अर्थ करना तथा विपरीत उपदेश देना । २०. अनाकांक्षा क्रिया—उन्मत्तपना या आलस्य के वश हो प्रवचन (शास्त्रों) में कहीं गई आज्ञाओं के प्रति आदर या प्रेम न रखना । निम्न ५ प्रकार की क्रियाओं के होने से धर्म धारण करने में विमुखता होती है । २१. आरम्भ क्रिया—हानिकारक कार्यों में रुकना, छेदना, तोड़ना, भेदना या अन्य कोई वैसा करे तो हर्षित होना । २२. परिग्रह क्रिया—परिग्रह का कुछ भी नाश न हो ऐसे उपायों में लगे रहना । २३. माया क्रिया—मायाचार में ज्ञानादि गुणों का छिपाना । २४. मिथ्यादर्शन क्रिया—मिथ्या दृष्टियों की तथा मिथ्यात्व से परिपूर्ण कार्यों की प्रशंसा करना । २५. अप्रत्याख्यान क्रिया—जो त्याग करने योग्य हो उनका त्याग न करना (प्रत्याख्यान का अर्थ त्याग है, विषयों के प्रति आसक्ति का त्याग करने के बदले उसमें आसक्ति करना) इस प्रकार पञ्चोक्त क्रियाओं का संक्षेप में वर्णन किया गया ।

**अठारस शीलसहस्रेषु**—अठारह हजार शीलों में (इनका विज्ञेय विवरण पीछे पृष्ठ संख्या १६५ में दिया गया है । **चउरासीदिगुणसहस्रेषु**—चौरासी लाख उत्तरगुणों में :—

८४ लाख उत्तर गुणों का विवरण .—५ पंच पाप, हिमादि । १. प्राणिवध (हिंसा) २. मृपावाद (भूठ) ३. अदत्तादान (चोरी) ४. मैथुन (कुशील) ५. परिग्रह । ४ कषाय १. क्रोध, २. मान, ३. माया, ४. लोभ । ४ नोकषाय (१. भय, २. अरति, ३. रति, ४. जुगुप्सा । ३ योग १- मन, २. वचन, ३. काय) १ मिथ्यादर्शन । १ प्रमाद । १ पिशुनत्व । १ अज्ञान । १ पर इन्द्रियों का अनिग्रह । २६ को १ अतिक्रम, ७ व्यतिक्रम, ३ अनिचार, ४ अनाचार में गुणा करने पर ८४ भेद इन्हे इमको १. पृथ्वीकायिक, २. जलकायिक, ३. अग्निकायिक, ४. वायुकायिक, ५. प्रत्येक वनस्पति, ६. अनंतकायिक—मायागण वनस्पति, ७. द्वीन्द्रिय, ८. त्रीन्द्रिय,

६. चतुरिन्द्रिय, १०. पंचेन्द्रिय ये आपस में गुणने से १०० भेद होते हैं तथा पूर्वगाथा में कहे हुये चौरासी भेदों के साथ गुणने पर ८४०० चौरासी सौ भेद होते हैं। इनको १० प्रकार की विराधना अब्रह्म कारणों के भेदों से गुणा करने पर ८४००० कुलभेद होंगे वे विराधना के १० भेद निम्नलिखित हैं — १. स्त्रीसंसर्ग—सराग होकर स्त्रियों के साथ अतिशय प्रणय रखना। २. प्रणीतरस भोजन—तीव्र अभिलाषा से पंचेन्द्रियों में मद उत्पन्न करने वाला आहार ग्रहण करना। ३. गंधमाल्य संस्पर्श—सुगंधित तैल तथा चंपकादि पुष्पों से शरीर सस्कार करना। ४. शयनासन—कोमल शय्या, कोमल आसनों में अभिलाषा रखना। ५. भूषणकं—शरीर को भूषित करने वाले मुकुट, कड़े, हार आदि अलंकार धारण करने की इच्छा का रखना। ३ गीतवादित्र—सा, रे, ग, म—आदिक स्वर-युक्त गायन और मृदंग, वीणा, ताल आदिक वाद्य तथा करवादन इनको बजाने की इच्छा रखना। ७. अर्थस्य संप्रयोग—मुवर्णादि द्रव्यों की अभिलाषा होना। ८. कुशीलसंसर्ग—कुशील में प्रेम रखने वाले लोगों के साथ सगति रखना। ९. राजसेवा—विषयभोग की अभिलाषा रखकर राजा की स्तुति प्रशंसा करना। १०. रात्रिसंचरण—कार्यान्तर से रात्रि में भ्रमण करना ये दस शीलत्रिगधनाये हैं इन दस विकल्पो से पूर्वोक्त ८४०० भेदों को गुणने पर ८४००० चौरासी हजार भेद होते हैं। १०. आलोचना दोषों का विवेचन— १. आकषित दोष—अन्न, पान, उपकरणादि के द्वारा आचार्य को अपना कर (कहकर) जो दोषों की आलोचना करना। २. अनुमानित दोष—मेरा शरीर दुर्बल है, मुझमें अल्प सामर्थ्य है, ऐसा दीन वचन बोलकर, आचार्य के मन में दया उत्पन्न करके, अपने दोष कहना। ३. यद्दृष्टदोष—दूसरे व्यक्तियों ने जिन दोषों को देखा है उनकी तो आलोचना करना और दूसरों के द्वारा नहीं देखे हुये दोषों को छिपाना। ४. बादरदोष—अहिंसा-दिक व्रतों में जो बड़े दोष उत्पन्न हुए हों उनको निवेदन करना। ५. सूक्ष्म-दोष—मैंने गीले हाथ से वस्तु को स्पर्श किया था इत्यादि छोटे २ दोषों को प्रकट कर महा व्रतादिकों में जो बड़े दोष उत्पन्न हुए हो उन्हें न कहना। ६. छन्नदोष—अमुक दोष किया जाने पर कौनसा प्रायश्चित्त लेना चाहिये ऐसा प्रश्न करके उस दोष का जो प्रायश्चित्त गुरु ने बताया

है वह नुन कर प्रायश्चित्त करना । ७. शब्दाकुलितदोष—शक्ति, चातुर्मासिक, सांवत्सरिकादिक प्रतिक्रमण काल में बहुजन मिलकर प्रतिक्रमण करते हैं, उस समय अपने अपराध निवेदन करना । ८ बहुजनदोष—एक आचार्य के समीप दोष कहने पर तथा उनके द्वारा दिये हुए प्रायश्चित्त को ग्रहण कर पुनः उसमें अश्रद्धा कर दूसरे आचार्य को पूछना । ९ अव्यक्त—जो प्रायश्चित्त को नहीं जानता है उसके समक्ष अपने दोष कर्त्तव्य से थोड़ा प्रायश्चित्त मिलेगा ऐसा समझकर दोष कहना । १० तत्सेवी—जो अपने सरीखा दोषी है, उसके पास जाकर महा प्रायश्चित्त के भय से अपने दोष प्रकट करना । उपर्युक्त चौरासी हजार भेदों का आकषिपतादि दश दोषों के द्वारा गुणने पर आठ लाख चालीस हजार भेद होते हैं । १० आलोचनादि प्रायश्चित्तों का वर्णन—१. आलोचन—गुरु के समक्ष, दश दोष वर्जित, अपने किये हुये प्रमाद का निवेदन करना । २. प्रतिक्रमण—व्रत के अतिचारों का परिहार (त्याग) करना । ३. उभय—दुष्ट स्वप्न आदिक से जो अशुभ सकल्प उत्पन्न होकर दोष उत्पन्न होते हैं उनका परिहार, प्रतिक्रमण और आलोचना इन दोनों से करना । ४ विवेक—जिसमें आसक्ति उत्पन्न होती है ऐसे अन्न, पान और उपकरणों का त्याग करना । ५. व्युत्सर्ग—कायोत्सर्गादिक करना । ६ तप—ग्रनशन, अवमोदर्यादिक १२ प्रकार का तप शक्तिप्रमाण करना । ७. छेद—दिव्य, पक्ष, मासादिक से दीक्षा का प्रायश्चित्त रूप में छेदन करना । ८. मूल—पुनः (दुबारा) दीक्षा देना । ९. परिहार—पक्ष, मासादिक विभाग से (सद्य से) दूर त्यागना । १० श्रद्धान—सावध में मन लगने पर मिथ्यात्व से और पाप से उमको हटाना । ये १० प्रकार की आलोचना प्रायश्चित्त करने में दोषों का नाश होता है । पूर्व भेद आठ लाख, चालीस हजार होते हैं और उनको इन १० भेदों में गुणा करने पर चौरासी लाख, उत्तर गुण होते हैं । चौरासी लाख दोषों के भेद हैं और उनका त्याग करने में चौरासी लाख उत्तर गुण प्राप्त होते हैं ।

वाग्माहं तवाणं—वाग् प्रकार के तप (छह वाद्य तथा छह अभ्यन्तर तप) वाग्माहं अंगणं—वाग् प्रकार के अंग (आचार्यांग, मन्त्राङ्ग, स्थानाङ्ग, नमस्काराङ्ग, ध्यानाङ्गप्रज्ञा अंग, ज्ञानधर्मकाङ्ग, उपा-

सकाध्यनांग, अन्तः कृद्गनांग, अनुत्तरौपपादिक दशांग, प्रश्नव्याकरणांग, विपाकसूत्रांग और दृष्टिप्रवाद अंग; इनके विषय का वर्णन श्रुतभक्ति पृष्ठ ३३ से ३६ में दिया गया है वहाँ देख लेना चाहिये) **वारसएहं**

**संजमाणं**—बारह प्रकार के संयमों में (पांच प्रकार का इन्द्रिय तथा छठा मन का संयम और छह प्रकार के प्राणिजों की रक्षा रूप संयम)

**चोदसएहं पुब्बाणं**—चौदह प्रकार के पूर्व (उत्पाद, अग्रायणी, वीर्यानु-प्रवाद, अस्तिनास्तिप्रवाद, ज्ञानप्रवाद, सत्यप्रवाद, आत्मप्रवाद, कर्मप्रवाद, प्रत्याख्यान, विद्यानुवाद, कल्याणानुवाद, प्राणावायुप्रवाद, क्रियाविशाल और लोकविन्दु इनका विशेष वर्णन श्रुतभक्ति पृष्ठ ३८ से ४० तक देख लेवे) **दसएहं मुंडाणं**—दस मुंड (पांच प्रकार की इन्द्रियों की प्रवृत्ति को रोकना, वचन की प्रवृत्ति को रोकना, हाथों की प्रवृत्ति को रोकना, पैरों की प्रवृत्ति को रोकना, शरीर की प्रवृत्ति को रोकना तथा मन की प्रवृत्ति को रोकना, यही आगम में बतलाया गया है) **दसएहं समण-**

**धम्मणं**—दशभ्रमण धर्म । उत्तमभ्रमा, उत्तममार्दव, उत्तमभ्रार्जव, उत्तम-सत्य, उत्तमशील, उत्तमसंयम, उत्तमतप, उत्तमत्याग, उत्तमआकिंचन्य, उत्तम ब्रह्मचर्य) **दसएहं धम्मज्झणं**—अपायविचय—सन्मार्ग से मिथ्या दृष्टि दूर ही है अथवा मिथ्यादर्शन, मिथ्याज्ञान और मिथ्याचारित्र से जीव की किस प्रकार हानि होती है ऐसा विचार करना 'अपायविचय' है । **उपायविचय**—दर्शन मोहादि के कारण वश से जीव का स्मृतिदर्शनादि से पराङ्मुख होना । **विपाकविचय**—कर्म के फल का (उदय का) विचार करना । **विरागविचय**—ससार, देह और विषयभोगों में दुःख के हेतुत्व तथा अनित्यत्व का चिंतन करना । **लोकविचय**—ऊर्ध्वलोक, मध्यलोक तथा अधोलोक के विभाग से तथा अनादि और अत रहित लोक के स्वरूप का चिंतन करना । **भवविचय**—नरकादि चारों गतियों का विचार करना । **जीवविचय**—उपयोगमयी जीव है और वे अनादि से है तथा अनन काल तक रहेगे; वे मुक्त और ससारी के भेद से दो प्रकार के हैं, इत्यादि जीव के स्वरूप का चिंतन करना । **आज्ञाविचय**—आगम की प्रमाणता से अपने उपार्जन किये हुये कर्म के वश से अन्य भव की

प्राप्ति करना सो संसार है, वहां भ्रमण करता हुआ जीव, पिता होकर पुत्र या पौत्र बन जाता है; माता होकर वहिन, भार्या या पुत्री बन जाती है, स्वामी होकर दास हो जाता है और दास होकर स्वामी भी हो जाता है। एवम् **वंभवेरगुत्तीणं** नव ब्रह्मचर्यगुप्तियों में (तियत्र, मनुष्य और देवियों में मन, वचन तथा काय से विषय का सेवन नहीं करना अथवा स्त्री सामान्य जाति का मन, वचन, काय से तथा कृत, कारित, अनुमोदना से विषय सेवन नहीं करना) एवम् **एकसायाणं**—नो किंचित् कषायों में (हास्य, रति, अरति, शोक, भय, जुगुप्सा, स्त्रीवेद, पुंवेद, नपुंसकवेद) सोलसम् **कसायाणं**—सोलह कषायों में (चार अनन्तानुबंधी, चार अप्रत्याख्यान, चार प्रत्याख्यान, चार सज्जलन) अट्ठम् **कम्माणं**—आठ कर्म (ज्ञानावरण, दशंतावरण, वेदनय, मोहनीय, आयु, नाम, गोत्र और अंतराय) अट्ठम् **पवयणं** माउयाणं—आठ प्रवचन मातृका (पांच समिति तीन गुप्ति) अट्ठम् **सुद्धीणं**—आठ शुद्धि (मन, वचन, काय, आहार, ईर्ष्या, उत्सर्ग, शयनासन और विनय) सत्तम् **भयाणं**—सातभय (इसलोकभय, परलोकभय, वेदनाभय, मरणभय, अनरक्षाभय, अकस्मात्भय) सत्तम् **संसारणं**—सात प्रकार का संसार (एकेन्द्रिय के दो भेद सूक्ष्म तथा वादर, विकलेन्द्रिय के तीन भेद, दो इन्द्रिय, तीन इन्द्रिय, चार इन्द्रिय, पचेन्द्रिय के दो भेद (सजी पचेन्द्रिय तथा अमजी पचेन्द्रिय इनके कारणरूप कम तथा उनको पीडा देने वाला कार्य नहीं करना चाहिये) छम् **जीवणिकायाणं**—छह जीव निकाय (पांच प्रकार के स्थावर तथा छठे त्रस जीवों की विराधना नहीं करना) छम् **आवाप्पयाणं**—छह आवश्यक (समता—(सामायिक) गन्धु और मित्रादि में राग द्वेष का नहीं करना। स्तव—चतुर्विज्जन तीर्थकर देवों में सम्बन्ध रखने वाली स्तुति। वंदना—एक तीर्थकर में गद्य रखने वाली स्तुति। प्रतिक्रमण—पूर्वार्द्ध पापों का परित्याग। प्रत्याख्यान—प्रागामी पापों का परित्याग। दुत्तनं—(जरोर सम्बन्धा ममता का त्याग। पंचरहं **इन्द्रियाणं**—पांच इन्द्रिय (स्पर्शन, रसना, घ्राण, चक्षु और

श्रोत्र) के विषयों का त्याग । पंचगहं-महव्याणं—पांच महाव्रत (अहिंसा महाव्रत, सत्य महाव्रत, आचर्य महाव्रत, ब्रह्मचर्य महाव्रत, परिग्रहत्याग महाव्रत) पंचगहं समिदीणं—पांच समिति (ईर्ष्या, भाषा, एषणा, आदान निक्षेपण, व्युत्सर्ग) पंचगहं चरित्ताणं—पांच चारित्त (सामायिक, छेदोपस्थापना, परिहार विशुद्धि, सूक्ष्मसापराय, यथाख्यात) का पालन प्रति दिन मुनियों को करते रहना चाहिये । चउगहं सशणाणं—चार संज्ञा (आहार, भय, मैथुन, परिग्रह) का निग्रह मुनियों को प्रतिदिन करना चाहिये । चउगहं पञ्चयाणं—चार प्रकार का प्रत्यय (कर्मबन्ध के कारण, मिथ्यात्व, अविरति, कषाय और योग का प्रतिदिन त्याग करना चाहिये । चउगहं उवसग्गाणं—चार प्रकार के उपसर्ग (देवकृत, मनुष्यकृत, तिर्यच-कृत तथा अचेतन-प्रकृतिकृतकोपादि को सहन करना) मूलगुणाणं—(२८ मूलगुणों के पालन करने में), व उत्तरगुणाणं—उत्तर गुणों के पालन करने में, ऊपर लिखे हुये कर्तव्यों के पालन सम्बन्धी दोषों में, दिड्डियाए—दृष्टिक्रिया (देखने सम्बन्धी) पुड्डियाए—पुष्टिक्रिया (स्पर्श सम्बन्धी) पदोसियाए—प्रादोषिकी क्रिया (कोषादि के द्वारा उत्पन्न दुष्टमनवचनकायसम्बन्धी क्रिया) परदावणिआए—परतापनिकी क्रिया (दूसरों को सताने वाली क्रिया से) क्रोध से, मान से, माया से, लोभ से, राग से, द्वेष से, मोह से, हास्य से, भय से पदोसेणं वा (प्रदोष से) प्रमाद से, पिम्मेणवा (प्रेम से) पिवासेण वा [विषासा से] [पर वस्तु को प्राप्त करने की अभिलाषा से] लज्जेण वा लज्जा से और गारवेण वा गौरव से एदेसिं इनमें जो अच्चासणदाए अत्यासना [अवहेलना] हुई हो तथा तीन दंड [जीव को सताने वाले दुष्ट मन, दुष्ट वचन और दुष्ट काय] तीन लेश्या [जीव को पाप से लिप्त करने वाली कृष्ण, नील और कापोत लेश्या के छोटे भावों का परित्याग तथा तीन पुण्य [पीत, पद्म, और शुक्ल] लेश्याये रूप प्रवृत्ति] तीन गारव ऋद्धिगारव, रसगारव तथा शब्दगारव । दोण्हं अट्ठरूह संकिलेसपरिणामाणं—दो आत्तरींद्र

रूप संक्लेश परिणाम आर्त्तध्यान चार प्रकार का [इष्टवियोग सम्बन्धी, अनिष्ट संयोग सम्बन्धी, वेदना सम्बन्धी, निदान सम्बन्धी] रौद्र ध्यान चार प्रकार का [हिंसानदी, अभृषानदी, चौर्यानिन्दी, परिग्रहानन्दी] ये दोनों ही ध्यान संक्लेश परिणामों को करने वाले हैं। **तिण्हं अप्पसत्थ संकिलेस परिणामाणं**—तीन अप्रशस्त संक्लेश परिणाम [माया, मिथ्या और निदान रूप दुरे, तथा पाप के उत्पन्न करने में निमित्तभूत संक्लेश परिणामों का] मिथ्याज्ञान, मिथ्यादर्शन, मिथ्याचारित्र, **मिच्छत्तापउग-** मिथ्यात्वप्रायोग्य [मिथ्यात्व के योग्य, कुदेव, कुधर्म तथा कुगुरु को सेवन] सम्बन्धी आयोजनों का त्याग, असंयमप्रायोग्य [वारह प्रकार के असंयमों का त्याग [छह प्रकार के जीवों की विराधना का त्याग तथा पांच इन्द्रिय और छठे मन की दुष्ट प्रवृत्ति का त्याग] कषायप्रायोग्य [१६ कषाय तथा ६ नो कषायों की अधीनता का त्याग] **जोग पाओगं**—योग्यप्रायोग्य [आत्मा के प्रदेश हलन चलन को योग कहते हैं ये १५ प्रकार के हैं] ४ मन के [सत्यमनोयोग, असत्यमनोयोग, उभयमनोयोग, अनुभयमनोयोग] ४ वचन के [सत्यवचनयोग, असत्यवचनयोग, उभयवचनयोग, अनुभयवचन योग] ७ काय के [ओदारिक, ओदारिकमिश्र, वैक्रियिकमिश्र, आहारक, तैजस, कार्माण] उन योगों की दुष्ट प्रकृति का त्याग करना] **अपाओग** **सेवणदाए**—अप्रायोग्य सेवना [जो सेवन करने योग्य नहीं है उनके सेवन करने का त्याग करना अर्थात् असंयम के निमित्त फूल, फल, पत्र, घासादि का नखादि से तोड़ने का त्याग करना तथा दूसरों की हृत्ती और गीत, नृत्यादि का भी त्याग करना] **पाउगरहणदाए**—प्रयोग्य ग्रहणता [ग्रहण करने के योग्य सम्यक्त्व, ज्ञान, संयम और तप की वृद्धि करने वाले साधनों में अनादर करने का त्याग] इत्यादि कार्यों में जो दिन में या रात्रि में **अदिकमो** अतिक्रम [मन की शुद्धि में कमी आना अर्थात् चित्त के संक्लेश से आगमोक्त काल से अधिक काल तक आवश्यकतादि क्रियाओं का करना] **वदिकमो** व्यतिक्रम [विषयों की अभिन्नापा में रुचि होना अथवा विषयों में रुचि के कारण आगमोक्त काल में कम समय तक आवश्यकतादि क्रियाओं का करना] अतिवार [आवश्यक कार्यों के करने में आलस्य

करना] अनाचार [व्रतों का भंग करना] यही बात इस श्लोक के द्वारा बताई गई है ।

**अतिक्रमो मानसशुद्धिहानि व्यतिक्रमो यो विषयाभिलाषः ।**

**तथाऽतिचारः करणालसत्वं भंगो ह्यनाचार इह व्रतानाम् ॥१॥**

आभोग [कापोतलेश्या के वश में पूजा प्रतिष्ठा की भावना से अति प्रकट रूप से कार्य को करना] अनाभोग [लज्जा आदि के कारण अप्रकट रूप से कार्य को करना] आदि भावनाओं से [विचारों से] जो दोष लगे हैं उनका हे भगवन् ! मैं प्रतिक्रमण करता हूँ—उन सब में लगे अतिक्रमणादि दोषों को दूर करता हूँ । इस प्रकार अतिक्रमणादि दोष मैंने किये—उनका शोधन किया । उस मेरे दोष शोधन करने वाले का फल सम्यक्त्वयुक्त मरण, समाधिमरण [धर्मध्यान तथा शुक्लध्यान पूर्वक मरण] पण्डितमरण [भक्तप्रत्याख्यान, इ गिनीमरण, प्रायोपगमन इनका विशेष विवरण भगवती आराधना से जानना चाहिये] वीर्यमरण [वीर्ययुक्त और दीनता रहित मरण होवे, दुःखों का क्षय, कर्मों का क्षय] बोधि [रत्नत्रय का लाभ] सुगति में गमन और श्री देवाधिदेव जिनैन्द्र के गुणों की संप्राप्ति होवे ।

**गाथा--वदसमिर्दिदियरोधो लोचो आवासयमचेलमण्हाणं !**

**खिदिसयणमदंतवणं, टिदि भोयणमेयभत्तं च ॥१॥**

**एदे खलु मूलगुणा, समणाणं जिणवरेहिं पण्णत्ता ।**

**एत्थ पमादकदादो, अइचारादो णियतो हं ॥१॥**

गद्य-छेदोवड्ढावणं होदु मज्झं । (इति प्रतिक्रमण पीठिका दंडकः)

विशेष—इसका अर्थ पहले पृष्ठ संख्या में देखें ।

गद्य-अथ सर्वातिचारविशुद्ध्यर्थं दैवसिक (रात्रिक) प्रतिक्रमण क्रियायां कृतदोषनिराकरणार्थं पूर्वाचार्यानुक्रमेण सकलकर्म क्षयार्थं भावपूजावन्दनास्तवसमेतं श्री प्रतिक्रमणभक्ति कायो त्सर्गं करोम्यहम् ।

अर्थ—अब मैं सब अतिचारों की विशुद्धि के अर्थ प्रतिक्रमण क्रिया



में किये गये दोषों के निराकरणार्थ पूर्वाचार्यों की परिपाटी के अनुसार सकलकर्मों के क्षय के निमित्त, भावपूजा, वंदना स्तव, सहित प्रतिक्रमण भक्ति सम्बन्धी कायोत्सर्ग करता हूँ—

गद्य-एमो अरहन्ताणं इत्यादि दंडकं पठित्वा कायोत्सर्गं कुर्यात्  
अनंतरं थोस्सामीत्यादि पठेत् ।

अर्थ—प्रथम एमो अरहताणं, इत्यादि सामायिक दंडक पढ़कर सत्ताईस उच्छ्वास प्रमाण कायोत्सर्ग करे पश्चात् चतुर्विंशति स्तव [‘थोस्सामि’ का पाठ] पढ़े ।

निषिद्धिका दंडक—

गाथा-एमो अरहन्ताणं, एमो मिद्धाणं, एमो आइरियाणं ।

एमो उवज्झायाणं, एमो लोए सब्बसाहूणं ॥३॥

इस गाथा को तीन बार पढ़ना चाहिये ।

अर्थ—अरहन्तों को नमस्कार हो, सिद्धों को नमस्कार हो, आचार्यों को नमस्कार हो, उपाध्यायों को नमस्कार हो और लोक में सब साधुओं को नमस्कार हो ॥३॥

गद्य-एमो जिणाणं, एमो जिणाणं, एमो जिणाणं ! एमो  
णिसिहीए एमो णिसिहीए, एमो णिसिहीए ! एमोत्थुदे  
एमोत्थुदे, एमोत्थुदे ! अरहन्त ! सिद्ध ! बुद्ध ! एरिय !  
णिम्मल ! सममण ! सुभमण ! सुसमत्थ ! समजोग !  
समभाव । सल्लघट्टाण मल्ल घत्ताण । णिव्वभय । णीराय !  
णिहोम । णिम्मोह । णिम्मम । णिस्संग णिस्सल्ल । माण-माय  
मोस-मूरण । तवण्णहावण । गुणरयण । मीलसायर । अणंत  
अप्पमेय । महदिमहावीर वड्ढमाण बुद्धिरिसिणो चेदि एमो-  
त्थुए, एमोत्थुए एमोत्थुए !

अर्थ—संसार की प्राप्ति के कारण कर्मरूप शत्रुओं को जीन लेने वाले जिनदेवों को नमस्कार हो, नमस्कार हो, नमस्कार हो । निषिद्धिकाओं को नमस्कार हो, नमस्कार हो, नमस्कार हो । हे धार्मिक कर्म क्षय कारक

अर्हन्त ! हे निःशेष कर्मोन्मूलक सिद्ध ! हे हेयोपादेय विवेक सम्पन्न बुद्ध ! हे ज्ञानदर्शनावरण रज से रहित नीरज ! हे द्रव्य भाव कलक रहित निर्मल ! हे तूरा काचन और शत्रु मित्र तुल्य मन ! सम मन ! हे आर्त—  
 रीद्र रहित सुमन ! हे कायक्लेशानुष्ठान और परिषह सहने में सुसमर्थ !  
 हे परमोपशम से युक्त शमयोग ! हे ससार के उपशम अथवा राग द्वेष के  
 परिहार के लिये द्वादश अनुप्रेक्षा भावना रूप भाव वाले शम भाव ! इस  
 प्रकार के आप जो अर्हन्तादिक हैं आप सब को नमस्कार हो, नमस्कार हो,  
 नमस्कार हो । इस प्रकार सामान्यतः अर्हन् आदिको की स्तुति कर पुनः  
 विशेषरूप से अंतिम तीर्थंकर की स्तुति करते हुये कहते हैं—हे माया,  
 मिथ्या और निदान रूप ३ शक्तियों से पीडित जीवों के उन शक्तियों के बिना  
 शक ! हे सप्त भयों से रहित निर्भय ! हे राग द्वेष से निष्कांत नोराग !  
 हे निष्कलक अथवा अष्टादश दोषों से रहित निर्दोष ! हे अज्ञान अथवा  
 दर्शनमोह और चारित्र्यमोह से निष्क्रान्त निर्मोह ! हे सभी विषयों से  
 ममता रहित निर्मम ! हे बाह्य और अभ्यन्तर परिग्रह से रहित निःसंग ,  
 हे माया आदि शक्तियों से विरहित निःशक्त ! हे मान, माया और मृषा के  
 मर्दक ! हे मानमायामोपमूर्ण [मान का अर्थ गर्व, माया का अर्थ मन,  
 वचन और काययोग की वक्रता, मोष का अर्थ झूठ बोलना, उनका मूरण  
 अर्थात् मर्दन करने वाले ! हे तप. प्रभावक ! हे चौरासी लाख गुण रूप  
 रत्नों के भंडार गुण-रत्न ! हे अठारह हजार शीलों के समुद्र शील  
 सागर ! हे अनंत केवलज्ञान, दर्शन आदि से युक्त अनन्त ! हे इन्द्रियज्ञान  
 से अपरिच्छेद्य अप्रमेय ! हे महति महावीर वर्धमान ! हे यथावत् परिज्ञान  
 अशेषार्थ स्वरूप केवलज्ञानादि नव लब्धि सम्पन्न ! बुद्धिपति ! आपको  
 त्रिवार नमस्कार हो ।

विशेष.—संसार में पंच परमेष्ठी ही साधुओं के लिये मंगल रूप  
 होते हैं और कोई नहीं क्योंकि ये ही पूर्वजन्म के 'मम' अर्थात् पाप को  
 गालने में समर्थ हैं तथा ये पांचों १. अर्हन् २. सिद्ध ३. आचार्य ४. उपा-  
 ध्याय और ५ साधु परमेष्ठी ही 'मम' अर्थात् आन्तरिक एवं आत्मिक सुख  
 को प्रदान करने में समर्थ हैं । यही आप्तपरीक्षा में भी मंगलाचरण करते  
 हुये लिखा गया है कि—

श्रेयोमार्गस्य संसिद्धि प्रसादात् परमेष्ठिनः ।

इत्याहुस्तद्गुणस्तोत्रं शास्त्रादौ मुनिपुंगवाः ॥

और यही भाव आये के दो गद्यों में भी आचार्य श्री गौतमस्वामी ने भी प्रकट किया है ।

गद्य—मम मंगलं अरहन्ता य सिद्धा य, बुद्धा य, जिणा य, केवलिणो, ओहिणाणिणो, मणपज्जव णाणिणो, चउदसपुव्वंगामिणो, सुदसमिदिसमिद्धा य, तवो य, वारहविहो तवस्सी, गुणा य, गुणवंतो य, महरिसी, तित्थंकरा य, पवयणं, पवयणी य, णाणं, णाणी य, दंसणं दंसणी य, संजमो संजदा य, विणओ, विणदा य, बंभचेरवासो, बंभचारी य, गुत्तीओ चेव गुत्तिमंतो य, मुत्तीओ चेव मुत्तिमंतो य, समिदीओ चेव समिदिमंतो य, सुसमयपरसमय विदू, खंति खंतिवंतो य, कखवगा य, खीणमोहा य, खीणवंतो य, वोहियबुद्धा य, बुद्धिमंतो य, चेइयस्सखा य, चेइयाणि ।

अर्थ—मम—मेरे मंगलं मंगल रूप ये निम्न लिखित कौन २ से हैं उन्हें बतलाते हुये आचार्य कहते हैंः—अरहन्ता य—अर्हत भगवान् सिद्धाय सिद्ध भगवान्, बुद्धाय—स्वय बुद्ध और प्रत्येक बुद्ध, जिणाय—जिनेन्द्र भगवान्, केवलिणो—मयोग केवली और अयोग केवली, ओहिणाणिणो प्रवधिज्ञानी, मणपज्जवणाणिणो—मनः पयंय ज्ञानी, चउदसपुव्वंगामिणो अउदह पूर्व के ज्ञाता, सुदसमिदिसमिद्धा य—श्रुतज्ञान और समितियों से युक्त, तवोय—वारह प्रकार का तप तथा वारहविहो तवस्सी—१२ प्रकार के तप को धारण करने वाले, गुणाय—८४ लाख गुण और गुणवंतोय और उन गुणों के धारक महरिसी—कोष्ठ बुद्धि आदि ऋद्धियों से युक्त महर्षि, तित्थं—तीर्थ तित्थंकराय—तीर्थङ्कर देव पवयणंच—पूर्वापर दोषों से रहित प्रवचन, पवयणी य प्रकृष्ट वचनो से युक्त मुनि णाणं—भत्यादि

५ प्रकार के ज्ञान एणीय—उन ज्ञानो से युक्त, दंसण—श्रोपशमिक, क्षायिक और क्षायोपशमिक सम्यग्दर्शन, दंसणीय—इन तीनों से युक्ति-मुनि संजमो—१२ प्रकार का समय, संजदाय और इनको पालने वाले मुनि विणओ—४ प्रकार का विनय तथा विणदाय उन विनयों के धारी मुनि, बंभचेरवामो—ब्रह्मचर्याश्रम तथा बंभचारोय इसके पालने वाले मुनि, गुत्तीओ चेव—मन, वचन और काय की शुद्धि, तथा गुत्तिमंतो अ इन तान गुत्तियों के पालने वाले मुनि, मुत्तीओ चेव—बाहर तथा भीतर के परिग्रह के त्याग की अवस्था तथा मुत्तिमंतोय इनके त्यागने वाले मुनि, समिदीओ चेव पाच समितियां तथा समिदीमंतोय उनके पालने वाले मुनि, सुसमयपरसमय विदू स्वसमय तथा पर समय (सिद्धांत) के ज्ञाता, खंति क्षमा तथा खंतिवंतोय—इस गुण को धारण करने वाले मुनि, कववगाय—क्षेत्री में आरूढ मुनि खोणमोहाय—क्षीण मोह गुण-स्थान तथा, खोणवंतोय इस गुणस्थान से युक्त महर्षि बोहियबुद्धाय बोधितबुद्ध, बुद्धिमंतोय बुद्धि आदि ऋद्धियों के धारक तपस्वी, चेइयरुक्खाय चैत्यवृक्ष, चेइयाणि—चैत्य (जिन विम्ब)।

गद्य—उद्धमहतिरियलोए, सिद्धायदणाणि एणंस्सामि, सिद्धणि-सीहियाओ, अट्ठावयपव्वये, सम्मेदे उज्जंते, चंपाए, पावाए, भज्झिमाए, हत्थिवालियसहाए, जाओ अण्णाओ काओवि णिसीहियाओ, जीवलोयम्मि, इसिपव्वभार तलगायाणं; सिद्धाणं, बुद्धाणं, कम्मचक्कमुक्काणं, एरीयाणं णिम्मलाणं, गुरुआइरिय उवज्झायाणं, पव्वतित्थेरकुलयरारणं, चउवण्णोय, समणसंघोय, दससु भरहेरावणसु, पंचसु महाविदेहेसु, जेलोए संति, साहवो, संजदा, तवसी एदे मम मंगलं पवित्तं, एदेहं मंगलं करेमि, भावदो विसुद्धो सिरसा अहिंवदिऊण सिद्धे काऊण अंजलिं मत्थयम्मि, तिविहं, तियरण सुद्धो ।

प्रथम—मैं उड्डमहतिरियलोए ऊर्ध्वलोक, अधोलोक और त्रिर्यक् लोकवर्ती सिद्धायदणाणि सर्वसिद्धायतनो को नमस्सामि ( नमस्कार करता हूँ ) अट्टावयपव्वये (कैलाश पर्वत) सम्मेदे (सम्मेदशिखर) उज्जंते (गिरनार) चंपाए (चपापुर) पावाए (पावापुर) मज्झिमाए (मध्यम-पावा) हत्थिवालियसहाए (यह एक प्रसिद्ध राजा हुआ है जिसने बड़ी भारी सभा करके जैन शासन में बड़ी उन्नति का कार्य किया है ।) उन सभी स्थानों पर जो सिद्धिनिपिट्टिकाएं (निर्वाण क्षेत्र) हैं; उन सबको नमस्कार करता हूँ । जाओ अण्णाओ काओवि इसके अतिरिक्त जीवलोयम्मि इसिपव्वार तलगायाणं अन्य ढाई द्वीप और दो समुद्रों में, मोक्ष शिला के ऊपर के भाग में अवस्थित सिद्धायां सब सिद्ध बुद्धायां बुद्ध कम्मचक्क मुक्कायां ( कर्मचक्र से मुक्त ) एणीयायां ( नीरज ) एण्मल्लायां निमल ( मल से रहित ) गुरु आहरियउवज्झायायां (गुरु, आचार्य, उपाध्याय) पव्वतित्थेरकुलयायां (प्रवर्तक, स्थविर और गणधर, इनकी जो कोई भी निषिद्धिकाये हैं, उन सबको नमस्कार करता हूँ ।) दससु भग्गेरावएसु पंचसु महाविदेहेसु तथा पांच भरत, पांच ऐरावत और पांच विदेह क्षेत्रों में चउवण्णो य सवणसंघोय ऋषि [ ऋद्धि धारक साधु ] यति [ इन्द्रियों को वशमें करने वाले, तथा उपशम या क्षयक श्रेणी को मांडने वाले ] मुनि [ अवधि ज्ञानी या मनः पर्यय ज्ञानी साधु और ] अनगार [ सामान्य साधु ] यह जो चातुर्वर्ण्य अलणसघ है । जे लोए साहवो, संजदा, तवसी संति तथा लोक में मानुषोत्तर पर्वत पर्यन्त क्षेत्र में जो साधु संयत तपस्वी हैं । एदे मम मंगलं वे मेरे लिये पवित्र मंगल स्वरूप होवें एदेहं मंगलं करेमि, भावदो विमुद्धो सिरसा अहिवांदिउए सिद्धे काऊण अंजलिं मत्थयम्मि, तिविहं तियरणसुद्धो जिसके कि देववन्दना, प्रतिक्रमण और स्वाध्याय इन तीन क्रियाओं के अनुष्ठान से मन, वचन और काय ये तीनों कारणों से शुद्ध हुये हैं, भाव से विशुद्ध हुआ, अंजलि मस्तक पर रख

करके सिर से सिद्धों को वंदना कर मैं इन सब की स्तुति करता हूँ; इस प्रकार निषिद्धिका दण्डक का अर्थ समाप्त हुआ ।

१. मन, वचन काय द्वारा दोषों की आलोचना—

गद्य—पडिक्कमामि भन्ते ! देवसियस्स, (राइयस्स) अइचारस्स, अणाचारस्स, मण्णदुच्चरियस्स, वचिदुच्चरियस्स, कायदुच्चरियस्स, एणाणइचारस्स, दंसणाइचारस्स, तवाइचारस्स, वीरियाइचारस्स, चारित्ताइचारस्स, पंचण्हं महव्वयाणं, पंचण्हं समिदीणं तिण्हं गुत्तीणं, छण्हं आवासयाणं, छण्हं जीवणिकायाणं, विराहणाए, पीलकदो वा, कारिदो वा कीरंतो वा समणु मण्णिदो; तस्स मिच्छा मे दुक्कडं ॥१॥

अर्थ—हे भगवन् ! दैवसिक (रात्रिक) व्रतों में लगे अतिचार और अनाचार का प्रतिक्रमण—निराकरण करता हूँ । ज्ञान के अतिचार, दर्शन के अतिचार, तप के अतिचार, वीर्य के अतिचार और चारित्र के अतिचार का निराकरण कर जानादिक को निर्मल करता हूँ । पांच महाव्रत, पांच समिति, तीन गुप्ति, छह आवश्यक और छह जीवनिकाय के जीवो की विराधना करने में, जो मैंने पोडा की है, अन्य से कराई है तथा अन्य की अनुमोदना की है वे पोडा सम्बन्धी दुष्कृत मेरे मिथ्या हों ॥१॥

२. ईर्यापथ (गमनागमन) सम्बन्धी दोषों की आलोचना—

गद्य—पडिक्कमामि भन्ते ! अइगमणे, णिगमणे, ठाणे, गमणे, चंकमणे, उवत्ताणे, आउट्टणे, पसारणे, आमासे, परिमासे, कुईदे, कक्कराइदे, चलिदे, णिसण्णे, सयणे, उव्वट्टणे, परियट्टणे, एइंदियाणं, वेइंदियाणं, तेइंदियाणं, चउरिंदि—याणं, पंचिन्दियाणं, जीवाणं, संघट्टणाए, संघादणाए, उद्दावणाए, परिदावणाए, विराहणाए, एत्थ मे जों कोई देवसिओ (राइयो) अदिक्कमो, वदिक्कमो, अइचारो, अणाचारो तस्स मिच्छा मे दुक्कडं ॥२॥

अर्थ—हे भदन्त ! हे भगवन् ! अङ्गमणे—अतिगमनमें (अति वेग से गमन करने में) णिग्गमणे—निर्गमन में (गमन क्रिया के प्रथम प्रारंभ में) ठाणे—स्थान में (स्थिति क्रिया में) गमणे—गमन में [सामान्य से गमन क्रिया में] चंक्रमणे—चंक्रमण में [व्यर्थ परिभ्रमण करने में] उव्वत्तणे—उद्धर्तन में आउट्टणे परिवट्टणे परिवर्तन में आकुंचणे—आकुचन में [हाथ, पैर आदि के सिकोड़ने में] पसारणे—प्रसारण में [उन्हीं हाथ, पैर के फैलाने में] आमाम्मे—आमर्श में [निश्चित शरीर के प्रदेशों के फैलाने में] परिमाम्मे—परिमर्श में [सर्वशरीर के स्पर्श करने में] कुइदे कुत्तिन मे [स्वप्न में बडबड करने में] कक्कराइदे—दंतकटकायित में [अतीव कर्कश गवद करने में या निद्रा में दांतों के कटकट करने में] चलिदे—चलने में [गमन के समय, शरीर की हलचल करने में] णिमण्णे—निपण्ण अवस्था में [बैठने में] मयणे—गमन में [सोने में] उव्वट्टणे—उद्धवन में [ये अवस्थाये निद्रा में हांती है, सोकर उठने में] परियट्टणे—[उठकर बैठने में और फिर सो जाने में] ऊपर लिखी हुई क्रियाओं में, एकेन्द्रिय, दोइन्द्रिय, तीनइन्द्रिय, चारइन्द्रिय और पंचेन्द्रिय जीवों की संघट्टणाए—मेरे द्वारा परस्पर में संघर्षण करके, संघादणाए (एक स्थान में इकट्ठे करके) ओइावणाए—मार करके, परिदावणाए—प्राणों को संताप उत्पन्न करके और विराहणाए—प्राणों का विरह करके विराधना हुई है अर्थात् दिन में या रात्रि में, व्रतों के पालन करने में जो कोई अतिक्रम, व्यतिक्रम, अतिचार और अनाचार सम्भव हुआ है वह अतिक्रमादि जन्य दुष्कृत मेरे मिथ्या होंगे इस प्रकार प्रतिक्रमण करना है ॥२॥

३. ईर्यापय (गमनागमन सम्बन्धी दोषों की) दूसरी आलोचना—

गद्य—पडिक्कमामि भन्ते ! इरियावहियाए, विराहणाए, उड्ड-  
मुहं चरंतेणवा, अहोमुहं चरंतेणवा, तिरियमुहं चरंतेणवा,  
दिमिमुहं चरंतेणवा, विदिमिमुहं चरंतेणवा, पाणचंक्रमण-

दाए, वीयचंकमणदाए, हरियचंकमणदाए, उत्तिगपणयदय-  
मट्टिय मक्कडयतन्तु संताणचंकमणदाए, पुढविकाइयसंघ-  
ट्टणाए, आउकाइयसंघट्टणाए, तेऊकाइयसंघट्टणाए, वाउ-  
काइयसंघट्टणाए, वणप्फदिकाइयसंघट्टणाए, तसकाइय-  
परिदावणाए, विराहणाए, इत्थ में जो कोई इरियावहियाए  
अइचारो, अणाचारो तस्स मिच्छा मे दुक्कडं ॥३॥

अर्थ—हे भगवन् ! इरियावहियाए—(ईर्यापथ में) विराहणाए-  
(जो विराधना हुई है उसमें जो दोष लगा है) उसका प्रतिक्रमण (निरा-  
करण—विशुद्धि) करता हूँ कैसे चलते हुये विराधना की है, उसे बताते है -  
उड्डुमुहचरंतेणवा (ऊचा मुख उठाकर चलते हुये) अहोमुहं चरंतेणवा-  
(नीचा मुख झुकाकर चलते हुये) तिरियमुहं चरंतेणवा—तिरिछा भांकर  
कर च नते हुये दिसिमुहं चरंतेणवा—(चारो विदिशाओ का अवलोकन  
जिसमें हो जाता हो, इस प्रकार चलते हुये त्रिदिसिमुहं चरंतेणवा—  
(चारो विदिशाओ का अवलोकन जिसमें हो जाय इस प्रकार चलते हुये)  
पाणचंकमणदाए—(विकलत्रयद्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय) प्राणधारी जीवो  
के ऊपर चलने से वीयचंकमणदाए—गेहूँ, जौ, चना आदि बीजो पर  
चलने से हरियचंकमणदाए—हरित-वनस्पतिकाय (तृण घासादि के ऊपर  
चलने से) उत्तिगपणयदयमट्टिय-मक्कडय-तन्तु-संताण-चरुमणदाए (उत्तिग-  
धुम्भक, उद्देहिका (उद्देवल—ईली आदि सुकुमार) पणय (काजो) दक  
(उदक-जल के विकार, वर्षा, मेघादि) मृत्तिका (मिट्टी) मक्कंटक (कोनिक  
जाति वाले) तत्तु, पृथ्वी, जल, अग्नि और वायु इन सत्त्वों पर चलने से,  
पृथ्वीकायिक जीवो का हाथ, पैर आदि से संघट्टन करके, अष्कायिक (जल  
कायिक) जीवो का संघट्टन करके, तेजस्कायिक (अग्नि कायिक) जीवो का  
संघट्टन करके, वायु कायिक जीवो का संघट्टन करके, वनस्पति कायिक  
जीवों का संघट्टन करके तथा त्रस कायिक जीवो का संघट्टन करके  
परिदावणाए—परिस्तापन (प्राणों को संताप उत्पन्न करके विराहणाए—



प्राणों का विरह करके विराघना करके, अनेक प्रकार की पीडा देकर, जो कोई भी मेरे व्रत आदि के विषय में दैवसिक (रात्रिक) अतिचार या अनाचार हुआ है उस अतिचारादि सम्बन्धी दुष्कृत (पाप दोष) मेरे मिथ्या होवे, इस प्रकार मैं प्रतिक्रमण करता हूँ ॥३॥

(४) मलमूत्रादि के क्षेपण सम्बन्धी दोषों की आलोचना —

गद्य—पडिक्कमामि भन्ते ! उच्चार — पस्सवण — खेल — सिंहाण  
वियडि - पड्डावणियाए, पड्डावन्तेण जो कोई पाणावा,  
भूदा वा, जीवा वा, सत्तावा, संघट्टिदा वा, उद्दाविदा वा,  
परिदाविदा वा, इत्थ मे जो कोई देवसिओ ( राइओ )  
अईचारो, अणाचारो, तस्स मिच्छा मे दुक्कडं ॥४॥

अर्थ—हे भगवन् उच्चार (विष्णु) पस्सवण प्रवचण (मूत्र) खेल-  
खेल (थूकना) सिंहाण—मिहागक (नाक का मल) वियडि विकृति  
(पसीना आदि) इनके क्षेपण करने में जो दोष लगा है उसकी प्रति क्रमण  
करता हूँ । इनका निक्षेपण करने हुए मैंने जो कोई भी विकलवश प्राण  
वनस्पति का यिक भूत पचेन्द्रिय जीव और पृथ्वी, अप, तेज, वायु रूप  
सत्त्व इनका संघर्षण किया है, संघात किया है अथवा मारा है अथवा मत्ताप  
पहुँचाया है, इन सब मत्तद्वन आदि के करने मे मेरे जो कोई भी व्रतों के  
विषय में दैवसिक (रात्रिक) अतिचार अथवा अनाचार प्रादुर्भूत हुआ है वह  
अतिचारादि सम्बन्धी दुष्कृत (पाप-दोष मेरे मिथ्या होवे ( निष्कल होवे )  
इस प्रकार मैं अपने दोषों का प्रति क्रमण करता हूँ ॥ ४ ॥

[५] एयणा [भोजन सम्बन्धी] दोषों की आलोचना—

गद्य—पडिक्कमामि भन्ते ! अणेमणाए, पाणभोयणाए, पणयभो-  
यणाए, वीयभोयणाए, हरियभोयणाए, आहाकम्मेण वा,  
पच्छाकम्मेण वा, पुराकम्मेण वा, उद्धिट्ठयडेण वा, णिद्धिट्ठि-  
यडेण वा, दयसंमिट्ठयडेण वा, रससंमिट्ठयडेण वा, परिमाद

णियाए, पइठ्ठावणियाए, उद्देसियाए, निद्देसियाए, कीदयडे,  
मिस्से, जादे, ठविदे, रइदे, अणसिठ्ठे, बलिपाहुडदे,  
पाहुडदे, घट्टिदे, मुच्छिदे, अइमत्तभोयणाए, इत्थ मे जो कोई  
गोयरिस्स अइचारो, अणाचारो तस्स मिच्छा मे दुक्कडं ॥५॥

अर्थ—हे भगवन् ! अणैसणाए—(भोजन के अयोग्य) सावद्य (हिंसा युक्त)  
उद्धूमादि दोषो से दूषित चतुर्विध (४ प्रकार के) आहार के ग्रहण करने  
से जो दोष उत्पन्न हुआ है उसका मैं प्रति क्रमण करता हूँ पाणभोयणाए  
प्राणों के अनुग्रहार्थ जो पिया जाय, उसे पान कहते हैं, उस स्निग्ध, रूक्ष  
आदि पान के भोजन से पणयभोयणाए—पणय भोजन फूलनयुक्त—  
कौजिक मथितादि भोजन के करने से अथवा वृष्य (पौष्टिक) आहार से  
वीयभोयणाए—अग्नि में नहीं पके हुये गेहूँ चने आदि बीज भोजन  
करने से हरियभोयणाए हरित अथत्ति नहीं पके हुये पत्र, पुष्प, मूल,  
कोपल आदि के भोजन करने से आहाकम्मेण वा अघः कर्म अथत्ति षड्  
[जीव निकाय की विराधना से उत्पन्न] यह अघः कर्म दोष ४६ दोषो से  
अलग है तथा षड् काय के जीवो की विराधना से होता है अतः इसे स्वयं  
करना, पर के द्वारा कराना, दूसरों के किये हुये दोषो में अनुमति देना,  
जीवो को पीडा देकर और उनका नाश कर, यह दोष यदि मुनि करेगे तो  
उनका मुनिपना नष्ट हो जायगा, क्योंकि इसमें वैयावृत्यादिक गुण नहीं  
होने से मुनियों के लिये यह कार्य सर्वथा वर्ज्य है, वैयावृत्यादिक से रहित  
और स्वतः के आहार के लिये भोजन बनाना, षड् काय के जीवो के नाश  
होने में निमित्त है \* पच्छाकम्मेण वा—पश्चात् कर्म अर्थात् भोजन  
करके मुनि के चले जाने पर फिर भोजन बनाना प्रारम्भ करने से उद्दिट्ठ  
यडेण वा—उद्दिष्टकृत अथत्ति मुनि को ही उद्देश्यकर जो भोजन बनाया,  
देवता, पाखंडी आदि को उद्देश्य कर जो भोजन बनाया उसके ग्रहण करने  
से णिद्धिद्वयडेण वा—निर्दिष्टकृत अथत्ति आपके लिये वह बनाया गया  
है ऐसा कहने पर आहार ग्रहण करने से दयसंसिद्धयडेण वा—इया

अर्थात् अनुकम्पा पूर्वक दिये गये दान से, दूसरा अर्थ दक संमृष्टकृत पद के द्वारा बतलाया गया है कि—गृहस्थ द्वारा जन्मसे गीले वर्तन या गीले हाथ से दिये गये भोजन को ग्रहण करने से, **रससंसिद्धयदेण वा**—रजसंमृष्ट रज रूपी मल का अर्थ है कापोतलेण्यायुक्त [गृहस्थ के छोटे परिणामों से युक्त] दिये गये भोजन करने से अथवा रज का अर्थ है बूल या मिट्टी उस से युक्त वर्तन द्वारा दिये गये आहार के कारण **परिसादणियाए**—**परिमात्तनिका**-पाणिपात्र में गये हुये आहार को बार-बार डालकर भोजन करने से **पट्टावणियाए**—प्रतिष्ठापनिका भोजन तथा भोजन के पात्रों को एक स्थान से अन्य स्थान में ले जाने से अथवा आहार के उपयुक्त पात्रों को फेंकाकर रख देने से **विशेष**—इन कार्यों को करते समय गृहस्थ के ईर्ष्यापथ शुद्धि नहीं रहती है अतः यह दोष उत्पन्न होता है। **उद्देसियाए** मूलाचार ग्रंथ के पृष्ठ २२१ में इस पद का स्पष्टीकरण निम्न प्रकार है—

✽ **पच्छाकस्मेणवा**—क्योंकि इस दोष को करने वाला मुनि गृहस्थ होता है। पश्चात्संस्तुति दोष । आहारादि दान ग्रहण करके जो मुनि दाना की 'तू रिग्मान दानपनि है, तेरा दान सर्वत्र प्रसिद्ध हुआ है' ऐसी स्तुति करता है। ऐसी स्तुति करने में मुनि में दीनता का दोष दीख पड़ता है + **पुराकस्मेणवा**—पूर्व स्तुतिदोष [दान के आगे दान ग्रहण के पूर्व में उन की 'तू दानियों में यशस्वी है और तेरी कीर्ति जगत् में फैल गई है तेरा करना; तथा जो गता आहार देना भूल गया हो उसको 'तू पूर्वकाल में महा दानपनि था, अब दान देना क्यों भूल गया है ऐसा उसको संबोधन करना तथा उसकी कीर्ति का वर्णन करना, उसे याद करना, इस प्रकार की स्तुति करने का कार्य स्तुति पाठको का है, मुनियों का नहीं है अतः ऐसी स्तुति करना मुनियों के योग्य नहीं है ० **उद्धिद्वयदेणवा**—अथ कर्म महादोष है, उसके अनन्तर औद्देशिक दोष है यद्यपि यह मूधम दोष है तो भी उसका त्याग करना चाहिये । देवताओं के लिए पायसी साधुओं के लिये, दीन जनों के लिये, जो आहार तैयार किया जाता है, उसे औद्देशिक आहार कहते हैं तथा जो कोई निग्रंथ मुनि प्रायः उनको में आहार देकरा ऐसे उद्देश में आहार बनाया जाता है उसको 'निग्रंथ समादेश' कहते हैं। मुनि उस मूधम दोष को भी इस प्रकार आलोचना करते हैं। (मूलाचार पृष्ठ मन्त्रा २२२)

(१) याबानुद्देश- जो कोई आवेगे उन सबको मै भोजन देऊंगा ऐसा उद्देश्य-संकल्प मनमें करके जो भोजन बनाया जाता है (२) पाखंडिसमुद्देश जो कोई पाखंडी आवेगे उन सबको आहार देऊंगा । ऐसे उद्देश्य से बनाया गया अन्न (३) श्रमणादेश- जो कोई श्रवण, आजीवक, तापस, रक्तपट, परिव्राजक और छात्र, शिष्य आवेगे उन सब को मैं आहार देऊंगा ऐसे सकल्प से बनाया हुआ अन्न (४) निर्ग्रन्थसमादेश- जो कोई निर्ग्रन्थ मुनि आवेगे उनको मैं आहार देऊंगा ऐसे उद्देश्य से, बनाया हुआ अन्न । तात्पर्य सामान्यों के उद्देश्य से, पाखंडियों के उद्देश्य से, श्रमणों के उद्देश्य कर और निर्ग्रन्थों के उद्देश्य कर जो अन्न बनाना वह चार प्रकार का औद्देशिक दोष होता है उसके करने से । **णिहं सियाए-** निर्देशिका अर्थात् खुद समर्थ होकर भी आहार नहीं देकर दूसरे के हाथ से आहार दिलाने से । **कीदयडे-** क्रीत अर्थात् खरीद कर लाये हुये भोजन करने में विशेष- (मूलाचार पृष्ठ २२६ के आधार पर) क्रीततर के द्रव्य और भाव ऐसे दो भेद हैं द्रव्य के भी स्वद्रव्य और पर द्रव्य ऐसे दो भेद हैं । भाव के स्वभाव और परभाव ऐसे दो भेद हैं । गाय, भैंस, अश्व इत्यादि को 'द्रव्य' कहते हैं विद्या भंडादि को भाव कहते हैं । गाय, भैंस आदि को 'सचित्त द्रव्य' कहते हैं और ताबूल वस्त्रादिकों को 'अचित्त द्रव्य' कहते हैं । जब मुनि आहार के लिये श्रावक के घर पर आते हैं उस समय श्रावक अपना अथवा अन्य का सचित्तादि द्रव्य और ताबूलवस्त्रादिक अन्य श्रावक को देकर उससे आहार को सामग्री कर यदि मुनिराज को आहार देगा तो क्रीत दोष उत्पन्न होता है तथा स्वभंड अथवा परभंड स्व विद्या अथवा पर विद्या देकर आहार को सामग्री प्राप्त कर लेता है और यति को वह आहार यदि श्रावक देगा तो यह भी 'कृतिदोष' कहा जाता है ।

**मिस्से जादे** मिश्र में (प्रासुक अन्न तैयार होने पर भी अर्थात् भत आदि अन्न प्रासुक होने पर भी पाखंडियों के साथ और गृहस्थों के साथ मुनियों को जो देने का संकल्प किया जाता है ऐसा करने से (१) मुनियों का यथायोग्य आदर नहीं हो सकता अतः इस प्रकार के दान में अनादर दोष उत्पन्न तथा पाखंडियों के साथ (२) मुनियों के दान में स्पर्शन दोष

उत्पन्न होता है क्योंकि पाखंडी, चाहे जहां उच्च नीच लोगों के घर में आहार लेते हैं तथा पाखंडी स्वतः उच्च और नीच जाति के भी होते हैं अतः इनके साथ आहार लेने से मुनियों के स्पर्शन दोष होता है । (मूलाचार पृष्ठ नं० २२२) ठविदे-स्थापिते जिस पात्र में आहार पकाया था, उसमें से वह आहार निकाल कर अन्य पात्र में स्थापित करके स्वगृह में अथवा परगृह में लेजाकर स्थापन करना । दाता में भय होने से, वह आहार के पदार्थ अन्य भाजन में रखकर अपने अथवा दूसरे के घर में रखकर दान देता है अथवा उसके साथ उसके स्वजनों का विरोध होने से वह अन्य के घर में आहार के पदार्थ रखता है अतः यह दान भय और विरोधादि दोषों से दूषित होता है । [ मूलाचार पृष्ठ २२४ ] रइदे—रसना इन्द्रिय को गृद्धि करने वाले अनेक रस विशेषों के साथ रचे हुये पीष्टिक भोजन में अणिसिद्धे—अनिसृष्ट अर्थात् घर के स्वामी के द्वारा मना किये हुये भोजन करने में वलिपाहुडदे—यक्षनागदिक के लिए किया हुआ या लाया हुआ भोजन करने में, पाहुडदे—ठहराया हुआ- निश्चित किया हुआ या लाया हुआ दिवस, पक्ष, महिना और वर्ष को बदल कर जो दान किया जाता है वह वादर प्राभृतक दोष से दूषित होता है । यह वादर प्राभृतक दोष दो प्रकार का है इसका विशेष विवरण मूलाचार पृष्ठ २२५ में देखें घट्टिदे—मूलाचार पृष्ठ स. २२८ के आधार से इसके देशाभिघट और सर्वाभिघट ऐसे दो भेद हैं:- पक्तिवद्ध दो तीन घरों में सात घरों तक भक्त श्रावकों के द्वारा लाये हुये अन्न को ग्रहण करना योग्य है परन्तु इससे विपरीत अर्थात् अपंक्तिवद्ध ऐसे कोई भी घर अथवा पंक्ति स्थित आठवे घर हुआ अन्न, यतियों को वर्ज्य है, एक गली में से, अथवा दूसरी गली में, स्वग्राम से, परग्राम से, स्वदेश से और परदेश से आये हुये अन्नादि का ग्रहण करना तो निषिद्ध ही है । अन्य ग्रामादि से अन्न लाते समय, आने जाने में, अनेक जीवों को बाधा होती है अतः ऐसे अन्न मुनियों को वर्ज्य माने गये हैं । विशेष— पंडित प्रभाचन्द्र के मतानुसार घट्टिन के दो भेद किये गये हैं- तथा शुद्ध एवं अशुद्ध आहार के मिलाने पर भोजन घट्टित दूषण बतलाया गया है । मुच्छिदे— मूच्छित दशा में अर्थात् अत्यंत गृह्णता से भोजन करने में अद्भुत भोग्याहारे- मात्रा से अधिक

भोजन करने में **गोयरस्स**—गोचरी (आहार) के समय, अतिचार, अनाचार से दोष लगे हों वे मेरे दुष्कृत मिथ्या हों ।।

(६) स्वप्न सम्बंधी दोषों की आलोचना—

गद्य—**पडिकम्मामि भन्ते ! सुमण्णंदियाए, विराहणाए, इत्थिवि-**  
**रिपरियासियाए, दिड्ढिविप्परियासियाए, मणिविप्परियासियाये**  
**वचिविपरियासियाये, कायविप्परियासियाये, भोयणविप्परि-**  
**यासियाए, उच्चावयाए, सुमणदंसणविप्परियासियाए, पुव्वरए,**  
**पुव्वखेलिए, णाणाचिन्तासु, विसोतियासु इत्थ मे जो कोई**  
**देवसियो (राईओ) अइचारो, अणाचारो तस्स मिच्छा मे**  
**दुक्कडं ॥६॥**

अर्थ— हे भगवन् ! **सुमण्णंदियाए**— स्वप्न में जो **विराहणाए**—  
 विराधना अर्थात् विपरीत परिणति हुई, उसमें जो दोष लगे हैं, उनका  
 परिशोधन करता हूँ; वह विराधना जैसी होती है वैसी दिखाते हैं ।  
**पुव्वरये**— पूर्वगत **पुव्वखेलिए**— पूर्वश्रीडित **णाणाचिन्तासु**—  
 नाना चिन्ताओं में **इत्थिविरियासियाए**— स्त्रीविपर्यासिका ( स्त्री के  
 विषय में विपरीतता अर्थात् भेदन नहीं करने पर भी, स्वप्नादि में दोष का  
 होना **दिड्ढिविपरियासियाए**— दृष्टिविपर्यासिका ( स्त्री के अवयव, मुँह  
 इत्यादि को देखना तथा उनको नहीं देखने पर भी देखने की अभिलाषा होना )  
**मणिविप्परियासियाए**— मनविपर्यासिका ( मन की विपरीतता अर्थात्  
 स्त्री आदि के नहीं होने पर भी स्त्री आदि की कल्पना करना )  
**वचिविप्परियासियाए**— वचनविपर्यासिका ( स्त्री सबंधी वार्त्तालापादि  
 के नहीं होने पर भी रागादि से युक्त वार्त्तालापादि करने का भाव करना )  
**कायविप्परियासियाए**— ( काय की विपरीतता अर्थात् गोद आदि में स्त्री  
 के नहीं होने पर भी मैं उसी अवस्था में स्थित हूँ; ऐसा विचार करना )  
**भोयणविप्परियासियाए**— भोजन विपर्यासिका ( भोजन की विपरीतता  
 अर्थात् भोजन नहीं करते हुये भी, मैं भोजन करता हूँ इस प्रकार की

विपरीत धारणा) उच्चावयाए— उच्चावयाजात मे स्त्री के राग से वीर्य के स्खलन को संस्कृत में 'उच्चाव' कहते हैं उसके कारण होने वाला दोष सुमणदंसणविप्परियासियाए - स्वप्नदर्शनविपर्यासिका ( दर्शन के कारण भोजनादि मे विपरीतता होना विसोतियासु— स्वप्न से इन्द्रियाँ जिसमे उपहन ( नष्ट ) हो जाती है उस स्वप्नेन्द्रिय की विराधना रूप विपरीत परिणति के होने पर जो दोष सभव हुआ है, उसमे मेरे जो कोई दिन में [ गतिमें ] अतिचार और अनाचार हुआ है, वह मेरा दुष्कृत मिथ्या होवे ।

( ७ ) विकथा सम्बंधी दोषों की आलोचना—

गद्य—पडिक्कमामि भन्ते ! इत्थीकहाए, अत्थकहाए, रायकहाए, भत्तकहाए, चोरकहाए, वैरकहाए, परपासंडकहाए, देसकहाए, भासकहाए, अकहाए विकहाए, निठुल्लकहाए, परपेसुण-कहाए, कन्दप्पियाए, कुक्कुत्रियाए, डंवरियाए, मोक्खरियाए, अप्पपसंसणदाए, परपरिवादणाए, परदुगन्धणदाए, परपीडाकराए, सावज्जाणुमोयणियाए, इत्थ मे जो कोई देवसियो ( राईओ ) अइचारो, अणाचारो तस्स मिच्छा मे दुक्कडं ॥७॥

अर्थ— हे भगवन् ! इन विकथाओं के कारण में जो मेरे व्रताचरणों में अतिचारादि दोष उपाजित हुये हैं; उनका मैं प्रतिक्रमण करता हूँ, मैं उन्हें दूर कर, अपने चरित्र को उज्ज्वल करता हूँ । इत्थिकहाए—स्त्रीकथा स्त्रियों के व्रतन, नयन, नाभि, नितव आदि अंगों के विशेष वर्णन रूप कथा में अत्थकहाए-- अर्थकथा—धन के उपार्जन रक्षण आदि वचन रूप कथा में भत्तकहाए-- भोजन कथा—भक्त अर्थान् भोजन के विशेष रूप का वर्णन करने वाली कथा में रायकहाए—राजकथा राज्य तथा राजा से संबन्ध रखने वाली कथा में चोरकहाए— चोर कथा चोरो की कथा में वैरकहाए— वैर त्रिगोध की कथा में परपासंडकहाए— परपासंडिकथा पर अर्थात् परिव्राजक, व्रदक, त्रिदंडी आदि पाण्डित्यों के चिन्ह वाली कथा में ।

**देसकहाए**— कण्ठाटि, लाट आदि देश सम्बन्धी तथा ग्राम नगरादि की भी देश कथा में ही ली जाती है । **भासकहाए**— अठारह देशों में होने वाली भाषा सबधी कथा । **अकहाये**— अकथा [तप, स्वाध्यायादि से रहित असंबद्ध प्रलाप रूप कथा] **विकहाये**— विकथा [राग, भोग, त्याग, अर्थादि के वर्णन रूप विकथा में] **निठुल्लकहाये**— निष्ठुरकथा [कठोर अर्थात् तर्जना, भयकर मर्ममंदी वचनादि युक्त कथा] **परपेसुणकहाये**— परपेसून्यकथा [ दूसरो के दोषों को परोक्ष में प्रकट करने वाली कथा] **कंदपियाये**— कंदर्पिका [कदर्प अर्थात् राग के उद्रेक से हसी से मिले हुये अशिष्ट वचनों के प्रयोग वाली कथा] **कुक्कुच्चियाये**— कौत्कुचिका [कदर्प से युक्त अव्यक्त, हृदय कण्ठ या शब्द को प्रकट करने वाली कथा] **डंवरियाये**— डंबरिका डवर अर्थात् विरह कलहादि से युक्त कथा ] **मोक्सरियाये**— मौखरिकी [धृष्टता युक्त बहुत प्रलाप कपने वाली कथा] **अपपसंसणदाये**— आत्मप्रशसनता [अपने आपके गुणो की स्वयं प्रशंसा करने वाली बात] **परपरिवादाये**— परपरिवादनता [ दूसरों के दोषो को प्रकट करने वाली कथा ] **परदुगंछणदाये**— परजुगुप्सनता [ दूसरों के आगे दुष्ट भावो से दूसरो पर घृणा प्रकट करने वाली बात] **परपीडाकराये**— परपीडाकरा [दूसरो को पीडा पहुंचाने वाली बात ] **सावजगुमोयणियाए**— सावधानुमोदिका [हिसादिका अनुमोदन करने वाली] इन उक्त प्रकार की विकथाओं में मेरे जो कोई दैवसिक [रात्रिक] अतिचार, अनाचार हुआ है वह अतिचारादि संबंधी दुष्कृत मेरे मिथ्या होंगे ॥७॥

(८) अशुभ आर्त्तध्यानादि तथा कषायादि दोषों की आलोचना—

**गद्य**—पडिक्कंमामि'भन्ते'! अट्टज्झाणे, रुहज्झाणे, इहलोयं— सण्णाअे, परलोयसण्णाअे, आहारसण्णाअे, भयसण्णाअे, मेहुणसण्णाअे, परिग्गहसण्णाअे, कोहसल्लाअे, माणसल्लाअे, मायासल्लाअे, लोहसल्लाअे, पेम्मसल्लाअे, पिवाससल्लाअे,



णियाणमल्लाए, मिच्छादंसणसल्लाए, कोहकसाए, माण-  
कसाए, मायाकसाए लोहकसाये, किण्हलेस्सपरिणामे,  
णीललेस्सपरिणामे, काउहेस्सपरिणामे, आरम्भपरिणामे;  
परिग्रहपरिणामे, पडिसयहिलासपरिणामे, मिच्छादंसण-  
परिणामे, असंजमपरिणामे, पावजोगपरिणामे, कायसु-  
हाहिलासपरिणामे, सददेसु, रूवेसु, गन्धेसु, रसेसु, फासेसु,  
काइयाहिकरणिआए, पदोसियाए परदावणिआए,  
पाणाइवाइयासु, इत्थ मे जो कोई देवसिओ (राईओ)  
अइचारो, अणाचारो तस्स मिच्छा मे दुक्कडं ॥८॥

अर्थ— हे भगवन् ! इन आर्त्तध्यान आदि के करने में दोष हुये उनका मैं  
प्रतिक्रमण अर्थात् निराकरण करता हूं १. आर्त्तध्यान २. रौद्रध्यान ३.  
इहलोकसंज्ञा ४. परलोकसंज्ञा ५. आहारसंज्ञा ६. भयसंज्ञा ७. मैथुनसंज्ञा  
८. परिग्रहसंज्ञा ९. क्रोध शल्य १०. मानशल्य ११. मायाशल्य १२. लोभ  
शल्य १३. प्रेमशल्य १४. पिपासाशल्य १५. निदानशल्य १६. मिथ्यादर्शन  
शल्य १७. क्रोधकषाय १८. मोनकषाय १९. मायाकषाय २०. लोभकषाय  
२१. वृष्णलेश्यापरिणाम २२. नीललेश्यापरिणाम २३. कापोतलेश्यापरिणाम  
२४. आरंभपरिणाम २५. परिग्रहपरिणाम २६. प्रतिश्रयाभिलाषपरिणाम  
प्रतिश्रयअर्थत् मठादि में मूर्च्छादि के परिणाम २७. मिथ्यादर्शनपरिणाम  
२८. असंजमपरिणाम २९. पापयोग्यपरिणाम ३०. कायसुखाभिलाषपरि-  
णाम ३१. शब्द ३२. रूप ३३. गन्ध ३४. स्पर्श ३५. कायिकाधिकरणिकीं  
शरीर के आधार से होने वाली हिंसायुक्त क्रिया ३६. प्रादोषिकी (दुष्ट,  
मन, वचन सम्बन्धी क्रिया ३७. पापेद्रात्रणिकी (द्रवण का मतलब है  
दुःख या क्षोभ को उत्पन्न करना, सब तरह से दूसरों को दुख उत्पन्न करने  
वाली क्रिया ३८. (प्राणों के वियोग के रने वाली क्रिया) इन आर्त्तध्यान  
को आदि लेकर प्राणातिपातिका क्रिया पर्यंत मे मेरे जो कोई दिन मे या  
(रात्रि में) अतिचार या अनाचार हुआ वह मेरा दुष्कृत मिथ्या होवे ॥८॥

एकादि ३३. संख्या पर ध्यान रखते हुये दोषों की आलोचना—

गद्य—पडिकमामि भन्ते ! एक्के भावे अणाचारे, वेसु रायदोसेसु, तीसु दंडेसु, तीसु गुत्तीसु, तीसु गारवेसु, चउसु कसाएसु, चउसु सण्णासु, पंचसु महव्वएसु, पंचसु समिदीसु, छ सु जीवणिकाअेसु, छ सु आवासअेसु, सत्तसु भअेसु, अडसु मअेसु, एवसु बंभवेरगुत्तीसु, दसविहेसु समण धम्मेसु, अेयारसविहेसु, उवासयपडिमासु, बारहविहेसु भिक्खुपडिमासु, तेरसविहेसु किरियाडाणेसु, चउदसविहेसु भूदगामेसु, पणरसविहेसु पमायडाणेसु, सोलहविहेसु पवयणेसु, सत्तारसविहेसु असंजमेसु, अडारसविहेसु असंपराअेसु, उणवीसाअे णाहज्झाणेसु, वीसाअे असमाहिडाणेसु, अक्कवीसाअे सवल्लेसु, धावीसाअे परीसहेसु, तेवीसाअे सुहयडज्झाणेसु, चउवीसाअे अरहंतेसु, पणवीसाअे भावणासु, पणवीसाए किरियाडाणेसु, छव्वीसाए पुढवीसु, सत्तावीसाए अणगारगुणेसु, अडावीसाए आयारक्खेसु, एउणतीसाए पावसुत्तपसंगेसु, तीसाए मोहणीठाणेसु एकत्तीसाए कम्मविवाएसु, वत्तीसाए जिणोवएसेसु, तेतीसाए अच्चासणदाए, संखेवेण जीवाण अच्चासणदाए, अजीवाण अच्चासणदाए, णाणस्स अच्चासणदाए, दंसणस्स अच्चासणदाए, चरित्तस्स अच्चासणदाए, तवस्स अच्चासणदाए, वीरियस्स अच्चासणदाए, तं सव्वं पुव्वं दुच्चरियं गरहामि, आगामेसीएसु पच्चुप्पणं इक्कंतं पडिक्कमामि, अणागयं पच्चक्खामि अगरहियं गरहामि, अणिंदियं णिंदामि, अणालोचियं आलोचेमि, आराहणमब्भुडेमि, विराहणं पडिक्कमामि, इत्थं मे जो कोई देवसिअो (राईअो) अइचारो, अणाचारो तस्स मिच्छा मे दुक्कडं ॥ ६ ॥

अर्थ- हे भगवन् ! एक ग्रन्थाचार, परिणाम, दो रागद्वेषपरिणाम, तीसुदंष्ट्रेसु- (दुष्ट मन, वचन एवं काय जीव को दंड देते रहते हे अतः इनसे सब्रथ रक्ते बाने दोषों में) तीसु गुतीसु (तीन गुणियों में) तीसु गारवेसु ऋद्धिगौरव, रसगौरव तथा स्वाद गौरव या शब्द गौरव इन तीनों में चउमुक्तासु (क्रोध, मान, माया, लोभ इत. ४ कर्पायों में) चउमुसणसु (आहार, भय, मथुन और परियह, इत. ४ सजायों में) पंचसु महव्वेसु पांच महा व्रतों में पंचसु समिदीसु (पांच समितियों से) छसु जीवणि- कासु (पांच स्थावर तथा एक जस. इन ६ जीवों के समुदायों में) छसु आवाससु (समता, चतुर्विंशतिस्तव, वंदना, प्रतिकर्मण, प्रत्याख्यान और कायोत्सर्ग इन छह आवश्यकों में) सत्तसु भएसु इसलोक-भय, परलोकभय, अघ्राण [ अरक्षा ] भय, अगुप्तिभय, भरणभय, वेदनाभय, अकस्मात्भय इन सात भयों में अडसु मञ्जेसु (विज्ञानमद, आज्ञामद, ऐश्वर्यमद, कुलमद, वलमद, तपमद, रूपमद और जातिमद, इन सात आठ प्रकार के मदों में एवसु वंभचेरगुतीसु (१ तिर्यच २ मनुष्य और ३ देवियों में मन, वचन तथा काय से विषय को सेवन करने अथवा स्त्री समान्य जाति का मन, वचन, काय से तथा कृत, कारित, अनुमोदना से विषय को सेवन करने में) दससु समणधम्मसु [ उत्तम श्रमादि १० प्रकार के धर्मों में ] एयारसविहेसु उवासयपडिमासु (श्रोवक की ग्यारह प्रकार की प्रतिमाओं में) वारह विहेसु भिक्खु पडिमासु [ उत्तम सहनन वाले मुनियों की बारह प्रकार की प्रतिमाओं में ] तेरस विहेसु किरियां द्वाणसु (पांच महाव्रत, पांच समिति और तीन गुण रूप १३ प्रकार की क्रियाओं में) चउदमविहेसु भूदगामेसु (बादर और सूक्ष्म एकेन्द्रिय, द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय, असेनीपंचेन्द्रिय, सेनी पंचेन्द्रिय मात युगल, पर्याप्तक और अपर्याप्तक के भेद में १४ प्रकार के जीव मनायों में) पाणारन विहेसु पमायठाणसु (५ इन्द्रिय ४ विक्रया ४ कर्पाय १ निद्रा १ स्वेह ३ पन्द्रह प्रवृत्त के प्रमादों में) सोलस विहेसु पवयणसु विभिन्ने काल, निग.

वचनादि की अपेक्षा कहे गये १६ प्रकार के प्रवचनों में सत्तारसविहेसु असंजमेसु हिसादि पांच प्रकार के पापों में, पांच प्रकार की इन्द्रियों की प्रवृत्ति में, चार प्रकार की कपायों में तथा मन, वचन काय की कुचेष्टा रूप १७ प्रकार असंयमों में अट्टारसविहेसु असंपरायेसु सम अथति समीचीन ( श्रेष्ठ प्रधान आत्र अति पुण्य का आगमन जिनसे होता है उन्हें "सम्पराय" कहते हैं इसके निवेद करने वाले साधकों को असंपरायिक कहते हैं वे निम्न लिखित १८ प्रकार के हैं — उत्तमक्षमादि १० प्रकार के धर्म, ईर्यादि ५ प्रकार की समिति तथा मन, वचन काय रूप गुप्ति का पालन नहीं करना इस प्रकार ये अठारह प्रकार के असंयमों में उणवीसात्रे एाहज्भाएेपु १९ प्रकार के नायाध्ययन अथति निम्न लिखित धर्म कथाओं में ।

१९ प्रकार के नायाध्ययन- धर्मकथायें—

उक्कोडणाग कुम्भंडय, रोहिणि, सिस्स, तुंब, संघादे ।  
मादंगि, मल्लि, चंदिम, तावहेदय, तिक, तलाय, किण्णेय ॥ १ ॥  
सुसुकेय, अवरकके, एंदीफल, मुदग, एाह, मंडूके ।  
एत्तोय, पुंडरीगो, एाहज्भाणाणि, उगुवीसं ॥ २ ॥

अर्थ— ये सब सम्यक् धर्म कथायें हैं — १. उक्कोडणाग- श्वेतहस्ती नागकुमार की कथा २. कुम्भ- कूर्म कथा ३. अंडय- अण्डज कथा ४. प्रकार की ( १ कुक्कुट कथा २ तानसपल्लिकास्थितशुक कथा ३ वेदकशुक कथा ४ अग्रंधनसर्प कथा ५ हंसयूथबन्धनमोचन कथा ) ४. रोहिणी कथा ५. शिष्य कथा ६. तुंब- क्रोध से दिये हुये कटुतुम्बी के भोजन करने वाले मुनि की कथा ७ संघादे- समुद्रदत्तादि ३२ श्रेष्ठ पुत्रों की कथा जो सभी अतिवृष्टि के होने पर समाधि को धारण कर स्वर्ग को प्राप्त हुये । ८. मादगिमल्लि- मातंगिमल्लि कथा ९ चदिम- चन्द्रवेध कथा १०. तावहेवप- सगरचक्रवर्ती की कथा ११. करकण्डु राजा की कथा १२. तलाय- वृक्ष के एक कोटर में बैठे हुये तपस्वी की कथा १३. किण्णो- चावलों के मर्दन में स्थित पुरुष की कथा १४. सुसुकेय- आराधना ग्रंथ में

कही हुई जुंशुमार सरोवर संवंधी कथा १५. अवरकंके ( अवरकंका नामक पत्तनपुर ) में उत्पन्न होने वाले अंजन चोर की कथा १६. रांदीफल- अटवी में स्थित, वुभुक्षा से पीडित, अन्वन्तरि, विश्वानुलोम और भृत्य के द्वारा लाये हुये किपाकफलकी कथा १७. उदकनाथकथा १८. मङ्गलकथा- जातिस्मरण होने वाले मेढक की कथा १९. पुंडरीगो-पुंडरीक नामक राजपुत्री की कथा ।

अथवा

गुणजीवा पञ्जती, पाणा सण्णाय मग्गणा प्रोय ।

एउणवीसा एदे, एाहज्झाणा गुणेषव्वा ॥१॥

अर्थ— गुणस्थान १४, जीवसमाप्त १५, पर्याप्ति १६, प्राण १७, सजा १८, मार्ग १९. ये १९ प्रकार के नाथा-अध्यायन समझने चाहिये ।

अथवा

एवकेवललद्धीओ, कम्मक्खयजा हवन्ति दसचेव ।

एाहज्झाणाएदे एउणवीसा वियाणाहि ॥ २ ॥

अर्थ— वातिया कर्म के क्षय होने वाले दस अतिशय तथा नव प्रकार की लट्ठि मम्बधी जिनवाणी का यथा समय अध्ययन करना ।

वीसाए असमाहिट्ठेयु—रत्नत्रय का आराधन करते हुये मुनि के चित्त में किसी प्रकार की आकुलता का नहीं होना ही समाधि है और उससे विपरीत 'असमाधि' है, उसके ये नीचे लिखे हुये २० स्थान हैं :—

उबडवचरं—ईया समिति रहित गमन करना । आमज्जिदं—अपमार्जित उपकरणादि को ग्रहण करना, रखना उठाना आदि । रादिणीयपडिहासी-रादिणीअ अर्थात् दीक्षादि से जो ज्येष्ठ है उसका अनादर करके कथन करना । अदिसेज्जासणं—ज्येष्ठ के ऊपर अपना शय्या या आसन करना । कोधी—दीक्षा में ज्येष्ठ के वचन पर क्रोध करना । थेर विदादतराए—दीक्षा में ज्येष्ठ मुनि आदिकों के समय, बीच में प्रविष्ट होकर वार्तालाप करना । उवघादं—दूम्ने का तिरस्कार करके भाषण करना । अणणुवीचि-आगम भाषा का त्याग करके भाषण करना । अधिकरणो — आगम के विरोध में अपनी बुद्धि के द्वारा तत्त्व का कथन करना । पिट्ठिमांसपडिणीगो—पीठ पीछे विपरीत वचन कहना । असमाहिकलहं—दूसरे के आशय को

वदल कर अन्य का नाम लेकर भगड़ा पैदा करदेना । भंभा—थोड़ा भगड़ा करके रोष उत्पन्न कर देना । सहकरेपहिदा— सब लोगों की आवाज को दबा कर, उच्च ध्वनि से पढ़ना । एसणासमिदि— बिना शोधे भोजन करना । सूरप्पमाणभोजी ? राणागगणिगो— बहुत अपराध करने वाला मुनि एक राण से दूसरे राणों में भेजदिया जाता है । सरक्खरावादे— धूल सहित पैरों का जल में प्रवेश करना तथा जल से गीले पैर हो जाने पर धूल में प्रवेश करना । अप्पमाणभोजी- अप्रमाण भोजन करना अर्थात् भूख से उदादा भोजन करना । अकालसज्झाओ—अकाल में स्वाध्याय करना ।

[ इन बीस प्रकार के असमाधिस्थानों में ]

एक्कवीसाए सबलेसु-निम्नलिखित २१ प्रकार की सबल क्रियाओं के भेद

पंचरस पंचवणा, दो गंधा अट्ठफासगुणभेया ।

विरदिजणरागसहिदा, इगिवीसा सबलकिरियाओ ॥

अर्थ— ५ प्रकार की रस सम्बन्धी ५ प्रकार की वर्ण सम्बन्धी दो प्रकार की गंध सबधी तथा आठ प्रकार की स्पर्श सबंधी और २१ वीं विरदिजणरागसहिदा— पहले छोड़े हुये अपने सबधियों के ऊपर स्नेह सहित क्रिया । बावीसाए परीसहेसु— बाईस परीषहों के सहन करने में । तेवीसाए सुदयडम्माणेसु— तेईस प्रकार के सूत्रकृत नामक दूसरे अंग के अधिकारों में ।

समए वेदालिंभे एत्तो उवसग्ग इत्थिपरिणामे ।

णिरयंतर वीरधुदी, कुसीलपरिभासिए विरिये ॥ १ ॥

धम्मोय अग्गमग्गे, समोवसरणं तिकालगंथहिदे ।

आदा तदित्थगाथो, पुंडरिको क्रिरियठाण्ये ॥ २ ॥

आहारय परिणामे पच्चवणाणा रागारगुणकित्ति ।

सुद अत्था णालंदे, सुदयडम्माणेण तेवीसं ॥ ३ ॥

समए— समय अधिकार, अध्ययन काल के प्रतिपादन के द्वार से त्रिकाल स्वरूप का प्रतिपादन करता है ।

**वेदालिङ्गे**—वेदालिङ्गाधिकार, तीन वेदों के स्वरूप का प्ररूपण करता है ।

**उपसर्ग**—उपसर्गका अधिकार, ४ प्रकार के उपसर्गों का निरूपण करता है ।

**स्त्रियपरिणामे**—स्त्री परिणाम का अधिकार, स्त्रियों के स्वभाव का वर्णन करता है ।

**णिरयन्तर**—नरकान्तर अधिकार, नरकादि चतुर्गतिश्यों का वर्णन करता है ।

**दीरधुदी**—वीर स्तुति अधिकार, २४ तीर्थङ्करों के गुण का वर्णन करता है ।

**कुशीलपरिभाषा**—कुशील परिभाषा का अधिकार कुशीलादि ५ प्रकार के पार्श्वस्थ साधुओं का वर्णन करता है ।

**विरिण्**—वीर्याधिकार, जीवों की तरतमता से वीर्य का वर्णन करता है ।

**धर्मोद्**—धर्माधिकार, धर्म और अधर्म के स्वरूप का वर्णन करता है ।

**अग्रग**—अग्राधिकार, श्रुत के अग्रपदों का वर्णन करता है ।

**मग्गे**—मार्गाधिकार, मोक्ष और स्वर्ग के स्वरूप तथा कारण का वर्णन करता है ।

**समोवसरणं**—समवसरणाधिकार, २४ तीर्थङ्करों के समवसरण का वर्णन करता है ।

**त्रिकालगन्धहिदे**—त्रिकालग्रथ का अधिकार, त्रिकाल गोचर अणेष परिग्रह के अणुभ रूप का वर्णन करता है ।

**आदा**—आत्माधिकार, जीव के स्वरूप का वर्णन करता है ।

**तदित्थगाथा**—तदित्थगाथाधिकार वाद के मार्ग का प्ररूपण करता है ।

**पुण्डरीका**—पुण्डरीक अधिकार, स्त्रियों के स्वर्गादि स्थानों में स्वरूप का वर्णन करता है ।

**क्रियिठाण्ये**—क्रियास्थानाधिकार, तेरह प्रकार की क्रियाओं के स्थानों का वर्णन करता है ।

**आहारय परिणामे**—आहारक परिणाम का अधिकार, सर्व, धान्यों के रस और वीर्य के विपाक को तथा शरीर में व्याप्त सातधानुओं के स्वरूपका वर्णन करता है ।

**पञ्चमवाण**—प्रत्याख्यान का अधिकार, सर्वद्रव्य के विषय में मबंध रखने वाली निवृत्तियों का वर्णन करता है ।

**अणगारगुणकिंति**—अनगार गुण कीर्तन का अधिकार, मुनियो के गुण का वर्णन करता है ।

**सुदा**—श्रुताधिकार, श्रुत के फल का वर्णन करता है ।

**णालंदे**—नालदाधिकार, ज्योतिषियों के पटल का वर्णन करता है ।

**सुह्यडज्झाणाणि तेवीसं**—सूत्रकृत अध्ययन ये २३ संख्या वाले है ।

द्वितीय अंग मे श्रुतवर्णन के अधिकार के अन्वर्थ सज्जा वाले है, इन के अकाल अध्ययनादि के विषय मे, मैं प्रतिक्रमण करता हूं ।

**चउवीसाए अरहंतेसु**—२४ तीर्थङ्कर देवों की यथा काल वदनादि करना चाहिये, यदि उसका पालन नहीं किया हो तो उन दोषों का प्रतिक्रमण करता हूँ ।

**पणवीसाए भावणासु**—इन २५ भाषाओं का वर्णन पीछे पृष्ठ संख्या १७५ पर दिया जा चुका है उन दोषों को मे प्रतिक्रमण करता हूँ ।

**पणवीसाए किरियाठाणेसु**—पच्चीस क्रियाओं में क्रियाओं का वर्णन पीछे पृष्ठ संख्या १७५ पर दिया जा चुका है उनमें लगे दोषों का प्रतिक्रमण करता हूँ ।

**छव्वीसाए पुढवीसु**—छव्वीस पृथ्वियों मे सौधर्म आदि मोक्ष शिला तक

**गद्य—रुचिरा सोलसपडला, सत्तसु पुढवीसु होंतिपुढवीओ ।**

**अवसप्पिणीए सुद्धा, खराय उवसप्पिणीयदु ॥**

१. रुचिरा नामकी एक पृथ्वी है वह भरत और ऐरावत के अवसर्पिणी काल में २. शुद्धा नामकी पृथ्वी कही जाती है और वही उत्सर्पिणी काल मे ३. खरा नाम से कही जाती है रत्नप्रभा भूमि के खर भाग में पिण्ड रूप से एक दो हजार योजन के परिणाम वाली निम्न लिखित सोलह भूमियों है— १. चित्रापृथ्वी २. वज्रपृथ्वी ३. वैडूर्यपृथ्वी ४. लोहिताकपृथ्वी ५. मसारगंधपृथ्वी ६. गोमेधपृथ्वी ७. प्रवालपृथ्वी ८. ज्योति. पृथ्वी ९. रसांजनपृथ्वी १०. अंजनमूलपृथ्वी ११. अकपृथ्वी १२. स्फटिकपृथ्वी १३. चदन पृथ्वी १४. वर्चकपृथ्वी १५. वकुलपृथ्वी और १६. शिलामयपृथ्वी, पक भाग मे ८४ हजार योजन के परिमाण वाली पृथ्वी तथा इसी भूमि के अवबहुल



भाग में ८० हजार योजन परिमाण वाली 'रत्नप्रभा' नामकी नरक की पृथ्वी है और आकाश के नीचे ६ नरकों की भूमियें हैं कुल मिलाकर २६ पृथ्वियां हैं.—

**सत्तावीसाण् अण्णमारुणेणु** २७ प्रकार के अनगर के गुण निम्न हैं:—  
 १२ भिक्षु की प्रतिमा (ये उत्तमसंहननवाले मुनियों के होती हैं) ८ प्रवचन माता (५ समिति तथा ३ गुप्तियों के पालन में) क्रोध, मान, माया, लोभ, राग और द्वेष के अभाव रूप प्रवृत्ति में **अट्ठावीसाण् आयारकप्पेसु**—  
 ( २८ प्रकार के आचार कल्प अर्थात् मुनि के मूलगुण, ५ महाव्रत ५ समिति ५ इन्द्रिय निरोध ६ आवश्यक ७ विशेषगुण ) **एउण् तीसाण् पावसुत्तपसंगेसु**— २९ प्रकार के पाप सूत्र प्रसंग (अद्वारम य पुग्गणो, सडग विण्णाय लोडयाणं दु बुद्धइ पंच ममसा, पक्खणा जामु दे लोण ) इम गाथानुसार अठारह पुराण, षडंग वाली लौकिक विद्यायें और बौद्ध आदि ५ प्रकार के सिद्धांत  $१८+६+५=२९$  तीसाण्मोहणीठाण्णु— तीस प्रकार के मोहनीय स्थान, क्षेत्रवास्तुआदि बहिरंग परिग्रह से संश्रय रखने वाला १० प्रकार का मोह, अंतरंग मिथ्यात्वादि में मोह रखने के भाव के रूप १४ प्रकार के भेद तथा पाँच इंद्रिय और छठे मन में मोह जनित्र स्रवण रखने के कारण  $१०+१४+५+१=३०$  **एकतीसाण् कम्मविवाण्णु** (ज्ञानावरणादि आठों कर्म सम्बन्धी भेद—ज्ञानावरणाय के ५, दर्शनावरणाय के ६, वेदनीय के ८, मोहनोय के २, ( दर्शन मोहनोय और चारित्र्य मोहनीय) आयु के ४ नाम के २, शुभ और अशुभ) नोय के २, अंतरंग के ५ इम तरह सब मिला कर ३१ होते हैं । **वत्तीसाण् जिणोवण्णेषु**— वत्तीस प्रकार के जिनोपदेश गद्य— **आवाममंगपुत्था, अज्जीवणिकाय चोदसा य ते कमसो । वत्तीस इमे णियसा, जिणोवण्णा गुणेण्णा ॥१॥** अर्थ— छह आवश्यक, बारह अंग और चौदह पूर्व इम प्रकार सब मिलाकर वत्तीस होते हैं । **तेतीनाण् अन्नायण्णदाण्**— तेनीस प्रकार की आमादना गद्य— पंचेव अत्यिकाया, अज्जीवणिकाय सहस्रयापंच । पवयसा मादु पदत्था तेतीमाच्चानणा भणिया ॥ २ ॥ अर्थ— पांच प्रकार

के अस्तिकाय, छह प्रकार के जीवों के निकाय, पाच महाव्रत आठ प्रवचन माता और जीवादि नो पदार्थ सबधी अनादर की भावना ५+६+५+८+९ सब मिलाकर तेतीस असादना होती है । संखेदेण जीवाणअच्चासणदाए-- संक्षेप से जीवों की अत्यासादना (अवहेलना)अजीवाण अच्चासणदाए—अजीवो की अत्यासादना । णाणस्सअच्चासणदाए- ज्ञानकी अत्यासादना दंसणस्स अच्चासणदाए— दर्शन की अत्यासादना । चरित्तस्स अच्चासणदाए— चरित्र की अत्यासादना, तत्तस्स अच्चासणदाए तप की अत्यासादना वीरियस्स अच्चासणदाए — वीर्य की अत्यासादना, इन सब में जो कुछ मन, वचन और काय से भूत काल में दुष्ट चेष्टा हुई अर्थात् जो पालने याग न, उनका पावन नही किया, और जो पालने योग्य नही थे उनका पावन किया उस सब दुश्चरित्र को पर साक्षी से हा मैने दुष्ट कार्य किया इत्यादि पश्चान्ताप पूर्वक गृही करता हूँ वर्तमान सन्दन्धी दुश्चरित्र को प्रतिक्रमण द्वारा निराकरण करता हू तथा भावो दुश्चरित्र का त्याग करता हूँ, अविदेक से मैने जो पहले दुश्चरित्र की गृही नही की, अब उसकी गृही करता हूँ जिसकी आत्मसाक्षी से निन्दा नही की, उसकी निन्दा करता हूँ-- जिसकी पहले आलोचना नही की उसकी अब आलोचना करता हूँ । आराधना का ( रत्नत्रयका ) अनुष्ठान करता हूँ रत्नत्रयकी विराधना का प्रतिक्रमण करता हूँ इन से जो कोई दैवस्तिन (रात्रिक) अतिचार, अनाचार हुआ है वही अतिचार आदि सबंधो दुष्कृत मेरे मिथ्या हो इस प्रकार अनुष्ठान योग्य अयोग्य उक्त सब में लगे दोषो का प्रतिक्रमण-- निराकरण करता हूँ ॥ ६ ॥

निर्ग्रन्थ पद की वाछा—

गय-इच्छामि भंते । इमं णिमंगं पावयणं अणुत्तरं, केवलियं पडिपुणं, णेगाइयं सामाइयं संसुद्धं, सल्लवहाणं, सल्लघत्ताणं, सिद्धिमग्गं, सेट्ठिमग्गं, खंतिमग्गं, सुत्तिमग्गं पसुत्तिमग्गं, मोक्खमग्गं, पमोक्खमग्गं, णिज्जाणमग्गं णिव्वाणमग्गं, सव्वदुक्खपरिहाणिमग्गं, सुचरियपरिणि-

व्वाणमगं, अत्रित्तिहं, अत्रित्तिवयणं, उत्तमं, तंसद्वहामि,  
 तं पत्तियामि, तं रोचेमि, तं फामेमि, इदोत्तरं अणं एणि  
 ए भूदं, ए भविस्सदि, एणणेणवा, दंसणेणवा, चरित्तेणवा  
 इदोजीवा सिज्झन्ति, वुज्झन्ति, मुच्चन्ति, परिणिच्चायन्ति,  
 सव्वदुक्खाणमंतं करेन्ति, पडिवियाणन्ति, सम्मणोनि  
 संजदोमि, उवरदोमि, उवसंतोमि, उवहिणियडिमाणमायमोस  
 मिच्छाणाण, मिच्छदंसण, मिच्छचरित्तं च पडिविरदोमि,  
 सम्मणा एसम्मदंसणसम्मचरित्तं च रांचेमि जं जिणवरेहिं  
 पणत्तं, इत्थ मे जो कोई देवसिओ (राईयो) अइचारो  
 तस्स मिच्छा मे दुक्कडं ॥ १० ॥

अर्थ—हे भगवन् ! मैं इस निर्ग्रन्थ लिग को इच्छा करना हूँ । यह बाह्य  
 और अभ्यन्तर परिग्रह से रहित, मोक्ष की प्राप्ति का साक्षात् कारण निर्ग्रन्थ  
 लिग आगम में बतलाया गया है तथा इसका विशेष प्रतिपादन निम्न रूप  
 से किया गया है अनुत्तर—यह अनुत्तर है, अर्थात् इम निर्ग्रन्थ लिग से  
 भिन्न दूसरा और कोई उत्कृष्ट मोक्ष का मार्ग नहीं है केवलित्ति—केवली  
 सम्बन्धी है, पडिपुएणं—परिपूर्ण है, एणाइयं—नैकाधिक है ( परिपूर्ण  
 रत्नत्रय के निकाय से संबंध रखने वाला है ) सामाइयं—सामाधिक  
 रूप है ( समय अर्थात् परमोदासीनता रूप अर्थात् सम्पूर्ण प्रकार के हिन्मा  
 दिदोपो से रहित है, ) संसुद्धं—सशुद्ध है ( अतिचार रहित आलोचनादि  
 प्रायश्चित्त से शुद्ध है, ) मल्लघट्टाण—मल्लघटताणं—शल्य घट्टक जीवो  
 के शल्य का घातक है ( शल्य अर्थात् माया मिथ्यात्व और निदान रूप काटों  
 से जो दुखी होते हैं उनके शल्य को घात करने वाला अर्थात् दूर करने वाला  
 है । सिद्धिमगं—सिद्धि का मार्ग ( स्वात्मोपलब्धि का मार्ग ) मेठिमगं  
 ( श्रेणी के दो भेद है १ उपशम श्रेणी रक्षक श्रेणी इन दोनों श्रेणियों का  
 मार्ग निर्ग्रन्थ लिग ही है ) म्वन्तिमगं—(जाति का मार्ग है) मुत्तिमगं—  
 (परिग्रहत्याग रूप मुक्ति का मार्ग है) पगुत्तिमगं—(प्रकर्षरूप से मुक्ति

अर्थात् सर्वसंग का परित्याग रूप परमनिस्पृहता का मार्ग) **मोक्षमग्नं**— (बन्ध के हेतुओं का अभाव तथा निर्जरा द्वारा सम्पूर्ण कर्मों के अभाव रूप मोक्ष का मार्ग) **पमोक्षमग्नं**— (मोक्ष का अर्थ एक देश अर्थात् घातिया कर्मों का नाश होने से अर्हन्त भगवन् की अवस्था और प्रमोक्ष का अर्थ है— सम्पूर्ण कर्मों का नाश करने से सिद्धावस्था— यह निर्ग्रन्थ लिग दोनों ही अवस्था का कारण है) **णिज्जाणमग्नं**— यान अर्थात् संसार के पर्यटन से निकलना अर्थात् चतुर्गति के परिभ्रमण का अभाव का यह लिग मार्ग है) **णिब्बाणमग्नं**— (निर्वाण अर्थात् संसार से विरक्ति या या परम मुख यह मुनि लिग दोनों को प्राप्ति का मार्ग है) **सब्बदुक्खपरिहाणमग्नं**— (शरीरसम्बन्धी तथा मन संबन्धी सम्पूर्ण दुखों के नाश करने का यह मुनि लिग ही मार्ग है) **सुचरियपरिणिब्बाणमग्नं**— (उत्तम सामायिकादि रूप विशुद्ध चारित्र वालों के लिये यही मुनि लिग निर्वाण का मार्ग है अर्थात् उस भव मे या दूसरे भव मे यह निर्ग्रन्थलिग ही निर्वाण का परम साधक है। **अवितहं**— (अवितथ अर्थात् मोक्ष के चाहने वाले भव्य जीवों के मोक्ष के प्राप्त करने मे यह लिग ही विसंवाद रहित, सर्वोत्तम साधन है) **अविसंतिपवयणं**— (यह मुनि लिग ही एक ऐसा लिग है जिसको मोक्ष को चाहने वाले स्वीकार करते है तथा प्रकृष्ट सर्वज्ञ द्वारा प्रणीत होने से यही निराबाध सिद्धिसुख का देने वाला है) **उत्तमं**— (उत्तम अर्थात् मोक्ष के लक्षण रूप परमपुरुषार्थ का साधक है) **तंसइहामि** (मैं पूर्वोक्त विशेषणों से युक्त निर्ग्रन्थलिग का श्रद्धान करता हूँ अर्थात् उसमे विपरीत अभिप्राय से रहित होता हूँ) **तं पत्तिमामि**— (उसी लिग की प्रतीति करता हूँ अर्थात् इसीलिग को मोक्ष कारण रूप निर्याय करता हूँ) **तं रोचेमि**— (रुचि करता हूँ अर्थात् मोक्ष का यही लिग साक्षात् कारण है ऐसा समझकर इस लिग मे रुचि करता हूँ) **तं फोसेमि**— [उसी का स्पर्श करता हूँ अर्थात् मैं स्वयं मोक्ष का अर्थी होने के कारण इस लिगका ही उसका साधन समझ कर आलिंगन करता हूँ] **इदो उत्तरं**— [इस निर्ग्रन्थ लिग से श्रेष्ठ] **अण्णं**— [अन्य मोक्ष का साधक लिग वर्तमान काल में

भी दूसरा ] एत्थ— [ नहीं है ] ए भूदं— [ भूत काल में भी निग्रन्थ  
 लिंग के अतिरिक्त और कोई दूसरा लिंग मुक्ति का साधक नहीं था  
 ए भविस्मदि— [ भविष्य काल में भी यही लिंग मुक्ति का मार्ग रहेगा ]  
 एणण वा, दंमणे वा. चत्ति ए वा— [ उत्कृष्ट ज्ञान, दर्शन तथा  
 चरित्र इसी निग्रन्थ लिंग में अभित होते हैं ] मुत्ते ए वा— [ उत्कृष्ट  
 सर्वज्ञ प्रणीत आगम द्वारा प्रतिपादित है इतलिये भी यह निग्रन्थ लिंग  
 उत्कृष्ट है ] इदो जीवा सिज्झंति— [ इस निग्रन्थ लिंग से मोक्षार्थी जीव  
 अपनी आत्मा का स्वरूप प्राप्त कर सिद्ध अवस्था को प्राप्त करते हैं ] वुज्झंति  
 [ इस लिंग के धारण करने पर ही बोतराग भावों की वृद्धि के कारण  
 मुत्तिगग जीवादि तत्त्वों के रहस्य को समझते हैं ] शुचंति— [ सम्पूर्ण  
 प्रकार के कर्मों से रहित होते हैं ] परिणिवायंति— [ मुक्ती या कृत्तव्य  
 हो जाते हैं ] मज्जदुक्खाणमंतं करेंति— [ शारीरिक, मानसिक और  
 आगन्तुक दुःखों का विनाश करते हैं ] परिवियाणंति— [ सर्व प्रकार के  
 दुःखों का नाश कैसे हो? इसके उपाय को निग्रन्थ लिंग धारी भलीभाँति  
 जानते हैं ] समणंमि— [ उसे ग्रहण कर मैं श्रमण-मुनि होता हूँ ]  
 संजदोमि— [ सयत् अर्थात् प्राणी यथा इन्द्रियरूप सयम के पालन में तत्पर  
 होता हूँ ] उपरदोमि— [ सर्व विषयों से उपरत अर्थात् विरक्त होता हूँ ]  
 उवसंतोमि— [ कही २ पर राग द्वेष भाव की कमी होने से माँह को  
 कुछ उपजात करता हूँ ] उवहि— [ परिग्रह ] नियडि— [ निवृत्त  
 अर्थात् वंचना ] माणो— [ मान अर्थात् गर्व ] माया— [ कुटिलता ]  
 मोस— [ अमन्यभाषण ] तथा मिच्छणाण, मिच्छादंसण, मिच्छचरितं च  
 पडिप्पिदोमि— तथा च शब्द से प्रसिद्ध मिथ्याज्ञान, मिथ्यादर्शन और  
 मिथ्याचरित्र के प्रति विरक्त होता हूँ तथा सम्मणाण, सम्मदंमण, सम्मचरितं  
 चरोचेमि— सम्यग्ज्ञान, सम्यग्दर्शन, और सम्यक्चरित्र में रुचि (श्रद्धान)  
 करता हूँ जं जिणवरं हिं पाणत्तं— ( जो सम्यग्ज्ञानादि, जिनेन्द्रदेव के  
 द्वारा आगम में बतलाया गया है उसी का श्रद्धान करता हूँ )

इत्थ मे जो को वि— इस में जो कोई दिनसम्बन्धी या (रात्रिसम्बन्धी) अतिचार या अनाचार के कारण दोष लगा हो तो वह मेरा दुष्कृत मिथ्या होवे ॥ १० ॥

सार्वकालिक दोषों का प्रतिक्रमणः—

गद्य—पडिक्कमामिभंते । सब्बस्स सब्बकालियाये, इरिया समिदीए, भासा समिदीए, एसणासमिदीए, आदाण- निक्खेवणसमिदीए, उच्चारपस्सवणखेलसिंहाणयवियडिप- इट्ठवणिसमिदीए, मणगुत्तीए, वचिगुत्तीए, कायगुत्तीए, पाणादिवादादो वेरमणाए, मुसावादादो वेरमणाए, अदिण्णदाणादो वेरमणाए, मेहुणादो वेरमणाए, परिग्गहादो वेरमणाए, राईभोयणादो वेरमणाए, सब्बविराहणाए, सब्बधम्म अइक्कमणदाए, सब्बमिच्छा चरियाए, इत्थ मे जो कोई देवसिद्धो ( राईद्धो ) अइचारो अणाचारो तस्स मिच्छा मे दुवकडं ॥ ११ ॥

अर्थ— हे भगवन् ! सब्बस्स— ( दिनमे या रात्रि में होने वाले अतिचारों की ) सब्बकालियाए—( सार्वकालिक विगुह्मि के निमित्त ) प्रतिक्रमण करता हैं । उन्हो सार्वकालिक व्रतों को निम्न रूप से बतलाया गया हैः— इरियासमिदीए—ईर्ष्या समिति, भाषा समिति, एषणासमिति, आदान निक्षेपण समिति, उच्चार-प्रस्त्रवण-खेल-सिंहाणकविकृति, प्रतिष्ठायन समिति, मन गुप्ति, वचन गुप्ति, काय गुप्ति तथा पाणादिवादादो वेरमणाए— प्राणा तिपात ( हिंसा से ) विरमण, मुसावादादो वेरमणाए—मृषावाद ( अमत्य वचन से ) विरमण, अदिण्णदाणादो वेरमणाए—अदत्तादान ( चोरी ) मे विरमण ( त्याग ) मेहुणाको वेरमणाए मेथुन ( अव्रह्म ) मे विरमण, परिग्गहादो वेरमणाए—परिग्रह ( वाह्य और अभ्यन्तर ) से विरमण [विरक्ति] राईभोयणादो वेरमणाए—रात्रि भोजन से

विरमण, सव्वविराहणाए—मव एकेन्द्रियादि जोशों की विराधना से  
सव्वधम्म अट्ठकम्मणाए—सव धर्मों की अतिक्रमणता अर्थात् जो  
आवश्यक कार्य यथा काल बतलाये गये हैं उनका उत्त्लंघन करने से तथा  
सव्वमिच्छाचरित्ताए— (अज्ञान के वश से होने वाले सव मिथ्याचारित्र्य  
का दिन में या रात्रि में, अतिचार या अनाचार लगा है, उस सम्बन्धी  
मेरा सर्वं दुष्कृत मिथ्या होवे, इस प्रकार प्रतिक्रमण करता हूं ॥ ११ ॥

वीर भक्ति कायोत्सर्ग की आलोचना—

गद्य—इच्छामि भंते । वीरभक्ति काउत्सर्गो जो मे देवसिञ्चो  
(राईञ्चो) अट्ठचारो, अण्णाचारो आभोगो, काइञ्चो, वाइञ्चो  
माणसिञ्चो, दुच्चित्तञ्चो, दुब्भासिञ्चो, दुप्परिणामिञ्चो  
दुस्समणीञ्चो, एण्णे, दंसणे, चरित्ते, सुत्ते, सामाइये, पंचण्हं  
महव्वयाणं. पंचण्हं, समिदीणं, तिण्हंगुत्तीणं, छण्हं  
जीवणिकायाणं, छण्हं आवासयाणं, विराहणाए, अट्ठवि-  
हस्स कम्मस्स णिग्घादणाए. अण्णहा उत्सासियेणवा,  
णिम्मसिएणवा, खासियेणवा, छिक्खियेणवा, जम्माइयेण  
वा, सुहुमेहिअंगत्तलाचलेहिं, दिड्ढिचत्ताचलेहिं एदेहिं सव्वेहिं  
असमाहि पत्तेहिं, आयरेहिं, जाव अरहंताणं भयवंताणं  
पज्जुवासंकरेमि, तावकायं पावकम्मं. दुच्चरियं वोस्सरामि ॥१॥

अर्थ—हे भगवन् ! मैं वीर भक्ति सम्बन्धी कायोत्सर्ग करना  
चाहता हूं और उसमे मेरे जो कोई दिवस में ( रात्रि मे ) अतिचार,  
अनाचार, आभोग, अनाभोग, दुष्चरित्र लक्षण कायिक, दुर्भावित स्वरूप  
वाचिक एवं दुष्चित्तित-, दुप्परिणामिक स्वभाव मानसिक और  
दुस्वप्निक दोष दृष्टे तथा ज्ञान में, दर्शन में, चारित्र्य में, सूत्र मे,  
सामायिक में, पांच महाव्रत मे, पांच समिति मे, तीन गुण मे, छह जीवन  
काय में, और छह आवश्यक की विराधना में तथा ग्राह्य कर्म की  
णिग्घादणाए— निर्वातन अर्थात् नाश करने वाली क्रियाओं के प्रयत्न

करने में जो दोष लगे हैं तथा ग्रन्थ प्रकार से भी दोष लगे हैं उन सब के विनाशार्थ कायोत्सर्ग करता हूँ - अन्य प्रकार के दोष कौन २ से हैं उन्हें आचार्य स्वयं प्रकट करते हैं । १. **उस्सासिदेणवा**—( उच्छ्वास से ) २. **णित्सासिदेणवा**—(निश्वास अर्थात् नेत्रों की टमकार से) ३. **खासिदेणवा**—(खांसने से) ४. **छिकिदेणवा**—(छीकने से) ५. **जंभाइदेणवा**—ज भाई अर्थात् उवासी लेने से ६. **सुहुमेहिं अंग चलाचलेहिं** सूक्ष्म अंगों के हिलाने से ७. **दिट्ठि चलाचलेहिं** नेत्रों के इधर उधर चलाने से ८. **एदेहिं सन्वेहिं** इन सब पहले कहे हुये **आयारेहिं**—कायोंसे जो कुछ भी दोष को दूर करने के लिये कायोत्सर्ग करता हूँ । **असमाहिं पत्तेहिं** धर्मध्यान और शुक्लध्यान यह समाधि कहलाती है । उससे विपरीत आर्त्तध्यान तथा रौद्रध्यान ये दोनों असमाधि कहलाते हैं क्योंकि ये दोनों अशुभ होने से समाधि के घातक है इनके कारण से उत्पन्न होने वाले दोषों को दूर करने के लिये **जाव अरहंताणं** जब तक एक देश से और सर्वदेश से घातिया बर्ग का घात करने वाले भगवान् पंच परमेष्ठी का **भयवंताणं** रांतेक्षय ज्ञान वाले भगवान् की **पज्जुवासं करेमि** एकाग्र विशुद्ध मनसे पयुंपासन करता हूँ **ताव कायं पावकम्मं दुच्चरियं वोस्सगमि** तब तक पाप कर्मों के उपाज्जन करने वाले दुश्चरित काय की व्युत्सर्जन (कायोत्सर्ग करता हूँ ।)

**गद्य—वद समिदिंदियरोधो, लोचो आवासयमचेल मण्हाणं ।**

**खिदिसयणमदंतवणं, ठिदिभोयणमेयभत्तं व ॥ १ ॥**

**एदे खलु मूलगुणा, समणाणं जिणवरेहि पणत्ता ।**

**एत्थपमादकदादो, अइचारादो णियत्तो हं ॥ २ ॥**

**गद्य—छेदोवडावणं होउ मज्झं ।**

विशेष--उपरिलिखित गायथा का अर्थ पृष्ठ संख्या १६४ में दिया गया है ।



गद्य-अथ सर्वातिचारविशुद्धयर्थं दैवसिक (रात्रिक) प्रतिक्रमण क्रियायां पूर्वाचार्यानुक्रमेण सकलकर्मक्षयार्थं भाव पूजावन्दनास्तवसमेतं निष्ठितकरणवीरभक्ति कायोत्सर्ग करोममहं ।

अर्थ—अब मैं सब प्रकार के अतिचारों की विशुद्धि के दिन सम्बन्धी प्रति क्रमण क्रिया में, पूर्वाचार्यों के अनुक्रम से, सम्पूर्ण कर्मों के क्षयार्थ, भाव-पूजा वन्दनास्तव युक्त, निष्ठितकरणवीरभक्ति सम्बन्धी कायोत्सर्ग करता हूँ ।

गद्य-इति प्रतिज्ञाप्य (ऐसी प्रतिज्ञा करके)

दिवसे १०८, रात्रिप्रतिक्रमणे ५४ उच्छ्वासेषु एमो अरहन्ताणं इत्यादि दंडकं पठित्वा कायोत्सर्गं कुर्यात् पश्चात् थोस्सामीत्यादि चतुर्विंशतिस्तवं पठेत् ।

अर्थ—दिनमें १०८ आसोच्छ्वास (४ बार कायोत्सर्ग का जाप्य) तथा रात्रि में ५४ आसोच्छ्वास (२ बार कायोत्सर्ग का जाप्य) में "एमो अरहन्ताणं इत्यादि से लेकर चत्वारिमंगल" को पूरा बोलकर अड्डाई-ज्जदीवसमुद्देसु-को पूरा बोलकर तावकायं पावकम्म दुच्चरियं वोस्सरामि तक सामायिक दंडक को पूरा बोलकर फिर एमोकार मंत्र का जाप्य करे फिर आगे 'वीर भक्ति' पढ़े ।

विशेष—जहां २७ आसोश्वास का वर्णन हो वहां पर एक जाप्य अर्थात् ६ बार एमोकार मंत्र का मन में उच्चारण करे, ५४ आसोच्छ्वास में दो बार एमोकार मंत्र का जाप्य करे और १०८ आसोच्छ्वास में चार बार एमोकार मंत्र का जाप्य करे । इस प्रकार आवश्यकतानुसार आठदिन का, पन्द्रह दिन का चार महिने का तथा वर्ष भर का प्रति क्रमण के समय उसी पाठ को बोल कर आलोचना करे ।

### १. वीर भक्ति—

श्लोक- यः सर्वाणि चराचराणि विधिवद् द्रव्याणि तेषांगुणान् ।  
पर्यायानपि भूतभाविभवतः, सर्वान् सदामर्षदा ॥

जानीते युगपत् प्रतिक्षणम्, सर्वज्ञ इत्युच्यते ।

सर्वज्ञाय जिनेश्वराय महते, वीराय तस्मै नमः ॥ १ ॥

अर्थ— जो सम्पूर्ण चर+आचर द्रव्यों को, उनके सहभावी गुणों को और क्रम भावी भूत, भावी तथा वर्तमान सब पर्यायों को भी सदा सर्वकाल अशेष विशेषों को लिये हुये युगपत् ( काल कर्म से रहित एक साथ ) प्रतिक्षण जानते हैं इसलिये उन्हें सर्वज्ञ कहते हैं; उन सर्वज्ञ, महान् गुणोत्कृष्ट, अंतिम तोयङ्कर वीर जिनेश्वर को नमस्कार हो ॥ १ ॥

श्लोक- वीरः सर्वसुरासुरेन्द्रग्रहितो, वीरं बुधाः संश्रिताः ।

वीरेणाभिहतः त्वर्भनिचयो, वीराय भक्त्या नमः ॥

वीरात्तीर्थमिदं प्रवृत्तमतुलं, वीरस्य वीरं तपो ।

वीरे श्रीद्युत्तिकांतिकीर्तिद्वृतयो, हे वीर ! भद्र त्वयि ॥२॥

अर्थ— इस श्लोक में वीर शब्द की आठों विभक्तियों के एक वचन के प्रयोग का चमत्कार बतलाया गया है । वीर जिनेश्वर सब सुरेन्द्रों और असुरेन्द्रों द्वारा पूजित हैं । जिनेश्वर को गणधरादि बुधजन, संसार समुद्र से पार होने के लिये आश्रय करने हैं, वीर जिनेश्वर ने अपने और पर के कर्मों के समूह को विनष्ट किया है । वीर भगवान् को भक्ति से सिर झुकाकर नमस्कार करना हूँ । वीर जिनेन्द्र से यह भव सागर से तारने वाला अनुल तीर्थ प्रवृत्त हुआ है । वीर जिनेश्वर का बाह्य और अभ्यन्तर तप भारी दुःकर था जो औरों में नहीं पाया जाता था । वीर जिन में बाह्यभ्यन्तर लक्ष्मी, शरीर की ज्योति, कान्ति, कीर्ति, धृति, ये सब गुण विद्यमान हैं; इसलिये हे वीर जिनेन्द्रदेव ! आप ही कल्याणकारी हैं ॥२॥

श्लोक- ये वीर पादौ प्रणमंति नित्यं, ध्यानस्थिताः संयमयोगयुक्ताः ।

ते वीतशीकाहि भवंति लोके, संसारदुर्गम् विषमं तरन्ति ॥३॥

अर्थ— ध्यान में एकाग्रता को प्राप्त हुये समयसे उपलक्षित योगसे युक्त होते हुये जो भव्य पुरुष वीर भगवान् के चरणों को नित्य प्रणाम करते हैं वे लोक में शोक में विमुक्त होते हैं और विषम संसार रूपी अटवी के पार पहुँच जाते हैं ॥ ३ ॥

श्लोक—व्रतसमुदयमूलः संयमस्कंधबंधो, यमनियमपयो भि वर्धितः  
शीलशाखः । सामं तिकलिकभारो गुप्तिगुप्तप्रवालो,  
गुणकुसुमसुगंधिः सत्तपश्चित्रः ॥ ४ ॥

श्लोक—शिवसुखफलदायि यो दयाञ्जययोद्धः,  
शुभजन पथिकानां खेदनोदे समयः ।  
दुरितर विजतापं, प्रापयन्नंत भावं,  
स भव विभवहान्यै नोऽस्तु चारित्रवृत्तः ॥ ५ ॥

अर्थ—जिसका व्रतों का समुदाय मूल अर्थात् जड़ है; संयम, स्कन्धबन्ध है, जो यम, नियम रूप जल से वृद्धिगत है, अट्टारह हजार शील जिसकी शाखाये है, जिसमें समितिया रूप कलिकाये भार है, गुप्तिया प्रगल (पल्लव) है, चौरासी लाख गुण रूप पुष्पों की सुगंधि है, सम्यक्त्व विचित्र पत्र हैं, जो मोक्ष रूपी फल को देने वाला है, दया रूप छाया से प्रशस्त है, भव्यजन रूप पथिकों के संतान को दूर करने में समर्थ है ऐसा, पाप रूप सूर्य के संताप का अन्त अर्थात् नाश को करने वाला है वह चारित्र रूप वृक्ष हमारे संसार में जो गत्यादि नाना भव है, उसके विनाश के लिये होवे ॥ ४-५ ॥

श्लोक—चारित्रं सर्वं जिज्ञैश्वरित प्रोक्तं च सर्वशिष्येभ्यः ।  
प्रणयानि पंचभेदं, पंच मन्त्रारित्रलाभाय ॥ ६ ॥

अर्थ—सब तीर्थङ्करो ने स्वयं चारित्र का अनुष्ठान किया है और सब शिष्यों के लिये जैसा है वैसा स्पष्ट कहा है अतः सब कर्मों के क्षय के साधक पंचम यथावशात् चारित्र की प्राप्ति के लिये सामायिकादि पांच भेदों से युक्त चरित्र को मैं प्रणाम करता हूँ ॥ ६ ॥

श्लोक—धर्मं सर्वमुखाकरो हितं करो धर्मं दुर्धारिचिन्वते ।

धर्मेणैव समाप्यते शीवमुखं, धर्माय तस्मै नमः ॥

धर्मान्नास्त्यपरः मुहद्भवभृतां, धर्मस्य मूलं दया ।

धर्मे चित्तमहं दधे प्रतिदिनं हे धर्म मां पालय ॥ ७ ॥

अर्थ— इस श्लोक में भी 'धर्म' शब्द की आठों विभक्तियों के एक वचन का प्रयोग किया गया है। धर्म रूप चारित्र, स्वर्ग और मोक्ष संबंधी सब सुखों का आकर अर्थात् उत्पत्तिस्थान है; सब जीवों के हित का करने वाला है। चरित्र रूप इस धर्म को सभी विवेकशील तीर्थङ्कर आदि महा पुरुष भी संचित करते हैं, धर्म से ही मोक्ष सुख की प्राप्ति होती है उस धर्म के लिये मेरा नमस्कार हो, धर्म के अतिरिक्त और कोई संसारी जीवों का उपकारक अर्थात् मित्र नहीं है। धर्म का मूल कारण दया है। इस प्रकार के धर्म में, मैं प्रतिदिन चित्त लगाता हूं। हे धर्म, तू मेरा पालन कर ॥ ७ ॥

गद्य—धम्मोमंगलमुद्दिट्ठं, अहिंसा संयमो तवो ।

देवावि तस्सपणमंति, जस्स धम्मे सयामणो ॥८॥

अर्थ—यह चारित्र रूप धर्म, उत्कृष्ट मंगल है अर्थात् मल को गालने वाला और सुख का देने वाला है, धर्म ही नहीं अहिंसा संयम और तप भी सर्वोत्कृष्ट मंगल है क्योंकि जिसका मन धर्म में सदा तल्लीन है उसको देव भी नमस्कार करते हैं ॥८॥

अंचलिका—

गद्य—इच्छामि भंते ! पडिकमणादिचारमालोचेउं, सम्मणाण-  
सम्मदंसण, सम्मचारित्त, तव, वीरियाचारेसु जमणियम संजमसील-  
मूलुत्तरगुणेषु सव्वमईचारंसावज्जजोगं पडिविरदोमि असंखेज्जलोग  
अज्भवसायठाणाणिअप्पसत्थजोगसएणाणिदियकसाय गारवकिरि-  
यासु मणवयणकायकरणदुण्णणिहाणाणि परिचित्तियाणि किण्हणील  
काउलेस्साओ विकहापलिकुंचिएण उम्मगहस्सअरदिसोयभयदुगंअ  
वेयणविज्जंभजंभाइआणि अट्टरुहंसंकिजेमपरिणामदाणि अणि-  
हुदकरचरणमणवयणकायकरणेण अक्खित्तबहुलपरायणेणअपडि-  
पुण्णेण वासरक्खरावयपरिसंघायपडिवत्तियेण वा अञ्जाकारिदं,  
मिच्छामेलिदं अण्हहादिरणं अण्हहापडिच्छिदं आवासएसु परिही-  
णदाए कदो वा, कारिदोवा, कीरंतो वा समणुमणिदो तस्स मिच्छा  
मे दुक्कडं ॥१॥

अंचलिका का अर्थ—हे भगवन् ! मैं प्रतिक्रमण सम्बन्धी अतिचारो की आलोचना करना चाहता हूं, सम्यग्ज्ञान, सम्यग्दर्शन सम्यक्चारित्र, तप और वीर्य इन पांच आचारो में यम, नियम, सयम, शील मूलगुण और उत्तरगुणों में जो कुछ अतिचार लगे है और जो कुछ सावद्ययोग हुआ है उससे मैं विरत होता हूँ। (क) असंख्येय लोकाध्यवसायस्थान, अप्रशस्तयोग, संज्ञा, इंद्रिय, कपाय गारव क्रियाओं में, मन वचन काय से जो दुष्प्रणिधान परिचितित किये (ख) कृष्ण, नील, कापोत लेश्या, विकथा, उमग, हास्य गति, अगति, शोक, भय, जुगुप्सा, विजृम्भ ( जंभाई ) आर्त्त, रौद्र संक्लेण परिणाम परिणमित किये, (ग) अनिभृत (चंचल) कर, चरण, मन वचन कायकी प्रवृत्ति करने से, (घ) इंद्रियो के विषयों में अतिप्रवृत्ति करने से (ङ) अपरिपूर्णाता से (च) स्वर, व्यजन, पद और परिसंघात के बोलने में, जो अन्यथा प्रवृत्ति की, (छ) मिथ्या मेलित, आमेलित किया (ज)—अन्यथा दिया और अन्यथा स्वीकार किया (झ) आवश्यकों में हीनता स्वयं की दूसरों से कराई, किये हुए की अनुमोदना की, उनमें लगा हुआ दुष्कृत (दोष) मेरा मिथ्या हो ॥१॥

गद्य—वदसमिदिदियरोधो, लोचो आवासय मचेलमगहाणं ।

खिदिसयणमदंतवणं, ठिदिभोयणमेयभत्तं च ॥१॥

एदे खलु मूलगुणा, समणाणं जिणवरेहिं पणत्ता ।

एत्थ पमादकदादो, अइचारादो णियत्तोऽहं ॥ २ ॥

गद्य—छेदोवडावणं होउमज्झं ॥

विशेष—इन दोनों गायत्रियों का अर्थ पृष्ठ १६४ में प्रकाशित कर दिया गया है ।

गद्य—अथ सर्वातिचाराविशुद्धयर्थं दैवसिक ( रात्रिक ) प्रतिक्रमणक्रियायां कृतदोषनिराकरणार्थं पूर्वाचार्यानुक्रमेण सकलकर्म क्षयार्थं भावपूजावन्दनास्तवममेतं चतुर्विंशतितीर्थं कुर्यात्कामोत्सर्गं करोम्यहं । (इति प्रतिज्ञाप्य) एमो अरहंताणं इत्यादि दंडकंपठित्वा कायोत्सर्गं कुर्यात् ।  
( चतुर्विंशतिस्तत्रपठेत् )

# 卐 चतुर्विंशति तीर्थङ्कर भक्ति 卐

गाथा—चउवीसं तित्थयरे, उसहाइवीरपच्छिमे वंदे ।

सर्व्वेसगणगणहरे, सिद्धे सिरसा णमंसांमे ॥ १ ॥

श्लोक—ये लोकेऽष्टसहस्रलक्षणधरा, ज्ञेयार्णवान्तर्गता ।

ये सम्यग्भवजालहेतुमथनाश, चन्द्रार्कतेजोऽधिकाः ॥

ये साध्विन्द्रसुराप्सरो गणशतैर्गीतप्रणुत्यार्चितास्,

तान् देवान् वृषभादि वीरचरमान्, भक्त्या नमस्याम्यहं ॥२॥

श्लोक—नाभेयं देवपूज्यं, जिनवरमजितं, सर्वशोकप्रदीपं ।

सर्वज्ञं संभवाख्यं, मुनिगणवृषभं, नंदन देवदेवं ॥

कर्मारिघ्न सुबुद्धिं वरकमलनिभं, पद्मपुष्पाभिगंधं ।

ज्ञातं दातं सुपार्श्वं, सकलशशिनिभं, चन्द्रनामानमीडे ॥३॥

विख्यातं पुष्पदन्तं, भवभयमथनं, शीतलं लोकनाथम् ।

श्रेयांसं शीलकोशं, प्रवरनरगुरुं, वासुपूज्यं सुपूज्य ॥

युक्तं दातृद्रियाश्वं, विमलमृषिपतिं, सिंहसेन्यं मुनीन्द्रं ।

धर्मं सद्धर्मकेतुं शमदमनिलयं, स्तौमि शान्ति शरण्यं ॥४॥

कुन्धुं सिद्धालयस्थं, श्रमणपतिमरं, त्यक्तभोगेषु चक्रम् ।

मल्लिं विख्यातगोत्रं, खचरगणनुतं, सुव्रतं सौख्यरोशिम् ॥

देवेन्द्रार्च्यं नमीशं, हरिकुलतिलकं, नेमिचन्द्रं भवान्तम् ।

पार्श्वं नागेन्द्रवंधं, शरणमहमितो-वर्धमानं च भक्त्या ॥५॥

अचलिका —

गद्य—इच्छामि भंते ! चउवीसतित्थयरभक्तिकाउस्सगो कओ,  
तस्सालोवेउं पंचमहाकल्याणसंपण्णाणं, अइमहापाडिहेसयाणं,

चउतीसातिसयविसेससंजुत्ताणं, वत्तीसदेविंदमणिमउडमत्थयमहिदाणं,  
 वलदेववामुदेवचक्कहररिसिमुणिजइअणगारोवगूढाणं धुइमहस्सणि-  
 लयाणं, उसहाइवीरपच्छिममंगलमहापुरिसाणं शिवकालंअचेमि, पूजोमे  
 वंदामि, एमंसामि, दुक्खक्खओ, कम्मक्खओ, वोहिलाओ, सुगइगमणं,  
 समाहिमरणं, जिणगुणसंपत्ति होउ मज्झं ॥

गाथा—वदसमिदिंदियरोधो, लोचो आवासयमचेलमणहाणं ।

खिदिसयणमदंतवणं, ठिदिभोयणमेयभत्तं च ॥ १ ॥

एदे खलु मूलगुणा, समणाणं जिणवरेहिं पणत्ता ।

एत्थपमादकदादो; अइचारादो णियत्तो हं ॥ २ ॥

गद्य—छेदोवट्ठावणं होउ मज्झं ।

विशेष—इस 'चतुर्विंशति तीर्थंङ्कर भक्ति' का अर्थ पीछे दशभक्त्यादि  
 पाठ में १६४ पृष्ठ पर दिया गया है सो वहाँ देख लेवे ।

गद्य—अथ सर्वातिचारविशुद्धयर्थं दैवसिक (रात्रिक) प्रति  
 क्रमणक्रियायां कृतदोषनिराकरणार्थं भावपूजावंदनास्तवसमेतं सकल  
 कर्मक्षयार्थं पूर्वाचार्यानुक्रमेण श्री सिद्धभक्ति, प्रतिक्रमणभक्ति निष्ठि-  
 तकरणभक्ति—चतुर्विंशति तीर्थंङ्करभक्तीः कृत्वा तद्धीनादिक दोष-  
 विशुद्धयर्थं, आत्मपवित्रीकरणार्थं समाधिभक्तिकायोत्सर्गं करोम्यहं ॥

अर्थ—अब मैं सब अतिचारों की विशुद्धि के लिए दैवसिक (रात्रिक)  
 प्रतिक्रमण क्रिया में अपने किये हुये दोषों को दूर करने के लिये पूर्वाचार्यों  
 के क्रम से, सम्पूर्ण कर्मों के नष्ट करने के लिये भावपूजा वदना, स्तव सहित  
 श्रीसिद्धभक्ति, प्रतिक्रमणभक्ति, निष्ठितकरणभक्ति और चतुर्विंशतितीर्थंङ्कर  
 भक्ति को करके उसमें कमी वेशी के दोष को दूर करने के लिये तथा अपने  
 आपको पवित्र करने के लिये समाधि भक्ति सम्बन्धी कायोत्सर्ग करता हूँ ।

इति विज्ञाप्य 'गुणोद्गरहतागं' इत्यादि सम्पूर्णं दंडकं पठित्वा  
 कायोत्सर्गं कुर्यात् । योऽस्मामीत्यादि स्तव पठेत् ।

पश्चात् थोस्सामि इत्यादि ८ गाथाओं का पूर्ण पाठ कर समाधि भक्ति को बोलना प्रारम्भ करें ।

## 卐 [५] समाधि भक्ति 卐

गद्य—अथेष्टप्रार्थना—प्रथमं करणं चरणं द्रव्यं नमः ।

अर्थ—अथ इष्ट प्रार्थना—[१] प्रथमानुयोग [२] करणानुयोग [३] चरणानुयोग और द्रव्यानुयोग को नमस्कार हो ।

श्लोक—शास्त्राभ्यासो जिनपतिनुतिः, संगतिः सर्वदार्यैः ।

सद्गुणानां गुणगणकया, दोषवादे च मौनं ॥

सर्वस्यापिप्रियहितवचो, भावनाचात्मतत्त्वे ।

सम्पद्यन्तां मम भवभवे यावदेतेऽपवर्गः ॥ १ ॥

अर्थ—मेरे शास्त्रों का अभ्यास हो, जिनेन्द्र के चरणों को नमस्कार हो, आर्य [सुचरित] पुरुषों की सदा संगति हो, सदाचार परायण पुरुषों के गुणगान की कथा हो, पर के दोषों के कहने में मौन हो, सबके लिये हित मित, प्रिय वचन हों, और अपने आत्मस्वरूप में भावना हो, मेरे मोक्ष की प्राप्ति पर्यन्त ये सब जन्म-जन्म में प्राप्त हों ॥ १ ॥

श्लोक—तव पादौ मम हृदये, मम हृदयं तव पदद्वये लीनं ।

तिष्ठतु जिनेन्द्र ! तवद्यावन्निर्वाणसम्प्राप्तिः ॥ २ ॥

अर्थ—हे जिनेन्द्र ! जब तक मुझे निर्वाण की प्राप्ति हो तब तक आपके चरण मेरे हृदय में रहे, और मेरा हृदय आपके चरणों में लीन रहे ॥ २ ॥

गाथा—अक्षरपयत्यहीणम्, मत्ताहीणं च जं भण भणियं ।

तं खमहु णाणदेव ! यं मज्झवि दुक्खक्खयं कुणउ ॥ ३ ॥

अर्थ—हे ज्ञानरूप देव ! अक्षर पद और अर्थ से तथा मात्रा से हीन मैंने जो कहा हो तो, उसको आप क्षमा करें और मेरे दुःखों का क्षय करें ।



आलोचना :—

गद्य—इच्छामि भंते ! समाहिभक्तिकाउत्सगो कञ्चो, तस्सालोचेउं, रयणत्तरुवपरमपञ्जाणलक्खण समाहिभक्तिम्, पिच्चकालंअंचेमि, पूजेमि, वंदामि, एमंसामि, दुक्खक्खञ्चो, कम्मक्खञ्चो, बोहिलाहो, सुगइगमणं, समाहिमरणम्, जिणगुणसम्पत्तिं होउमज्झं ॥५॥

अर्थ—हे भगवन् ! मैंने समाधिभक्ति सम्बन्धी 'कार्योत्सर्ग' किया, उसकी अब मैं आलोचना करना चाहता हूँ । रत्नत्रयस्वरूप और परमात्मा का ध्यानलक्षण समाधि का सर्वकाल अर्चन करता हूँ, पूजन करता हूँ, वंदना करता हूँ, और नमस्कार करता हूँ । मेरे दुःखों का क्षय हो, कर्मों का क्षय हो, 'बोधि' का क्षय हो, सुगति में गमन हो और जिनेन्द्र के गुणों की सम्यक् [भलीभांति] प्राप्ति हो ॥

इति दैवसिक [रात्रिक] प्रतिक्रमण समाप्त ॥

इसके बाद 'चतुर्दिग्वंदना' पाठ का उच्चारण करके पाक्षिक-प्रतिक्रमण में प्रारम्भ में ही दिये गये पाठानुसार लघुसिद्ध भक्ति, लघु श्रुतभक्ति तथा तथा चारित्रभक्ति पूर्वक आचार्य की भक्ति करना आवश्यक है ।

## अथ चतुर्दिग्वंदना

श्लोक—प्रोदिग्विदिगंतरे, केवलजिनसिद्धसाधुगणदेवाः ।

ये सर्वद्विसमृद्धाः, योगिगणास्तानहम् वन्दे ॥ १ ॥

अर्थ—पूर्व दिशा तथा तत्सम्बन्धी विदिशा में जितने भी केवली भगवान्, सिद्धभगवान्, तथा सम्पूर्ण प्रकार की ऋद्धिसहित साधुगण अर्थात् योगियो का समुदाय विराजमान है उन सबको मैं बारम्बार नमस्कार करता हूँ ॥ १ ॥

श्लोक—दक्षिण दिग्विदिगंतरे, केवलजिनसिद्धसाधुगणदेवाः ।

ये सर्वद्विसमृद्धाः, योगिगणास्तानहम् वन्दे ॥ २ ॥

अर्थ—दक्षिण दिशा तथा तत्सम्बन्धी विदिशा में जितने भी केवली

भगवान्, सिद्धभगवान् तथा सम्पूर्ण प्रकार की ऋद्धिसहित साधुगण अर्थात् योगियों का समुदाय विराजमान है उन सबको मैं बारम्बार नमस्कार करता हूँ ॥ २ ॥

**श्लोक—पश्चिमदिग्विदिगन्तरे, केवलिजिनसिद्धसाधुगणदेवाः**

**ये सर्वर्द्धिसमृद्धाः, योगिगणास्तानहं वन्दे ॥ ३ ॥**

अर्थ—पश्चिमदिशा तथा तत्सम्बन्धी विदिशा में जितने भी केवली भगवान्, सिद्धभगवान् तथा सम्पूर्ण प्रकार की ऋद्धिसहित साधुगण अर्थात् योगियों का समुदाय विराजमान है उन सबको मैं बारम्बार नमस्कार करता हूँ ॥ ३ ॥

**श्लोक—उत्तरदिग्विदिगन्तरे, केवलिजिनसिद्धसाधुगण देवाः ।**

**ये सर्वर्द्धिसमृद्धाः, योगिगणास्तानहम् वन्दे ॥ ४ ॥**

अर्थ—उत्तर दिशा तथा तत्सम्बन्धी विदिशा में जितने भी केवली भगवान्, सिद्धभगवान् तथा सम्पूर्ण प्रकार की ऋद्धिसहित साधुगण अर्थात् योगियों का समुदाय विराजमान है उन सबको मैं बारम्बार नमस्कार करता हूँ ॥ ४ ॥

## पाक्षिकादिप्रतिक्रमण—विधि

**गद्य—(शिष्यसधर्माणः पाक्षिकादिप्रतिक्रमेलक्षीभिः सिद्ध-  
श्रुताचार्यभक्तिभिराचार्यवन्देन)**

अर्थ—इस प्रतिक्रमण के प्रारम्भ में शिष्यमुनि और सधर्मीमुनि मिल कर सिद्धभक्ति, श्रुतभक्ति और आचार्यों की लघुभक्ति पढ़कर आचार्यों की वेन्दना निम्नलिखित प्रकार करें ।

**गद्य—नमोस्तु आचार्यवन्दनायां प्रतिष्ठापन (प्रातःकाल के समय पौर्वाण्हक तथा सन्ध्याकाल के समय आपराण्हक शब्द का उच्चारण करना चाहिये) । सिद्धभक्तिकायोत्सर्ग करोम्यहं ।**

अर्थ—हे भगवन् ! नमस्कार हो, आचार्यवन्दना में प्रारम्भिक प्रतिष्ठापन सिद्धभक्ति सम्बन्धी कायोत्सर्ग करता हूँ । ऐसी प्रतिज्ञा कर ६ बार रामोकार मन्त्र का जाप्य करे तथा नीचे लिखी हुई सिद्धभक्ति पढ़े ।

गाथा—सम्मत्तणदंसण, वीरियसुहुमं तहेव अवगहणं ।

अगुरुलघुमव्यावाहं, अद्भुगुणा होंति सिद्धाणं ॥ १ ॥

अर्थ—सिद्धों के सम्यक्त्व, ज्ञान, दशन, वीर्य, सूक्ष्मत्व, अवगाहनत्व, अगुरुलघुत्व, अव्यावाह ये आठ गुण होते हैं ॥-१ ॥

गाथा—तवसिद्धे णयसिद्धे संजमसिद्धे चरित्तसिद्धेय ।

एणमिह दंसणमिह य सिद्धे सिरसाणमंसामि ॥ २ ॥

अर्थ—तप से सिद्ध, नय से सिद्ध, संयम से सिद्ध, चरित्र से सिद्ध, ज्ञान में सिद्ध और दर्शन में सिद्ध, इन सब सिद्धों को, मस्तक झुकाकर मैं नमस्कार करता हूँ ॥ २ ॥

विशेष—अंचलिका का अर्थ पहले लिखा जा चुका है, कई पाठों में अंचलिका का पाठ यहाँ उद्धृत नहीं किया गया है किन्तु उसे आवश्यक समझ कर दिया जा रहा है :—

अंचलिका—

इच्छामि भन्ते ! सिद्धभक्तिकाउत्सग्गो कओ, तंस्सालोचेउं सम्मणणसम्मदंसण, सम्मचारित्तजुत्ताणं, अद्भविहक्म्मविप्पमुक्काणं, अद्भुगुणसंपणणाणं, उद्धल्लोयमच्छयम्मिपयड्डियाणं, तवसिद्धाणम्, णयसिद्धाणं, संजमसिद्धाणं, अतीताणागदवड्ढनाणकालत्तयसिद्धाणंसव्वसिद्धाणं सयाशिच्चकालंअंचेमि, पूजेमि, वंदामि, रामंस्सामि, दुक्खक्खओ, कम्मक्खओ, बोहिलाओ, सुगइगमणं, समाहिमरणं, जिणगुणसम्पत्ति होउ मज्झं ॥

गद्य—नमोस्तुआचार्यवन्दनायां प्रतिष्ठापनश्रुतभक्तिकायोत्सर्ग करोम्यहं ॥

अर्थ—हे भगवन् ! नमस्कार हो, आचार्यवन्दना में, प्रतिष्ठापनश्रुतभक्ति सम्बन्धी कायोत्सर्ग करता हूँ, ऐसी प्रतिज्ञा कर ६ बार रामोकार मन्त्र का जाप्य कर निम्नलिखित पाठ पढ़े :—

श्लोक—कोटीशतं द्वादशचैवकोट्यो, लक्षाण्यशीतिस्त्र्यधिकानि चैव ।  
पंचाशदष्टौ च सहस्रसंख्य, मेतच्छ्रुतं पंचपदं नमामि ॥ १ ॥

गाथा—अरहंतभासियत्थं, गणहरदेवेहिं गंथिय सम्मं ।

पणमामे भत्तिजुत्तो, सुदण्णमहोवहिं सिरसा ॥ २ ॥

अर्थ—११२ करोड ८३ लाख ५८ हजार और ५ पद प्रमाण इस श्रुतज्ञान को मैं नमस्कार करता हूँ ॥ १ ॥

अर्थ—अरहत देव द्वारा अर्थरूप से कथित और गणधर देव द्वारा ग्रन्थरूप से ग्रथित श्रुतज्ञानरूप महोदधि को भक्ति से युक्त हुआ मैं सिर झुकाकर प्रणाम करता हूँ ॥ २ ॥

अचलिका —

इच्छामि भन्ते ! सुदभक्तिकाउसमग्गो कओ, तस्सालोचेउं;  
अंगोवंगपइणए, पाहुडयपरियम्मसुत्तपढमाणिओगपुण्वगयचूलिया  
चैवमुत्तथय, शुइ, धम्मकहाहयं सुदं णिच्चकालं अंचेमि पूजेमि, वंदामि,  
एमंसामि, दुक्खक्खओ, कम्मक्खओ वोहिलाहो, सुगइगमणं, समाहि-  
मरणं, जि एगुणसम्पत्तिहांउ मज्झं ।

गद्य—नमोऽस्तु आचार्यवन्दनायांप्रतिष्ठापनाचार्यभक्तिकायो-  
त्सर्गं करोम्यहं ॥

अर्थ—हे भगवन् नमस्कार हो, मैं आचार्यवन्दना में प्रतिष्ठापनाचार्य-  
भक्ति सम्बन्धी कायोत्सर्ग करता हूँ, ऐसी प्रतिज्ञा कर ६ बार एमोकार  
मन्त्र का जाप्य कर नीचे लिखा पाठ पढ़े ।

श्लोक—श्रुतजलधिपारगेभ्यः, स्वपरमतविभावनापटुमतिभ्यः ।

सुचरिततपोनिधिभ्यो, नमो गुरुभ्यो गुणगुरुभ्यः ॥ १ ॥

अर्थ—जो श्रुतसमुद्र के पारगामी है, स्वमत और परमत के विभावन  
(विचार करने) में चतुर है; सुचरित और तप के खजाने है और गुणों में  
महान् है, ऐसे गुरुओं को नमस्कार हो ॥ १ ॥

गाथा—छत्तीसगुणसमग्ने, पंचविहाचारकरणसंदरिसे ।

सिस्साणुग्गहकुसले, धम्माइरिये सदा वन्दे ॥ २ ॥

अर्थ—जो छत्तीस गुणों से पूर्ण है, पांच प्रकार के आचार के स्वयं पालने वाले हैं तथा शिष्यों के द्वारा भी पालने वाले हैं, शिष्यों का अनुग्रह करने में कुशल है, ऐसे धर्माचार्यों की मैं सदा वन्दना करता हूँ ॥ २ ॥

गाथा—गुरुभक्तिसंजमेण य, तरन्ति संसारसायरं घोरं ।

द्विण्णंति अट्ठकम्मं, जम्मं मरणं ए पावेंति ॥ ३ ॥

अर्थ—गुरुभक्ति करने से शिष्य, घोर संसार सागर से तिर जाते हैं, आठ कर्मों को छोड़ देते हैं और जन्म-मरण को प्राप्त नहीं होते हैं ।

श्लोक—ये नित्यं व्रतमन्त्रहोमनिरता, ध्यानाग्निहोत्राकुलाः ।

पट्कर्माभिरतास्तपोधनधनाः, साधुक्रियासाधवः ॥

शीलप्रावरणा, गुणप्रहरणाश्चन्द्रार्कतेजोऽधिकाः ।

मोक्षद्वारकपाटपाटनभटाः, प्रीणन्तु मां साधवः ॥ ४ ॥

अर्थ—जो प्रतिदिन व्रत, मन्त्र और होम में निरत हैं, ध्यानरूप अग्नि में हुवन करने वाले हैं, आवश्यकदि पट् क्रियाओं में लीन हैं, तपस्व धन ही जिनके धन हैं, जो साधुओं की क्रियाओं का साधन करने वाले हैं, अठारह हजार शील ही जिनके पास ओढ़ने का वस्त्र है, चौगमी लाख गुण ही जिनके पास शस्त्र हैं, चन्द्र और सूर्य के तेज से भी जिनका तेज अधिक है, मोक्षद्वार के कपाट पाटन-उद्घाटन करने में जो बड़े भट हैं—बोद्धा हैं ऐसे साधु मेरी रक्षा करें ॥ ४ ॥

श्लोक—गुरवः पातु नो नित्यं, ज्ञानदर्शननायकाः ।

चारित्रार्णवगंभीरा, मोक्षमार्गोपदेशकाः ॥ ५ ॥

अर्थ—जो ज्ञान और दर्शन के नायक हैं, चाग्रिस्वरूप सागर के समान गम्भीर हैं और मोक्षमार्ग के उपदेश देने वाले हैं, ऐसे गुरु आचार्य हमारी नित्य रक्षा करें ॥ ५ ॥

अंचलिका—

गद्य—इच्छामि भन्ते ! आइरियमत्तिकाउत्सग्गो कओ तत्सा-  
लोवेउं सम्मणाणसम्भइमणसम्भचारित्तजुताणं, पंचविहाचाराणं, आय-  
रियाणं, आयारादिमुदणाणोवदेसयाणं उवज्झायाणं, तिरयणगुण  
पालनरयाणं, सब्बसाहणं सम्मचारित्तस्स सया अंचेभि, पूजेमि, वंदामि,  
णमंsamि, दुक्खक्खओ, कम्मक्खओ, बोहिलाहो सुगइग्गमणं, समाहि-  
मरणं, जिणगुणसंपत्ति होउ मज्झं ।

विशेष—इशके अनन्तर इष्टदेवता महावीर स्वामी को नमस्कारपूर्वक  
'समता सर्वभूतेषु' इत्यादि श्लोक को पढ़कर 'सिद्धानुद्धृतकर्म' इत्यादि  
अंचलिका सहित बृहत्सिद्धभक्ति और बृहद् आलोचना सहित 'येनेन्द्रान्'  
इत्यादि चारित्र्यभक्ति को अहन्त भगवान् के सामने करे वह निम्नलिखित  
प्रकार है—

श्लोक—नमः श्रीवर्धमानाय, निर्धृतकलिलात्मने ।

सालोकानां त्रिलोनां, यद्विद्यादर्पणायते ॥ १ ॥

अर्थ—जिनने अपनी आत्मा से पाप-मल, जड-मूल से धो डाला है, ऐसे  
श्रीवर्धमान अन्तिम तीर्थङ्कर को नमस्कार हो । जिनका ज्ञान अलोक-सहित  
तीनों लोकों को दर्पण के समान आचरण करता है ।

श्लोक—समता सर्वभूतेषु, संयमे शुभभावना ।

आर्त्तरौद्रपरित्यागस्तद्धि सामायिकं मतम् ॥ २ ॥

अर्थ—सब प्राणियों में समता भाव धारण करना, समय में शुभ-  
भावना होना और आर्त्त तथा रौद्र इन दोनों दुर्धर्मानों का त्याग-होना ही  
'सामायिक' माना गया है ।

गद्य—अथ सर्वातिचारविशुद्धयर्थं "पाक्षिक" प्रतिक्रमणक्रियायां  
कृतदोषनिराकरणार्थं पूर्वाचार्यानुक्रमेण सकलकर्मक्षयार्थं भावपूजा-  
वंदना स्तवसमेतं सिद्धभक्तिकायोत्सर्गं करोम्यहं ॥ :

अर्थ—सब अतिचारो की[दोषो की]विशुद्धि के अर्थ, पाक्षिक (चातुर्मासिक, सांवत्सरिक) आदि प्रतिक्रमण में पूर्वाचार्यों के अनुक्रम से सम्पूर्ण कर्मों के क्षयार्थ भावजूजावन्दनास्तवसमेत सिद्धभक्ति सम्बन्धी कायोत्सर्ग करता है ।

विशेष—गमो अरहतागं इत्यादि सामायिक दंडक पढकर कायोत्सर्ग करे, फिर 'थोस्सामि' इत्यादि स्तुति पढकर अंचलिका युक्त 'सिद्धानुद्धूतकर्म' इत्यादि निम्नलिखित सिद्धभक्ति पढे ।

सिद्धानुद्धूतकर्म. प्रकृतिसमुदयान्, साधितात्मस्वभावान् ।  
वन्दे सिद्धिप्रसिद्ध्यै, तदनुपमगुण, प्रग्रहाकृष्टितुष्टः ॥  
सिद्धि, स्वात्मोपलब्धिः, प्रगुणगुणगणो, च्छादिदोषापहारा-  
द्योग्योपादानयुक्त्या, दृपद इह यथा, हेमभावोपलब्धिः ॥ १ ॥

नाभावःसिद्धिरिष्टा, न निजगुणहतिस्तत्तपोभिर्न युक्तैः ।  
अस्त्यात्मानादिवद्धः, स्वकृतजफलभुक्, तत्क्षयान्मोक्षभागी ॥  
ज्ञाता द्रष्टा स्वदेह, प्रमितिरुपसमा, हारविस्तारधर्मा ।  
भ्रौव्योत्पत्तिव्ययात्मा, स्वगुणयुत इतो, नान्यथासाध्यसिद्धिः ॥ २ ॥

सत्त्वन्तर्वाह्यहेतु, प्रभवविमलस दृदर्शनज्ञानचर्या-  
सम्पद्धेतिप्रधात, क्षतदुरिततया, व्यञ्जिताचिन्त्यसारैः ॥  
कैवल्यज्ञानदृष्टि, प्रवरसुखमहा, वीर्यमम्यक्त्वलब्धि ।  
ज्योतिर्वातायनादि, स्थिरपरमगुणै, रदुभुतैर्भासमानः ॥ ३ ॥

ज्ञानन्पश्यन्समस्तं, सममनुपरतं संप्रतृप्यन्वितनृवन् ।  
धुन्वन्ध्वान्तं नितान्तं, निचितमनुपमं, प्रीणयन्नीशभावम् ॥  
कुर्वन्सर्वप्रजाना, मपरमभिभवन्, ज्योतिरात्मानमात्मा ।  
आत्मन्येवात्मनामौ, क्षणमुपजनयन्, सत्स्वयंभू प्रवृत्तः ॥ ४ ॥

छिन्दन्शेषानशेषा, त्रिगलवलकलींस्, तैरनन्तस्वभावेः  
मृक्ष्मत्वाग्रथावगाहा, गुरुलघुकगुणैः क्षायिकैः शोभमानः ॥

अन्यैश्चान्यव्यपोह, प्रवणविषयसं, प्रासलब्धिप्रभावैः ।  
 रूर्ध्वब्रज्यास्वभावात्, समयमुपगतो, धाम्नि सन्तिष्ठतेऽन्ये ॥ ५ ॥  
 अन्याकाप्तिहेतु, न च भवति परो, येन तेनाल्पहीनः ।  
 प्रागात्सोपात्तदेह, प्रतिकृतिरुचिरा, कार एव ह्यभूर्तः ॥  
 क्षुत्तृष्णाश्वासकास, ज्वरमरणजरा, निष्ठयोग प्रमोह ।  
 व्यापत्याद्युग्रदुःखप्रभवभवहतेः, कोऽस्य सौख्यस्य माता ॥ ६ ॥  
 आत्मोपादानसिद्धं, स्वयमतिशयव, द्वीतबाधं विशालं ।  
 वृद्धिहासव्यपेतं, विषयविरहितं, निःप्रनिद्वन्द्वभावम् ॥  
 अन्यद्रव्यानपेक्षं, निरुपमममितं, शास्वतं सर्वकालं ।  
 उत्कृष्टान्तसारं, परमसुखमतस्, तस्य सिद्धस्यजातम् ॥ ७ ॥  
 नार्थः क्षुत्तृद्विनाशाद्, विविधरसयुतै, रन्नपानैरशुच्या ।  
 नास्पृष्टेर्गन्धमाल्यै, नहि मृदुशयनै, ग्लानिनिद्राद्यभावात् ॥  
 आतंकार्तेरभावे, तदुपशमनसद्दोषजानर्थतावद् ।  
 दीपानर्थक्यवद्वा, व्यपगततिमिरे, दृश्यमाने समस्ते ॥ ८ ॥  
 तादृक्सम्पत्समेतां, विविधनयतपः, संयमज्ञानदृष्टि ।  
 चर्या सिद्धाः समन्तान्, प्रविततयरासो, शिवदेवाधिदेवाः ॥  
 भूता भव्या भवन्तः, सकलजगति ये, स्तूयमाना विशिष्टैः ।  
 तान्सर्वान्नोम्यनंतान्, निजिगमिषुररं, तत्स्वरूपं त्रिसन्ध्यम् ॥ ९ ॥

अचलिका :—

गद्य—इच्छामि भते ! सिद्धिभक्ति काउत्सगो कश्चो, तस्सालोवेड,  
 सम्मणणाणसम्मदसण, सम्मचारित्तजुत्ताण, अट्टविहकम्मविष्पमुक्काणं अट्टगुण-  
 सपणाण उदढलोमयत्थयम्मि पयद्वियाण, तवसिद्धारणं, एणसिद्धाण, संजम-  
 सिद्धाण, चरित्तसिद्धाण, अतीताणागदवट्टमाणकालत्तयसिद्धाण, सबवसिद्धाण,  
 सया णिच्चकाल अचेमि, पूजेमि, वन्दामि, एमस्सामि, वुक्खक्खओ, कम्मवक्खओ,  
 बोहिताओ, सुगइगमण, समाहिमरण, जिणगुणसम्पत्ति होड मज्जं ।



गद्य—अथ सर्वातिचारविशुद्धयर्थं पाक्षिक ( चातुर्मासिक, सांवत्सरिकादि ) प्रतिक्रमणक्रियायां कायोत्सर्गं करोम्यहं ॥

विशेष—एगमोग्रह्महाराणं आदि सम्पूर्णं दंडक पाठ को पढ़कर फिर ६ बार एगमोकार मन्त्र का जाप्य करे फिर 'थोस्सामि' आदि स्तव को पढ़कर निम्नलिखित चारियभक्ति का पाठ करे ।

### चारित्र्य भक्ति

येनेन्द्रान्भुवनत्रयस्य विलसत्, केयूरहारांगदान् ।  
भास्वन्मौलिमणिप्रभाप्रविसरोत्तुं गोतमाङ्गावतान् ॥  
स्वेपां पादपयोरुहेषु मुनयश्चक्रुः प्रकामं सदा ।  
वंदे पंचतयं तमद्य निगदन्, नाचारमभ्यर्चितम् ॥ १ ॥

अर्थव्यंजनतद्द्वयाविकलता, कालोपधाप्रश्रयाः ।  
स्वाचार्याद्यनपन्हवो बहुमतिश्चेत्यष्टधा व्याहृतम् ॥  
श्रीमज्ज्ञातिकुलेन्दुना भगवता, तीर्थस्य कर्त्राऽञ्जसा ।  
ज्ञानाचारमहं त्रिधा प्रणिपता, म्युदधूतये कर्मणाम् ॥ २ ॥

शकादृष्टिविषोहकांक्षणविधि. व्यावृत्तिसन्नद्धतां.  
वात्सल्यं विचिकित्सना, दुपरति, धर्मोपवृंहक्रियाम् ।  
शक्त्या शासनदीपनं हितपथाद्, अष्टस्य संस्थापनम्,  
वन्दे दर्शनगोवरं सुचरितं मूर्ध्ना नमन्नादरात् ॥ ३ ॥

एकान्ते शयनोपवेशनकृतिः, सन्तापनं तानवम्,  
संख्यावृत्तिनिबन्धनामनशनं, विष्वाणमद्धोदरम् ।  
त्यागं चेन्द्रियदन्तिनो मदयतः, स्वादो रसस्थानिशम्,  
पोढा बाह्यमहं स्तुपे शिवगति, प्राप्त्यभ्युपायं तपः ॥ ४ ॥

स्वाध्यायः शुभकर्मणश्च्युतवतः, संप्रत्यवस्थापनम्,  
ध्यानं व्यावृत्तिरामयाविनि गुरो, वृद्धे च बालेयतौ ।

कायोत्सर्जनसत्क्रिया विनय इत्,येवं तपः षड्विधं ।  
वन्देऽभ्यन्तरमन्तरंगवलवद्धि,द्वे षिविध्वंसनम् ॥ ५ ॥

सम्यग्ज्ञानविलोचनस्य दधतः, श्रद्धानमर्हन्मते,  
वीर्यस्याविनिगूहनेन तपसि, स्वस्य प्रयत्नाद्यतेः ।  
या वृत्तिस्तरणीव नौरविवरा, लघ्वी भवोदन्वतो,  
वीर्याचारमहं तमूर्जितगुणं, वन्दे सतामर्चितम् ॥ ६ ॥

तिस्रः सत्तमगुप्तयस्तनुमनो, भाषानिमित्तोदयाः,  
पंचेर्यादिसमाश्रयाः समितयः, पंचव्रतानीत्यपि ।  
चारित्र्योपहितं त्रयोदशतयं पूर्वं न दृष्टं परै-  
राचारं परमेष्ठिनो जिनपतेर्वीरं नमामो वयम् ॥ ७ ॥

आचारं सहपंचभेदमुदितं, तीर्थं परं मंगलं,  
निर्ग्रथानपि सच्चरित्रमहतो, वन्दे समग्रान्यतीन् ।  
आत्माधीनसुखोदयामनुपमां, लक्ष्मीमविध्वंसिनी,  
मिच्छन्केवलदर्शनावगमन, प्राज्यप्रकाशोज्ज्वलाम् ॥ ८ ॥

अज्ञानाद्यदवीवृत्तं नियमिनोऽवर्तिष्यहं चान्यथा,  
तस्मिन्नर्जितमस्यति प्रतिनवं, चैनो निराकुर्वति ।  
वृत्ते सप्ततयीं निधिं सुतपसा, मृद्धिं नयत्यदुभुतं ।  
तन्मिथ्या गुरुदुष्कृतं भवतु मे, स्वं निंदितो निंदितम् ॥ ९ ॥

संसारव्यसनाहति प्रचलिता, नित्योदयप्रार्थिनः,  
प्रत्यासन्नविमुक्तयः सुमतयः, शांतैनसः प्राणिनः ।  
मोक्षस्यैव कृतं विशालमतुलं, सोपानमुच्चैस्तराम्,  
आरोहन्तु चरित्रमुत्तममिदं, जैनेन्द्रमोजस्विनः ॥ १० ॥

अंचलिका—

इच्छामि भन्ते ! चरित्तर्भक्तिकाउसगो कओ, तस्स आलोचेउं । सम्म-  
णाणजोयस्स सम्मत्ताहिद्वियस्स सव्वपहाणस्स णिव्वाणभग्गस्स कम्मणिज्ज-  
रफलस्स खमाहारस्स पंचमहव्वयसपणस्स तिगुत्तिगुत्तास्स पचसमिदिजुत्तस्स  
णाणज्झाणसाहणस्स समया इव पवेसयस्स सम्मचारित्तस्स सया अचोम,  
पूजेमि, वन्दामि, णमंस्सामि, दुक्खवक्खओ, कम्मवक्खओ, बोहिंलाहो सुगइगमणं  
समाहिमरणां जिणगुणसंपत्ति होउ मज्झं ।

बृहद् आलोचना

विशेष—श्री गौतमस्वामी मुनियो के दुष्पमकाल में दुष्ट परिणामादि  
द्वारा प्रतिदिन उपार्जित पांचाचार गोचर अतिचार की विगुण्डि के लिये दिनों  
की गणनापूर्वक आलोचनालक्षण उपाय दिखाते हुये कहते हैं ।

गद्य—इच्छामि भन्ते ! अट्ठमियम्मि आलोचेउं अट्ठगहं दिव-  
साणं, अट्ठगहं राईणं, अब्भंतरादो पंचविहो आयारो, णाणायारो,  
दंसणायारो, वीरियायारो, तवायारो, चरित्तायारोचेदि ॥ १ ॥

अर्थ—हे भगवन् ! ज्ञानाचार, दर्शनाचार, तपाचार, वीर्याचार और  
चारित्र्याचार, इस प्रकार पांच प्रकार का आचार है । आठ दिन और आठ  
रात्रि के भीतर जो ज्ञानादिक में अतिचार लगा है उसकी आलोचना करने  
की इच्छा करता हूँ ॥ १ ॥

गद्य—इच्छामि भन्ते ! पक्खियम्मि आलोचेउं, पण्णरसणहं  
दिवसाणं, पण्णरसणराईणं, अब्भंतराओ पंचविहो आयारो,  
णाणायारो, दंसणायारो, चरित्तायारो, तवायारो, वीरियायारो चेदि ॥ २ ॥

अर्थ—हे भगवन् ! पक्षिक में या दिनगणना की अपेक्षा १५ दिन या  
और १५ रात्रि के भीतर ज्ञानाचार, दर्शनाचार, तपाचार, वीर्याचार और  
चारित्र्याचार इस प्रकार पांच प्रकार के आचार में अतिचार लगा है उसकी  
आलोचना करने की इच्छा करता हूँ ॥ २ ॥

गद्य—इच्छामि भन्ते ! चउमासयम्मि आलोचेउं, चउगहं  
मासाणं, अट्ठगहं पक्खाणं, विसुत्तरसयदिवसाणं, वीसुत्तरसयराईणं,

**अब्मंतराओ पंचविहोआयारो, एाणायारो, दंसणायारो, चरित्तायारो, वीरियायारो चेदि ।**

अर्थ—हे भगवन् ! चार महीनो मे या आठ पक्ष या एक सौ बीस दिन और एक सौ बीस रात के भीतर ज्ञानाचार, दर्शनाचार, चारित्राचार, तपाचार और वीर्याचार इस प्रकार पाँच प्रकार के आचार में अतिचार लगा है उसकी आलोचना करने की इच्छा करता हूँ ॥ ३ ॥

**गद्य—इच्छामि भन्ते ! संवच्छरियमि आलोचेउं वारसण्हं मासाणं चउवीसण्हं वखाणं, तिण्ह आवडिसयदिवसाणं, आवडिसयरईणं, अब्मंतराओ पंचविहोआयारोः—एाणायारो दंसणायारो, चरित्तायारो, तवायारो, वीरियायारो चेदि ॥ ४ ॥**

अर्थ—हे भगवन् ! वर्ष भर मे या बारह मास, चौबीस पक्ष, तीन सौ छ्यासठ दिन और तीन सौ छ्यासठ रात के भीतर ज्ञानाचार, तपाचार और वीर्याचार, इस प्रकार पाच प्रकार के आचार में अतिचार लगा है उसकी आलोचना करना चाहता हूँ ॥ ४ ॥

**गद्य—तत्थ एाणायारोः—काले, विणये, उवहाणे, वहुमाणे तहेव अणिएण्हवणे, विंजणअत्थ, तदुभये चेदि, एाणायारो अड्विहो परिहाविदो, से अक्खरहीणं वा, सरहीणं वा, पदहीणं वा, विंजणहीणं वा, अत्थहीणं वा, गंथहीणं वा, थयेसु वा, थुईसु वा, अत्थक्खाणेषु वा, अणियोगेसु वा, अणियोगहारेसु वा, अकाले वा, सज्झाओ कदोवा, कारिदो वा, कोरंतो वा समणुमणिदो, काले वा परिहाविदो, अच्छाकारिदं, मिच्छामेलिदं, आमेलिदं वा, मेलिदं, अणणहा दिणं, अणणहापडिच्छिदं, आवासएसु परिहीणदाए, तस्स मिच्छा मे दुक्कडं ॥ १ ॥**

अर्थ—उस पाच प्रकार के आचार में पहला ज्ञानाचार है उसके १ मतिज्ञान, २. श्रुतज्ञान, ३. अवधिज्ञान, ४. मनपर्ययज्ञान और ५. केवलज्ञान इस प्रकार ज्ञान के पाच भेद होते हुये भी यहा पर श्रुतज्ञान का ही ग्रहण है,

क्योंकि उसी का कानादि आठ प्रकार से आचरण सम्भव है । श्रुतज्ञानाचार आठ प्रकार का है । १. सन्ध्या, सूर्य का या चन्द्र का ग्रहण, उल्कापात (वज्रपात या तारो का टूटना) आदि अकालो को छोड़कर गोसर्गिक, प्रादोपिक कालों में शास्त्र का पठन-पाठन, श्रवण (सुनना) श्रावण (सुनाना) चिन्तन, परिवर्तन, व्याख्यानादि करना कालाचार है । २ पर्यंकादि मुवासनों से बैठकर कायिक, (कार्य सम्बन्धी) वाचिक ( वचन सम्बन्धी ) शुद्ध परिणामो से पठन-पाठन आदि करना विनयाचार है । ३. अवग्रह (नियम) विधेय पूर्वक पठन-पाठनादि करना उपधानाचार है । ४. गन्ध पुष्प आदि अष्ट द्रव्य पूजा और सिद्धभक्ति, श्रुतभक्ति और गुरुभक्ति रूप भावपूजा पूर्वक पठन ( पढ़ना ) एवं पाठन ( पढ़ाना ) आदि करना बहुमानाचार है । ५. जिस गुरु से पढ़ा है उस गुरु का नाम न छिपाकर उसी का नाम कहना या जिस शास्त्र को पढ़कर जानी हुआ है उसे न छिपाकर उसी शास्त्र का नाम बताना अनिन्द्व्याचार है । ६. वर्ण, पद, वाक्य की शुद्धिपूर्वक शास्त्रों का पठन-पाठनादि व्यञ्जनाचार है । ७ अर्थ के अनुकूल पठन-पाठनादि करना अर्थाचार है । ८ तथा शब्द और अर्थ की शुद्धिपूर्वक पठन-पाठनादि करना उभयाचार है । १ काल, २. विनय, ३. उपधान ४. बहुमान, ५. अनिन्द्व, ६ व्यञ्जनशुद्ध, ७ अर्थशुद्ध, ८. उभयशुद्ध इस प्रकार ८ प्रकार का ज्ञानाचार है उसका अनेक तीर्थङ्कर देवों के गुणों का वर्णन करने वाले स्तवनों में, एक तीर्थङ्कर के गुणों का वर्णन करने वाली स्तुतियों में चारित्र और पुराण रूप अर्थान्तों में, प्रथमानुयोग, करणानुयोग, और द्रव्यानुयोग इन चार अनुयोगों में, कृति, वेदना आदि चौबीस अनुयोग द्वारों में, (क) स्वरहीन (क्ष) मुवन्ततिडन्तपद से होन, (ग) ककारादि व्यञ्जन हीन, (घ) अर्थहीन (ङ) वाक्य, अधिकारादि रहित, ग्रन्थहीन, पठन-पाठनादि करके परिहापन किया (आवश्यकता में कमी की) सन्ध्या, ग्रहण, उल्कापातादि अस्वाध्याय काल में आगम ( सिद्धान्त ) का स्वाध्याय किया, कराया और दूसरे को करते हुये का अनुमोदना की, आगम में विहित (बनलाये हुये) गोसर्गिकादिकाल में स्वाध्याय नहीं किया बिना विचारे श्रुत का जन्मो-जन्मी उच्चारण किया, किसी अक्षर या शब्द को किसी अविद्यमान अक्षर या शब्द के साथ मिलाया, शास्त्र के अन्य अवयव को किसी अन्य अवयव के साथ जोड़ा, उच्चध्वनियुक्त पाठ को नीचध्वनि वाले पाठ के साथ और नीचध्वनियुक्त पाठ

को उच्चध्वनि वाले पाठ के साथ जोड़कर पढ़ा, अन्यथा कहा, अन्यथा ग्रहण किया, छह आवश्यकों में उनके कालानुसार अनुष्ठान कर, परिहोनता [कमी] करके ज्ञानाचार का परिहापन किया उस ज्ञानाचार परिहापन सम्बन्धी मेरे दुष्कृत में विफलता हो ।

गद्य—दंसणायारो अट्टविहोः—गाथा—णिस्संक्रिय, णिस्संखिय णिन्विदिगिञ्छा अमूढदिट्ठोय, उवगूहणठिदिकरणं, वच्छल्ल पहावणा चेदि ॥ १ ॥ अट्टविहो परिहाविदो, संकाए, कंखाए, विदिगिञ्छाए, अण्णदिट्ठी पससणदाए, परपाखंडपसंसणदाए, अणायदणमेवणदाए, अप्पपच्छल्लदाए, अप्पहावणदाए, तं स मिच्छा मे दुक्कडं ॥ २ ॥

अर्थ—दर्शनाचार के निम्नलिखित आठ भेद हैं:—१. नि शक्ति २. नि का शक्ति, ३. निर्विचिकित्सत्व, ४ अमूढदृष्टित्व, ५ उपगूहन, ६ स्थितिकरण ७. वात्सल्य और ८ प्रभावना । जिनांक्त तत्व में यह इस प्रकार है या अन्य प्रकार है ऐसी शका न करना यह नि.शकिताचार है । इसलोक में धन-धान्य, हिरण्य-सुवर्ग वैभव की और परलोक में, बलदेव, वामुदेव, चक्रवर्ती, राजा-महाराजा आदि पदों की तथा एकातवाद से दूषित पर-मतों की आकांक्षा न करना निष्कांक्षिताचार है । मुनियों के अंग, मल आदि में ग्लानि न करना निर्विचिकित्साचार है । लौकिक आचार, वैदिक आचार और अन्य कुमतों में तथा अन्य मिथ्या देवों में मोह [राग] न करना अमूढदृष्टि स्वाचार है । किसी कारण से सम्यग्दृष्टियों में उत्पन्न हुए दोषों का प्रच्छादन करना [ ढकना ] या प्रकट न करना उपगूहनाचार है । सम्यग्दर्शन, ज्ञान और चारित्र्य से चलचित्र हुये व्यक्तियों को फिर से उनमें स्थिर करना स्थितीकरणाचार है । माधर्मी जनों में गोवन्मलवत् ( गाय जैसे अपने बछड़े से प्रेम करती है उस प्रकार ) स्नेह करना वात्सल्याचार है । और विशिष्ट स्तनपन ( महाभिषेक ) पूजा, दान, तन आदि के द्वारा तथा विद्यामन्त्रों के द्वारा जिन शासन का माहात्म्य प्रकट करना प्रभावनाचार है । इन आठ अंगों से विपरीत निम्न दोष है इस प्रकार अष्टविघ्नआचार जिनांक्त तत्व यथार्थ प्रतिपादित रूप से है या नहीं ऐसी आशका से, इस व्रत, तप, धर्म के माहात्म्य से मुझे अमुक फल प्राप्त हो ऐसी आगामी भोगों में कांक्षा

[वाद्या से] अशुचि और रत्नत्रय से पवित्र मुनियों के शरीर में ३. विचिकित्सा [ जुगुप्सा-नलानि ] से, ४. मिथ्यामतों की प्रशंसा से, ५. परपाखण्डियों की प्रशंसा से, ६. छह अनायतनों की सेवा से, ७. साधर्मीजन में प्रीति न करने से और ८. अभिवेकादि द्वारा जिन शासन का माहात्म्य प्रकट न करके जो परिहापन [खण्डन] किया है उस दर्शनाचार के परिहापन सम्बन्धी मेरे दुष्कृत मिथ्या होवे ॥ २ ॥

गद्य—तवायारो वारसविहो, अब्मंतरो अब्बिहो, वाहिरो, छ व्विहो चेदि, तत्थ वाहिरो अणसणं, आमोदरियं, वित्तिपरिमंखा, रसपरिञ्चाओ, विवित्तसयणासणं चेदि तत्थ अब्मंतरो, पायच्छित्तं, विणओ, वेज्जावच्चं, सज्झाओ, भाणं, विउसग्गो चेदि । अब्मंतरं वाहिरं वारसविहं तवोक्कमं ए कदं, पडिक्कतं तस्स मिच्छा मे दुक्कडं ॥ ३ ॥

अर्थ—तप आचार बारह प्रकार का है अर्थात् छह बाह्य तपाचार और छह आभ्यन्तरतपाचार । उनमें से बाह्य तपाचार के निम्नलिखित ये छह भेद हैं—१. अनज्जन [ उपवास ], २. अवमोदयं [ भूख से कम खाना ] ३. वृत्तिपरिसंन्यास [ अटपटी आदि नियम लेकर भोजन के लिए जाना ] ४. रस परित्याग दूध, दही, घी, मीठा, तेल, नमक, इन छह रसों में जगत्सर्व-नुसार व्यास करना, ५. जरीर परित्याग [ आतापनादि द्वारा कायक्लेष ] ६. विचिकित्तगम्यमान (निर्जन भूमि में तथा फनक, तृण काष्ठादि पर जयन करना) इसी तरह आभ्यन्तर तपाचार के भी निम्नलिखित छह भेद हैं— १. प्रायश्चित्त, २. विनय, ३. वैयावृत्य, ४. स्वाध्याय, ५. ध्यान और ६. व्युत्सर्ग, उक्त बारह प्रकार का तप, कर्म, परिपह आदिको से पीड़ित होकर मने नहीं किया किन्तु परिपह आदि से पीड़ित होकर छोड़ दिया । उस बारह प्रकार के तपाचार के परिहापन सम्बन्धी दुष्कृत में विफलता होवे ॥ ३ ॥

गद्य—वरियायारो पंचविहो परिहाविहो, वरवीरियपरिकमेण, जहुत्तमाणेण, वलेण, वीरियेण, परिकमेण, णिगूहियं, तवोक्कमं ए कर्म णिसण्णेण पडिक्कतं तस्स मिच्छा मे दुक्कडं ॥ ४ ॥

अर्थ—पाच प्रकार के वीर्याचार का परिहापन किया । तपश्चरण करने मे सामर्थ्य प्रकट करना वीर्याचार है, सामर्थ्य को छिपा लेना परिहापन है । १. वरवीर्य परिक्रम, २. यथोक्तमान, ३. बल, ४. वीर्य और ५. पराक्रम ये पाच वीर्य के भेद है । उन्ही का विशेष वर्णन निम्नलिखित है—वीर्य के पराक्रम [ उत्साह ] का नाम वीर्यपराक्रम है, उत्कृष्ट वीर्य को पराक्रम कहते है इस श्रेष्ठ वीर्य पराक्रम से अनशनादि तप करना चाहिये । आगम में मान [ परिमाण ] से तप करना कहा गया है उसी परिमाण से तप करना यथोक्तमान वीर्य कहलाता है । आगम में सिक्क आस की विधि या चन्द्रा-यणव्रत की विधि जिस परिमाण से कही गई है अथवा कायोत्सर्ग करने की विधि कहीं ६ बार कही छत्तीस बार पंच नमस्कार मन्त्र का जाप्य देने रूप कही गई है वहा उसी परिमाण से उसी रूप तप करना चाहिये । आहारादि अन्य शारीरिक बल और स्वाभाविक आत्म सामर्थ्य अर्थात् आत्मशक्ति के अनुसार तप करना चाहिये । आगम में व्रत पालन का जो उत्कृष्ट क्रम कहा गया है जैसे—मूल गुणो का अनुष्ठान करने वाले को उत्तर गुणो का अनुष्ठान करना चाहिये न कि विपरीत, इसका नाम पराक्रमवीर्य है । उक्त पांच प्रकार के वीर्याचार को प्रकट करने वाले मुनि के द्वारा, जब तप किया जाता है तब पाच प्रकार का वीर्याचार अनुष्ठित पालन किया हुआ होता है और जब परोपह आदि से पीडित होकर उस प्रकार के तप का अनुष्ठान नही किया जाता है किन्तु परोपह आदि-से पीडित होकर तपकर्म त्याग दिया जाता है तब तप करने से वीर्य के होते हुए भी वह वीर्य अप्रकटित [ छिप ] जाता है, इस प्रकार का वीर्याचार परिहापित [ खण्डित ] होता है । इसलिये उस वीर्य परिहापन सम्बन्धी मेरे दुष्कृत मिथ्या होवे ॥ ४ ॥

चारित्राचार तथा प्रथम अहिंसामहाव्रत के दोषों की आलोचना

गद्य—चरित्तायारो तेरसविहो परिहाविदोः—पंचमहव्याणि, पंच समिदीओ, तिगुत्तिओ चेदि, तत्थ पढमं महव्वद पाणादिवादादो वेरमणं, से पुढविकाइया जीवा, असंखेज्जा संखेज्जा, आउकाइयाजीवा असंखेज्जासंखेज्जा, तेउकाइयाजीवा असंखेज्जासंखेज्जा, वाउकाइया जीवा असंखेज्जासंखेज्जा, वणप्फदिकाइयाजीवा अणंताणंता



हरिया, वीया, अंकुरा, झिण्णा, भिण्णा, तेसिं उद्दावणं, परिदावणं, विराहणं, उवघादो कदोवा, कारिदो वा, कीरंतो वा समणुमण्णिदो, तस्स मिच्छा मे दुक्कडं ॥ ५ ॥

अर्थ—पांच महाव्रत, पांच समिति, तीन गुप्तिरूप तेरह प्रकार का चारित्र्याचार होता है, वह मुझसे उपरिलिखित किसी भी प्रकार से खड़िन हुआ हो या दोष लगा हो तो वह सब दोष मेरा मिथ्या हो ।

विशेष—अधशिष्ट सम्पूर्ण पदों के अर्थ दैवसिक प्रतिक्रमण के पृष्ठ सख्या १७० पर पढ़ लेवे ।

गद्य—वेइंदिया जीवा, असंखेज्जासंखेज्जा, कुक्खि किमि संख-  
खुल्लय, वराडय, अक्खरिड्ड-गंडवाल-संबुक्क-सिप्पि-धुलविकाइया  
तेसिं उद्दावणं, परिदावणं, विराहणं, उवघादो कदो वा, कारिदो  
वा, कीरंतो वा समणुमण्णिदो तस्स मिच्छा मे दुक्कडं ॥

विशेष—इसका अर्थ दैवसिक प्रतिक्रमण के पृष्ठ १७० पर देखें ।

गद्य—तेइंदिया जीवा, असंखेज्जासंखेज्जा, कुन्धुद्वदेहिय-  
विंझिय-गोभिंद-गोजुव-मक्कुण-पिपोलियाइया एदेसिं उद्दावणं, परि-  
दावणं, विराहणं, उवघादो कदो वा, कारिदो वा, कीरंतो वा  
समणुमण्णिदो तस्स मिच्छा मे दुक्कडं ॥

विशेष—इसका अर्थ दैवसिक प्रतिक्रमण के पृष्ठ १७१ पर देखें ।

गद्य—वउरिंदिया जीवा असंखेज्जासंखेज्जा, दंसमसय.  
मविसय-पर्यंग-कीड-भमर-महुयर-गोमक्खिया, तेसिं उद्दावणं,  
परिदावणं, विराहणं, उवघादो कदो वा, कारिदो वा, कीरंतो वा  
समणुमण्णिदो तस्स मिच्छा मे दुक्कडं ॥

विशेष—इसका अर्थ दैवसिक प्रतिक्रमण के पृष्ठ १७१ पर देखें ।

गद्य—पंचिदियाजीवा असंखेज्जासंखेज्जा, अंडाइया, पोदाइया,  
जराइया, रसादिया, संसेदिमा, सम्मुच्छिमा, उम्भेदिमा, उववादिसा,

अवि चउरासीदिजोणी पमुह सदसहस्सेसु, एदेसिं उदावणं, परिदावणं,  
विराहणं, उदघादो कदो वा, कारिदो वा, कीरंतो वा समणुमणिणदो  
तस्स मिच्छा मे दुक्कडं ॥ १ ॥

विशेष—इन सबका अर्थ दैवसिक प्रतिक्रमण के पृष्ठ १७१ पर देखे ।

द्वितीय सत्यमहाव्रत के दोषों की आलोचना

गद्य—आहावरे दुब्बेमहव्वदे मुसावादादो वेरमणं से कोहेण  
वा, माणेण वा, माएण वा, लोहेण वा, राएण वा, दोसेण वा,  
मोहेण वा, हस्सेण वा, भएण वा, पमादेण वा, पेम्मेण वा, पिवाप्पेण  
वा, लज्जेण वा, गारवेण वा, अणादरेण वा, केणवि कारणेण  
जादेण वा, सब्बो मुसावादो भासिओ, भासाविओ, भासिज्जंतो  
विममणुमणिणदो तस्स मिच्छा मे दुक्कडं ॥ २ ॥

अर्थ—अब अन्य दूसरे महाव्रत में मृशावाद [ असत्य बोलने से ]  
विरमण होना चाहिये, वह मृशावाद, क्रोध से, मान से, माया से, लोभ से,  
राग से, द्वेष से, मोह से, हास्य से, भय से, प्रमाद से, प्रेम [ स्नेह ] से,  
पिपासा, [ विषय सेवन की वृद्धि से ] लज्जा से, गारव [ महत्वाकांक्षा ] से  
से और भी किसी कारण से किसी भी तरह का अल्प असत्य भी स्वव  
बोला हो, दूसरे से [ बड़ा बनने की वाछा से ] बुलाया हो तथा बोलते हुये  
अन्य की अनुमोदना की हो तो उस मृशाचारादि भाषण सम्बन्धी मेरा  
दुष्कृत मिथ्या हो ॥ २ ॥

तिसरे अचौर्यमहाव्रत के दोषों की आलोचना

गद्य—आहावरे तब्बे महव्वदे अदिण्णदाणादो वेरमणं, से  
गामे वा, णयरे वा, खेडे वा, कच्चडे वा, मडंबे वा, मंडले वा,  
पट्टणे वा, दोणमुहे वा, घोसे वा, आसमे वा, सहाए वा, संवाहे वा,  
सण्णपेसे वा, तिणं वा, कट्ठं वा, वियडिं वा, मणिं वा, एवमाइयं  
अदत्तं गिण्हियं, गेण्हावियं, गेण्हज्जंतं समणुमणिणदो तस्स  
मिच्छा मे दुक्कडं ॥ ३ ॥

अर्थ—अन्य तृतीय महाव्रत में उस वस्तु के स्वामी या अन्य किसी के द्वारा बिना दी हुई वस्तु के आदान [ ग्रहण ] से विरक्त होना चाहिये । उस ग्राम में, नगर में, खेत में, मंडकर्वट में, मंडव में, मंडल में, पट्टन में, द्रोणमुख में, घोष में, आश्रम में, सभा में, संवाह में, सन्निवेश में, इन स्थानों में कहीं भी तृण, काष्ठ विकृति [ गोमयादि ] और मणि इत्यादि अल्पमूल्य वाली या बहुमूल्य वाली बिना दी हुई वस्तु मैंने स्वयं ग्रहण को हो, दूसरे से ग्रहण कराई हो, और ग्रहण करते हुए की अनुमोदना की हो तो उस अदत्तादान सम्बन्धी मेरा दुष्कृत मिथ्या हो ॥ ३ ॥

चतुर्थ ब्रह्मचर्यमहाव्रत के दोषों की आलोचना

गद्य—आहावरे चउत्ये महव्वदे मेहुणादो वेरमणं, से देविणसु वा, माणुसिएसु वा, तेरिच्छियेसु वा, अचेयणियेसु वा, मणुणा-मणुणेसु रूपेसु, मणुणामणुणेसु सद्देसु, मणुणामणुणेसु गधेसु, मणुणामणुणेसु रसेसु, मणुणामणुणेसु फासेसु, चक्खिदियपरिणामे, सोदिंदियपरिणामे, घाणिंदियपरिणामे, जिब्बिंदियपरिणामे, फासिंदियपरिणामे, णोइंदियपरिणामे, अगुत्तेण, अगुत्तिंदियेण, एवविहं वंभचरियं ए रक्खियं, ए रक्खावियं, ए रक्खिज्जंतोवि समणुमण्णिदो तस्स मिच्छा मे दुक्कडं ॥ ४ ॥

अर्थ—चौथे ब्रह्मचर्यमहाव्रत में, मैथुन से विरक्त होना चाहिये, उसका यह अतिचार है—देवियों के, मानुषियों के, तिर्यचरियों के और प्रचेतन कृत्रिम स्त्रियों की प्रतिकृतियों के मनोज्ञ-ग्रमनोज रूप में, मनोज्ञ-ग्रमनोज गंध में, मनोज्ञ-ग्रमनोज रस में और मनोज्ञ-ग्रमनोज स्पर्श में जो कि क्रमशः चक्षु इन्द्रिय, कर्ण इन्द्रिय, जिह्वा इन्द्रिय और स्पर्शन इन्द्रिय के विषय और हैं तथा जो नौ इन्द्रिय अर्थात् मन के भी अनियत विषय हैं उनमें मन, वचन, काय का सवरण न कर और अपनी इन्द्रियों को वश में न रखकर जो मैंने नव प्रकार के ब्रह्मचर्य की स्वयं रक्षा न करते हुए भी अनुमोदना की हो, उस नव विषय ब्रह्मचर्य के आरक्षण सम्बन्धी मेरा दुष्कृत मिथ्या हो ।

परिग्रह महाव्रत के दोषों की आलोचना

गद्य—आहावरे पंचमे महव्वदे परिग्गहादो वेरमणं, सो वि परिग्गहोदुविहो, अब्भंतरोबाहिरो चेदि, तत्थ अब्भंतरो परिग्गहो-  
णाणावरणीयं, दंसणावरणीयं, वेयणीयं, मोहणीयं, आउग्गं, णामं,  
गोदं, अंतरायं चेदि, अट्ठविहो तत्थ बाहिरो परिग्गहो उवयरण.  
भंड-फलह-पीठ-कमंडल, संथार, सेज्ज-उवसेज्ज-भत्त-पाणादिभेएण,  
अण्येयहिोदएण परिग्गहेण अट्ठविहं कम्मरयं वद्धं, वद्धावियं,  
वद्धज्जंतं पि समणुगिणोदो, तस्स मिच्छा मे दुक्कडं ॥ ५ ॥

अर्थ—पंचम परिग्रह त्याग महाव्रत में परिग्रह से विरमण करना चाहिये । वह परिग्रह भी दो प्रकार का है, अभ्यंतर और बाह्य । उसमें से आभ्यंतर परिग्रह १. ज्ञानावरण, २. दर्शनावरण ३. वेदनीय, ४. मोहनीय ५. आयु, ६. नाम, ७. गोत्र और ८. अन्तराय इस प्रकार आठ प्रकार का है । दूसरा बाह्य परिग्रह उपकरण, ज्ञानोपकरण [पुस्तकादि] और संपत्तीकरण [पिच्छिकादि] भांड अर्थात् औषध, तेल आदि के पात्र फलक पापों से रहित शयन करने के लिये फड, पीठ ( बैठने का विस्तर ) कमंडलु, संस्तर (काष्ठ, तृण आदि सम) शय्या (वसति) उपशय्या (देवकुलिका आदि) भक्त, [ओदनादि] पान (दुग्धतक्रादि) इत्यादि-रूप अनेक प्रकार का है । इस उक्त प्रकार के बाह्याभ्यंतर परिग्रह से प्रकृति, स्थिति, अनुभाग और प्रदेशादि भेदों से विभक्त आठ प्रकार के कर्मरज को मैंने स्वयं बांधा हो, अन्य से वधवाया हो और बांधते हुये अन्य की अनुमोदना की हो, उस बाह्याभ्यंतर परिग्रह से उपार्जित मेरा दुष्कृत मिथ्या, हो ॥ ५ ॥

छडा अणुव्रत, रात्रि भोजन सम्बन्धी दोषों की आलोचना

गद्य—आहावरे छट्ठे अणुव्वदे राट्ठभोयणादो वेरमणं, से असरां, पान, खादियं, रसाइयं चेदि चउव्विहो आहारो से। तित्तो वा, कडुओ वा, कसाइलो वा, अभिलो वा, महुरो वा, लवणो वा, दुच्चित्तिओ, दुब्भासिओ, दुप्परिणामिओ, दुस्समिणीओ, रत्तोए, भुत्तो, भुंजावियी, भुज्जिज्जंतो वा, समणुमगिणोदो, तस्स मिच्छा मे दुक्कडं ॥

अर्थ—पांच महाव्रतों से जुदा छूटा अणुव्रत रात्रि भोजन से विरमण है, प्राणान्तिपातादिक की तरह इसमें पूर्णरूप से विरति का अभाव है-इसलिये अणुव्रत कहा है क्योंकि इस रात्रि भोजन विरमण व्रत में रात में ही भोजन का त्याग होता है, दिन में नहीं होता। दिन में यथाकाल भोजन में प्रवृत्ति सम्भव है इसलिए अणुव्रत है, वह रात्रि भोजन विरमण व्रत, भात-दाल आदि असन, दूध, छाछ, जलादि पान मोदकादि खाद्य, रुच्युत्पादक, सुपारी, इलायची आदि स्वाद्य, इस प्रकार चार प्रकार का है, उक्त चार प्रकार का आहार तित्त- (चरपरा) कटुक (कडवा)-कषाय- (कसायला-) आमिल [खट्टा] मधुर (मीठा) और लवण (खारा) रूप होता है। वह खाने-पीने योग्य न होते हुये भी रात्रि में खाने-पीने योग्य चितवन किया गया, अयोग्य भी आहार खावे, ऐसा कहा गया हो, अयोग्य आहार को भी खाने के लिये काय (शरीर) से स्वीकारता दी गई हो और दुःस्वप्नित अर्थात् स्वप्न में खाया, इस प्रकार रात्रि में स्वयं खाया हो, खिलाया हो, या खाने की अनुमोदना की हो इससे सम्बन्ध रखने वाला मेरा दुष्कृत मिथ्या हो ॥ ६ ॥

पांच समिति के अन्तर्गत ईर्या समिति सम्बन्धी दोषों की आलोचना

गद्य—पंच समिदीओ ईरियासमिदी, भापासमिदी, एसणा-समिदी, आदावणणिणस्वेवणसमिदी, उच्चार पसवण खेल सिंहाणय-वियडिय पड्डावणसमिदी चेदि । तत्थ इरियासमिदी पुव्वुत्तर दक्खिण पश्चिम चउदिसिविदिसासु विहरमाणेण जुगंतरदिट्ठिणा दट्ठवा, उवडवचरिचाए, पमाददोसेण पाण-भूद-जीव-सत्ताण-उवघादो कदो वा, कारिदो वा, कीरंतो वा, समणुमण्णिदो तस्स मिच्छा मे दुक्कडं ॥ ७ ॥

अर्थ—ईर्यासमिति, भापासमिति, एणणा समिति, आदान निक्षेपण समिति और उच्चार-प्रवण-स्वेव-महाण-विकृति-प्रतिष्ठापनिका समिति इस प्रकार समितियां पांच हैं। उनमें मे १. ईर्यासमिति, पूर्व, उत्तर, दक्षिण और पश्चिम इन चार दिशाओं और वायव्य, ईशान, नैऋत और आग्नेय इन चार बिदिशाओं में विहार करते हुये को चार हाथ प्रमाण सामने की भूमि

देखकर चलना चाहिये किन्तु प्रमादवश जल्दी-जल्दी ऊपर मुख करके इधर-उधर गमन-करने के कारण विकलेन्द्रिय प्राणिमियों का, वनस्पतिकायिक भूतों [जीवों] का, और पृथ्वीकायिकादि वायुकायिक पुर्यन्त के चार सत्त्वों का घात मैंने स्वयं किया हो, या अन्य से कराया हो, और करते हुते अन्य की अनुमोदना की हो, वह उपघात सम्बन्धी मेरा दुष्कृत मिथ्या हो ॥ ७ ॥

भाषा-समिति सम्बन्धी दोषों की आलोचना

गद्य—तत्थ भाषा समिदी, कक्कसा, कडुया, परसा, निट्ठुरा, परकोहिणी, मज्झंकिसा, अइमाणिणी, अणयकरा, छेयंकरा, भूयाणवहंकरा चेदि दसविहा भासा, भासिया, भासाविया, भासि-ज्जंतोवि समणु रणिगंदो तस्स मिच्छा मे दुक्कडं ॥ ८ ॥

अर्थ—उनमें भाषा समिति दश प्रकार है —उन दश प्रकारों को निम्नलिखित रूप में दिखाते हैं :—१. कक्कसा (तू मूर्ख है, कुछ नहीं जानता इत्यादि रूप सन्तापजनक कर्कश भाषा हैं) २. कडुया [ तू जाति हीन है, अधर्मी [पापी] है इत्यादि रूप से उद्देग उत्पन्न करने वाली कटुक भाषा है ] ३. परसा [ तू अनेक दोषों से दूषित है इस प्रकार मर्म भेदने वाली परुष (कठोर) भाषा है ] ४. निट्ठुरा [तुझे मारूंगा, तेरा सिर काट लूंगा इस प्रकार की निष्ठुर भाषा है] ५. परकोहिनी (तेरा तप किसी काम का नहीं, तू निर्लज्ज है, इस तरह की दूसरे को रोष उपजावने वाली परकोपिनी भाषा है) ६. मज्झंकिसा (ऐसी निष्ठुर भाषा जो हृदयों का मध्य भाग भी छेद दे वह 'मध्यकृशा' भाषा है) ७. अइमाणिणी [अपना महत्व ख्यापन करने वाली अर्थात् अपनी प्रशंसा करने वाली और दूसरों की निंदा करने वाली अतिमानिनी भाषा है] ८. अणयकरा (समान स्वभाव वालों में द्वैधीभाव [ द्वेषभाव ] पैदा कर देने वाली या मित्रों में परस्पर विद्वेष (विरोध) करा देने वाली अनयकरी भाषा है) ९. छेयंकरा (वीर्य, शील और गुणों को जड़ मूल से विनाश कर देने वाली अथवा असद्वृत्त दोषों का उद्भावन [प्रकट] करने वाली छेदक भाषा है) और १०. भूयाणवहंकरा ( प्राणिमियों के प्राणों का वियोग कर देने वाली 'वधकरी' भाषा है ) इस प्रकार की भाषा मैंने स्वयं बोली हो, दूसरों से बुलाई हो और बोलते हुये दूसरे की मैंने अनुमोदना की हो, उस दश प्रकार की भाषा सम्बन्धी मेरी दुष्कृत मिथ्या हो ॥ ८ ॥

## भोजन सम्बन्धी दोषों की आलोचना

गद्य—तत्थ एसणासमिदी आहाकम्मेण वा, पच्छाकम्मेण वा, पुराकम्मेण वा, उद्दिट्ठयडेण वा, णिद्धिट्ठयडेण वा, कीडयडेण वा, साइया, रसाइया, सइङ्गला, सधूमिया, अइगिदीए, अग्गिवज्जहं जीवणिकायाणं, विराहणं, काऊण अपरिसुद्धम्, भिक्खं, अणणं पाणं आहारादियं, आहारियं, आहारादियं आहारिज्जंतंवि समणु-मणिएदो तस्स मिच्छ मे दुक्कडं ॥ ६ ॥

अर्थ—उनमें उद्गमादि दोषों से रहित निरवद्य आहार ग्रहण करना 'एसणा समिति' है और जो उद्गमादि दोषों से युक्त अशुद्ध आहार है, उसे मुनियों को ग्रहण नहीं करना चाहिये, आहार में अशुद्धता सम्बन्धी दोष कैसे होता है वह बतलाते हैं:—आहाकम्मेण वा अर्थात् पृथ्वी आदि छह जीवनिकाय की विराधना करके बनाये गये आहार से पच्छाकम्मेण वा पश्चात् कर्म अर्थात् भोजन करके मुनि के चले जाने पर फिर भोजन बनाना प्रारम्भ करने से पुराकम्मेण वा पुराकर्म अर्थात् मुनि ने भोजन किया नहीं उसके पहले भोजन बनाना प्रारम्भ करने से उद्दिट्ठयडेण वा उद्दिष्टकृत अर्थात् मुनि को ही उद्देश्यकर जो भोजन बनाया, देवता पाखंडी आदि को उद्देश्य कर जो भोजन बनाया, उसके ग्रहण करने से णिद्धिट्ठयडेण वा निद्धिष्टकृत अर्थात् आपके लिये यह बनाया गया है ऐसा कहने पर आहार ग्रहण करने से कीडयडेण वा क्रीतकृत दोष के दो भेद हैं—१. द्रव्यक्रीतकृत और २. भावक्रीतकृत । मुनियों को चर्यामार्ग द्वारा आते देखकर अपने अथवा दूसरों के गाय, भैंस, बैल आदि चेतन द्रव्यों को अथवा सुवर्ण आदि अचेतन द्रव्यों को बेचकर भोजन सामग्री लाना और भोजन तैयार कर मुनियों को देना [क] द्रव्यक्रीतकृत है तथा अपनी या दूसरे की प्रज्ञप्ति आदि विद्याएं या चेटिका आदि मन्त्र देकर भोजन सामग्री लाना और उससे भोजन बनाकर मुनीश्वरों को देना [ख] भावक्रीय कृतदोष है दोनों प्रकार के क्रीतकृत इत्यादि दोषों से युक्त साइया [स्वाद्विष्ट] रसाइया [रसीले] सइङ्गला [अत्यासक्ति से गृहित] सधूमिया [दातार आदि की निषा करते हुये] अइगिदीए [आहार आदि में विशेष आहार की प्राप्ति

की [लालसा पूर्वक] अग्निव (अग्नि की तरह) छह जीवणिकायाणं, विराहणं काऊण — छह जीवणिकायो की 'विराधना करके अपरिसुद्ध' अगोय्य भिक्षुं (भिक्षा में) अन्न, पान, रूप आहार ग्रहण स्वयं किया हो, दूसरे को कहकर आहार ग्रहण कराया हो और दूसरे को आहार करते हुये अनुमोदना की हो, उस सम्बन्धी मेरा दुष्कृत मिथ्या हो ॥ ६ ॥

आदान निक्षेपण समिति सम्बन्धी दोषों की आलोचना-

गद्य—तत्थ आदावण णिक्खवणसमिदी चकलं वा, फलहं वा, पोथयं वा, कमण्डलं वा, वियडिं वा, मणिं वा, एवमाइयं उवयरणं, अप्पडिलहिऊणगेहंतेण वां, ठवंतेण वा, पाण-भूद-जीव-सत्ताणं उवघादो कदो वा, कारिदो वा, कीरंतो वा, समणुमणिएदो वा, तस्स मिच्छा मे दुक्कडं ॥ १० ॥

अर्थ—उन पाच समितियों में चतुर्थ आदान निक्षेपण समिति में चकल, फलक, [पाट] पुस्तक, कमडलु, विकृति और मणि इत्यादि उपकरण पिच्छी द्वारा प्रतिलेखन न करके उठाते हुए और धरते हुये मैंने प्राण, भूत, जोव और सत्त्व का उपघात स्वयं किया हो, या कराया हो, अथवा करते हुये को मैंने अनुमोदना की हो तो उससे सम्बन्ध रखने वा मेरा दुष्कृत मिथ्या हो ॥ १० ॥

प्रतिष्ठापन समिति सम्बन्धी दोषों की आलोचना-

गद्य—उच्चार-पस्सवण-खेल-सिंहाणय-वियडि-पइट्ठावणिया-समिदी, रत्तीए वा, वियाले वा, अचक्खुविसये, अबत्थंडिले, अब्भोवयासे, सण्हिदे, सवीए, सहरिए, एवमाइएसु, अप्पासुगट्ठाणेसु, पइट्ठावंतेण, पाण-भूद-जीव-सत्ताणं उवघादो कदो वा, कारिदो वा, कीरंतो वा, समणुमणिएदो तस्स मिच्छा मे दुक्कडं ॥ ११ ॥

अर्थ—उच्चार, प्रसवण, खेल, सिंहाणक, विकृति इन चीजों के त्यागने में प्राणियों की पीडा के परिहार में यत्न करना आवश्यक है, उनमें प्रवर्त्तमान



मैंने प्रमादवश रत्तीये । रात मे ।, वियाले सन्ध्या के समय अचक्खुविसये अवत्थंडिलेचयु मे देखने में न आवे ऐमे संस्कार किये हुये या न किये हुये अप्रामुक उच्चभूमि प्रदेश में, संस्कार न किये हुये नीच अप्रामुक भूमि प्रदेश में अन्मोवयासे [अभ्रावकाश-पानो वृक्षादि से अप्रच्छादित अप्रामुक खुले स्थान में यह उपलक्षण रूप है, इससे वृक्षादिक से प्रच्छादित अप्रामुक स्थान का भी ग्रहण होता है उसमें सण्णिदे स्निग्ध (गोले) प्रदेश में, सर्वाये [बीज-युक्त] सहरिए [हरितकाय युक्त] भूमि प्रदेश में इस प्रकार के अप्पासु-पट्ठाणेषु अप्रामुक प्रदेशों में मलमूत्रादि का उत्सर्जन [क्षेपण] करते हुए मैंने प्राण, भूत, जीव और सत्त्वों का उपघात किया हों, दूसरे से कराया हों, और अन्य की अनुमोदना की हो, तो उससे सम्बन्ध रखने वाला मेरा यह दुष्कृत मिथ्या हो ॥ ११ ॥

तीन गुप्ति के अन्तर्गत मनगुप्ति सम्बन्धी दोषों की आलोचना

गद्य—तिणिणगुत्तीओः—मणगुत्तीओ, वचि गुत्तिओ, काय-गुत्तीओ चेदि, तत्थ मणगुत्ती अट्ठे भाणे, रुद्धे भाणे, इहलोयसण्णाए, आहारसण्णाए, मेहुणसण्णाए, परिग्गहसण्णाए, एवमाइयासु जा मणगुत्ती ए रक्खिया, ए रक्खाविया, ए रक्खिज्जंतपि ममगुम-णिणदो. तस्स मिच्छा मे दुक्कडं ॥ १२ ॥

अर्थ—मनगुप्ति, वचनगुप्ति और कायगुप्ति इस प्रकार तीन गुप्तिया हैं । मन, वचन और काय इन तीन योगों के प्रचार के सम्यक् निग्रह करने को गुप्ति कहते हैं । उनमें अशुभ परिणामों को रोकना मनगुप्ति है । उस मनगुप्ति का अट्ठेभाणे [ आर्तध्यान में ] रुद्धेभाणे [ रौद्रध्यान में ] इहलोयसण्णाए इस लोक सम्बन्धी और परलोयसण्णाए परलोक सम्बन्धी आहारसण्णाए [आहार संज्ञा में] भयसण्णाए [भय संज्ञा में] मेहुणसण्णाए [मैथुन संज्ञा में] परिग्गहसण्णाए [परिग्रह संज्ञा में] मैंने संरक्षण न किश हो अन्य से संरक्षण न कराया हो और संरक्षण न करने की अनुमोदना की हो उससे सम्बन्ध रखने वाला मेरा दुष्कृत मिथ्या हो ॥ १२ ॥

### वचनगुप्ति सम्बन्धी दोषों की आलोचना

**गद्य—तत्थ वचिगुत्तीः—**इत्थिकहाए, अत्थिकहाए, भत्त कहाए, रायकहाए, चोरकहाए वेरकहाए, परपासंडकहाए, एवमाइयासु जा वचिगुत्ती ए रक्खिया, ए रक्खाविया ए रक्खिज्जंतं पि समणुमण्णिदो तस्स मिच्छा मे दुक्कडं ॥ १३ ॥

अर्थ—गृहस्थो जैसी व्यर्थ भाषा का रोकना या मौन धारण करना वचनगुप्ति है—इत्थिकहाए [स्त्री कथा मे] अत्थिकहाए [वनोपार्जन संबन्धी कथा मे] भत्तकहाए (भोजन कथा में) रायकहाए [राज कथा मे] चोरकहाए (चोर कथा मे) वेरकहाए (वैर कथा मे) परपासंडकहाए [परपाखडियो की कथा मे] तथा इसी प्रकार की अन्य कथाओं मे जो वचनगुप्ति की रक्षा न की हो, न दूसरे से कराई हो तथा रक्षा नहीं करते हुये की अनुमोदना की हो उस सम्बन्धी मेरा दुष्कृत मिथ्या हो ॥ १३ ॥

### कायगुप्ति सम्बन्धी दोषों की आलोचना

**गद्य—तत्थ कायगुत्तिः—**चित्तकम्मेसु वा, पोत्तकम्मेसु वा, कट्ठकम्मेसु वा, लेप्पकम्मेसु वा, एवमाइयासु जा कायगुत्ती ए रक्खिया, ए रक्खाविया ए रक्खिज्जंतं पि समणुमण्णिदो तस्स मिच्छा मे दुक्कडं ॥ १४ ॥

अर्थ—अपने हाथ पैर आदि की यथेष्ट प्रवृत्ति रोकना कायगुप्ति है । तथा चित्रादि स्त्रियों के रूप आदि मे अपने हाथ, पैरों का रक्षण करना कायगुप्ति है । चेतन स्त्रा के रूपादिक मे तो ब्रह्मचर्य के कारण से ही काय का गोपन ( छिपाना ) स्वयं सिद्ध है, अचेतन के विषय में किस-किस में काय का गोपन [ रक्षण ] करना चाहिये यह बताते है —चित्तकम्मेसु (चित्र अर्थात् स्त्री की फोटो आदि मे) पोत्तकम्मेसु [पुस्तकर्म मे] कट्ठकम्मेसु काष्ठ की बनी हुई पुत्तलिका आदि मे, लेप्पकम्मेसु या लेपकर्म सम्बन्धी स्त्रियों के रूप आदि मे जो मैंने स्वयं कायगुप्ति का सरक्षण नहीं किया, न दूसरे से कराया और न दूसरे की सरक्षण सम्बन्धी अनुमोदना ही की, तत्सम्बन्धी मेरा दुष्कृत मिथ्या हो ॥ १४ ॥

आलोचनाओं का उपसंहार तथा फलाकांक्षा संबंधी विवेचन-

गद्य—एवमु बंधेरेगुत्तीसु, चउसु सण्णासु, चउसु पच्चएसु, दोसु अट्ठरुद्धसंकिलेसपरिणामेसु, तीसु अप्पसत्थसंकिलेसपरिणामेसु, मिच्छाणाण, मिच्छादंसण, मिच्छा चरित्तेसु, चउसु उवसग्गेसु, पंचसु चरित्तेसु, छ सु जीवणिकाएसु, छ सु आवासएसु, सत्तसु, भयेसु, अट्ठसु, सुद्धीसु, (एवमु बंधेरेगुत्तीसु) दससु समणधम्मेषु, दससु धम्मज्जाणेषु, दससु मुण्डेसु, वारसेसु संजमेसु, वावीसाए परीसहेसु, पणवीसाए भावणामु पणवीसाए किरियासु, अट्ठारस सीलसहस्सेसु, चउरासीदिगुणसयसहस्सेसु, मूलेगुणेषु, उत्तरगुणेषु, अट्ठमियम्मि, पक्खियम्मि, चउमासियम्मि, संवच्छरयम्मि, अट्ठक्कमो, वट्ठक्कमो, अट्ठचारो, अणाचारो, आभोगो, अणाभोगो जो तं पडिक्कमामि, मए पडिक्कतं तस्स मे सम्मत्तमरणं, समाहिमरणं, पंडियमरणं, वीरियमरणं, दुक्खक्खञ्जो, कम्मक्खञ्जो, बोहिलाहो, सु गइगमणं, समाहिमरणं, जिणगुणसंपत्ति होउ मज्झं ॥ १५ ॥

अर्थ—एवमु बंधेरेगुत्तीसु (नव प्रकार ब्रह्मचर्य गुप्ति में) चउसु सण्णामु (चार सज्जाओं में) चउसु पच्चएसु [कर्मबन्ध के कारण चारण मिथ्यात्वादि प्रयत्नों में] दोसु अट्ठरुद्धसंकिलेसपरिणामेसु (आर्त रौद्र रूप सक्लेस परिणामों में) तीसु अप्पसत्थसंकिलेसपरिणामेसु (माया, मिथ्या, निदानरूप तीन अप्रणम्यपरिणामों में) मिच्छाणाण, मिच्छादंसण, मिच्छाचरित्तेसु (मिथ्या ज्ञान, मिथ्यादर्शन और मिथ्या चारित्र में) चउसु उवसग्गेसु (चार उपमार्गों में) पच्चसंचरित्तेसु (पांच सामायिक चारित्रों में) छसु जीवणिकाएसु (छह जीवनिकार्यों में) छसु आवासयसु (छह आवश्यकों में) सत्तसु भयेसु (सात भयों में) अट्ठसु मुट्ठिसु (आठ प्रकार की शुद्धियों में) एवमु बंधेरे गुत्तिमु [नव ब्रह्मचर्य गुप्तियों में] दससु समणधम्मेषु [दश प्रकार के श्रमण धर्मों में] दससु धम्मज्जाणेषु [दश प्रकार के धर्म ध्यानो में]

दससु मुंढेसु (दश प्रकार के मुंढों में) वारसेसु संजमेसु (बारह प्रकार के सयमो मे) बावोसाए परोसहेसु [बाईस प्रकारकी परीषहोमे] पणवीसाए भावणासु ( पच्चीस प्रकार की भावनाओं में ) पणवीसाए किरियासु (पच्चीस प्रकार की क्रियाओं में) अठारससीलसहस्सेसु (अठारह हजार शीलो मे) चउरासीदिगुणसयसहस्सेसु ( चौरासी लाख उत्तर गुणों में ) मूलेगुणेसु उत्तरगुणेसु (अट्ठाईस प्रकार के मूल गुणों में तथा उत्तरगुणों मे भी)विधि निषेध स्वरूप[करनेके योग्य कार्य और छोड़नेके योग्य]यत्थाचारों मे आठ दिनोका, पन्द्रह दिनोका, चौमासे का और वर्ष भर के अनुष्ठानों में अतिक्रम, व्यतिक्रम, अतिचार, अनाचार, आभोग और अनाभोग ये जो दोष हुआ हो उसका प्रतिक्रमण-निगकरण करता हू । दोषरहित मुझे किन फलो की प्राप्ति हो उसको बतलाते हुए कहते है कि सभ्यक्त्व मरण, समाधिमरण, पंडितमरण, वीर्यमरण, दुःखक्षय (दुखों का नाश) कर्मक्षय (कर्मों का नाश) बोधिलाभ [ रत्नत्रय की प्राप्ति ] सुगतिगमन [अच्छी गति में गमन और जिनेन्द्र गुणों की प्राप्ति हो ।

विशेष १ —इतका विशेष विवरण दैवसिक प्रतिक्रमण के अन्तर्गत १७६ पृष्ठ पर देखे ।

विशेष २.—[सिर्फ आचार्य 'रामो अरहंताण' इत्यादि पांच पदों का उच्चारण कर कायोत्सर्ग करके 'थोस्सामि' इत्यादि पढ़कर सिद्धभक्ति के लिए तवसिद्धे अंचलिका सहित गाथा पढ़कर फिर पूर्वोक्त विधि करके 'प्रावृद्-काले सविद्युत्' इत्यादि अंचलिका युक्त योगिभक्ति पढ़कर इच्छामि भंते ! चरित्तायारो तेरसविहो इत्यादि पांच दंडक पढ़कर तथा वदसमिदिंदिय इत्यादि छेदोवट्टावरण होज मज्झ पर्यन्त तीन बार पढ़कर अपने देव के आगे आलोचना करे और दोषों के अनुसार प्रायश्चित्त ग्रहण कर 'पंचमहाव्रत' इत्यादि पाठ तीन बार पढ़कर योग्य शिष्यादिकों को प्रायश्चित्त देकर देव के लिए गुरुभक्ति करे उसके बाद फिर आचार्य सहित शिष्य मुनि और साधर्मि मुनि आचार्य के आगे इसी पाठ को पढ़कर प्रतिक्रमण भक्ति करे वह सब निम्न प्रकार है—

## लघु-सिद्धभक्ति

गद्य—नमोऽस्तु सर्वातिचारविशुद्धयर्थं सिद्धभक्तिकायोत्सर्गं करोम्यहं ॥

अर्थ—हे भगवन् ! नमस्कार हो, मैं सब अतिचारों की विशुद्धि के लिये सिद्धभक्ति सम्बन्धी कायोत्सर्ग करता हूँ ।

विशेष—‘एगो अरहंताणं’ इत्यादि पांच पदों को ६ बार बोलकर कायोत्सर्ग करे । फिर थोस्सामि इत्यादि पढ़कर सिद्धभक्ति पढ़े ।

गाथा—सम्मत्ताणं दंसणं, वीरियसुहुमं तहेव अवगहणं ।

अगुरुलहुमव्वावाहं, अट्ठगुणा होति सिद्धाणं ॥ १ ॥

तवसिद्धे णयसिद्धे, संजमसिद्धे चरित्तसिद्धे य ।

णाणम्मि दंसणम्मिय, सिद्धे सिरसा णमंसामि ॥ २ ॥

गद्य—इच्छामि भन्ते ! सिद्धभक्ति काउत्सर्गो कओ, तस्सा लोचेउं, सम्मत्ताण, सम्मदंसण, सम्मचारित्तजुत्ताणं, अट्ठविहकम्म विप्पमुक्काणं, अट्ठगुणसंपण्णाणं उड्ढलोयमत्थयम्मि पइड्डियाणं तवसिद्धाणं, णयसिद्धाणं, संजयसिद्धाणं चरित्तसिद्धाणं, अतीता-णागदवट्ठमाणकालत्तयसिद्धाणं, सब्बसिद्धाणं, सया णिच्चकालं अंचेमि, पूजेमि, वंदामि, णमंसामि, दुक्खक्खओ, कम्मक्खओ, वोहिलाहो, सुगइगमणं, समाहिमरणं, जि एगुणसंपत्ति होउ मज्झं ।

विशेष—इन दोनों गाथाओं का अर्थ पृष्ठ संख्या २२४ तथा अंचलिका अर्थ १६६ पृष्ठ पर लिखा जा चुका है वहां देखे ।

## लघु योगिभक्ति

गद्य—नमोऽस्तु सर्वातिचार विशुद्धयर्थं मालोचना योगिभक्ति कायोत्सर्गं करोम्यहं ।

विशेष—[ ऐसा प्रतिज्ञापन करके ‘एगो अरहंताणं’ आदि पंच पदों को ६ बार उच्चारण करके ‘थोस्सामि’ इत्यादि पढ़कर योगिभक्ति पढ़ें ] ।

**श्लोक—**प्रावृट्काले सविद्युत्, प्रपतितसलिले, वृक्षमूलाधिवासाः ।

हेमन्ते रात्रिमध्ये, प्रतिविगतमयाः, काष्ठवत्यक्तदेहाः ॥

ग्रीष्मे सूर्याशुतप्ता, गिरिशिखरगताः, स्थानकूटान्तरस्थास्  
ते मे धर्मं प्रदद्युर्मुनिगणवृषभा, मोक्षनिःश्रेणिभूताः ॥ १ ॥

**अर्थ—**जिसमें विद्युत् की चमचमाहट हो रही है और पानी मूसलाधार पड़ रहा है, ऐसे वर्षाकाल में जो वृक्षों के मूल में निवास करते हैं । हेमन्त ऋतु में रात्रि के मध्य में भय से रहित होकर जिन्होंने काष्ठ के समान अपना देह त्याग रक्खा है और जो ग्रीष्म ऋतु में सूर्य की किरणों से तप्त पर्वतों के शिखरों पर, सूर्य के सम्मुख ध्यान धरते हैं, वे मोक्ष की निःश्रेणी-भूत मुनिगण वृषभ मुझे धर्म दें ॥ १ ॥

**गाथा—**गिम्हे गिरिसिहरत्या, वरिसायाले रुक्खमूलरयणीसु ।

सिसरे वाहिरसयणा, ते साहू वंदिमो णिच्चं ॥ २ ॥

**अर्थ—**जो ग्रीष्म में पर्वत शिखर पर स्थिर होकर ध्यान धरते हैं, वर्षाकाल में रात दिन वृक्षों के मूल में कायोत्सर्ग से खड़े रहते हैं और शिशिर ऋतु में रात्रि के समय नदियों के किनारे पर खुले आकाश में सोते हैं, उन महान् साधुओं का नित्य वदना करता हूँ ॥ २ ॥

**श्लोक—**गिरिकन्दरदुर्गेषु, ये वसन्ति दिगम्बराः ।

पाणिपात्रपुटाहारास् ते यान्ति परमां गतिम् ॥ ३ ॥

**अर्थ—**जो दिगम्बर साधु पर्वत की कन्दरा रूप दुर्गों में बसते हैं, पाणि-पात्र के पुट में [ हाथ में ही ] आहार लेते हैं, वे साधु उत्कृष्ट मोक्षगति को प्राप्त करते हैं ॥ ३ ॥

**गद्य—**इच्छामि भन्ते ! योगिमतिं काउस्सग्गो कञ्चो, तस्सालोचेउं, अड्ढाइज्जदीवदोसमुद्देसु, पणारसकम्मभूमिसु आदावण-रुक्खमूलअम्भोवासठाणमोण बीरासणेक्कपासकुक्कुडासणवउ छ-पक्ख खवणादिजोगजुत्ताणां सब्वसाहूणां अंचेमि, पूजेमि, वंदामि, एमंसामि दुक्खक्खञ्चो, कम्मक्खञ्चो, बोहिलाहो, सुगइगमणां, समाहिमरणां, जिणगुणसंपत्ति होउ मज्झं ।

अर्थ—हे भगवन् ! योगिभक्ति से सम्बन्धित कायोत्सर्ग मैंने किया, अब उसकी आलोचना करने की इच्छा करता हूँ । अट्टाई द्वोप, दो ममुद्र और पन्द्रह कर्मभूमियों में, (क) आतापनयोग (ख) वृक्षमूलयोग (ग) तन्त्रावकाश योग [घ] स्थान [ङ] वीरासन [च] मौन [छ] एत पार्श्व [ज] कुक्कुटआसन [झ] चतुर्थ (ञ) पक्ष उपवासादि योगों से युक्त सब साधुओं की अर्चा करता हूँ, पूजा करता हूँ, वदना करता हूँ, नमस्कार करता हूँ, मेरे दुखों का क्षय हो, बोधि कालाभ हो, सुगति में गमा हो, समाधिमरण हो और जिनेन्द्र के गुणों की प्राप्ति हो ॥

#### आलोचना —

गद्य—इच्छामि भन्ते ! चरित्तायारो तेरसविहो परिहाविदो, पंचमह्वदाणि पंचसमिदीओ तिगुत्तीओ चेदि । तत्थ पढमे मह्वदे पाणादिवादादो वेरमणं, से पुढवीकाइया जीवा असंखेज्जा-संखेज्जा, आउकाइया जीवा असंखेज्जासंखेज्जा, तेउकाइया जीवा असंखेज्जासंखेज्जा, वाउकाइया जीवा असंखेज्जासंखेज्जा, वणफदि काइया जीवा अणंताणंता, हरिया वीया अंकुरा झिण्णा भिण्णा, एदेसिं उद्दावणं परिदावणं, विराहणं उवघादो कदो वा, कारिदो वा, कीरंतो वा समणुमणिदो तस्स मिच्छा मे दुक्कडं ॥ १ ॥

गद्य—वेइंदिया जीवा असंखेज्जासंखेज्जा कुप्पिख, किम्भि, संख ग्वुल्लय-वराडय-अक्ख-रिद्ध-गंडवाल-संबुक्क-सिप्प, पुल्लिक्काइया एदेसिं उद्दावणं परिदावणं विराहणं उवघादो कदो वा कारिदो वा कीरंतो वा समणुमणिदो तस्स मिच्छा मे दुक्कडं ॥ २ ॥

गद्य—तेइंदिया जीवा असंखेज्जामंखेज्जा कुन्धु, हेहिय, विंझियगोभिंद, गोजुव, मक्कुण, पिपीलिया, एदेसिं उद्दावणं परिदावणं विराहणं उवघादो, कदो वा, कारिदो वा, कीरंतो वा, समणुमणिदो तस्स मिच्छा मे दुक्कडं ॥ ३ ॥

गद्य—चउरिंदिया जीवा असंखेज्जासंखेज्जा दंस, मसय;  
मक्खियपयंग, कीड, भमर, महुयर, गोमक्खिया, एदेसिं उहावणं  
परिदावणं विराहणं उवघादो, कदो वा, कारिदो वा, कीरंतो वा,  
समणुमण्णिणदो तस्स मिच्छा मे दुक्कडं ॥ ४ ॥

गद्य—पंचिंदिया जीवा संखेज्जासंखेज्जा अंडाया पोदाइया  
जराया रसाया संखेदिमा सम्मुच्छिमा उब्भेदिमा उववादिमा  
अविचउरासीदिजोणि, पमुहसदसहस्सेसु, एदेसिं उहावणं परिदावणं  
विराहणं उवघादो, कदो वा, कारिदो वा, कीरंतो वा, समणुमण्णिणदो  
तस्स मिच्छा मे दुक्कडं ॥ ५ ॥

श्लोक—वद, समिदिंदियरोधो, लोचो आवासय, मचेल मरुशणं ।

खिदिसयण, मदंतवणं ठिदिभोयणमेयमत्तं च ॥ १ ॥

एदे खलु मूलगुणा समणाणं जिणवरेहि पणत्ता ।

एत्थ पमादकदादो अइचाराओ णियत्तो हं ॥ २ ॥

झेदोवडावणं होउ मज्झं ॥ ३ ॥

प्रायश्चित्तशोधनरसपरित्यागः क्रियते ।

पंचमहाव्रत—पंचसमिति—पंचेन्द्रिवरोध-लोचपडावश्यक-क्रिया  
दशोऽष्टाविंशतिमूलगुणाः, उक्तमक्षमामार्दवार्जवशौचसत्यसंयमतप-  
त्यागार्किकचन्यब्रह्मचर्योणि दशलक्षणि नो धर्मः, अष्टादशशील-  
सहस्राणि, चतुरशीति, लक्षगुणाः त्रयोदशविधं चारित्र्यं, द्वादश-  
विधं तपश्चेति सकलसम्पूर्णं अर्हत्सिद्धाचार्योपाध्यायसर्वसाधु-  
साक्षिकं सम्यक्त्वपूर्वकं दृढव्रतं सुव्रतं समारूढं ते मे भवतु ॥ ३ ॥

## 卐 निष्ठापनाचार्य भक्ति 卐

अथ नमोऽस्तु श्रीनिष्ठापनाचार्यभक्तिकायोत्सर्गं करोम्यहम् —



अर्थ—नमस्कार हो, निष्ठापनाचार्य भक्ति सम्बन्धी कायोत्सर्ग करता हूँ ।  
विशेष—ग्रह प्रतिज्ञा कर ६ बार एमोकार मन्त्रका जाप्य करे, फिर भक्ति पढ़े

श्रुतजलधिपारगेभ्यः स्वपरमतविभात्रनापटुमतिभ्यः ।

सुचरिततपोनिधिभ्यो नमो गुरुभ्यो गुणगुरुभ्यः ॥१॥

छत्तोसगुणसमग्गे पञ्चविहाचारकरणसंदरिसे ।

सिस्सणुग्गहकुसले धम्माहरिण सदा वंदे ॥२॥

गुरुभक्तिसंजमेण य, तरति संमारसायरं घोरं ।

छिण्णंति अट्ठकम्मं जन्मणमरणं, ए पावेति ॥३॥

ये नित्यं व्रतमंत्रहोम निरता ध्यानाग्निहोत्राकुलाः

पट्कर्माभिरतास्तपोधनधनाः साधुक्रियासाधवः ।

शीलप्रावरणा गुणप्रहरणाश्चन्द्रार्कतेजोऽधिका

मोक्षद्वारकपाटपाटनभटाः प्रीणन्तु मां साधवः ॥४॥

गुरवः पांतु नो नित्यं ज्ञानदर्शननायकाः ।

चारित्रार्णवगम्भीरा मोक्षमार्गोपदेशकाः ॥५॥

गद्य—इच्छामिभंते पक्खियम्मि (चउमसियम्मि, संवच्छारियम्मि)  
आलोचेउं, पंचमहव्वयाणि तत्थ पढमं महव्वदं पाणादिवादादो  
वेरमणं विदियं महव्वदं मुसावादादो वेरमणं, तिदियंमहव्वदं  
अदिण्णदाणादो वेरमणं, चउत्थं महव्वदं मेहुणादो वेरमणं, पंचमं  
महव्वदंपरिग्गहादो वेरमणं, छट्ठं अणुव्वदं राईभोयणादो वेरमणं,  
तिम्सु गुत्तीसु णाणेषु, दंसणेषु, चरित्तेषु, वावीसाए परिसहेसु,  
पणवीसाए भावणासु, पणवीमाए किरियासु, अट्टारससीलसह-  
स्सेसु, चउरासीदिगुणसयसहस्सेसु वारसण्हं संजमाणं, वारसण्हं  
तवाणं, वारसण्हं अंग्गाणं, तेरसण्हं चरित्ताणं चउदसण्हं पुव्वाणं,  
एयारण्हं पट्टिमाणं, दसविहमंडाणं, दसविहसमणधम्माणं, दस-  
विहधम्मज्झाणाणं, एवण्हं वंभवेरगुत्तीणं, एवण्हं एोकसायाणं,

सोलसगहं कसायाणं, अट्ठगहं कम्माणं, अट्ठगहं पउयणमाउयाणं,  
सत्तगहं भयाणं सत्तविहसंसाराणं, छगहं जीवणिकायाणं, छगहं  
आवासयाणं, पंचगहं इंदियाणं, पंचगहं महव्वयाणं, पंचगहम्  
समिदीणं, पंचगहं चरित्ताणं, चउगहम् सण्णाणं, चउगहं पच्चयाणं,  
चउगहं उवसग्गाणं, मूलगुणाणं, उत्तरगुणाणं, अट्ठगहम् सुद्धीणं,  
दिठ्ठियाए, पुड्डियाए, पदोमियाए, से कोहेण वा, माणेण वा,  
माणेण वा, लोहेण वा, रागेण वा, दोसेण वा, मोहेण वा हस्सेण  
वा, भएण वा, पदोसेण वा, पमादेण वा. पिम्मेण वा, पिवासेण  
वा, लज्जेण वा, गारवेण वा, एदेसिं अवासणदाए, तिण्हं दंडाणं,  
तिण्हं लेस्ताणं. तिण्हं गारवाणं, तिण्हं अप्पमत्थसंकिंलेम. परिणा-  
माणं दौण्हं अट्ठरुहसंकिंलेम. परिणामाणं. मिच्छणाणं. मिच्छदंसणं-  
मिच्छचरित्ताणं, मिच्छत्तपाउग्गं, अमज्झमपाउग्गं, कसायपाउग्गं,  
जोगपाउग्गं, अप्पाउग्गसेवणदाए, पाउग्गगरहणदाए, इत्थ मे जो  
कोई विपक्खियम्मि (चउमासीयम्मि संवच्छरियम्मि) अदिकमो  
वदिकमो अइचारो अणाचारो आभोगो अणाभोगो तस्स भंते !  
पडिकमामि षडिकमं. तस्स मे सम्मत्तमरणां, समाहिमरणां, पंडियमरणां,  
वीरियमरणां, दुक्खक्खओ, कम्मक्खओ, वोहिलाहो, सुगइगमणां,  
समाहिमरणां, जिणगुणसंपत्ति होउ मज्झं ।

वद, समिदिंदिय, रौधो लोचो आवासय. मचेल. मण्हाणं ।

खिदिसयण. मदंतवणं ठिदिभोयण, मेयभत्तं च ॥ १ ॥

एदे खलु मूलगुणा समण्णाणं जिणवरेहिं पणत्ता ।

एत्थ पमादकदादो अइचारादोणियत्तो हं ॥ २ ॥

छेदोवट्ठावणं होदु मरुं ।

गद्य-पञ्चमहाव्रतपञ्चसमितिपञ्चेन्द्रियरोधलोचषडावश्यकक्रियादयो-

ऽष्टाविंशतिमूलगुणाः, उत्तमक्षमामार्दवार्जवसत्यशौचसंयमतपस्त्या-  
गाकिञ्चन्यब्रह्मचर्याणि दशलाक्षणिको धर्मः, अष्टादशशीलसहस्राणि,  
चतुरशीति, लक्षगुणाः त्रयोदशविधं चारित्रं, द्वादशविधं तपश्चेति  
सकलसम्पूर्णा अर्हत्सिद्धाचार्योपाध्यायसर्वसाधुसाक्षिकं सम्यक्त्र  
पूर्वकं दृढव्रतं सुव्रतं समारूढं ते मे भवतु ॥३॥

गद्य—अथ सर्वातिचारविशुद्ध्यर्थं पाक्षिक (चातुर्मासिक, सांवत्स-  
रिक) प्रतिक्रमण क्रियायां पूर्वाचार्यानुक्रमेण सकलकर्मक्षयार्थं  
भावपूजावन्दनास्तवसमेतं प्रतिक्रमणभक्तिकायोत्सर्गकरोम्यहं ।

अर्थ—मैं सब अतिचारों की विशुद्धि के लिए पाक्षिक (चातुर्मासिक  
और सांवत्सरिक) प्रतिक्रमण में पूर्वाचार्यों के अनुक्रम से सकल कर्म के  
क्षयार्थ, भाव पूजा-वन्दना-स्तवसमेत प्रतिक्रमण सम्बन्धी कायोत्सर्ग करता  
हूँ । इस प्रकार उच्चारण कर 'एमो अरहन्ताणं' इत्यादिक सामयिक दण्डक  
पढकर ६ बार एमोकार मन्त्र का कायोन्मर्ग करे ।

गाथा—एमो अरहन्ताणं, एमो सिद्धाणं, एमो आइरियाणं ।

एमो उवज्झायाणं, एमो लोए सव्वमाहूणं ॥ १ ॥

गद्य—चत्तारि मंगलं—अरहन्ता मंगलं, सिद्धा मंगलं, साहू मंगलं,  
केवलिपणणत्तो धम्मो मंगलं । चत्तारि लोगुत्तमा—अरहन्ता  
लोगुत्तमा, सिद्धा लोगुत्तमा, साहू लोगुत्तमा, केवलिपणणत्तो  
धम्मो लोगुत्तमो । चत्तारि सरणं पव्वज्जामि—अरहन्ते सरणं  
पव्वज्जामि, सिद्धे सरणं पव्वज्जामि साहुसरणं पव्वज्जामि  
केवलिपणणत्तं धम्मं सरणं पव्वज्जामि ॥

गद्य—अट्टाहज्जदीव दो समुद्देसु पणणारसकम्मभूमिमु जाव अ-  
हन्ताणं, भयवन्ताणं, आदियराणं, तित्थयराणं, जिण्णाणं,  
जिणोत्तमाणं, केवलियाणं, मिद्धाणं, बुद्धाणं, परिणिव्वु-  
दाणं, अन्तयडाणं, पारयडारां, धम्माइरियाणं, धम्मदेस-

गाणं, धम्मणायागाणं, धम्मवर चाउरंग चक वट्टीणं, देवाहि-  
देवाणं, णाणाणं, दंसणाणं, चरित्ताणं, सदा करेमि किरि-  
यम्म ।

करेमि भंते ! सामायियं, सन्वसावज्जजोगं पव-  
क्खामि, जावज्जीवं तिविहेण—मणसा, वचसा, काएण  
ए करेमि, ए करेमि कीरंतं ए समणुमणामि, तस्स भंते ।  
अइचारं पवक्खामि, णिंदामि गरहामि अप्पाणं, जाव अर-  
हंताणं भयवंताणं पज्जुवासं करेमि तावकालं पावकम्मं  
दुच्चरियं वोस्सरायि ।

विशेष—अथोक्त परिकर्म के अनन्तर आचार्य 'योस्सामि' इत्यादि  
आठ गाथाये पढ़कर गणधरबलय पढ़कर प्रतिक्रमण दंडक पढ़े—शिष्य  
सधर्मा उत्तरे काल तक काग्रोत्सर्ग स्थित हुये प्रतिक्रमण दंडक सुनें ।

गाथा—योस्सामि हं ज्जिणवरे, तित्थयरे केवली अप्पंत जिणे ।

एर पवरलोयमहिण्, विहुयरयमले महप्पण्णे ॥ १ ॥

लोयस्सुज्जोययरे, धम्मं तित्थत्तरे जिणे वन्दे ।

अरहंते कित्तिस्से, चौवीसं चेव केवल्लिणो ॥ २ ॥

उसह मजियं च वन्दे, संभवमभिणंदणं च सुमहं च ।

पउमप्पहं सुपासं, जिणं च चन्दप्पहं वन्दे ॥ ३ ॥

सुविहिं च पुप्फयंतं, सीयल सेयं च वासुपुज्जं च ।

विमलं मणंतं भयवं, धम्मं संतिं च वन्दामि ॥ ४ ॥

कुन्धुं च जिणवरिदं, अरं च मल्लिं च सुज्जयं च णमिं ।

वंदामि रिद्धणेमि, तह पासं वड्डमाणं च ॥ ५ ॥

एवं मए अभित्तुआ, विहुयरयमला पहीणजरमण्णा ।

चौवीसं पि जिणवरा, तित्थयरा मे पसीयंतु ॥ ६ ॥

कित्तिं वंदियं महिया, एदे लोगोत्तमा जिणा सिद्धा ।

आरोगणाणलाहं, दित्तु समाहिं च मे बोहिं ॥ ७ ॥

चंदेहिं णिम्लयरा, आइच्चेहिं अहियपयासंता ।

सायरमिव गंभीरा, सिद्धा सिद्धिं मम दिसंतु ॥८॥

विशेषः—सामायिक दंडक और चतुर्विंशति स्तव दंडक का अर्थ पहले पृष्ठ पर लिखा जा चुका है तो वही देखे ।

## 卐 गणधरवल्लय 卐

जिनान् जितारातिगणान् गरिष्ठान्, देशावधीन्, सर्वपरावधींश्च ।  
मत्कोष्ठवीजादिपदानुसारीन्, स्तुपे गणेशानपि तद्गुणाप्त्यै ॥१॥

अर्थ—मैं चार धातिया कर्मों को कष्ट करने वाले जिनेन्द्र भगवान् गुणों से श्रेष्ठ देशावधि, सर्वावधि, परमावधिके धारक कोष्ठ ऋद्धि बीज ऋद्धि पदानुसारि ऋद्धि आदिके धारक गणधर देवों की स्तुति उनके गुणों को प्राप्त करने के लिये करता हूँ ॥ १ ॥

संभिन्नश्रोत्रान्वितस्तुनीन्द्रान्, प्रत्येकसम्बोधितबुद्धधर्मान् ।  
स्वयंप्रबुद्धांश्च विमुक्तिमार्गान्, स्तुवे गणेशानपि तद्गुणाप्त्यै ॥२॥

अर्थ—संभिन्न श्रोतृत्व, प्रत्येक बुद्धि, बोधितबुद्ध, स्वयंबुद्ध, ऋद्धि के धारक गणधर देवों की स्तुति मैं उनके गुणों की प्राप्ति के लिये करता हूँ ॥ २ ॥

द्विधा मनः पर्ययचित्प्रयुक्तान्, द्विपंचसप्तद्वयपूर्वसक्तान् ।  
अष्टाङ्गैर्मित्तिक, शास्त्रदत्तान्, स्तुवे गणेशानपि तद्गुणाप्त्यै ॥३॥

अर्थ—दो प्रकार के मनः पर्यय ज्ञानधारी दश पूर्व, चौदह पूर्व के धारक, अष्टांग महानिमित्त के ज्ञाता गणधरों की स्तुति उनके गुणों को प्राप्त करने के लिये करता हूँ ॥ ३ ॥

विकुर्वणाख्यद्विमहाप्रभावान्, विद्याधरांश्चारण्यद्विप्राप्तान् ।  
प्रज्ञाश्रितान्नित्यग्नगामिनश्च, स्तुवे गणेशानपि तद्गुणाप्त्यै ॥४॥

अर्थ—विक्रियद्वि के धारक, महा प्रभावशाली चारण्यद्वि के धारक प्रज्ञावान् सदा आकाश में विहार करने वाले गणधरों की स्तुति उनके गुण प्राप्त करने के लिये करता हूँ ॥ ४ ॥

आशीर्विषान् दृष्टिविषान् मुनीन्द्रानुग्राति दीप्तोत्तम तप्ततप्तान् ।  
महातिघोरप्रतपः प्रसक्तान्, स्तुवे गणेशानपि तद्गुणाप्त्यै ॥५॥

अर्थ—दृष्टिविष, आशोर्विष, ऋद्धि के धारक, उग्रतप, दीप्ततप, घोर तप आदि तप ऋद्धियों के धारक गणधरो की उनके गुण प्राप्त करने के लिये स्तुति करता हूँ ॥५॥

वन्द्यान् सुरैर्घोरगुणांश्च लोके, पूज्यान् बुधैर्घोरपराक्रमांश्च ।  
घोरादिसंसदगुणब्रह्मयुक्तान्, स्तुवे गणेशानपि तद्गुणाप्त्यै ॥६॥

अर्थ— देवों द्वारा वंदनीय विद्वानों द्वारा लोकमें पूज्य घोरगुण घोर पराक्रम घोरगुण ब्रह्मचर्य से युक्त गणधरो की मैं उनके गुण प्राप्त करने के लिये स्तुति करता हूँ ॥ ६ ॥

आमर्द्धिखेलर्द्धिप्रजल्लविट्प्र. सर्वर्द्धिप्राप्तांश्च व्यथादिहंतुन् ।  
मनोवचःकायत्रलोपयुक्तान्, स्तुवे गणेशानपि तद्गुणाप्त्यै ॥७॥

अर्थ—आमर्द्धि, खेलर्द्धि, जल्लर्द्धि, विहर्द्धि सर्वर्द्धि के धारक, मनोबल, वचनबल, और कायबल ऋद्धि से संयुक्त गणधर देवों की स्तुति मैं उनके से गुण प्राप्त करने के लिये करता हूँ ॥७॥

मत्क्षीरसर्पिर्मधुरामृतद्वन्, यतीन् वराक्षीणमहानसांश्च  
प्रवर्धमानांश्चि.त्रजगत्प्रपूज्यान्, स्तुवे गणेशानपि तद्गुणाप्त्यै ॥८॥

अर्थ—क्षीरस्नावी, घृतस्नावी, मधुरस्नावी और अमृतस्नावी ऋद्धि के धारक, अक्षीण संवास और अक्षीण महानस ऋद्धियों से सुशोभित तीन जगत के पूज्य गणधरों की स्तुति मैं उनके से गुण प्राप्त करने के लिये करता हूँ ॥ ८ ॥

सिद्धालयान् श्रीमहतोऽतिवीरान्, श्रीवर्द्धमानर्द्धिबिबुद्धिदत्तान् ।  
सर्वान्मुनीन् मुक्तिवरा, नृषीन्द्रान्, स्तुवे गणेशानपि तद्गुणाप्त्यै ॥९॥

अर्थ—सिद्धालय में विराजमान, अतिमहान्, अतिवीर, वर्द्धमान विविध विशुद्ध ऋद्धियों से युक्त मुक्ति के वरण करने वाले समस्त ऋषि गण और गणधर देवों को मैं उनके से गुण प्राप्त करने के लिये स्तुति करता हूँ ॥ ९ ॥

नृसुरखचरसेव्या, विश्वश्रेष्ठर्द्धिभूपा,  
विविधगुणसमुद्रा, मारमातङ्गसिंहाः ।

भवजलनिधिपोता, वन्दिता मे दिशन्तु,  
मुनिगणसकलाः श्रीसिद्धिदाः सहपीन्द्रा ॥१०॥

अर्थ—मनुष्य, देव, विद्याधरों से पूज्य, समस्त श्रेष्ठ ऋद्धियों से भूषित विविध गुणों के समुद्र, कामदेवरूपी हस्ती के लिए सिंह के समान पराक्रमी, संसार समुद्र को पार करने के लिए जहाज के समान, समस्त ऋषीश्वर वन्दना किये गये सिद्ध पद को देने वाले हो ॥ १० ॥

### ॥ प्रतिक्रमण दंडक ॥

एमो अरहंताणं एमो सिद्धाणं एमो आइरियाणं ।

एमो उवज्झायाणं, एमो लोए सव्वसाहूणं ॥१॥

विशेषः—श्री गौतम स्वामी दैवसिक आदि प्रतिक्रमणों से जो दोष निराकृत नहीं हैं मर्क है उनके भी निराकरण करने के लिये वृहत् प्रतिक्रमण लक्षण रूप उपाय को करते हुये मगलमय इष्ट देवता को नमस्कार करते हुये कहते हैं—

गद्य—१. एमो जिणाणं २. एमो ओहिजिणाणं ३. एमो परमो-  
हिजिणाणं ४. एमो सव्वोहिजिणाणं ५. एमो अणंताहि-  
जिणाणं ६. एमो कोड्ढबुद्धीणं ७. एमो वीजबुद्धीणं ८.  
एमो पादाणुसारोणं ९. एमो संभिणसोदाराणं १०. एमो  
सयंबुद्धाणं ११. एमो पत्तेयबुद्धाणं १२. एमो वोहियबुद्धाणं  
१३. एमो उज्जुमदीणं १४. एमो विउल्लमदीणं १५. एमो  
दसपुव्वीणं १६. एमो चउदसपुव्वीणं १७. एमो अड्ढंग-  
महाणिमित्तकुसलाणं १८. एमो विउव्वइड्ढियत्ताणं १९.  
एमो विज्जाहराणं २०. एमो चारणाणं २१. एमो पण-  
समणाणं २२. एमो आगासगामीणं २३. एमो आसी-  
विसाणं २४. एमो दिड्ढविसाणं २५. एमो उग्गतवाणं

२६. एमो दित्ततवाणं २७. एमो तत्ततवाणं २८. एमो  
महातवाणं २९. एमो घोर तवाणं ३०. एमो घोर गुणाणं  
३१. एमो घोरपरक्कमाणं ३२. एमो घोरगुणवर्भयारीणं  
३३. एमो आमोसहिपत्ताणं ३४. एमो खेल्लोसहिपत्ताणं  
३५. एमो जल्लोसहिपत्ताणं ३६. एमो विप्पोसहिपत्ताणं  
३७. एमो सब्बोसहिपत्ताणं ३८. एमो मणवलोणं ३९.  
एमो वचिवलीणं ४०. एमो कायबलोण ४१. एमो खीर-  
सदीणं ४२. एमो सप्पिसवीणं ४३. एमो महुरसवीणं ४४.  
एमो अमियसवीणं ४५. एमो अक्खीणमहाणसाणं ४६.  
एमो वड्ढमाणं ४७. एमो सिद्धायदणाणं ४८. एमो  
भयवदो-महदि-महात्रीर वड्ढमाणबुद्धिरिसीणो चेदि ।

गाथा—जस्संतियं धम्मपडं णियच्छे, तस्संतियं वेणइयं पउजे ।

काएण वाचा मणसावि णिच्चं, संकारएत्तं सिरिपंचमेण ॥ १ ॥

अर्थ— (१) सर्व मुनीन्द्रो को नमस्कार हो (२) देशावधि मुनीन्द्रों को नमस्कार हो (३) परमावधि मुनीन्द्रों को नमस्कार हो (४) सर्वावधि मुनीन्द्रो को नमस्कार हो (५) अनन्तावधि (केवल ज्ञानी) मुनीन्द्रों को नमस्कार हो (६) जैसे-कोठे में, कोठे के स्वामी द्वारा-मुरक्षित-और-अलग-अलग रखे हुये धान्यों का अवस्थान रहता है उसी तरह जिनकी बुद्धि में अवधारित ग्रन्थ और ग्रंथों का तप के महात्म्य से अलग अलग अविनष्ट अवस्थान रहता है, वे कोष्ठ के समान बुद्धिवाले मुनीन्द्र होते हैं, उनकोष्ठ बुद्धि के धारक मुनीन्द्रों को नमस्कार हो (७) जैसे उपजाऊ-क्षेत्र में बोया गया एक भी बीज, कालादिक की सहायता पाकर अनेक बीज—प्रद होता है उसी तरह एक पद के ग्रहण-से अनेक-पदार्थों की प्रतिपत्ति जिस बुद्धि में हो वह बीज बुद्धि है । वह बीज बुद्धि, तपके-महात्म्य-से जिनके ही वे बीज बुद्धि धारक मुनीन्द्र होते हैं, उन बीज बुद्धि मुनीन्द्र देवों को नमस्कार हो । (८) आदि अन्त जहां तहां के एक पद के ग्रहण से समस्त ग्रन्थार्थका अवधारण जिस बुद्धि में हो जाय वह पदानुसारिण बुद्धि है, वह



पदानुसारिणी बुद्धि तप के महान्म्य से जिनके होती है उन पदानुसारि बुद्धि के धारक मुनीन्द्रों को नमस्कार हो (६) बारह योजन लंबे और नव योजन चौड़े चक्रवर्ती के स्कन्धावार (छावनी) के मनुष्य, घोड़े, ऊंट, हाथी आदि से उत्पन्न अक्षरात्मक और अनक्षरात्मक परस्पर विभिन्न-श्रोत्र ऋद्धि होती हैं, वह ऋद्धि तप के प्रभाव से जिनके होती है वे सभिन्न श्रोत्र ऋद्धि के धारक मुनीश्वरों को नमस्कार हो (१०) वैराग्य का किंचित् कारण, देखकर और परोपदेश की कोई अपेक्षा न रखकर स्वयं ही जो वैराग्य को प्राप्त होते हैं, वे स्वयम्बुद्ध कहलाते हैं। उन 'स्वयम्बुद्ध' मुनीश्वरों को नमस्कार हो (११) जो परोपदेश के बिना किसी एक निमित्त से वैराग्य को प्राप्त होते हैं, जैसे नीलाजना के विलय से (अन्तर्धान हो जाने से) वृषभादिक आदिनाथ भगवान् आदि उन 'प्रत्येकबुद्ध' जिनों को नमस्कार हो (१२) जो भोगों में आसक्त महानुभाव अपने शरीर आदि में अशाश्वत रूप देकर वैराग्य को प्राप्त होते हैं वे भी 'बोधित बुद्ध' मुनीश्वर कहलाते हैं उन्हें मेरा नमस्कार हो (१३) ऋजुमति मनः पर्यय जानी मुनीश्वरों को नमस्कार हो (१४) विपुलमति ज्ञानी मुनीन्द्रों को मेरा नमस्कार हो। (१५) 'अभिन्न दश पूर्वधारक' मुनीश्वरों का मेरा नमस्कार हो (१६) 'उत्पादादि चतुर्दश पूर्व धर' मुनीश्वरों को मेरा नमस्कार हो (१७) अंग, स्वर, व्यंजन, लक्षण, छिन्न, भौम, स्वप्न, अंतरिक्ष, इन आठ निमित्तों को हृदय में रखकर जो जीवों के शुभ-अशुभ को जानते हैं, वे अष्टांग निमित्तों में कुशल होते हैं, उन अष्टांग निमित्त में कुशल मुनीन्द्रों को मेरा नमस्कार हो। (१८) विकृर्वण ऋद्धि को प्राप्त मुनीश्वरों को मेरा नमस्कार हो। [१९] अंग, पूर्व, वस्तु, प्राभूत आदि सर्व विद्याओं के आधार भूत विद्याधर मुनीश्वरों को नमस्कार हो। [२०] जल, जंघा, तंतु, फल, बीज, आकाश और श्रेणी पर अप्रतिहत चलने में कुशल आठ प्रकारके चारण ऋद्धि धारी मुनीश्वरों को मेरा नमस्कार हो। [२१] जो श्रोतृपत्तिकी, वैनयिकी कर्मजा और पारिणामिकी इस प्रकार चार प्रकार की प्रतिज्ञाओं के धारक हैं उन प्रज्ञाश्रवण मुनीश्वरों को नमस्कार हो। [२२] आकाशगामी ऋद्धि के धारक मुनीश्वरों को नमस्कार हो। [२३] अविद्यमान अर्थ का चाहना 'आशिष' है। आशिष जिनका विषय है आशीर्विषय श्रमण होते हैं अथवा जिनका आशिष अमृत है वे भी आशी-

विष भ्रमण होते हैं उन्हें नमस्कार हो, वे किसी को कह दें कि मरजाओ तो वह मर जावे, यदि वे किसी को कह दें कि विष रहित हो जावो तो वह जीव विष रहित हो जावे, यद्यपि वे मुनि ऐसा करते नहीं हैं परन्तु तप के प्रभाव से प्राप्त शक्ति का प्रदर्शन है [२४] जिन मुनियों की दृष्टि ही विष रूप होती है या जिनकी दृष्टि हो अमृत रूप होती है वे 'दृष्टि-विष' होते हैं उन 'दृष्टि-विष' मुनीश्वरों को नमस्कार हो । [२५] जो पचमी अष्टमी और चतुर्दशी में से किसी भी दिन के उपवास की प्रतिज्ञा कर लेते हैं पश्चात् दो या तीन दिन तक आहार न मिलने पर भी उन दिनोकाउसी प्रकार निर्वाह करते हैं, ऐसे साधु उग्र-तप वाले होते हैं उन 'उग्र तपस्वी' साधुओं को नमस्कार हो । [२६] चतुर्थ, षष्ठ आदि उपवासों के करने पर भी जिनके शरीर का तेज, बल, तप जनितलब्धि के माहात्म्य से प्रति-दिन शुक्ल पक्ष के चन्द्रमा की तरह बढ़ता जाता है वे 'बोहतप' साधु होते हैं उन्हें नमस्कार हो । [२७] जिनके अग्नि में सतत लोहे पर पतित जल कणिका समान ग्रहण किये हुये चतुर्विध आहार का शोषण हो जाने के कारण नीहार नहीं होता है वे 'तप्त तप' होते हैं उन तपस्वी साधुओं को नमस्कार हो [२८] जो पक्ष, मास, उपवासादिक के अनुष्ठान में तत्पर हैं, और जो महातप ऋद्धि के धारक होते हैं अथवा अणिमादि आठ गुणों से युक्त हैं, जल चारणादि आठ प्रकार के चारण गुणों से अलंकृत हैं, स्फुरायमान शरीर प्रभा वाले हैं वे सब विद्याओं के धारक तथा मति, श्रुत, अवधि और मनः पर्यय ज्ञानों में तीन लोक के व्यापार को जानने वाले हैं वे मुनि महातप ऋद्धि के धारक होते हैं उन्हें मेरा नमस्कार हो, [२९] जो हिंसक सिंह, शार्दूल आदि से आकुल, पर्वतों के गह्वर आदि में प्रचुरतर शीत, वात, आतप, दंश भक्षक आदि से युक्त भयानक श्मशानों में जाकर ध्यान करते हैं और दुर्द्धर उपसर्गों के सहन करने में तत्पर हैं वे 'घोर तप' के धारक होते हैं; उन घोर तप के धारक तपस्वियों को मेरा नमस्कार हो, [३०] जिनके गुणों का चिन्तन करना भी जन साधारण के लिये अशक्य है; ऐसे घोर गुणों के धारी मुनीश्वरों को नमस्कार हो । [३१] अत्यन्त भयंकर रोग से पीडित और महाभयंकर एकांत स्थान में रहते हुये भी जो मुनिगण स्वीकृत तप रीतों की वृद्धि में ही सदा तत्पर रहते हैं वे 'घोर पराक्रम नामक ऋद्धि' के धारक हैं, उन तपस्वियों को नमस्कार हो ।

[३२] बहुत काल में जो अस्वलित ब्रह्मचर्य के धारक है, और प्रकृष्ट चारित्र्य मोहनीय कर्म के अयोपशम से जिनके समस्त दुःस्वप्न नष्ट हो गये हैं, वे 'घोर ब्रह्मचर्य ऋद्धि के धारक' हैं, उनको नमस्कार हो [३३] आम अर्थात् अपक्वआहार, वह ही जिनके ओषधपने को प्राप्त है, उन आमोषधि प्राप्त मुनीश्वरो को नमस्कार हो । [३४] श्वेल नाम निष्ठीवन लार, नासिका मल आदिका है; वह श्वेल ही जिनका ओषधि पने को प्राप्त है वे 'श्वेलोषधि प्राप्त' कहे जाते हैं, उन योगियों को मेरा नमस्कार हो [३५] सारे शरीर के मल को जल (प्रस्वेद-पसीना) कहते हैं, वही जिनका ओषधि पने को प्राप्त हो जाता है, उन 'जलोषधि प्राप्त' मुनियों को मेरा नमस्कार हो । [३६] विष्णु नाम ब्रह्मविन्दु अर्थात् वीर्य का है, वह वीर्य ही जिनका ओषधिपने को तप के प्रभव में प्राप्त हो जाता है, उन 'विष्णुओषधि' प्राप्त योगियों को मेरा नमस्कार हो । 'विडोसहिपत्ताण' ऐसा भी पाठ है, उसका अर्थ जिनका विष्ठा ही ओषधि रूप को प्राप्त हो गया है उन विष्ठाओषधि-प्राप्त योगियों को मेरा नमस्कार हो । [३७] सर्व अर्थात् रस, रुधिर, मांस, मेद, अस्थि (हड्डी) मज्जा, शुक्र फुफुस, मूत्र, पित्त, आन्त, नख, केश इत्यादि सब जिनके ओषधि रूप को प्राप्त हो गए हैं, उन 'सर्वोषधि-प्राप्त' योगियों को मेरा नमस्कार हो । [३८] बारह अङ्गों में बतलाये गये, त्रिकाल गोचर, अनन्त अर्थ पर्यायों तथा व्यंजन पर्यायों से युक्त छह द्रव्यों को निरन्तर चिन्तन करने पर भी, क्षेद को प्राप्त न होना, 'मनबल' है, यह मनबल जिनके है, उनको मनबली कहते हैं, उन मनबली योगियों को मेरा नमस्कार हो । [३९] बारह अङ्गों का कई बार परिवर्तन (पाठ) करके भी जो क्षेद को प्राप्त नहीं होना, वह वचन बल कहलाता है, तप के महात्म्य से उत्पादित वचन बल वाले 'वचन-बली' कहलाते हैं उन वचन-बली ऋषियों को नमस्कार हो । [४०] जो तीनों भवनों को हाथ की अंगुली से उठाकर अन्य स्थान में रखने में समर्थ हैं उनकी काय बली संज्ञा है, उन कायबली योगियों को नमस्कार हो । [४१] क्षीर अर्थात् दुग्धसाव अथवा स्वाद जिनके है वे क्षीरसावी या क्षीरस्वादी होते हैं भोजन के समय उनके हाथ में रखे हुये कुत्सित अशन भी तप के महात्म्य से क्षीर-रूप परिणत हो जाता है या उसमें क्षीर जैसा स्वाद आने लगता है वे क्षीर सावी होते हैं, उन क्षीर-सावी योगियों को नमस्कार

हो । (४२) सर्पि का अर्थ घृत है, घृतस्त्रावी या घृतस्वादी मुनियों को नमस्कार हो, (४३) मधुर शब्द से मधुर रस का ग्रहण होता है, जो हाथ में रखे हुए सब आहारों को गुड, खाड, शर्करा के स्वाद स्वरूप से परिणमन करने में समर्थ है वे 'मधुर स्त्रावी, मधुरस्वादी' योगीश्वर होते हैं उनको नमस्कार हो (४४) जिनके हाथों को प्राप्त हुआ आहार अमृत के स्वाद स्वरूप से परिणत होता है वे 'अमृत-स्त्रावी या अमृत-स्वादो' मुनीश्वर होते हैं उनको मेरा नमस्कार हो (४५) जिनका महानस (रसोई घर) अक्षीण है वे 'अक्षीणमहानस' होते हैं । जिस भोजन से आहार निकाल कर उन ऋद्धिधारक मुनियों को दिया जाता है, वह भोजन चक्रवर्ती के स्कंधावार को (सारी सेना को ) जिमा देने पर भी वृद्धि विशेष के कारण उस दिन सूर्यास्त तक क्षीण नहीं होता है, वे 'अक्षीण-महानस' होते हैं अथवा अक्षीण महानस शब्द देश वाचक है, इसलिये उससे वसति-अक्षीण का भी ग्रहण होता है दोनों ही का अर्थ कहा है कि जिसके भात, घृत या भिगोया हुआ अन्न परोस लेने पश्चात् चक्रवर्ति के स्कंधावार को देने पर भी समाप्त नहीं होना है, वह अक्षीण महानस ऋद्धि धारक कहलाता है, जिस के चार हाथ प्रमाण भी गुफा में रहने पर चक्रवर्ती का सैन्य भी उस गुफा में रह सकता है वह अक्षीणावास रिद्धि धारक होता है उन अक्षीण महानस व अक्षीणा वास योगीश्वरों को नमस्कार हो । [४६] एमो बड्ढमाणण—इस पद का विशेष अर्थ ४८ के अर्थ से जानना चाहिये ऐसे योगियों को नमस्कार हो । [४७] एमो सिद्धायदणण—सिद्धों के निर्वाण स्थानों को नमस्कार हो अथवा सर्व-सिद्ध इस वचन से पूर्व में कहे हुए समस्त मुनीश्वरों या योगियों का ग्रहण करना चाहिये, क्योंकि जिनों से पृथक् भूत दश सिद्ध और सर्वसिद्ध पाये नहीं जाने, सब सिद्धों के जो आयतन वे सर्व सिद्धायतन हैं । इससे कृत्रिम तथा अकृत्रिम जिनगृहों का और जिन प्रतिमाओं के निलयो का ईषट्प्राग्भार, ऊर्जयन्त, चपां, पात्रानगरादि सब निवेधिकाओं का ग्रहण होता है उन सब जिनायतनों को नमस्कार हो । [४८] एमो भयन्नदो महदिमहावीर वड्ढमाणबुद्धिरिंसीणो चेदि—इसका विवरण जो आगे दिया गया है वह क्रम से ऋषि, बुद्ध, वर्धमान, महावीर, महतिमहावीर के अनुसार दिया गया है । सहजात विशिष्ट मत्यादि ज्ञानत्रय के धारक, अथवा पूजा के

अतिशय को प्राप्त भगवान् महावीर, वर्धमान, बुद्ध और ऋषिको नमस्कार हो । ये सब अन्तिम तीर्थङ्कर भगवान् के नाम हैं क्योंकि ऋषि, प्रत्यक्षवेदी या ऋद्धिधारक का नाम है, भगवान् महावीर प्रत्यक्ष वेदी भी थे और ऋद्धि धारक भी थे, इसलिये वे ऋषि थे हेय और उपादेय के विवेक से सम्पन्न को बुद्ध कहते हैं । भगवान् हेयोपादेय के विवेक से सम्पन्न होने के कारण 'बुद्ध' थे । भगवान् के गर्भावतारादि के समय इन्द्रो ने उनके माता-पिता की बड़ी भारी पूजा की, रत्नों की वृष्टि की और अपनी भा ऋद्धि, वृद्धि आदि देख कर बन्धुजनों ने भगवान् का वर्धमान यह नाम रख दिया । भगवान् के जन्माभिषेक के समय भगवान् का शरीर छोटा था, उसे देख कर इन्द्र को आशंका उत्पन्न हो गई कि इतने बड़े २, १०८८ कलशों का जल यह शरीर कैसे सहन कर सकेगा । उस समय भगवान् ने, इन्द्र की आशंका दूर करने के लिये तथा अपनी सामर्थ्य प्रकट करने के लिये अपने पैर के अंगूठे से मुमेरुगिरि को हिला दिया । इस कारण इन्द्र ने भगवान् का 'वीर' यह नाम करण दिया । कुमार काल में क्रीडा के समय खेलते हुए, सगम देव ने अपने विमान की गति के स्खलन हो जाने से, भय उत्पन्न करने के लिए महान् फटाटोप से युक्त, भयानक सर्प का रूप धरकर, विक्रिया से सारे वृक्ष को वेष्टित कर लिया, भगवान् उससे डरे नहीं वे उस सर्प के मस्तक पर पैर रखकर वृक्ष पर से उतर गये । इस कारण संगम देव ने भगवान् का 'महावीर' यह नाम रख दिया । भगवान् जप तप धारण कर वाराणसी में कायोत्सर्ग में स्थित थे, तब रुद्रदेव ने ध्यान से विचलित करने के लिये महान् उपसर्ग किया । उस उपसर्ग को जीत लेने के कारण रुद्रदेव ने उनका नाम महति महावीर रखा । यहा पर चेदि इस च से भगवान् में उक्त नामों का समुच्चय किया गया । इति शब्द यहां पर प्रकार अर्थ में आया है । इस प्रकार वाले, इष्ट देवता के रूप में, शास्त्र के प्रारम्भ में, स्तवन करने योग्य हैं । यह 'चेदि' का अर्थ है, यह शब्द और पाठों में भी है वहा भी इसका अर्थ प्रकरण के अनुसार समुच्चय वाचक लेना चाहिये । सभी चतुर्विंशति तीर्थङ्कर स्तुति करने योग्य हैं फिर भी अन्य कर्त्ता गणधर देवने भगवान् वर्द्धमान जिनेश्वर की स्तुति क्य की, इसका उत्तर ऐसी आशंका होने पर कहते हैं । जिन भगवान् के

समीप, मैं धर्म के मार्ग में नियम से प्राप्त हुआ हूँ, उन भगवान् के समीप काय, वचन और मन से सर्वकाल विनय प्रयुक्त करता हूँ । विनय ही प्रयुक्त नहीं करता हूँ किन्तु जिस जानुद्वय (दो घुटनों के बीच में) और करद्वय में (दोनों हाथों के बीच में) पांचवां मिर है उससे सत्कार करता हूँ; नमस्कार करता हूँ यही अर्थ इस अंतिम गाथा में प्रकट किया गया है ॥१॥

विशेषः—इस प्रकार गणधरवलय नामक प्रतिक्रमण सम्बन्धी मंगल दंडक समाप्त हुआ ।

श्री गौतमस्वामी अपनी परम्परा प्रकट करते हुये कहते हैं कि—

गद्य—सुदं मे आउस्संतो ! इह खलु समणेण भयवदो महदिमहा-  
वीरेण, महाकस्सवेण, सब्बसहुणा, सब्बलोगदरसिणा,  
सदेवासुरमाणुस्स, लोयस्स, आगदि-गदि-चवणोववादं,  
वंधं-मोक्खं, इड्ढिं, ठिदिं, जुदिं, अणुभागं, तक्कं, कलं,  
माणोमाणसियं भूतं कयं पडिसेवियं, आदिकम्मं अरुहकम्मं,  
सब्बलोए, सब्बजीवे, सब्बभावे, सब्बं समंजाणंता, पस्संता,  
विहरमाणेण, समणाणं, पंचमहब्बदाणि, राईभोयणवेरमाणं  
छट्ठाणि, सभावणाणि, समाउगपदाणि, सउत्तरपदाणि, सम्मं  
धम्मं उवदेसिदाणि । तंजहा

अर्थ—सुदं मे आउस्संतो हे आयुष्मान् भव्यो ! इह खलु सदेवा-  
सुरमाणुमस्स लोयस्स इस भरत क्षेत्र में देव, असुर और मनुष्यो सहित  
प्राणिगण की आगदि ( अन्य स्थान से यहा आना ) गदि यहा से अन्य  
गति में जाना ) चवणोववादं ( च्यवन और उपपाद अर्थात् च्युत होना और  
जन्म लेना वंधं ( कर्मों का बंध ) मोक्खं ( कर्मों का छुटकारा ) इड्ढिं  
( ऋद्धि ) ठिदिं ( स्थिति ) जुदिं ( द्युति-चमक ) अणुभागं ( कर्मों के फल  
देने का सामर्थ्य ) तक्कं ( तर्क शास्त्र ) कलं बहत्तर कला या गणित विद्या )  
माणो ( परकीय चित्त ) माणसियं [ मन की चेष्टा ] भूतं [ पूर्वअनुभूत ] कयं  
[ पूर्वकृत ] पडिसेवियं [ पुन सेवित ] . आदिकम्मं [ कर्मभूमि के अनुप्रवेश

में प्रथमतः प्रवृत्त अस्ति, मसि, कृष्यादिक कर्म] अरुहकर्म [अकृत्रिम द्वोप समुद्रादि का प्रकट कर्म] इनको सव्वलोए [तीन सौ तेतालीस रज्जुप्रमाण सर्वलोक में] और सव्वजीये [सब जीवों को] सव्वभावे [सब भावों और सब पर्यायों को] समंजाएँता [एक साथ जानते हुये] पस्संता [देखते हुये] विहरमाणेण [विहार करते हुये] इह खलु समणेण भयवदो महदि महावरेण, महाकस्सवेण, सव्वणहुणा, सव्वलोगदरमिणा [काण्यगोत्रीय श्रमण, भगवान्, सर्वज्ञ, सर्वदर्शी महति महावीर अतिम तीर्थङ्कर देखने] समावणाणि [पच्चीस भावनाओं सहित] समाउगपदाणि [मातृका पदों सहित] सउत्तरपदाणि [उत्तर पदों सहित] राईभोयणवे-  
रमणञ्जहाणि रात्रि भोजन विरमण है छटा अणुव्रत जिनमें ऐसे पाँच महाव्रत रूप समीचीन धर्मों का उपदेश दिया है, वह मैंने उनकी दिव्यध्वनि से सुना है। उन उक्त विशेषणों से युक्त विशिष्ट महाव्रतों का स्वरूप जैसा भगवान् ने क्रम से कहा है वैसा ही ग्रन्थकार प्रतिपादन करते हैं:—

गद्य—पढमे महव्वदे पाणादिवादादो वेरमणं, विदिमहव्वदे मुसावादादो वेरमणं, तिदिमहव्वदे अदिण्णदा णादो वेरमणं, चउत्थे महव्वदे मेहुणादो वेरमणं, पंचमे महव्वदे परिग्गहादो वेरमणं, छट्ठे अणुच्चदे राईभोयणादो वेरमणं चेदि।

अर्थ—प्रथम महाव्रत में प्राणों के प्रतिपात (व्यपरोपण) से विरमण, दूसरे महाव्रत में मृदावाद से विरमण, तीसरे महाव्रत में अश्तादान से विरमण, चौथे महाव्रत में मेषुन से विरमण और पाचवें महाव्रत में परिग्रह से विरमण, तथा छठे अणुव्रत में रात्रि भोजन से विरमण करना चाहिए। उनमें से भगवान् द्वारा उपदिष्ट पहले महाव्रत में श्रमुष्ठाता मुनि के लिए, साकल्य से (सम्पूर्ण रूप से) विरति विखाते हुए कहते हैं—

गद्य—तत्थ पढमे महव्वदे सव्वं भंते ! पाणादिवादं पव्वक्खामि जावज्जीवं तिविहेण मणसा, वचिया, काण्ण, से एह्न्दिया वा, वेह्न्दिया वा, तेह्न्दिया वा, चउरिन्दिया वा, पंचिदिया वा, पुढ-

विकाइए वा, आउकाइए वा, तेउकाइए वा, वाउकाइए वा, वेणप्फ-  
 दिकाइए वा, तसकाइए वा, अंडाइए वा, पोदाइए वा, जराइए वा,  
 रसाइए वा, संसेदिमे वा, सम्युच्छिमे वा, उब्भेदिमे वा, उववादिमे वा,  
 तसे वा, थावरे वा, वादरे वा, सुहुमे वा, पाणे वा, भूदे वा, जीवे वा,  
 सत्ते वा, पज्जत्ते वा, अपज्जत्ते वा, अविचउरासीदिजोणिपमुहसदसह-  
 स्सेसु, एव सयं पाणादिवादिज्ज, एोअण्णेहिं पाणे अदिवादावेज्ज,  
 अण्णेहिं पाणे आदिवादिज्जंतोविं ए समणुमणेज्ज तस्स भंते ।  
 अइचारं पडिक्कमामि, णिंदामि गरहामि अप्पाणं वो सरामि,  
 पुव्विंचणं भंते ! जंपि मए रागस्सवा, दोसस्सवा, मोहस्सवा, वसंगदेण  
 सयं, पाणे अदिवादाविदे, अण्णेहिं पाणे अदिवादाविदे अण्णेहिं  
 पाणे अदिवादिज्जंतो वि समणुमण्णिदे तं पि इमस्स णिगंथस्स  
 पावयणस्स, अणुत्तरस्स, केवालयस्स, केवलिपणत्तस्स, धम्मस्स,  
 अहिंसालक्खणस्स, सच्चाहिड्डियस्स, विणयमूलस्स, खमावलस्स,  
 अट्टारससीलसहस्सपरिमंडियस्स, चउरासीदिगुणसयमहस्स विहसि-  
 यस्स, एववंभचेरगुत्तस्स, नियतिलक्खणस्स, परिचायफलस्स,  
 उवसमपहाणस्स, खंतिमग्गदेसयस्स, मुत्तिमग्गपयासयस्स, सिद्धि-  
 मग्गपज्जवसाहणस्स. से कोहेण वा, माणेण वा, माएण वा, लोहेण  
 वा, अण्णाणेण वा, अदंसणेण वा, अविरियेण वा, असंयमेण वा,  
 असमणेण वा, अण्हिगमणेण वा, अभिमंसिदाएण वा, अवोहिदा-  
 एण वा, रागेण वा, दोसेण वा, मोहेण वा, हस्सेण वा, भयेण वा,  
 पदोमेण वा, पमादेण वा, पेम्मेण वा, पिवासेण वा, लज्जेण वा, गार-  
 वेण वा अणादरेण वा. केणविकारणेण जादेण वा, आलमदाए,  
 कम्मभारिगदाए, कम्मगुरुगदाए, कम्मदुच्चरिदाए, कम्मपुरुक्कडदाए,  
 तिगारवगुरुगदाए, अवहुसुददाए, अविदिदपरमइदाए. तं सव्वंपुव्वं  
 दुच्चरियं गरिहामि, आगमेसि च अपच्चक्खियं पच्चक्खामि, अणालोचियं



आलोचेमि, अणिंदियं णिंदामि, अगारहियं गरहामि, अपडिक्कंतं  
 पडिक्कमामि, विराहणं वोस्सरामि, आराहणं अब्भुडेमि, अणणाणं  
 वोस्सरामि, सणणाणं अब्भुडेमि, कुदंसणं वोस्सरामि सम्मदंसणं  
 अब्भुडेमि, कुचरियं वोस्सरामि सुचरियं अब्भुडेमि, कुतवं वोस्सरामि,  
 सुतवं अब्भुडेमि, अकरणिज्जं वोस्सरामि, करणिज्जं अब्भुडेमि,  
 अकिरियं वास्सरामि, किरियं अब्भुडेमि, पाणादिवादं वोस्सरामि,  
 अभयदाणं अब्भुडेमि, मोसं वोस्सरामि, सच्चं अब्भुडेमि, अदत्ता-  
 दाणं वोस्सरामि, दिण्णं कप्पणिज्जं अब्भुडेमि, अबंभं वोस्सरामि,  
 वंभचरियं अब्भुडेमि, परिग्गहं वोस्सरामि, अपरिग्गहं अब्भुडेमि,  
 राईभोयणं वोस्सरामि, दिवाभोयणमेगभत्तं पवुप्पणं फासुगं  
 अब्भुडेमि, अट्ठरुद्धज्जाणं वोस्सरामि, धम्मसुक्कज्जाणं अब्भुडेमि,  
 किण्हणीलकाउलेस्सं वोस्सरामि, तेउपम्मसुकलेस्सं अब्भुडेमि,  
 आरंभं वोस्सरामि, अणारंभं अब्भुडेमि, असंजमं वोस्सरामि,  
 संजमं अब्भुडेमि, सग्गंथं वोस्सरामि, णिग्गंथं अब्भुडेमि, सचेलं  
 वोस्सरामि, अचेलं अब्भुडेमि, अलोचं वोस्सरामि, लोचं अब्भुडेमि,  
 एहाणं वोस्सरामि, अएहाणं अब्भुडेमि, अखिदिसयणं वोस्सरामि,  
 खिदिसयणं अब्भुडेमि, दंतवणं वोस्सरामि, अदंतवणं अब्भुडेमि,  
 अट्ठिदिभोयणं वोस्सरामि, ठिदिभोयणमेकभत्तं अब्भुडेमि, अपाणि  
 पत्तं वोस्सरामि, पाणिपत्तं अब्भुडेमि । कोहं वोस्सरामि, खंतिं  
 अब्भुडेमि । माणं वोस्सरामि, महवं अब्भुडेमि, मायं वोस्सरामि,  
 अजवं अब्भुडेमि, लोहं वोस्सरामि, संतोसं अब्भुडेमि, अतवं  
 वोस्सरामि, दुवादमविहन्वोकम्मं अब्भुडेमि, मिच्छत्तं परिवज्जामि,  
 मम्मत्तं उवसंपज्जामि, अमीलं परिवज्जामि, मुमीलं उवसंपज्जामि  
 णिसल्लं उवसंपज्जामि, अविणयं परिवज्जामि, विणयं उवसंप-  
 ज्जामि, अणाचारं परिवज्जामि, आचारं उवसंपज्जामि, उम्मग्गं

परिवज्जामि जिणमग्गं उवसंपज्जामि, अखांति परिवज्जामि, खांति उवसंपज्जामि, अगुत्तिं परिवज्जामि, गुत्तिं उवसंपज्जामि, अमुत्तिं परिवज्जामि, सुमुत्तिं उवसंपज्जामि, असमाहिं परिवज्जामि, सुसमाहिं उवसंपज्जामि. ममत्तिं परिवज्जामि, णिममत्तिं उवसंपज्जामि, अभावियं भावेमि, भावियं ए भावेमि, इमं णिग्गंथं पव्वयणां, अणुत्तरं, केवलियां, पडिपुण्णां, एगाइयं, सामाइयं, संसुद्धं, सल्लघट्टाणां सल्लघत्ताणां, सिद्धिमग्गं, सेट्ठिमग्गं, खंतिमग्गं, मुत्तिमग्गं, पमुत्तिमग्गं, मोक्खमग्गं, पमोक्खमग्गं, णिज्जाणमग्गं, णिव्वाणमग्गं, सब्बदुक्खपरिहाणिमग्गं, सुत्तरियपरिणिव्वाणमग्गं, जत्थ ठिया जीवा सिज्झंति, बुज्झंति, मुचंति, परिणिव्वायंति, सब्बदुक्खाणमंतं करेति, तं सद्वहामि, तं पत्तियामि, तं रोचेमि, तं फासेमि, इदो उत्तरं अण्णत्थि, ए भूदं, ए भवं, ए भविस्सदि, णाणेण वा, दंसणेण वा, चरित्तेण वा, सुत्तेण वा, सीलेण वा, गुणेण वा, तवेण वा, णियमेण वा, वदेण वा, विहारेण वा, आलएण वा, अज्जवेण वा, लाहवेण वा, अरणेण वा, वीरिएण वा, समणोमि, संजदोमि, उअरदोमि, उवमंतोमि, उवधि-णियडिमाण-माया-मोस-मूरण-मिच्छाणाण-मिच्छादंसण, मिच्छाचरित्तं च पडिविरदोमि । सम्मणाण-सम्मदंसणं-सम्मचरित्तं च रोचेमि, जं जिणवरेहि पणत्तो जो मए देवसिय-राइय-पक्खिय-चउम्मासिय-संवच्छरिय) इरियावहि केस लोचाइचारस्स, संथारादिचारस्स, पंथादिचारस्स, सव्वादिवारस्स, उत्तमइस्स, सम्मचरित्तं च रोचेमि, पढमे महव्वदे पाणादिवादादो वेरमणं, उवड्ढावण मंडले, महत्थे, महागुणे, महाणुभावे, महाजसे, महापुरिसाणुचिण्हे, अरहंत-सक्खियं, सिद्धसक्खियं, साहुसक्खियं, अप्पसक्खियं, परसक्खियं, देवतासक्खियं, उत्तमइम्मि “इदं मे महव्वदं, सुव्वदं, दढव्वदं

होदु, एित्यारयं, पारयं, तारयं, आराहियं, चावि ते मे भवतु” ॥३॥

गद्य—“प्रथमं महाव्रतं सर्वेषां व्रत धारिणां सम्यक्त्वपूर्वकं दृढव्रतं, सुव्रतं, समारूढं ते, मे भवतु” ॥३॥

एमो अरहंताणं एमो सिद्धाणं एमो आहरियाणं ।

एमो उवज्झयाणं, एमो लोए सन्वसाहूणं ॥३॥

विशेषः— “———” चिन्ह तथा ३ के अंक से सूचित पदों का तीन बार उच्चारण करना चाहिये ।

अर्थ—उक्त प्रकारके पंच महाव्रतों में हे भगवन् ! सब स्थूल और सूक्ष्म प्राणातिपात का जीवन-पर्यन्त तीन प्रकार मन, वचन और काय से परित्याग करता हूँ । उम प्रथम महाव्रत—सम्बन्धी जो प्राणों के व्यपरांपरा (घात) का त्याग है, वह त्याग किन में करना चाहिये सो कहते हैं—एकेन्द्रिय, दोइन्द्रिय तीन इन्द्रिय, चार इन्द्रिय, और पांच इन्द्रिय तथा पृथ्वी कायिक, जलकायिक, अग्निकायिक, वायुकायिक, वनस्पति कायिक और व्रसकायिक, अद्वायिक, पोतायिक, जरायिक, रसायिक, सस्वेदिम, सम्मूच्छिम, उद्भेदिम और उपपादिम व्रस और स्थावर, वादर और सूक्ष्म, प्राण, भूत, जीव और सत्त्व, पर्याप्त और अपर्याप्त तथा चौरासी लाख योनि के प्रमुख जीव, इन सब जीवों में स्वयं प्राणों का अतिपात (घात) न करे, न अन्य से प्राणों का अतिपात (घात) करावे और न प्राणों का अतिपात करते हुये अन्यो को अनुमोदना करे । हे भगवन् ! उस प्रथम महाव्रत सम्बन्धी अनिचार का प्रतिक्रमण (निराकरण) करता हूँ । अपनी निन्दा करता हूँ, गद्दी करता हूँ, हे भगवन् ! पूर्व (अतीत) कालमें उपाजित अतिचारों का त्याग करता हूँ । जो भी मैंने राग, द्वेष, और मोह के वशीभूत होकर स्वयं प्राणों का अतिपात किया है, दूसरों से प्राणों का अतिपात कराया है और प्राणों के अतिपात करते हुये अन्य की अनुमोदना की है, उन सबका मैं त्याग करता हूँ । यह जो निर्ग्रन्थ रूप है, पावन है अथवा प्रवचन में प्रतिपादित है, इससे भिन्न और कोई उत्कृष्ट नहीं है, यह केवलप्रणीत है, अहिंसा लक्षण का धारक है, सत्य से अविच्छिन्न है, विनय का मूल है, क्षमा में वलिष्ठ है, अठारह हजार शीलों से परिमंडित है, चौरासी लाख उन्नरगुणों से अलंकृत है, नवप्रकार के ब्रह्मचर्यसे सुरक्षित

है, विषयो की व्यावृत्ति से लक्षित है, बाह्याभ्यन्तर परिग्रह के त्याग का फल है, क्रोधादिक के त्याग का प्रधान कारण है, परम क्षमा के मार्ग का अर्थात् इष्ट और अनिष्ट मे समभाव का उपदेशक है, मुक्ति अर्थात् कर्मों की एक देश निर्जरा के उपाय का प्रकाशक है, सिद्धि अर्थात् सम्पूर्ण कर्मों की निर्जरा या अनन्तचतुष्टय की प्राप्ति का मार्ग यथाख्यात चारित्र का परम-प्रकर्ष है ऐसे इस निग्रन्थ धर्म का क्रोध, मान, माया, लोभ, अज्ञान, अदर्शन, अवीर्य, (शक्तिका अभाव) असंयम, धर्म मे अश्रद्धान, अप्रतिग्रहण, अविचार, अबोध, राग, द्वेष, मोह हास्य, भय, प्रद्वेष, प्रमाद, प्रेम, विषयों की प्रति-गृहि, लज्जा, शारव, आलस्य, कर्मों का बोझ, प्रदेशों की बहुलता, कर्मों की शक्ति का बाहुल्य, कर्मों की दुश्चारित्रता, कर्मों की अत्यन्त तीव्रता, तीन गौरवों की उत्कटता, अल्पश्रुतता, ( सकलशास्त्रों मे अप्रवीणता ) परमार्थ के ज्ञान का अभाव, इन सब कारणों से पूर्व, दुश्चरित्र की गुरु-साक्षी से गृही करता हूँ. प्रतिक्रमण से निराकरण करता हूँ आगामी अत्यक्त दुश्चरित्र का प्रत्याख्यान द्वार से निराकरण करता हूँ क्योंकि आगामी दुश्चरित्र का निराकरण प्रतिक्रमण से नहीं होता, इसका कारण यह है कि कृत दोषों के निराकरण करने में ही प्रतिक्रमण का सामर्थ्य है, इसलिए भावी दोषों के कारण, रागद्वेष आदि की उत्पत्ति का निराकरण प्रत्याख्यान से होता है । अनालोचित की आलोचना करता हूँ, अनिन्दित की निन्दा करता हूँ, अगर्हित की गृही करता हूँ, जिसका प्रतिक्रमण अभी तक मैंने नहीं किया है उसका प्रतिक्रमण करता हूँ । विराधना अर्थात् रत्नत्रय के विषय मे, मन, वचन और काय से की गई सावद्यवृत्ति (दोष युक्त प्रवृत्ति) का त्याग करता हूँ, रत्नत्रय की आराधना अर्थात् रत्नत्रय के विषय में मन, वचन और काय से निरवद्यवृत्ति (निर्दोष प्रवृत्ति का) अनु-ष्ठान करता हूँ । मिथ्या मति, श्रुत, अवधि स्वरूप अज्ञान का त्याग करता हूँ और मति, श्रुत, अवधि, मन पर्यय, केवलज्ञान स्वरूप सम्यग्ज्ञान का अनुष्ठान करता हूँ । विपरीताभिनिवेश (विपरीत अभिप्राय) स्वरूप कुदर्शन (मिथ्यादर्शन) का त्याग करता हूँ तत्त्वार्थश्रद्धान लक्षण सम्यग्दर्शन का अनुष्ठान करता हूँ । मिथ्यारूप चारित्र का त्याग करता हूँ और सामा-यिकादि सम्यक् रूप चारित्र का अनुष्ठान करता हूँ । पचाग्नि-साधनादि कुतप का त्याग करता हूँ और बाह्याभ्यन्तरादि सुतप का अनुष्ठान करता

हैं, अव्रतादि श्रुत्य का त्याग करता हूँ और पालन करने योग्य अहिंसादि व्रत का अनुष्ठान करता हूँ । प्राणों के व्यपरोपण (घात) का त्याग करता हूँ और अभयदान का अनुष्ठान करता हूँ । मृषावाद (असत्य) का त्याग करता हूँ और सत्य का अनुष्ठान करता हूँ । अदत्तादान (चोरी) का त्याग करता हूँ और दिये हुये योग्य (अचौर्य) का अनुष्ठान करता हूँ । अग्रह (कुशील) का त्याग करता हूँ और ब्रह्मचर्य का अनुष्ठान करता हूँ । परिग्रह का त्याग करता हूँ और अपरिग्रह का अनुष्ठान करता हूँ । रात्रि भोजन का त्याग करता हूँ और यथाकाल प्राप्त, प्राशुक, एकभुक्त भोजन का दिन में अनुष्ठान करता हूँ । आर्त्तरौद्र ध्यान का त्याग करता हूँ और धर्मध्यान तथा शुक्लध्यान का अनुष्ठान करता हूँ । जीव को पाप कर्म से लिप्त करने वाली कृष्ण, नील और कापोत लेश्या का त्याग करता हूँ और जीव को पुण्य कर्मसे लिप्त करने वाली पीत, पद्म और शुक्ल लेश्या का अनुष्ठान करता हूँ । असि, मसि, कृष्यादि व्यापार का त्याग करता हूँ और असि, मसि, कृष्यादि व्यापार के अभाव का अनुष्ठान करता हूँ । असंयम का त्याग करता हूँ और संयम का अनुष्ठान करता हूँ । सग्रन्थ का त्याग करता हूँ और निर्ग्रन्थ का अनुष्ठान करता हूँ । चेल अर्थात् वस्त्र का त्याग करता हूँ और उससे विपरीत अचेल का अनुष्ठान करता हूँ । अलोच का त्याग करता हूँ और लोच का अनुष्ठान करता हूँ । स्नान का त्याग करता हूँ और अस्नान का अनुष्ठान करता हूँ । पलंग आदि पर शयन का त्याग करता हूँ और भूमि आदि पर शयन करने का अनुष्ठान करता हूँ । दांतों करने का त्याग करता हूँ और दांतों नहीं करने का अनुष्ठान करता हूँ । बैठकर भोजन करने का त्याग करता हूँ और एक बार खड़े होकर भोजन करने का अनुष्ठान करता हूँ । पात्र में भोजन करने का त्याग करता हूँ और पाणिपात्र में (हाथ में ही) भोजन करने का अनुष्ठान करता हूँ । क्रोध कषाय का त्याग करता हूँ और क्षमा धारण करता हूँ । मानकषाय का त्याग करता हूँ और मार्दव गुण को धारण करता हूँ । माया का त्याग करता हूँ और आर्जव गुण को धारण करता हूँ । परिग्रह में गृद्धि स्वरूप लोभ का त्याग करता हूँ और शोच (संतोष) गुण को धारण करता हूँ । अतप का त्याग करता हूँ और बारह प्रकार के तप का अनुष्ठान करता हूँ । मिथ्यात्व का परित्याग करता

हैं और सम्यक्त्व गुण को स्वीकार करता हूँ। व्रत के विधातक (नष्ट करने वाले) अशील का परिवर्जन (त्याग) करता हूँ और व्रत परिरक्षक सुशील को प्राप्त करता हूँ। सशल्य पने का त्याग करता हूँ और निशल्य रूप का अनुष्ठान करता हूँ। अविनय का त्याग करता हूँ और विनय को प्राप्त होता हूँ। अनाचार का त्याग करता हूँ और आचार को स्वीकार करता हूँ। एकात वादियों के द्वारा कल्पित उन्मार्ग का त्याग करता हूँ। और स्वर्ग अथवा मोक्ष को देने वाले जिन मार्ग को स्वीकार करता हूँ। अक्षाति (सहन नहीं करने की आदत छोड़ता हूँ और सहनशीलता को अपनाता हूँ। अगुप्ति का त्याग करता हूँ और रत्नत्रय का संरक्षण करने वाली गुप्ति की स्वीकार करता हूँ। अमुक्ति का त्याग करता हूँ और एकदेश या सर्व देश से कर्मों की निर्जरा करने वाली सुमुक्ति को स्वीकार करता हूँ। धर्मध्यान और शुक्लध्यान को समाधि कहते हैं, उसके अभाव को असमाधि कहते हैं उस असमाधि का परित्याग करता हूँ और सुसमाधि को धारण करता हूँ। शरीरादिक में ममत्व का त्याग करता हूँ और निर्ममत्व को धारण करता हूँ। अनादि से संसार में परिभ्रमण करते हुये मैंने जिनका कभी भी भावन अर्थात् अभ्यास नहीं किया है उसका भावन अर्थात् अभ्यास करता हूँ। अनादि से संसार में जिन मिथ्यादर्शन आदि का सर्वदा भावन अर्थात् अभ्यास करता रहा हूँ उस मिथ्यात्व का भावन अर्थात् अभ्यास बंद करता हूँ और इस निर्ग्रन्थ लिंग का श्रद्धान करता हूँ इसको प्राप्त करता हूँ, इसमें रुचि करता हूँ, इसी का सदा स्पर्श करता हूँ, यह निर्ग्रन्थ लिंग सी मोक्ष मार्ग के रूप में आगम में प्रतिपादित किया है, इस निर्ग्रन्थलिंग से ऊँचा अन्य कोई लिंग नहीं है जो मोक्ष का मार्ग है यह निर्ग्रन्थ लिंग केवल-प्रणीत है या केवल-संबंधी है, अयोग केवली में यह निर्ग्रन्थ लिंग सम्पूर्ण कर्मों काक्षय का हेतु होने से परिपूर्ण है, परिपूर्ण रत्नत्रय रूप निकाय में उत्पन्न हुआ है इसलिये नैकायिक है। अथवा एक प्रकार की नहीं किन्तु अद्वितीय है एकत्व या परमोदासीनता या सर्वसावद्ययोग की व्यावृत्ति का समय है, उसमें जो हो या वह जिसका प्रयोजन हो उसे सामायिक कहते हैं अतः यह निर्ग्रन्थ लिंग एकत्व या परम उदासीनता या सार्वसावद्ययोग से व्यावृत्ति रूप है। संशुद्ध है अर्थात् निरतिचार निर्दोष है। अथवा आलोचनादि प्रायश्चित्तों से विशुद्ध

है । माया, मिथ्या और निदान इन तीन शक्तियों से पीड़ित जीवों के इन तीनों शक्तियों का नाश करने वाला है, सिद्धि अर्थात् स्वात्मोपलब्धि अथवा अथवा बुद्धि, तप, लब्धि आदि ऋद्धि की प्राप्ति का मार्ग है, प्रतिसमय असंख्यात गुणश्रेणी रूप निर्जरा का कारण है । अथवा उपशमश्रेणी और क्षयश्रेणी में आरोहण का कारण है, उत्तम क्षमा का मार्ग है, सर्व सग के परित्याग का कारण है, अर्हन्त अवस्था रूप एकदेश से कर्म के क्षय का कारण है, सिद्धावस्था रूप सर्व देश से कर्म के क्षय का मार्ग है, चतुर्गति में परिभ्रमण रूप संसार से निकालने का उपाय है, संसार का अभाव या परमसुख का मार्ग है, शारीरिक, मानसिक तथा आगन्तुक दुःखों की हानि का मार्ग है, सामायिकादि विशुद्ध चरित्र के धारक पुरुषों के परिनिर्वाण का मार्ग है, क्योंकि यह निर्ग्रन्थ लिंग अपने धारकों को उसी भव में या द्वितीयादि भवों में मोक्ष प्राप्त करा देता है, इस प्रकार का यह निर्ग्रन्थ (दिगम्बर) लिंग है जिसमें स्थित मोक्षार्थी जीव मिद्धि को अर्थात् स्वात्मोपलम्भ को और लब्ध्याधि ऋद्धियों को प्राप्त करते हैं, जीवादि तत्त्वों के यथावत् स्वरूप को जानते हैं; क्योंकि निर्ग्रन्थ लिंगके होने पर ही जीवादि तत्त्वों का ज्ञान जिसका कारण है ऐसी बुद्धि आदि लब्धियों का होना सम्भव है, इसी लिंग के द्वारा सब कर्मों से विशुद्ध होते हैं अथवा इसी लिंग से मुक्ति या कृतकृत्य होते हैं तथा शारीरिक, मानसिक आदि सर्व दुःखों का घत (विनाश) करते हैं इस प्रकार उक्त निर्ग्रन्थ लिंग से उत्कृष्ट मोक्ष का माधक अन्य लिंग वर्तमान काल में नहीं है, न अतीत (भूतकाल) में हुआ है, न समीपवर्ती वर्तमान काल में सभावना है और न आगे अनन्त काल में होगा । ज्ञान, दर्शन, चारित्र्य, सूत्र, शील, गुण, तप नियम, व्रत, विहार [आचरण] आलय (निर्दोष स्थान) आर्जव और लाघव इससे और इन उक्त प्रकारों से तथा अन्य किसी प्रकार से कोई भी इस निर्ग्रन्थ लिंग से उत्कृष्ट अधिक बढ़कर लिंग नहीं है, न भूतकाल में था और न भविष्य काल में होगा । इस प्रकार के निर्ग्रन्थ लिंग में स्थित हुआ मैं श्रमण होता हूँ । प्राणीन्द्रिय सवम में तत्पर सयत होता हूँ । विषयों से उपरत विरक्त होता हूँ और किसी भी विषय में रागद्वेष के अभाव से उपशान्त होता (सोता) हूँ । उपधि, बिकृति वंचना माया कुटिलता भ्रूपा से रहित होता हुआ मिथ्याज्ञान, मिथ्यादर्शन और मिथ्याचारित्र्य से

प्रतिविरत होता हूँ और सम्यग्ज्ञान, सम्यग्दर्शन, सम्यक्चारित्र्य में रुचि करता हूँ । महार्थ, महागुण, महानुभाव, महायश, महापुरुषानुचिन्ह, ऐसे प्रथम अहिसामहाव्रत लक्षण व्रतारोपण होने पर श्रमण होता हूँ जिन्हें उत्कृष्ट तीर्थङ्कर देवप्रणीत आगमन में प्रतिपादित, प्राणातिपातसे विरमण स्वरूप, यह मेरा महाव्रत अरहंत साक्षिक, सिद्धसाक्षिक, साधुसाक्षिक, आत्मसाक्षिक, परसाक्षिक और देवतासाक्षिक है, अर्थात् इन सबको साक्षीभूत करके मेरे द्वारा जो व्रतग्रहण किया गया है वह महाव्रत, सुव्रत, अखंडव्रत होवे तथा दुःख रूप दुस्तर दुर्ग से निम्तारक, संसार समुद्र में पड़ने वाले जीवों का पालक अथवा संसार समुद्र के पार पहुँचाने वाले होने के कारण, संसार रूप महाएवं से उत्तारक और अनंत चतुष्टय की प्राप्ति रूप मोक्ष का आराधक साधु होवे, इस प्रकार के प्रथम महाव्रत के आरोपण कर लेने पर सम्पूर्ण अतिचारो दोषों की विशुद्धि के लिये दैवसिक(रात्रिक) पाक्षिक चातुर्मासिक, सांवत्सरिक इस प्रकार काल नियम से जाँ कोई अतिचार लगा है, उस सबकी विशुद्धि के लिये मैं प्रतिक्रमण करता हूँ तथा ईययिय गमन द्रव्य के शलोच, द्रव्यमार्ग रूप सब द्रव्य, सब द्रव्यों का सम्बन्ध में नियम से जो कोई अतिचार उत्पन्न हुआ है, उस सब की विशुद्धि के लिये प्रतिक्रमण किया जाता है । पहला महाव्रत सब व्रत धारी प्राणियों के सम्यक्त्व पूर्वक उत्तमव्रत रूप, अखंडव्रत रूप हे भगवान् जो आप के उपस्थित है वही मेरे भी होवे ॥ १ ॥

## द्वितीय सत्य महाव्रत सम्बन्धी प्रतिक्रमण

गद्य—आहावरे विदिए महव्वदे सव्वं भंते ! मुमावाद पच्च-  
सखामि, जावज्जीवं तिविहेण मणसा, वचिया, काएण, से  
कोहेण वा, माणेण वा, माएण वा, लोहेण वा, रागेण वा,  
दोसेण वा, मोहेण वा, हस्सेण वा, भयेण वा, पदोसेण वा,  
पमादेण वा, पिम्मेण वा, पिवासेण वा, लज्जेण वा, गारवेण  
वा, अणादरेण वा, केणवि कारणेण जादेण वा, ऐव सयं मोसं  
भासेज्ज, ए अण्णेहिं मोसं भासाविज्ज, अण्णेहिं मोसं भासि-



उज्जंत पि ए समणुमणिज्ज तस्स भंते ! अइचारं पडिक्कमामि,  
 णिंदामि, गरहामि अप्पाणं, वोस्सरामि पुव्विचणं भंते ! जं पि  
 मए रागस्स वा, दोसस्स वा, मोहस्स वा, वसंगदेण, सयं मोसं  
 भासियं, अण्णेहि मोसं भासावियं, अण्णेहि मोसं भासिज्जंतं पि  
 समणुमणिणदं, इमस्स णिग्गंथस्स पवयणस्स, अणुत्तरस्स, केवलि-  
 यस्स, केवलिपण्णत्तस्स, धम्मस्स, अहिंसालक्खणस्स, सच्चाहिड्डियस्स,  
 विणयमूलस्स, खमावलस्स, अट्टारस सीलसहरस्सपरिमंडियस्स. चउ-  
 रासीदि गुण सयसहस्स विहूसियस्स. एवमु वंभवेर. गुत्तस्स, णियदि  
 लवखणस्स. परिचागफलस्स, उवसमपहाणस्स, खंतिमग्गदेसयस्स,  
 मुत्तिमग्गपयासयस्स, सिद्धमग्गपज्जवसाहणस्स से कोहेण वा,  
 माणेण वा. माएण वा. लोहेण वा. अण्णाणेण वा. अदंसणेण वा.  
 अविरिण वा. असंयमेण वा. अममणेण वा. अण्हिगमणेण वा.  
 अभिमंसिदाएण वा. अबोहिदाएण वा. रागेण वा. दोसेण वा. मोहेण  
 वा. हस्सेण वा. भएण वा. पदोसेण वा. पमादेण वा. पेम्मेण वा.  
 पिवासेण वा. लज्जेण वा. गारवेण वा. अणादरेण वा. केण वि कार-  
 णेण जादेण वा. आलसदाए. कम्मभारिगदाए. कम्मगुरुगदाए.  
 कम्मदुच्चरियदाए. कम्मपुरुक्कडदाए, तिगारवगुरुगदाए, अवहु-  
 सुददाए. अविदिदपरमड्ढदाए. तं सव्वं पुव्वं दुच्चरियं गरि-  
 हामि आगमेसिंच. अपच्चक्खियं पच्चक्खामि. अणालोचियं  
 आलोचेमि, अणिंदियं णिंदामि, अणरहियं गरहामि, अपडिक्कंतं  
 पडिक्कमामि, विराहणं वोस्सरामि, आराहणं अब्भुड्ढेमि, अण्णाणं  
 वोस्सरामि, सण्णाणं अब्भुड्ढेमि, कुदंसणं वोस्सरामि सम्मदंसणं  
 अब्भुड्ढेमि, कुचरियं वोस्सरामि सुचरियं अब्भुड्ढेमि, कुतवं वोस्सरामि,  
 सुतवं अब्भुड्ढेमि, अकरणिज्जं वोस्सरामि, करणिज्जं अब्भुड्ढेमि,  
 अकिरियं वोस्सरामि, किरियं अब्भुड्ढेमि, पाणादिवादं वोस्सरामि,

अभयदाणं अब्भुडेमि, मोसं वोस्सरामि, सचं अब्भुडेमि, अदत्ता-  
 दाणं वोस्सरामि, दिण्णं कप्पणिज्जं अब्भुडेमि; अवमं वोस्सरामि,  
 बंभचरियं अब्भुडेमि, परिग्गहं वोस्सरामि, अपरिग्गहं अब्भुडेमि;  
 राईभोयणं वोस्सरामि, दिवाभोयणमेगभत्तं पव्वुप्पणं फासुगं  
 अब्भुडेमि; अट्टरुद्धज्झाणं वोस्सरामि, धम्मसुकज्झाणं अब्भुडेमि;  
 किण्हणीलकाउलेस्सं वोस्सरामि, तेउपम्मसुकलेस्सं अब्भुडेमि,  
 आरंभं वोस्सरामि, अणारंभं अब्भुडेमि, असंजमं वोस्सरामि.  
 संजमं अब्भुडेमि; सग्गंथं वोस्सरामि. णिग्गंथं अब्भुडेमि; सचेलं  
 वोस्सरामि, अचेलं अब्भुडेमि. अलोचं वोस्सरामि, लोचं अब्भुडेमि.  
 गहाणं वोस्सरामि, अगहाणं अब्भुडेमि; अखिदिसयणं वोस्सरामि,  
 खिदिसयणं अब्भुडेमि, दंतवणं वोस्सरामि, अदंतवणं अब्भुडेमि,  
 अट्ठिदिभोयणं वोस्सरामि, ठिदिभोयणमेगभत्तं अब्भुडेमि, अपाणि-  
 पत्तं वोस्सरामि. पाणियत्तं अब्भुडेमि, कोह वोस्सरामि, खंतिं अब्भु-  
 डेमि, माणं वोस्सरामि मद्दवं अब्भुडेमि, मायं वोस्सरामि अज्जवं  
 अब्भुडेमि, लोहं वोस्सरामि. संतोसं अब्भुडेमि. अतवं वोस्सरामि,  
 दुवादसविह तवोक्कम्मं अब्भुडेमि. मिञ्छत्तं परिवज्जामि, सम्मत्तं  
 उवसंपज्जामि, असीलं परिवज्जामि, सुसीलं उवसंपज्जामि, ससल्लं  
 परिवज्जामि, णिसल्लं उवसंपज्जामि, अविणयं परिवज्जामि, विणयं  
 उवसंपज्जामि, अणाचारं परिवज्जामि, आचार उवसंपज्जामि, उम्मग्गं  
 परिवज्जामि, जिणमग्गं उवसंपज्जामि अखांतिं परिवज्जामि,  
 खांतिं उवसंपज्जामि, अगुत्तिं परिवज्जामि, गुत्तिं उवसंपज्जामि,  
 अमुत्तिं परिवज्जामि, सुमुत्तिं उवसंपज्जामि, असमाहिं परिवज्जामि,  
 सुसमाहिं उवसंपज्जामि, ममत्तिं परिवज्जामि, णिममत्तिं उवसं-  
 पज्जामि, अभावियं भावेमि, भावियं ण भावेमि, इमं णिग्गंथं  
 पव्वयणां, अणुत्तरं, केवलियां, पडिपुण्यां, णेगाइयं, सामाइयं,

संसुद्धं, सल्लघट्टाणं सल्लघत्ताणं, सिद्धिमग्गं, सेट्ठिमग्गं, खंतिमग्गं, मुत्तिमग्गं, पमुत्तिमग्गं. मोक्खमग्गं, पमोक्खमग्गं, णिब्जाणमग्गं, णिव्वाणमग्गं, सव्वदुक्खपरिहाणिमग्गं, सुचरियपरिणिब्वाणमग्गं, जत्थ ठिया जीवा सिज्झंति, चुज्झंति, मुंचंति, परिणिब्वायंति, सव्वदुक्खाणमंतं करेंति, तं सद्वहामि, तं पत्तियामि. तं रोचेमि, तं फासेमि. इदो उत्तरं अणणं एत्थि, ए भूदं, ए भवं, ए भविस्सदि, एाणेण वा, दंसणेण वा, चरित्तेण वा, सुत्तेण वा. सीलेण वा, गुणेण वा, तवेण वा, णियमेण वा, वदेण वा, विहारेण वा, आलएण वा, अज्जवेण वा, लाहवेण वा, अरणेण वा, वीरिएण वा, समणोमि, संजदोमि, उवरदोमि. उवमंतोमि, उवधि-णियडिमाण-माया-मोस-मूरण-मिच्छाणाण-मिच्छादंमण, मिच्छाचरित्तं च पडिविरदोमि । सम्मणाण-सम्मदंमण, सम्मचरित्तं च गंचेमि जं जिणवरेहिं पणत्तो इत्थं जो मएदेवसिय-राइय-पक्खिय(चउमामिय, संवच्चरिय)इरियावहि केसलोचाइचारस्स, संथारादिचारस्स पंथादि चारस्स सव्वातिचारस्स, उत्तमडस्स सम्मचरित्तं च रोचेमि, विदिए महव्वदे मुसावादादोवेरमणं, उवड्डाणमंडले, महत्थे, महागुणे, महाणुभावे, महाजसे, महापुरिसाणुचिण्हे, अरहंतसक्खियं. सिद्ध-सक्खियं, साहुसक्खियं, अप्पसक्खियं, परसक्खियं, देवतासविभवयं, उत्तमडम्पि “इदं मे महव्वदं, सुव्वदं, ददव्वदं होदु, णित्थारयं, पारयं, तारयं, आराहियं, चावि ते मे भवतु” ॥३॥

“द्वितीयं महाव्रतं सर्वेषां व्रतधारिणां सम्यक्त्वपूर्वकं दृढव्रतं सुव्रतं समारूढं ते मे भवतु” ॥३॥

“एमो अरहंताणं एमो सिद्धाणं एमो आइरीयाणं ।

एमो उवज्झायाणं, एमो लोए सव्वसाहूणं” ॥३॥

अर्था—हे भगवन् ! प्रथम महाव्रत से भिन्न द्वितीय मृषात्याग महा-  
 व्रत में स्थूल और सूक्ष्म सब मृषावाद का जीवन पर्यन्त तीन प्रकार अर्थात्  
 मन, वचन और काय से त्याग करता हूँ । इस मृषावाद विरति लक्षणवाले  
 द्वितीय महाव्रत में क्षतिकारक (हानि करने वाले) क्रोध से, मानसे, माया से,  
 लोभ से, राग से, द्वेष से, मोहसे, हास्यसे, भयसे, प्रद्वेषसे, प्रमादसे, प्रेम से,  
 पिपासा से, लज्जा से, गारव से, अनादर से, और उक्त कारणोंके अतिरिक्त  
 अन्य किसी कारण उत्पन्न दोष से, न स्वयं असत्य बोले, न अन्य से असत्य  
 बुलावे, और न असत्य बोलने वाले अन्य की अनुमोदना ही करे । हे भगवन् !  
 इस द्वितीय महाव्रत सम्बन्धी अतिचार का प्रतिक्रमण (निराकरण, विशुद्धि)  
 करता हूँ । स्व साक्षी पूर्वक अपनी निंदा करता हूँ, पर गुरु आदि की साक्षी  
 पूर्वक अपनी गद्दी करता हूँ और हे भगवन् ! पूर्वकाल में उपाजित अति-  
 चार का भी त्याग करता हूँ जो भी मैंने राग, द्वेष और मोह के वश होकर  
 स्वयं असत्य भाषण किया है, अन्य से असत्य भाषण कराया है, और  
 असत्य भाषण करते हुये को अनुमोदना की है उस सबका परित्याग करता  
 हूँ । जो निर्ग्रन्थ रूप है, वह परम-पावन है, ज्ञान, वैराग्य से युक्त है, महा-  
 पुरुषों द्वारा कथित है, आगम में कहा गया है, अनुत्तर (सब से श्रेष्ठ)  
 है, केवली से सम्बन्धित है, केवली-प्रणीत अहिंसा लक्षण वाला है, सत्य से  
 अधिष्ठित है, विनय का मूल है, क्षमा से उपचित (युक्त) है, अठारह  
 हजार शीलो से परिमण्डित (भूषित) है, चौरासी लाख उत्तर गुणों से  
 अलंकृत है, नव प्रकार के ब्रह्मचर्य से सुरक्षित है, नियति अर्थात् विषयों की  
 व्यावृत्ति में लक्षित है, बाह्याभ्यन्तर परिग्रह के त्याग का फल है, क्रोधादि  
 का अभाव जिसका प्रधान कारण है, परम क्षमा के मार्ग अर्थात् इष्ट, और  
 अनिष्ट में समभाव का उपदेशक है, मुक्ति अर्थात् एकदेश कर्मनिर्जरा के  
 मार्ग का प्रकाशक है, सिद्धि अर्थात् परिपूर्ण कर्म निर्जरा या अनत चतुष्टय  
 की प्राप्ति का उपाय है, यथाख्यात चारित्र्य का पर्यवसान अंत है, ऐसे इस  
 निर्ग्रन्थ सत्य धर्म का क्रोध, मान, माया, लोभ, अज्ञान, अदर्शन, अवीर्य,  
 असंयम, धर्म के विषय में अश्रद्धा, अप्रतिग्रहण, अविचार, अवोध, राग,  
 द्वेष, मोह, हास्य, भय, प्रद्वेष, प्रमाद, प्रेम, विषयो-की अतिगृद्धि, लज्जा,  
 गारव, आलस्य, अविचेक, कर्मभार, कर्मप्रदेशों का बाहुल्य, कर्मशक्ति का  
 बाहुल्य, कर्मों की दुश्चरित्रता, कर्मों की अत्यन्त तीव्रता, तीनों गारवों की

उत्कटता, अल्पश्रुतता पारमार्थिक ज्ञान का अभाव, इन सब उक्त कारणों से पूर्व दुश्चरित्र की गुरुसाक्षीपूर्वक गहरी करता है, और प्रतिक्रमण द्वारा निराकरण करता हूँ प्रत्युत्पन्न दुश्चरित्र का भी प्रतिक्रमण द्वारा निराकरण करता हूँ तथा आगामी अत्यक्त दुश्चरित्र का प्रत्याख्यान द्वारा निराकरण करता हूँ । अनालोचित की आलोचना करता हूँ । अनिन्दित की निंदा करता हूँ, अगर्हित की गहरी करता हूँ, जिसका प्रतिक्रमण मैंने अब तक नहीं किया है, उसका प्रतिग्रमण करता हूँ, रत्नत्रय के विषय मे मन वचन कायकृत सावद्यविरति रूप विराधना को त्यागता हूँ और रत्नत्रय के विषय मे निरवद्य मन, वचन, काय की वृत्ति रूप आराधन का अनुष्ठान करता हूँ । अज्ञान का त्याग करता हूँ और सम्यग्ज्ञान का अनुष्ठान करता हूँ । क्रुदर्शन को त्यागता हूँ और सम्यग्दर्शन को धारण करता हूँ । मिथ्याचारित्र का व्युत्सर्जन करता हूँ (त्यागकरता हूँ और सम्यक्चारित्र का अनुपालन करता हूँ । कुतप का त्याग करता हूँ और सुतप का अनुष्ठान करता हूँ । अकरणीय का त्याग करता हूँ और करणीय का अनुष्ठान करता हूँ । अकरण जो करने योग्य नहीं है उस का त्याग करता हूँ और करण [सानुष्ठान] का अनुष्ठान करता हूँ । प्राणव्यपरोपण [घात] का त्याग करना हूँ और अभयदान का अनुष्ठान करता हूँ । मृषा [असत्य] का त्याग करता हूँ और सत्य का अनुष्ठान करता हूँ । अदत्त के आदान [ग्रहण] का त्याग करता हूँ और योग्य दत्त का अनुष्ठान करता हूँ । अब्रह्म का त्याग करता हूँ और ब्रह्मचर्य का अनुष्ठान करता हूँ । परिग्रह का त्याग करना हूँ और अपरिग्रह का अनुष्ठान करता हूँ । रात्रि—भोजन का त्याग करता हूँ और यथा काल प्राप्त, प्रामुक्त, दिवा भोजन, एक भुक्त का अनुष्ठान करता हूँ । चार प्रकार के आर्त्तध्यान तथा चार प्रकार के रौद्रध्यानों का त्याग करता हूँ और उनके स्थान पर चार प्रकार के धर्मध्यानो का और चार प्रकार के शुक्ल ध्यानो का अनुष्ठान करता हूँ । चारों प्रकार के आर्त्तध्यान, रौद्रध्यान और धर्मध्यान का विवरण पीछे लिखा जा चुका है किन्तु शुक्लध्यान के ४ भेदों का विवरण नहीं लिखा गया था सो निम्न प्रकार से जान लें शुक्लध्यान के ४ भेद हैं:—१ पृथक्त्ववितर्क, एकत्ववितर्क, सूक्ष्मक्रिया प्रतिपाति व ध्युपरत क्रियानिवृत्ति १. पृथक्त्व वितर्क—जिसमे वितर्क और विचार दोनो हों उसे पृथक्त्ववितर्क नामक शुक्लध्यान कहते है, यह मन वचन और

काय, इन तीन योगों के धारण करने वाले जीवों के होता है यह गुणस्थान ८ से ११ तक होता है (२) एकत्ववितर्क—जो केवल वितर्क सहित हो, यह तीन योगों में से किसी एक योग के धारक के होता है तथा यह १२ वे गुणस्थान वाले मुनि के ही होता है । (३) सूक्ष्मक्रिया-प्रतिपाति—यह सूक्ष्मकाय योग के आलम्बन से होता है यह १३ वें गुणस्थान के अंतिम भाग में होता है । (४) व्युपरक्रियानिर्वृत्ति—इसमें आत्म-प्रदेशों में परिस्पन्द पैदा करने वाली श्वासोच्छ्वास आदि समस्त क्रियाएँ निवृत्त हो जाती हैं, रुक जाती हैं यह चौथा शुक्लध्यान योग रहित त्रौदहवै-गुणस्थानवर्ती अयोगी जीवों के ही होता है । कृष्ण, नील और कापोतः इन तीन अशुभ लेश्याओं का त्याग करता है और पीत, पद्म तथा शुक्ल लेश्या का अनुष्ठान करता है, आरम्भ का त्याग करता है और अन्तरंभ का अनुष्ठान करता है । असंयम का त्याग करता है और संयम का अनुष्ठान करता है । सग्रन्थ का त्याग करता है और निर्ग्रन्थ का अनुष्ठान करता है । चेल (वस्त्र) का त्याग करता है और अचेल का अनुष्ठान करता है । अलोच का त्याग करता है और लोच का अनुष्ठान करता है । स्नान का त्याग करता है और अस्नान का अनुष्ठान करता है । अक्षिति-शयन (पलगादि पर शयन करना) का त्याग करता है । और क्षितिशयन भूमि आदि के शयन का अनुष्ठान करता है । दन्तवन का त्याग करता है । अदन्तवन का अनुष्ठान करता है । अस्थिति भोजन का त्याग करता है । और एकवार स्थिति भोजन का अनुष्ठान करता है । पात्र में भोजन करने का त्याग करता है और करपात्र में भोजन करने का अनुष्ठान करता है । क्रोध का त्याग करता है और क्षमा धारण करता है । मान का त्याग करता है और मार्दव धर्म को धारण करता है । माया का त्याग करता है और आर्जव धर्म को धारण करता है । लोभ का त्याग करता है और शौच सन्तोष को धारण करता है । कुतप का त्याग करता है और सुतप का अनुष्ठान करता है । मिथ्यात्व का त्याग करता है और सम्यक्त्व को स्वीकार करता है । कुशील का त्याग करता है और सुशील का पालन करता है । शल्यो का परिवर्जन करता है और निःशल्य को अपनाता है । अविनय का परिवर्जन करता है और विनय का पालन करता है । अनाचार का परिवर्जन करता है और आचार का पालन करता है । उन्माद का

परिवर्जन करता है और संमार्ग को स्वीकार करता है। अशान्ति का परिवर्जन करता है और शांति को धारण करता है। अगुप्ति का परिवर्जन करता है और मुक्ति का स्वागत करता है। अमुक्ति का परिवर्जन करता है और मुक्ति का स्वागत करता है। असमाधि का त्याग करता है और सुसमाधि को धारण करता है। ममत्व का त्याग करता है और निर्ममत्व को धारण करता है। अभोचित—जिसकी भावना नहीं की ऐसे सम्यग्दर्शनादि की भावना करता है और जिन मिथ्यादर्शनादि की भावना भाता रहा है उन मिथ्यात्वादि की भावना का त्याग करता है यह आगे कहे जाने वाले विशेषण से विशिष्ट निर्ग्रन्थ लिंग प्रवर्जन अर्थात् दीक्षाग्रहण रूप है अथवा आगमन में मोक्ष का मार्गस्त्व रूप से प्रतिपादित है अर्थात् आगम में यह कहा गया है कि यह निर्ग्रन्थ लिंग मोक्ष-प्राप्ति का उपाय है। इस निर्ग्रन्थ लिंग से उत्कृष्ट अन्य कोई लिंग नहीं है अतः 'अनुत्तर' है, केवली द्वारा प्रणीत है या केवली से संवाध रखता है, परिपूर्ण है, क्योंकि अयोग केवली में यह निःशेष कर्मों के क्षय का हेतु होने से सम्पूर्ण है। परिपूर्ण रत्नत्रय निकाय में उत्पन्न हुआ है इस लिये नैकाधिक है। परम उदासीनता या सर्वसावद्य व्यावृत्ति रूप है, निरतिचार है, अथवा आलोचनादि प्रायश्चित्तों से विशुद्ध अतः सशुद्ध है। शल्यत्रय से पीडित जीवों के उन शल्यों का नाशक है, पूर्वोक्त सिद्धि का मार्ग है। पूर्वोक्त श्रेणियों का मार्ग है। उत्तम धर्मा का कारण है, मुक्ति अर्थात् सर्व संग के परित्याग का कारण है, अर्हन्तावस्था रूप मोक्ष और सिद्धावस्था रूप प्रमोक्ष का कारण है, ससार से निकलने का मार्ग है, निर्वाण अर्थात् परमसुख का मार्ग है, सब दुःखों की हानि का मार्ग है। सुचरित के धारक पुरुषों के परिनिर्वाण का मार्ग है। इस निर्ग्रन्थ लिंग में स्थित, मुक्ति के चाहने वाले जीव, स्वात्मोपलभ और लब्धि आदि श्रद्धियों को प्राप्त करते हैं। जीवादि तत्त्वों का स्वरूप यथावत् जानते हैं, सर्व कर्मों से विमुक्त होते हैं, सुखी अथवा कृतकृत्य होते हैं, सब दुःखों का अन्त करते हैं, पूर्वोक्त विशेषणों से युक्त उस निर्ग्रन्थ लिंग का मैं श्रद्धा करती हूँ जानता हूँ, रुचि करता हूँ और उसका अनुष्ठान करता हूँ, इस उक्त प्रकार निर्ग्रन्थ लिंग से उत्कृष्ट मोक्ष का साधक अन्य लिंग वर्तमान काल में नहीं है, भूतकाल में भी इस से उत्कृष्ट कोई लिंग नहीं हुआ, समीपवर्ती वर्तमान काल में भी नहीं है

और आगे अनंत काल में भी नहीं होगा, तात्पर्य यह है कि किसी काल में किसी गुणविशेष को लेकर अन्य लिंग, उस निर्ग्रन्थ लिंगसे उत्कृष्ट लिंग नहीं है, उसी गुण विशेष को दिखाते हुये कहते हैं:—ज्ञान, दर्शन, चारित्र, सूत्र आगम, अठारह हजार शील, चौरासी लाख उत्तर गुण, तप, नियम, व्रत, विहार, आलय, आर्जव लाघव ये सब गुण इसी निर्ग्रन्थ लिंग में समाविष्ट होते हैं। इस प्रकार निर्ग्रन्थ लिंग में स्थित हुआ मैं श्रमण तपस्वी होता हूं प्राणी समय और इंद्रिय समय में तत्पर संयत होता हूं विषयों से विरक्त होता हूं, सब तरह के विषयों में, रागद्वेष से रहित उपशांत होता हूं उपधि, निकृति, माया, और मृषा को नष्ट करता हुआ, मिथ्याज्ञान, मिथ्यादर्शन, और मिथ्याचारित्र से विरत होता हूं। सम्यग्ज्ञान, सम्यग्दर्शन और सम्यक्चारित्र में रूचि करता हूं, इससे महान् मोक्ष लक्षण अर्थ (प्रयोजन) प्राप्त होता है, इससे महान्, अनंत ज्ञानादि गुण होते हैं, इससे महान् दुर्गति-गमन का अभाव होता है तथा संसार का विच्छेद होता है इस लिंग के धारी मध्य प्राणी का तीन लोकों में बड़ा अद्भुत माहात्म्य होता है, यह लिंग, तीर्थकरादि महान् गुरुषो के द्वारा अनुष्ठित है। इस प्रकार जो कि तीर्थकर देवों के द्वारा प्रतिपादित है, वह द्वितीय सत्य महाव्रतारोपण मेरे अर्हन्त की साक्षी से, सिद्धों की साक्षी से सिद्धों की साक्षी से, साधुओं की साक्षी से आत्म साक्षी से, परसाक्षी से और सब देवताओं की साक्षी से सुव्रत, अखंडव्रत होवे तथा यही महाव्रत, निस्तारक, पारक, तारक, और आराधक होवे। दूसरा महाव्रत सब व्रतधारी प्राणियों में सम्यक्त्व पूर्वक उत्तम व्रतरूप, दृढ, अखंड व्रतरूप समारूढ जो आपमें है। वही मुझे भी प्राप्त हो, इस प्रकार के द्वितीय महाव्रत के आरोपण करने पर सब अतिचारों की विशुद्धि के लिये, दैविक, रात्रिक, पाक्षिक, (चातुर्मासिक और सांवत्सरिक) इस प्रकार काल के नियम से जो कोई अतिचार हुआ है उस सबकी विशुद्धयर्थ तथा ईर्ष्यापथ, केशलोत्र, मार्गइत्यादि द्रव्यों के सम्बन्ध में नियम से जो कोई अतिचार हुआ है उस सबकी विशुद्धयर्थ प्रतिक्रमण करता हूं।



## तृतीयं सूत्रं महावक्तुं सम्बन्धी प्रतिक्रमणः

गद्य-आधावरे तदिये महव्वदे सव्वं भन्ते ! अदत्तादायां पच्चक्खामि जावज्जीवं तिविहेण मणसा. वचिया. काएण. से देसे वा, गामे वा. एगरे वा. खेडे वा. कव्वडे वा. मंडवे वा. पट्टणे वा. दाणमुहे वा. घोसे वा. आसणे वा. सहाए वा. संवाहे वा. सण्णयेसे वा. तिणं वा. कट्ठं वा. वियडिं वा. मणिं वा. खेत्ते वा. खले वा. जले वा. थले वा. पहे वा. उप्पहे वा. रणे वा. अरण्ये वा. एड्ढ वा. वा. पमुड्डं वा. पडिदं वा. अपडिदं वा. सुण्हिदं वा. दुण्हिदं वा. अण्णं वा. वहुं वा, अणुयं वा, थूलं वा, सचित्तं वा, अचित्तं वा, मज्झत्थं वा, वहित्थं वा, अविदंतंतरसोहणणिमित्तं एव सयं अदत्तं गेयिहज्जा, एो अण्णेहिं अदत्तं गेयहाविज्ज, अण्णेहिं अदत्तं गेयिहज्जंतं पि ए सम्मणुमणिज्ज, तस्स भन्ते ! अइचारं पडिक्कमामि, णिंदामि, गरहामि अण्णाणं, वोस्सरामि पुब्बिचणं भन्ते ! जं पि मए रागस्स वा, दोसस्स वा, मोहस्स वा, वसंगदेण सयं अदत्तं गेयिहदं अण्णेहि अदत्तं गेयहाविदं अण्णेहिं अदत्तं गेयिहज्जंतं पि सम्मणुमणिणदो. तं पि इमस्स णिग्गथस्स, पवयणंस्स, अणुत्तरस्स, केवलियस्स, केवलियणत्तस्स, धम्मस्स, अहिंसालक्खणस्स, सत्ताहिड्डियस्स, विणयमूलस्स, खमात्रलस्स, अट्ठारस सीलसहस्सपरिमंडियस्स, चउरासीदिगुणसयसहस्स-विहसियस्स, एवमुवंभवेरगुत्तस्स, णियदिलक्खणस्स, परिचाग-फलस्स, उवसमपट्ठाणस्स, खंतिमग्ग देसियस्स, मुत्तिमग्ग-पयासयस्स, सिद्धिमग्गपज्जवसाहणस्स से कोहेण वा; माणेण वा. माएण वा. लोहेण वा. अण्णाणेण वा. अदंसणेण वा. अविरिण्ण वा. असंयमेण वा. असमणेण वा. अण्हिगमणेण वा.

अभिमंसिदाएण वा. अवोहिदाएण वा. रागेण वा. दोसेण वा. मोहेण वा. हस्सेण वा. भएण वा. पदोमेण वा. पमादेण वा. पेम्मेण वा. पिवासेण वा. लज्जेण वा. गारवेण वा. अणादरेण वा. केण वि कार-  
 णेण जादेण वा. आलसदाए. कम्मभारिगदाए. कम्मगुरुगदाए. कम्मदुच्चरियदाए. कम्मपुरुषकडदाए, तिगारदगुरुगदाए, अवहु-  
 सुददाए. अविदिदपरमद्वदाए. तं सव्वं पुव्वं दुच्चरियं गरि-  
 हामि आगमेसिच. अपच्चक्खियं पच्चक्खामि. अणालोचियं  
 आलोचेमि, अणिदियं णिदामि, अगरहियं गरहामि, अपडिक्कतं  
 पडिक्कमामि, विराहणं वोस्सरामि, आराहणं अब्भुडेमि, अणणाणं  
 वोस्सरामि, सणणाणं अब्भुडेमि कुदंसणं वोस्सरामि, सम्मदंसणं  
 अब्भुडेमि, कुचरियं वोस्सरामि, सुचरियं अब्भुडेमि; कुतवं वोस्सरामि  
 सुतवं अब्भुडेमि, अकरणिज्जं वोस्सरामि, करणिज्जं अब्भुडेमि,  
 अकिरियं वोस्सरामि, किरियं अब्भुडेमि, पाणादिवादं वोस्सरामि,  
 अभयदाणं अब्भुडेमि. मोसं वोस्सरामि, सच्चं अब्भुडेमि, अदत्ता-  
 दाणं वोस्सरामि, दिण्णं कप्पणिज्जं अब्भुडेमि; अवंभं वोस्सरामि,  
 वंभचरियं अब्भुडेमि. परिग्गहं वोस्सरामि, अपरिग्गहं अब्भुडेमि;  
 राईभोयणं वोस्सरामि, दिवाभोयणमेगभत्तं पच्चुप्पणं फासुगं  
 अब्भुडेमि; अट्टरुहज्झाणं वोस्सरामि, धम्मसुक्कज्झाणं अब्भुडेमि;  
 किराहणीलकाउलेस्सं वोस्सरामि, तेउपम्मसुक्कलेस्सं अब्भुडेमि,  
 आरंभं वोस्सरामि, अणारंभं अब्भुडेमि, असंजमं वोस्सरामि.  
 संजमं अब्भुडेमि; सग्गंथं वोस्सरामि. णिग्गंथं अब्भुडेमि; सचेलं  
 वोस्सरामि, अचेलं अब्भुडेमि. अलोचं वोस्सरामि, लोचं अब्भुडेमि.  
 गहाणं वोस्सरामि, अग्हाणं अब्भुडेमि; अखिदिसयणं वोस्सरामि,  
 खिदिसयणं अब्भुडेमि, दंतवणं वोस्सरामि, अदंतवणं अब्भुडेमि,  
 अड्ढिदिभोयणं वोस्सरामि, ठिदिभोयणमेगभत्तं अब्भुडेमि, अपाणि-

पत्तं वोस्सरामि. पाणिपत्तं अब्भुडेमि, कोहं वोस्सरामि, खंतिं अब्भु-  
 डेमि. माणं वोस्सरामि महवं अब्भुडेमि, मायं वोस्सरामि. अज्जवं  
 अब्भुडेमि, लोहं वोस्सरामि, संतोसं अब्भुडेमि. अतवं वोस्सरामि,  
 दुवादस विह तवोकम्मं अब्भुडेमि, मिच्छत्तं परिवज्जामि, सम्मत्तं  
 उवसंपज्जामि, अमीलं परिवज्जामि, सुसीलं उवसंपज्जामि, ससल्लं  
 परिवज्जामि, णिसल्लं उवसंपज्जामि, अविणयं परिवज्जामि, विणयं  
 उवसंपज्जामि. अणाचारं परिवज्जामि. आचारं उवसंपज्जामि, उम्मग्ग  
 परिवज्जामि जिणमग्गं उवसंपज्जामि अखंतिं पारिवज्जामि,  
 खंतिं उवसंपज्जामि, अगुत्तिं परिवज्जामि, गुत्तिं उवसंपज्जामि,  
 अमुत्तिं परिवज्जामि, सुगुत्तिं उवसंपज्जामि, असमाहिं परिवज्जामि,  
 सुसमाहिं उवसंपज्जामि, ममत्तिं परिवज्जामि, णिममत्तिं उवसं-  
 पज्जामि. अभावियं भावेमि, भावियं ए भावेमि. इमं णिग्गं  
 पव्वयणं, अणुत्तरं, केवलियं, पडिपुणं. णेगाइयं, सामाइयं,  
 संसुद्धं, सल्लघट्टाणं सल्लघत्ताणं. सिद्धिमग्गं, सेट्ठिमग्गं, गतिमग्गं,  
 मुत्तिमग्गं, पमुत्तिमग्गं, मोक्खमग्गं, पमोक्खमग्गं. णिज्जाणमग्गं,  
 णिव्वाणमग्गं, सव्वदुक्खपरिहाणिमग्गं, सुचरियपरिणिव्वाणमग्गं,  
 जत्थ टिया जीवा सिज्झंति, बुज्झंति, मुंचंति, परिणिव्वायंति,  
 सव्वदुक्खाणमंतं करंति, तं सद्दहामि, तं पत्तियामि. तं रोचेमि,  
 तं फासेमि, इदो उत्तरं अणं एत्थि ए भूदं, ए भवं, ए भवि-  
 स्सदि, एणोण वा, दंसणेण वा. चरित्तेण वा, सुत्तेण वा, सीलेण  
 वा, गुणेण वा. तवेण वा, णियमेण वा, वदेण वा, विहारेण वा,  
 आल्लेण वा, अज्जवेण वा. लाहवेण वा, अणोण वा, वीरिण  
 वा समणोमि, संजदोमि, उवरदोमि, उवमंतोमि, उवधि-णियडि-  
 माण-माया-मोस-मूरण-मिच्छाणाण-मिच्छादंसण, मिच्छाचरित्तं च  
 सम्मणाण-सम्मदंसण-सम्मचरित्तं च रोचेमि, जं जिणवरेहिं

पण्णत्तो, इत्थं जो मए देवसिय (राइय—पक्खिय—चउमासिय संव-  
च्छरिय इरियांवहि केशलोचारइचास्स संथारादिचारस्स पंथादि-  
चारस्स सब्वादिकारस्स, उत्तमइस्स सम्मंचरित्तं च रोचेमि, विदिए  
महव्वदे सुसावादादोवेरमणं, उवट्ठाणमंडले, महत्थे, महागुणे,  
महाणुभावे, महाजसे, महापुरिसाणुचिण्हे, अरहंतसक्खियं. सिद्ध-  
सक्खियं, साहुसक्खियं, अण्णसक्खियं, परमक्खियं. देवतासक्खियं,  
उत्तमइम्मि “इदं मे महव्वदं, सुव्वदं, दढव्वदं होदु, णित्थारयं,  
पारयं, तारयं. आराहियं. चावि ते मे भवतु” ॥३॥

“तृतीयं महाव्रतं सर्वेषां व्रतधारिणां सम्यक्त्वपूर्वकं दृढव्रतं  
सुव्रतं समारूढं ते मे भवतु” ॥३॥

“एमो अरहंताणं एमो सिद्धाणं एमो आइरीयाणं ।  
एमो उवज्झायाणं, एमो लोए सब्बसाहूणं” ॥३॥

अर्थ— हे भगवन् ! द्वितीय संत्य महाव्रत के अनंतर उनसे अपर  
तृतीय अर्चोयं महाव्रत में स्थूल और सूक्ष्म अदत्तादान का जीवन पर्यन्त  
त्रिविध मन, वंचन और काय से प्रत्याख्यान (त्याग) करता हूँ । अदत्तादान  
से विरति स्वरूप उस तृतीय महाव्रत की क्षति की कारिता से सन्निहित  
ग्राम, नगर, खेट, कर्वट, मंडब, मंडल, पट्टन, द्रोणमुख, घोष, आसन, सभा,  
सवाह, और सन्निवेश इन जनपद समूह के आश्रय भूत प्रदेशों में तथा खेत  
खलियान, जल, मार्ग, उन्मार्ग और अरण्य इन स्थानों में नष्ट, प्रमुष्ट  
पतित, अपतित, सुनिहित, दुनिहित, अल्प, बहु, सूक्ष्म, स्थूल, सचित्त, अचित्त  
घर में स्थित, घर से बाहर स्थित. दन्तान्तर शोधन मात्र भी. तृण. काष्ठ  
विकृति. मणि, अल्पमूल्य और बहुमूल्यवान् अदत्त वस्तु न तो स्वयं ग्रहण  
करे. न अन्य से ग्रहण करावे और न अदत्त को ग्रहण करते हुये अन्य की  
अनुमोदना ही करे, हे भगवन् ! मैं इस तृतीय महाव्रत के अतिचार को  
त्यागता हूँ, अपनी निन्दा करता हूँ गद्गल करता हूँ, और पूर्वकाल में उपाजित  
अतिचार का व्युत्सर्जन करता हूँ । हे भगवन् ! जो भी मैंने, राग, के-

द्वेष के और मोह के वशीभूत होकर अदत्त [विना दी हुई] वस्तु ग्रहण की है, अन्य से अदत्त वस्तु ग्रहण कराई है और अदत्त वस्तु को ग्रहण करते हुये अन्य की अनुमोदना की है, उसका भी त्याग करना है। जो निग्रन्थ है, प्रवचन में प्रतिपादित है, अनुत्तर है केवली सम्बन्धी है, केवली प्रणीत है, अहिंसा लक्षण वाला है, सत्य से अधिष्ठित है, विनय का मूल है, क्षमा बल वाला है, अठारह हजार शीलों के भेदों से भूषित है, चौरासी लाख उत्तर गुणों से विभूषित है, नव ब्रह्मचर्य के भेदों से रक्षित है, नियति अर्थात् विषयों के त्याग से लक्षित है, परित्याग का फल है, उपशम प्रधान है, शांति के मार्ग का उपदेशक है, मुक्ति के मार्ग का प्रकाशक है, मित्रि मार्ग की प्राप्ति का साधन है, ऐसे निग्रन्थ धर्म का तथा पूर्वपद में द्वितीय के स्थान पर तृतीय महाव्रत समझ लेना चाहिये।

विशेषः—कोहेण वा, माणेण वा, इत्यादि से लेकर अंत तक का अर्थ पूर्ववत् समझना चाहिये।

### चतुर्थ ब्रह्मचर्य महाव्रत का प्रतिक्रमण

गद्य—आधावरे चउत्थे महव्वदे सव्वं भंते ! अवंभं पञ्चस्वामि,  
जावज्जीवं तिविहेण मणसा, वचिया, काएण. से देविएसु वा.  
मणुसिएसु वा. तिरिच्छएसु वा. अचेयणिएसु वा. कड्ढकम्मेसु वा.  
चित्तकम्मेसु वा. पोतकम्मेसु वा. लेपकम्मेसु वा. लयकम्मेसु वा.  
सिल्लाकम्मेसु वा. गिहकम्मेसु वा. भित्तिकम्मेसु वा. भेदकम्मेसु वा.  
भंडकम्मेसु वा. धादुकम्मेसु वा. दंतकम्मेसु वा. हत्थसंघट्टणदाए.  
पादसंघट्टणदाए. पुगलसंघट्टणदाए. मणुणामणुणेषु सहेसु.  
मणुणामणुणेषु रुवेसु. मणुणामणुणेषु गंधेसु. मणुणामणुणेषु  
ग्गसेसु मणुणामणुणेषु फामेसु. सीदिंदियपरिणामे. चक्खिंदिय-  
परिणामे. घाणिंदियपरिणामे. जिह्मिंदियपरिणामे. फांसिंदिय-  
परिणामे. णोइन्दिदियपरिणामे. अगुत्तेण. अगुत्तिन्दिएण. एव  
सयं अवंभं सेविज्ज. णो अणणेहिं अवंभं सेवाविज्ज, णो अणणेहिं

अवंभं से विज्जंतं पि समणुपणिज्ज तस्सभंते ! अहचारं पडिक्क-  
 मामि. णिंदामि गरहामि अप्पाणां. वोस्सरामि पुंविच्चणं भंते !  
 जंपिमए रागस्स वा. दोसस्स वा. वसंगदेण सयं अवंभं सेवियं.  
 अण्णेहिं अवंभं सेवावियं अण्णेहिं अवंभं सेविज्जंतं पि समणुम-  
 मणिएदं तं पि इमस्स णिग्गंथस्स, पवणस्स. अणुत्तरस्स, केवलि-  
 पणत्तस्स. धम्मस्स. अहिंसालक्खणस्स. सच्चाहिड्डियस्स. विणय-  
 मूलस्स. खम्मावलस्स. अट्टारस सीलसहस्सपरिमडियस्स. चउरासी-  
 दिगुणसयसहस्स विहू सियस्स. एवमु वंभंचेरगुत्तस्स. णियदिल-  
 क्खणस्स. परिचागफलस्स. उवसमपहाणस्स खतिमग्गदेसयस्स.  
 मुत्तिमग्गपयासयस्स. सिद्धिमग्गपज्जवसाहणस्स से कोहेण वा;  
 माणेण वा. माएण वा. लोहेण वां. अण्णाणेण वा. अदंसणेण वा.  
 अविरीएण वा. असंयमेण वा. असमणेण वा. अण्हिगमणेण वा  
 अभिगंसिदाएण वा. अयाहिदाएण वा. रागेण वा. दोसेण वा. मोहेण  
 वा. हस्सेण वा. भएण वा. पदोसेण वा. पमादेण वा. पेम्मेण वा.  
 पिवासेण वा. लज्जेण वा. गारवेण वा. अणादरेण वा. केणवि कार-  
 णेण जादेण वा. आलसदाए. कम्मभारिगदाए. कम्मगुरुगदाए.  
 कम्मदुच्चरियदाए. कम्मपुरुक्कडदाए, तिगारवगुरुगदाए, अवहु-  
 सुददाए. अविदिदपरमड्ढदाए. तं सव्वं पुव्वं दुच्चरियं गरि-  
 हामि आंगमेसिंच. अपच्चक्खियं पच्चक्खामि. अणालोचियं  
 आलोचेमि, अणिंदियं णिंदामि, अगरहियं गरहामि, अपडिक्कंतं  
 पडिक्कमामि, विराहणं वोस्सरामि, आराहणं अब्भुड्ढेमि, अण्णाणं  
 वोस्सरामि, सण्णाणं अब्भुड्ढेमि, कुदंसणं वोस्सरामि, सम्मदंसणं  
 अब्भुड्ढेमि, कुचरियं वोस्सरामि, सुचरियं अब्भुड्ढेमि; कुतवं वोस्सरामि  
 सुतवं अब्भुड्ढेमि, अकरणिज्जं वोस्सरामि, करणिज्जं अब्भुड्ढेमि,  
 अकिरियं वोस्सरामि, किरियं अब्भुड्ढेमि, पाणादिवादं वोस्सरामि,

अभयदाणं अब्भुडेमि, मोसं वोस्सरामि, सच्चं अब्भुडेमि, अदत्ता-  
 दाणं वोस्सरामि, दिण्णं कप्पणिज्जं अब्भुडेमि; अवंभं वोस्सरामि,  
 वंभचरियं अब्भुडेमि, परिग्गहं वोस्सरामि, अपरिग्गहं अब्भुडेमि;  
 राईभोयणं वोस्सरामि, दिवाभोयणमेगभत्तं पच्चुप्पणं फासुगं  
 अब्भुडेमि; अट्टरुद्धज्झाणं वोस्सरामि, धम्मसुकज्झाणं अब्भुडेमि,  
 किराहणीलकाउलेस्सं वोस्सरामि, तेउपम्मसुकलेस्सं अब्भुडेमि,  
 आरंभं वोस्सरामि, अणारंभं अब्भुडेमि, असंजमं वोस्सरामि.  
 संजमं अब्भुडेमि; सग्गंथं वोस्सरामि, णिग्गंथं अब्भुडेमि; सचेलं  
 वोस्सरामि, अचेलं अब्भुडेमि. अलोचं वोस्सरामि, लोचं अब्भुडेमि.  
 गहाणं वोस्सरामि, अरहाणं अब्भुडेमि; अखिदिसयणं वोस्सरामि,  
 खिदिसयणं अब्भुडेमि, दंतवणं वोस्सरामि, अदंतवणं अब्भुडेमि,  
 अट्ठिदिभोयणं वोस्सरामि, ठिदिभांगणमेगभत्तं अब्भुडेमि, अपाणि-  
 पत्तं वोस्सरामि. पाणियत्तं अब्भुडेमि, कोह वोस्सरामि, खंतिं अब्भु-  
 डेमि, माणं वोस्सरामि मद्दवं अब्भुडेमि, मायं वोस्सरामि. अज्जवं  
 अब्भुडेमि, लोहं वोस्सरामि, संतोसं अब्भुडेमि. अतवं वोस्सरामि,  
 दुवादस विह तवोकम्मं अब्भुडेमि, मिच्छत्तं परिवज्जामि, सम्मत्तं  
 उवसंपज्जामि, असीलं परिवज्जामि. सुसीलं उवसंपज्जामि, ससल्लं  
 परिवज्जामि, णिमल्लं उवसंपज्जामि. अविणयं परिवज्जामि, विणयं  
 उवसंपज्जामि, अणाचारं परिवज्जामि, आचारं उवसंपज्जामि, उम्मग्गं  
 परिवज्जामि, जिणमग्गं उवसंपज्जामि अखांतिं परिवज्जामि,  
 खांतिं उवसंपज्जामि. अगुत्तिं परिवज्जामि, गुत्तिं उवसंपज्जामि,  
 अमुत्तिं परिवज्जामि, सुसुत्तिं उवसंपज्जामि, असमाहिं परिवज्जामि,  
 सुसमाहिं उवसंपज्जामि, ममत्तिं परिवज्जामि, णिममत्तिं उवसं-  
 पज्जामि, अभावियं भावेमि, भावियं ण भावेमि, इमं णिग्गंथं  
 पव्वयणां, अणुत्तरं, केवलियां, पडिपुण्णां, ऐगाइयं, मामाइयं,

संसुद्धं, सल्लघट्टाणं सल्लघत्ताणं, सिद्धिमग्गं, सेट्ठिमग्गं, खंतिमग्गं, मुत्तिमग्गं, पमुत्तिमग्गं, मोक्खमग्गं, पमोक्खमग्गं, णिज्जाणमग्गं, णिव्वाणमग्गं, सब्बदुक्खपरिहाणिमग्गं, सुचरियपरिणिव्वाणमग्गं, जत्थ ठिया जीवा सिज्झन्ति, बुज्झन्ति, मुंचन्ति, परिणिव्वायन्ति, सब्बदुक्खाणमंतं करेन्ति, तं सहहामि, तं पत्तियामि, तं रोचेमि, तं फासेमि, इदो उत्तरं अएणं एत्थि ए भूदं, ए भवं, ए भविस्सदि, एणएण वा, दंसणेण वा, चरित्तेण वा, सुत्तेण वा, सीलेण वा, गुणेण वा, तवेण वा, णियमेण वा, वदेण वा, विहारेण वा, आलएण वा, अज्जवेण वा, लाह्वेण वा, अणणेण वा, वीरिएण वा समणोमि, संजदोमि, उवरदोमि, उवसंतोमि, उवधि-णियडिमाण-माया-मोस-मूरण-मिच्छाणाण-मिच्छादंसण, मिच्छाचरित्तं च पडिविरदोमि, सम्मणाण-सम्मदंसण-सम्मचरित्तं च रोचेमि, जं जिणवरेहिं पएणत्तो, इत्थ जो मए देवसिय (राइय-पक्खिय-चउमासिय-संवच्छरिय) हरियावहिं केशलौचाइचारस्स संथारादिचारस्स पंथादि-चारस्स सब्बादिचारस्स, उत्तमइस्स सम्मचरित्तं च रोचेमि, चउत्थे महव्वदे अबंभादो वेरमाणं, उवड्ढावणमंडले, महत्थे, महागुणे, महाणुभावे, महाजसे, महापुरिसाणुचिण्हे, अरहंतसक्खियं. सिद्ध-सक्खियं, साहुसक्खियं, अप्पसक्खियं, परसक्खियं. देवतासक्खियं, उत्तमइमि “इदं मे महव्वदं, सुव्वदं, दिट्ठव्वदं होदु, णित्थारयं; पारयं, तारयं, आराहियं, चावि ते मे भवतु” ॥३॥

“चतुर्थं महाव्रतं सर्वेषां व्रतधारिणां सम्यक्त्वपूर्वकं दृढव्रतं सुव्रतं समारूढं ते मे भवतु” ॥३॥

“एमो अरहंताणं एमो सिद्धाणं एमो आइरीयाणं ।

एमो उवज्झायाणं, एमो लोए सब्बसाहूणं” ॥३॥



अर्थ—हे भगवन् ! तृतीय महाव्रत के अनंतर चौथे महाव्रत में सब चेतन और अचेतन अब्रह्म (कुशील) का प्रत्याख्यान करता हूँ । उस चतुर्थ महाव्रत के विनाश के कारण देवी, मानुषी और तिर्यचनी इन चेतन स्त्रियों के अंग, उपांगों से तथा काष्ठ निमित्त, वस्त्र निमित्त, लेप अर्थात् पुतलिका आदि मृत्तिका निमित्त लयन, कर्म, भित्ति पर निमित्त कंची आदि से वस्त्र आदि को कतर कर निमित्त, गजदन्त पर उकेर कर निमित्त, देवी आदि के अचेतन रूपादिक से हाथों का सघर्षण, पैरों का सघर्षण, शरीर के अन्य अवयवों का संघर्षण, होने पर श्रोत्र इन्द्रिय के विषय मनोज्ञ और अमनोज्ञ, स्त्री आदि के रूपां में, श्रोत्र इन्द्रिय सम्बन्धी विकृत परिणाम, चक्षु इन्द्रिय के विषय मनोज्ञ-अमनोज्ञ स्त्री के रूपों में, चक्षु इन्द्रिय सम्बन्धी विकृत परिणाम, नासिका इन्द्रिय का विषय मनोज्ञ-अमनोज्ञ स्त्रियों के गन्ध में, नासिका इन्द्रिय सम्बन्धी विकृत परिणाम, रसना इन्द्रिय के विषय कमनीय, अकमनीय स्त्रियों के वदन रसादिक में जिह्वा इन्द्रिय संबन्धी विकृत परिणाम, स्पर्शन इन्द्रिय के विषय मनोहर-अमनोहर स्त्रियों के स्पर्श में, स्पर्शनेन्द्रिय सम्बन्धी विकृत परिणाम होने पर न स्वयं अब्रह्म सेवन करे, न अन्य से अब्रह्म सेवन करावे, और न अन्य द्वारा अब्रह्म सेवन करते हुये की अनुमोदना करे, हे भगवन् ! उस चतुर्थ महाव्रत के अतिचार का निराकरण करता हूँ निंदा करता हूँ और अपनी गद्दी करता हूँ । पुरातन (भूतकालीन) अतिचार का द्युतसर्जन करता हूँ, हे भगवन् ! जो भी मैंने राग, द्वेष और मोह के वशीभूत होकर स्वयं अब्रह्म सेवन किया है, अन्य से अब्रह्म सेवन कराया है, अन्य द्वारा अब्रह्म सेवन करते हुये की अनुमोदना की है उसका भी त्याग करता हूँ ।

विशेष—उक्त विशेषणों से विशिष्ट धर्म का, क्रोध आदि आगे का शेष विषय पहले के ममान ही समझना चाहिये तथा तृतीय के स्थान पर चतुर्थ महाव्रत को समझना चाहिये ।

**पंचम परिग्रह त्याग महाव्रत का प्रतिक्रमण**

गद्य—आधाघरे पंचमे मंहव्वदे सव्वदे सव्वं भंते ! दुविहं परिग्गहं पचम्खामि तिविहेण मणसा. वचिया. काएण । सो परिग्गहो दुविहो अम्भितरो वाहिरो चेदि । तत्थ अम्भित्तं परिग्गहं—

गाथा—मिच्छत्तवेयराया तहेव हस्तादिया य छद्दोसा ।

चत्तारि तह कसाया चउदस अन्मंतरं गंथा ॥१॥

गद्य—तत्थ बाहिरं परिग्गहं, से हिरणं वा, सुवणं वा, धणं वा, खेतं वा, खलं वा, वत्थुं वा, पवत्थुं वा, कोसं वा, ठारं वा. पुरं वा, अंतउरं वा, बलं वा, वाहणं वा, सयडं वा, जाणं वा, जपाणं वा, जुगं वा, गहियं वा, रहं वा, सदेणं वा, सिवियं वा. दासी-दासगोमहिसगवेडयं. मणिमोत्तियमंभ्वसिप्पिपवालयं मणिभाजणं वा. सुवणभाजणं वा. रजतभाजणं वा. कंसभाजणं वा. लोह-भाजणं वा. तंबभाजणं वा. अंडजं वा. वोंडजं. रोमजं. वक्कजं वा. वम्मजं वा. अप्पं वा, वहुं वा, अणुं वा, थूजं वा, सचित्तं वा, अचित्तं वा, अमुत्थं वा, वहित्थं वा, अवित्रालग्गकोडिमित्तं पि एव सयं अस-मणपाउग्गं, परिग्गहं, गिण्हिज्जणो, अण्णेहिं असमणपाउग्गं परिग्गहं गेयहाविज्ज. एो अण्णेहिं असमण पाउगं परिग्गहं गिण्हिज्जंतं पि समणुमणिज्ज तस्स भंते ! अइचारं पडिक्कमामि. णिदामि गरहामि अप्पाणां. वोस्सरामि पुब्बिचरां भंते ! जंपि मए रागस्स वा. दोसस्स वा. मोहस्स वा, वसंगदेण सयं अममणपाउग्गं परिग्गहं गिण्हिज्जं. अण्णेहिं असमणपाउग्गं परिग्गहं गेयहावियं, अण्णेहिं असमणपाउग्गं परिग्गहं गेण्हिज्जंतं पि समणुमणिणदं तं पि इमस्स णिग्गंथस्स, पवणस्स. अणुत्तरस्स, केवलियस्स केवलि-पणत्तस्स. धम्मस्स. अहिंसालक्खणस्स. सच्चाहिड्डियस्स. विणय-मूलस्स. खमावलस्स. अट्टारस सीलसहस्सपरिमंडियस्स. चउरासी-गुणसयसहस्स विहू सियस्स. एवसु बंभवेरगुत्तस्स. णियदिल-क्खणस्स. परिचागफलस्स. उवसमपहाणस्स खंतिमग्गदेसयस्स. मुत्तिमग्गपयासयस्स. सिद्धिमग्गपज्जवसाहणस्स से कोहेण वा,

माणेण वा. माएण वा. लोहेण वा. अण्णाणेण वा. अदंसणेण वा.  
 अविरीएण वा. असंयमेण वा. असमणेण वा. अण्हिगमणेण वा  
 अभिमांसिदाएण वा. अवोहिदाएण वा. रागेण वा. दोसेण वा. मोहेण  
 वा. हस्सेण वा. भएण वा. पदोसेण वा. पमादेण वा. पेम्मेण वा.  
 पिवासेण वा. लज्जेण वा. गारवेण वा. इणादरेण वा. केण वि कार-  
 णेण जादेण वा. आल नदाए. कम्मभारिगदाए. कम्मगुरुगदाए.  
 कम्मदुच्चरियदाए. कम्मपुरुक्कडदाए, तिगारवगुरुगदाए, अवहु-  
 मुददाए. अविदिदपरमइदाए. तं मच्चं पुच्चं दुच्चरियं गरि-  
 हामि आगमेसिच्च. अपच्चक्खियं पच्चक्खामि. अणालोचिय  
 आलोचेमि. अणिंदियं णिंदामि, अगरहियं गरहामि, अपडिक्कंतं  
 पडिक्कमामि, विराहणं वोस्सरामि, आराहणं अब्भुडेमि, अणणाणं  
 वोस्सरामि, सणणाणं अब्भुडेमि. कुदंसणं वोस्सरामि. सम्मदंमण  
 अब्भुडेमि, कुच्चरियं वोस्सरामि. सुच्चरियं अब्भुडेमि; कुतवं वोस्सरामि  
 सुतवं अब्भुडेमि, अकरणिज्जं वोस्सरामि, करणिज्जं अब्भुडेमि,  
 अकिरियं वोस्सरामि. किरियं अब्भुडेमि, पाणादिवादं वोस्सरामि.  
 अभयदाणं अब्भुडेमि, मोसं वोस्सरामि, मच्चं अब्भुडेमि, अदत्ता-  
 दाणं वोस्सरामि, दिण्णकण्णणिज्जं अब्भुडेमि; अवंभं वोस्सरामि,  
 वंभच्चरियं अब्भुडेमि. परिग्गहं वोस्सरामि, अपरिग्गहं अब्भुडेमि;  
 राईभोयणं वोस्सरामि, दिवाभोयणमेगभतं पव्वुप्पणं फासुगं  
 अब्भुडेमि; अट्टरुद्धञ्जाणं वोस्सरामि, धम्मसुक्कञ्जाणं अब्भुडेमि;  
 किण्हणीलकाउलेस्सं वोस्सरामि, तेजपम्मसुक्कलेस्सं अब्भुडेमि,  
 आरंभं वोस्सरामि, अणारंभं अब्भुडेमि, असंजमं वोस्सरामि.  
 संजमं अब्भुडेमि; मग्गंथं वोस्सरामि. णिग्गंथं अब्भुडेमि; मचेलं  
 वोस्सरामि. अचेलं अब्भुडेमि. अलोचं वोस्सरामि, लोचं अब्भुडेमि.  
 रहाणं वोस्सरामि, अणहाणं अब्भुडेमि; अस्विदिमयणं वोस्सरामि,

खिदिसयणं अब्भुडेमि, दंतवणं वोस्सरामि, अदंतवणं अब्भुडेमि,  
 अडिदिभोयणं वोस्सरामि, ठिदिभोयणमेगमत्तं अब्भुडेमि, अपाणि-  
 पत्तं वोस्सरामि. पाणिपत्तं अब्भुडेमि, कोहं वोस्सरामि, खंतिं अब्भु-  
 डेमि, माणं वोस्सरामि महवं अब्भुडेमि, मायं वोस्सरामि, अज्जवं  
 अब्भुडेमि, लोहं वोस्सरामि, संतोसं अब्भुडेमि, अतवं वोस्सरामि,  
 दुवादस विह तवोकम्मं अब्भुडेमि, मिच्छत्तं परिवज्जामि, सम्मत्तं  
 उवसंपज्जामि, असीलं परिवज्जामि. सुसीलं उवसंपज्जामि, ससल्लं  
 परिवज्जामि, णिसल्लं उवसंपज्जामि, अविणयं परिवज्जामि, विणयं  
 उवसंपज्जामि. अणाचारं परिवज्जामि, आचारं उवसंपज्जामि, उम्मगं  
 परिवज्जामि जिणमगं उवसंपज्जामि, अखांतिं परिवज्जामि,  
 खांतिं उवसंपज्जामि, अगुत्तिं परिवज्जामि, गुत्तिं उवसंपज्जामि,  
 अमुत्तिं परिवज्जामि, मुमुत्तिं उवसंपज्जामि, असमाहिं परिवज्जामि,  
 सुसमाहिं उवसंपज्जामि, ममत्तिं परिवज्जामि, णिममत्तिं उवसं-  
 पज्जामि, अभावियं भावेमि, भावियं ए भावेमि, इमं णिग्गंथं  
 पव्वयणं, अणुत्तरं, केवलियं, पडिपुणं, णेगाइयं, सामाइयं,  
 संसुद्धं, सल्लघट्टाणं सल्लघत्ताणं, सिद्धिमग्गं, सेद्धिमग्गं, खंतिमग्गं,  
 मुत्तिमग्गं, पमुत्तिमग्गं, मोक्खमग्गं, पमोक्खमग्गं, णिज्जाणमग्गं,  
 णिव्वाणमग्गं, सव्वदुक्खपरिहाणिमग्गं, सुचरियपरिणिव्वाणमग्गं,  
 जत्थ ठिया जीवा सिज्झंति, बुज्झंति, मुंचंति, परिणिव्वायंति,  
 सव्वदुक्खाणमंतं करेत्ति, तं सहहामि, तं पत्तियामि, तं रोचेमि,  
 तं फासेमि, इदो उत्तरं अणं एत्थि ए भूदं, ए भवं, ए भवि-  
 स्सदि, एाणेण वा, दंसणेण वा, चरित्तेण वा, सुत्तेण वा, सीलेण  
 वा, गुणेण वा, तवेण वा, णियमेण वा, वदेण वा, विहारेण वा,  
 आलएण वा, अज्जवेण वा, लाहवेण वा, अणणेण वा, वीरिएण  
 वा समणोमि, संजदोमि, उवरदोमि, उवसंतोमि, उवधि-णियडि-

माण-माया-मोस-मूरण-मिच्छाणाण-मिच्छादंसण, मिच्छाचरित्तं च पडिविरदोमि । सम्मणाण-सम्मदंसण, सम्मचरित्तं च रोचेमि, जं जिणवरेहिं पणत्ते इत्यजो मएदेवसिय-राइय-पक्खिय(चउमासिय, संवच्चरिय) इरियावहि केसलोचाइचारस्स-संधाराइचारस्स, पंधाइ-चारस्स, सव्वाइचारस्स, उत्तमड्ढस्स सम्मंचरित्तं रोचेमि । पञ्चमे महव्वदे परिग्गहादो वेरमणां, उवढावणमंडले महत्थे, महागुणे, महाणुभाये, महापुरिसाणुचिण्हे, अरहंतसक्खियं, सिद्धसक्खियं, साहुसक्खियं, अप्ससक्खियं, पससक्खियं देवतासक्खियं, उत्तमड्ढमिह “इदं मे महव्वदं, सुव्वदं, दिढव्वदं होदु, णित्थारयं, पारयं, तारयं, आराहियं, चावि ते मे भवतु” ॥३॥

“पंचमं महाव्रतं सर्वेषां व्रतधारिणां सम्यक्त्वपूर्वकं दृढव्रतं समारूढं ते मे भवतु” ॥३॥

“एमो अरहंताणं एमो सिद्धाणं एमो आइरीयाणं ।

एमो उवज्झायाणं, एमो लोए सब्बसाहूणं” ॥३॥

अर्थ—चतुर्थ महाव्रत के अनंतर अन्य पंचम महाव्रत में हे भगवन् ! सब द्विविध परिग्रह का त्रिविधमन, वचन और काय से प्रत्याख्यान (त्याग) करता हूँ । वह परिग्रह दो प्रकार का है आभ्यन्तर और बाह्य, उनमें १. आभ्यन्तर परिग्रह मिथ्यात्व, तीन वेद (पुरुषवेद, स्त्रीवेद, नपुसंकवेद) ६ हास्यादिक दोष [१] हास्य [२] रति [३] अरति [४] भय [५] शोक [६] जुगुप्सा और ४ कपाय [क्रोध, मान, माया, लोभ] ये सब मिलकर अंतर्ग परिग्रह हैं तथा बाह्य परिग्रह हिरण्य, सुवर्ण, गवादि-धन ग्रीहि आदि धान्य, सस्य की उत्पत्तिस्थान, क्षेत्र खलियान, वास्तु प्रवास्तु, कोश (भंडागार) कुठार, पुर, अन्तः पुर १. हस्ती, (हाथी) अश्व, (घोड़ा) ३. रथ, ४. पदाति (पैदल) यह चतुरंग सैन्यबल हस्ती, अश्व, आदि वाहन शकंद [वैलगाडी] यान [पालकी] युग्य, जपान, युग, गदिय, रथ, स्यन्दन, शिविका, दासी, दास, गो, महिषी, भेड, मणि, मौक्तिक, शंख, सीप, प्रवाल, मणि-

भाजन, सुवर्णभाजन, रजतपात्र, कांस्यभाजन, लोहभाजन, ताम्रभाजन, अंडज [रेशम] वोंडज [कपास का वस्त्र] रोमज वस्त्र [ऊन का वस्त्र] वल्कज [छाल का वस्त्र] चर्मज [चमड़े का कपड़ा] अल्प अथवा बहुत, सूक्ष्म अथवा स्थूल, सचित्त अथवा अचित्त, यह सब बाह्य परिग्रह है, इतना नहीं किन्तु ज्ञान तथा संयम के उपकरण [अश्रयण योग्य] वस्तु के सिवाय बाह्य परिग्रह भेद के बच्चे के बाल की अग्रकोटि बराबर भी स्वयं ग्रहण न करे, न दूसरे से ग्रहण करावे, और न उस अन्य से ग्रहण करते हुये की अनुमोदना ही करे, हे भगवन् ! पचम महाव्रत सम्बन्धी अतिचार -का प्रतिक्रमण करता हूँ, अपनी निंदा करता हूँ और गद्गल करता हूँ। भूत-कालीन अतिचार का व्युत्सर्जन [त्याग] करता हूँ। हे भगवन् ! जो भी मैंने राग, द्वेष और मोह के वश होकर अश्रयण प्रायोग्य परिग्रह स्वयं ग्रहण किया है, अन्य से कराया है, ग्रहण करते हुये अन्य को अच्छा माना है, उसका मैं परित्याग करता हूँ। (शेष पहले की तरह समझना चाहिये)

### छठे अणुवदे राईभोजन का प्रतिक्रमण

गद्य-आधारे छठे अणुवदे सर्वं भन्ते ! राईभोजनं -पच-  
स्वामि, जावज्जीवं, तिविहेण, मणसा, वचिया, काएण, से  
असणं वा, पाणं वा. खादियं वा, कडुयं वा, कसायं वा, आमिलं  
वा, महुरं वा, लवणं वा, अलवणं वा, सचित्तं वा, अचित्तं वा,  
तं सर्वं चउव्विहं आहारं, एव सयं रत्तिं भुंजिज्ज, एो अण्णेहि  
रत्तिं भुंजाविज्ज, एो अण्णेहिं रत्तिं भुजिज्जंतं पि समणुम-  
णिज्ज, तस्स भन्ते ! अइचारं पडिक्कमामि. णिंदामि गरहामि  
अण्णाणां. वोस्सरामि पुव्विचणां भन्ते ! जं पि मए रागस्स वा.  
दोसस्स वा. मोहस्स वा, वसंगदेण चउव्विहो आहारोसयं रत्तिं  
भुत्तो, अण्णेहिं रत्तिं भुजाविदो, अण्णेहिं रत्तिं भुजिज्जंतो वि  
समणुमणिणदो, तं पि इमस्स णिग्गंथस्स, पवणस्स. अणुत्तरस्स,  
केवलियस्स केवलिपणत्तस्स. धम्मस्स. अहिंसालक्खणस्स. सचा-

हिडियस्स. विणयमूलस्स. खमावलस्स. अट्टारस सीलसहस्सपरि-  
मंडियस्स. चउरासीगुणसयसहस्स विडू सियस्स. एवसु वंभचेरगुत्तस्स.  
णियदिलक्खणस्स. परिचागफलस्स. उवसमपहाणस्स खंतिमग्ग-  
देसयस्स. सुत्तिमग्गपयामयस्स. सिद्धमग्गपज्जवमाहणस्स से कोहेण  
वा. माणेण वा. माएण वा. लोहेण वा. अण्णाणेण वा. अदंसणेण वा.  
अविरिण्ण वा. असंयमेण वा. असमणेण वा. अण्हिगमणेण वा  
अभिगंसिदाएण वा. अवोहिदाएण वा. रागेण वा. दोसेण वा. मोहेण  
वा. हस्सेण वा. भएण वा. पदोमेण वा. पमादेण वा. पेम्मेण वा.  
पिवासेण वा. लज्जेण वा. गारवेण वा. अणादरेण वा. केण वि कार-  
णेण जादेण वा. आलसदाए. कम्मभारिगदाए. कम्मगुरुगदाए.  
कम्मदुच्चरियदाए. कम्मपुरुक्कडदाए. तिगारवगुरुगदाए. अवहु-  
सुददाए. अविदिदपरमड्ढदाए. तं सव्वं पुव्वं दुच्चरियं गरि-  
हामि आगमेसिच्च. अपच्चक्खियं पच्चक्खामि. अणालोचियं  
आलोचेमि, अणिंदियं णिंदामि, अगरहियं गरहामि, अपडिक्कंतं  
पडिक्कमामि, विराहणं वोस्सरामि, आराहणं अब्भुड्ढेमि, अण्णाणं  
वोस्सरामि, सण्णाणं अब्भुड्ढेमि, कुदंसणं वोस्सरामि. सम्मदंसणं  
अब्भुड्ढेमि. कुच्चरियं वोस्सरामि, सुच्चरियं अब्भुड्ढेमि; कुतवं वोस्सरामि  
सुतवं अब्भुड्ढेमि, अकरणिज्जं वोस्सरामि. करणिज्जं अब्भुड्ढेमि;  
अकिरियं वोस्सरामि, किरियं अब्भुड्ढेमि, पाणादिवादं वोस्सरामि,  
अभयदाणं अब्भुड्ढेमि, मोमं वोस्सरामि, सच्चं अब्भुड्ढेमि, अदत्ता-  
दाणं वोस्सरामि, दिण्णं कप्पणिज्जं अब्भुड्ढेमि; अवभं वोस्सरामि,  
वंभच्चरियं अब्भुड्ढेमि, परिग्गहं वोस्सरामि, अपरिग्गहं अब्भुड्ढेमि;  
राईभोयणं वोस्सरामि दिवाभोयणमेगभत्तं पव्वुप्पणं फासुगं  
अब्भुड्ढेमि; अट्टरुद्धम्भाणं वोस्सरामि, धम्मसुक्कम्भाणं अब्भुड्ढेमि;  
किण्हणीलकाउलेस्सं वोस्सरामि, तेउपम्मसुक्कलेस्सं अब्भुड्ढेमि.

आरंभं वोस्सरामि, अणारंभं अब्भुडेमि, असंजमं वोस्सरामि.  
संजमं अब्भुडेमि; सगंथं वोस्सरामि. णिगंथं अब्भुडेमि; सचेलं  
वोस्सरामि, अचेलं अब्भुडेमि अलोचं वोस्सरामि, लोचं अब्भुडेमि  
अहाणं वोस्सरामि, अणहाणं अब्भुडेमि; अखिदिसयणं वोस्सरामि,  
खिदिसयणं अब्भुडेमि, दंतवणं वोस्सरामि; अदंतवणं अब्भुडेमि,  
अड्ढिदिभोयणं वोस्सरामि, ठिदिभोयणमेगभत्तं अब्भुडेमि, अपाणि-  
पत्तं वोस्सरामि. पाणिपत्तं अब्भुडेमि, कोह वोस्सरामि, खंतिं अब्भु-  
डेमि, माणं वोस्सरामि महवं अब्भुडेमि, मायं वोस्सरामि, अज्जवं  
अब्भुडेमि, लोहं वोस्सरामि, संतोसं अब्भुडेमि, अतवं वोस्सरामि,  
दुवादस विह तवोकम्मं अब्भुडेमि. मिच्छत्तं परिवज्जामि, सम्भत्तं  
उवसंपज्जामि, असीलं परिवज्जामि, सुसीलं उवसंपज्जामि; ससल्लं  
परिवज्जामि, णिसल्लं उवसंपज्जामि, अविणयं परिवज्जामि, विणयं  
उवसंपज्जामि, अणाचारं परिवज्जामि, आचारं उवसंपज्जामि, उम्मगं  
परिवज्जामि जिणमगं उवसंपज्जामि. अखंतिं परिवज्जामि,  
खंतिं उवसंपज्जामि, अगुत्तिं परिवज्जामि, गुत्तिं उवसंपज्जामि,  
अमुत्तिं परिवज्जामि, सुमुत्तिं उवसंपज्जामि, असमाहिं परिवज्जामि,  
सुसमाहिं उवसंपज्जामि ममत्तिं परिवज्जामि, णिममत्तिं उवसं-  
पज्जामि, अभाविं भावेमि, भाविं ए भावेमि, इमं णिगंथं  
पञ्चयणं, अणुत्तरं, केवलियं पडिपुणं, णेगाइयं, सामाइयं,  
संमुद्धं, सल्लघट्ठाणं सल्लघत्ताणं सिद्धिमगं, सेट्ठिमगं, खंतिमगं,  
मुत्तिमगं, पमुत्तिमगं, मोक्खमगं, पमोक्खमगं, णिज्जाणमगं,  
णिव्वाणमगं, सव्वदुक्खपरिहाणिमगं, सुचरियपरिणिव्वाणमगं,  
जत्थ ठिया जीवा सिज्झंति, बुज्झंति, मुंचंति, परिणिव्वायंति,  
सव्वदुक्खाणमंतं करेंति, तं सह्मामि, तं पत्तियामि, तं रोचेमि,  
तं फासेमि, इदो उत्तरं अणं एत्थि ए भूदं, ए भवं, ए भवि-



स्सदि, णाणेण वा, दंसणेण वा, चरित्तेण वा, सुत्तेण वा, सीलेण वा, गुणेण वा, तवेण वा, णियमेण वा, वदेण वा, विहारेण वा आलएण वा, अज्जवेण वा, लाहवेण वा, अणणेण वा, वीरिएण वा समणोमि, संजदोमि, उवरदोमि, उवमंतोमि, उवधि-णियडि-माण-भाया-मोस-मूरण-मिच्छाणाण-मिच्छादंसण, मिच्छाचगित्तं च पडिविरदोमि । सम्मणाण-सम्मदंसण. सम्मचरित्तं च रोचेमि. जं जिणवरेहिं पणत्ते इत्य जो मएदेवसिय-राइय-पक्खिय(चउमासिय, संवच्छरिय) इरियावहि केसलोचाइचारस्स-संधाराइचारस्स. पंधादि-चारस्स, सव्वाइचारस्स, उत्तमडुस्स सम्मचरित्तं च रोचेमि । छडे अणुव्वदे राईभोयणादो वेरमणां, उवड्ढावण, मंडले, महत्थे, महागुणे, महाजसे, महाणुभावे, महापुरिसाणुचिण्हे, अरहंतसक्खियं, सिद्ध-सक्खियं, साडुमक्खियं, अपसक्खियं, परसक्खियं देवतासक्खियं, उत्तमडुहि “इदं मे महव्वदं, सुव्वदं, दिढव्वदं होदु, णित्थारयं, पारयं, तारयं. आराहियं, चावि ते मे भवतु” ॥३॥

“पष्टं अणुव्वतं सर्वेपां व्रतधारिणां सम्यक्त्वपूर्वकं दृढव्रतं समारूढं ते मे भवतु” ॥३॥

“एमो अरहंताणं एमो सिद्धाणं एमो आइरीयाणं ।

एमो उवज्झायाणं, एमो लोए सव्वसाहूणं” ॥३॥

अर्थ—छठे अणुव्रत में हे भगवन् ! सब रात्रिभोजन का त्रिविध मन, वचन, काय से प्रत्याख्यान करता हूँ । उस रात्रिभोजन विरमण नामक छठे अणुव्रत की क्षति के कारण असन, पान खाद्य, स्वाद, कटुक, कषाय, आमिल [खट्टा] मधुर [मीठा] लवण, [खारा] अलवण सचित्त और अचित्त इस सम्पूर्ण चतुर्विध आहार को मैं स्वयं रात्रि में नहीं खाऊंगा, न अन्य को रात्रि में खिलाऊंगा और न रात्रि में खाते दृष्टे अन्य का अनु-मोदन ही करूंगा । हे भगवन् ! रात्रि भोजन त्याग नामक छठे अणुव्रत के

अतिचार का प्रतिक्रमण करता हूँ, अपनी निंदा और अपनी गद्दी करता हूँ । जो भी मैंने राग, द्वेष, और मोहवश चार प्रकार का आहार रात्रि में स्वयं खाया है, दूसरे से रात्रि में खिलाया है और रात्रि में खाते हुये अन्य का अनुमोदन किया है । उसका भी व्युत्सर्जन करता हूँ । (शेष पहले की तरह) समझें ।

—:~:—

## ❧ चूलिका ❧

गाथा—चूलियंतु पक्खामि, भावणां पंचविसदी ।

पंच पंच अणुणणादा, एक्केक्कमिह महव्वदे ॥१॥

अर्थ—उक्त और अनुक्त अर्थ का चिन्तन करना चूलिका है, उस को अब कहता हूँ उसमें पच्चीस भावनाएँ हैं जो कि एकर महाव्रत में पांच २ स्वीकार की गई है ॥ १ ॥

गाथा—मणगुत्तो वच्चिगुत्तो, इरिया-कायसंयदो ।

एसणासमिदि संजुत्तो, पढमं वदमस्सिदो ॥२॥

अर्थ—मन से गुप्त, वचन से गुप्त गमन करते समय काय से प्राणियों की पीडा के परिहार में तत्पर तथा एषणा समिति से संयुक्त होता है । अन्यत्र भावना कही गई हैं यहां उन भावनाओं से सहित व्यक्ति कहा गया है जो कि अभिन्न होने से भावना ही है क्योंकि भावनाओं से युक्त व्यक्ति के ही अहिंसा व्रत निर्मल होता है ॥ २ ॥

गाथा—अकोहणो अलोहो य, भयहस्सविज्जिदो ।

अणुवीचिभासकुसलो, विदियं वदमस्सिदो ॥३॥

अर्थ—क्रोध से रहित, लोभ से रहित, भय से वर्जित, हास्य से वर्जित और आगमानुकूल बोलने में कुशल होऊँ । ये पाँच सत्य महाव्रत की भावनाएँ हैं । इनसे युक्त के सत्यमहाव्रत निर्मल होता है ॥ ३ ॥

गाथा—अदेहणं भावणं चा वि, उगगहं या परिगगहे ।

संतुडो भत्तपाणेषु, तिदियं वदमस्सिदो ॥४॥

अर्थ—तृतीय अचीर्यव्रत के आश्रित में पांच भावनाओं में तत्पर होता है । वे भावनायें निम्न लिखित हैं,—(१) अदेहन अर्थात् कर्मवश जो मेने देह का उपाजन किया है, वह ही मेरे धन है, अन्य परिग्रह नहीं है, ऐसी भावना भाता हूं यहां पृषोदरादि इत्यादि वाक्य से ध का लोप होकर अदेहधन के स्थान में अदेहन बन गया है, देह में हो अशुचित्व, अनित्यत्व आदि भावना है, उसको भी भाता हूं । परिग्रह में अवग्रह अर्थात् निवृत्ति की भावना भाता हूं । भक्त, पान आदि चतुर्विध आहार मे सन्तुष्ट अर्थात् गृद्धि-रहित होता हूं, इन भावनाओं को आने वाले के तीसरा महाव्रत निर्मल होता है ॥ ४ ॥

गाथा—इत्थिकहा इत्थि संसग्ग, हासखेडपलोयणे ।

णियमम्मि डिदो णियतो, य चउत्थं वदमस्सिदो ॥५॥

अर्थ—मैथुन से विरती लक्षण चतुर्थ ब्रह्मव्रत को मैं आश्रित हुआ हूं, मैं स्त्री कथा, स्त्री ससर्ग, स्त्रियों के साथ हास्य विनाद, स्त्रियों के साथ प्रीडन, और उनके मुखादि अंगों का रागभाव से अवलोकन, इन सब ब्रह्म-चर्य के विघातको मैं चूंकि नियम से स्थित हूं इसलिये निवृत्त होता हूं । इन भावनाओं से चतुर्थ व्रत निर्मल होता है ॥ ५ ॥

गाथा—सच्चित्ताचित्तदव्येषु, वज्जम्भंतरेसु य ।

परिगगहादो विरदो, पंचमं वदमस्सिदो ॥६॥

अर्थ—परिग्रह से विरति लक्षण पंचम व्रताश्रित मैं दासी, दास आदि सचित्त द्रव्य में और धन-धान्य आदि अचित्त द्रव्य में तथा वस्त्र आभरण आदि बाह्य द्रव्य में और ज्ञानावरणादि आभ्यंतर द्रव्य में तथा गृह, क्षेत्र आदि अन्य सब परिग्रह से विरत होता हूं । इस प्रकार की पांच भावनाओं को आने वाले के परिग्रह विरति व्रत निर्मल ठहरता है । (ये पांचों व्रत प्रतिज्ञारूप हैं क्योंकि अभिसंधि पूर्वक किया हुआ नियम व्रत होता है, ऐसा कहा गया है) ॥६॥

गाथा—धिदिमंतो रुमाजुत्तो, भ्राणजोगपरिद्धिदो ।

परीसहाणउरं देत्तो, उत्तमं वदमस्सिदो ॥७॥

अर्थ—उत्तम व्रत (प्रतिज्ञा) आश्रित वही होता है जो धृतिमान, संतुष्ट इस लोक और परलोक की आकांक्षा से रहित है, उत्तम क्षमा-युक्त है, ध्यान योग में सब ओर से स्थित है, और परीषदों को सहन करता है ॥७॥

गाथा—जो सारो सव्वसारे नु, सो मारो एस गोयम ।

सारं भाणंति एणमे ण, सव्वं बुद्धेहिं देसिंदं ॥८॥

अर्थ—जगदन्तवर्ती सब वस्तुओं में सार व्रत है उनमें भी है गौतम ! ध्यान ही श्रेष्ठ सार है क्योंकि 'सार ध्यान' इस नाम से सब बुद्धों (सर्वजनों) ने ध्यान को सार कहा है ।

गद्य—इच्चेदाणि पंच सहव्वंयाणि राईभोयणाशे वेरमणव्वडाणि

सभावणाणि समाउग्गपदाणि सउत्तरपदाणि सम्मं धम्मं

अणुपालइत्ता समणा भयवंता णिग्गंथादोओण सिज्झंति

बुज्झंति मुच्चंति, परिणियंति, सव्वदुक्खाणमंचं करेति

परिविज्जाणंति ।

अर्थ—इस प्रकार भावनाओं सहित, अष्ट प्रवचन मातृकाओं सहित और उत्तर पदों सहित, सत्रिं भोजन से विरमण षष्ठ ये सब महान् हैं । जो सम्यक् धर्म है उनका अनुपालन कर श्रमण निर्ग्रन्थत्व पने से सिद्ध स्वात्मोपलब्धि को प्राप्त होते हैं, हेयोपादेय त्रिवेक से सम्पन्न बुद्ध होते हैं, मुक्त होते हैं, ससार से पार होते हैं, सब दुःखों का अन्त करते हैं और परिनिर्वाण को प्राप्त होते हैं ॥८॥

गद्य—तजहा—

वह नीचे लिखे अनुसार है :-

गाथा—पाणादिवादं च हि मौसगं च, अदत्त मेहुण परिग्गहं च ।

वदाणि सम्मंअणुपालइत्ता, णिव्वाणमग्गं विरदा उव्वेति ॥९॥

अर्थ—प्राणातिपात (हिंसा), मृषा; अदत्तग्रहण, मैथुन और परिग्रह इन पांचों का त्याग कर और इनसे विपरीत व्रतों का अनुपालन कर विरत मुनि, निर्वाण के मार्ग को प्राप्त होते हैं ॥९॥

गाथा—जाणि काणि वि सल्लाणि, गरहिदाणि जिणसासणे ।

ताणि सब्वाणि वोसरित्ता, णिसल्लो विहरदे सया मुणी ॥२॥

अर्थ—जिन शासन में जो कोई भी मिथ्यात्वादि व क्रोधादि शल्य ग्रहित कहे गये हैं, उन सबको त्याग कर निशल्य होते हुए मुनि सर्वकाल विहार करते हैं ॥२॥

गाथा—उत्पण्णाणुप्पणा माया अणुपुब्बं सो णिहंतव्वा ।

आलोयण पडिकमणं, णिदण गरहणदाए ॥३॥

अर्थ—मन, वचन और काय की कुटिलता का नाम माया है । उत्पन्न अथवा अनुत्पन्न उभय प्रकार की माया का मुनिजन क्रमशः आलोचना, प्रतिक्रमण, निंदा और ग्रहणता कारणों से हनन (नाश) करें । तात्पर्य जो जो माया, जब २ उत्पन्न हो, तब-तब उस उस माया का उक्त कारणों से विनाश किया जाय ॥३॥

गाथा—अब्भुड्ढिकरणदाए, अब्भुड्ढिदुक्कडणिराकरणदाए ।

भवं भावपडिकमणं, सेसा पुण दव्वदो भणिदा ॥४॥

अर्थ—जिस काल में माया उत्पन्न हो, उसी काल में उसको आलोचना द्वारा नष्ट करना चाहिये । यह भाव प्रतिक्रमण कहा गया है क्योंकि भाव का अर्थात् माया परिणति का ही, निराकरण होता है, इसलिये भाव प्रतिक्रमण है । अवशिष्ट शब्दोच्चारण मात्र रूप द्रव्य प्रतिक्रमण है ॥४॥

गाथा—एसो पडिकमणविही, पणतो जिणवरेहिं सब्बेहिं ।

संजमतवड्ढिदाणं, णिग्गंथाणं महरिसीणं ॥५॥

अर्थ—यह द्रव्य और भाव दोनों प्रकार की प्रतिक्रमण की विधि, संयम और तप में आरूढ निर्ग्रन्थ महर्षियों के लिए सब तीर्थङ्करों ने कही है, न कि केवल वद्धमान स्वामी ने ही ॥५॥

गाथा—अक्खरपयत्थहीणं, मत्ताहीणं च जं भवे एत्थ ।

तं खमउ णाण दे वय, देउ समाहिं च वोहिं च ॥६॥

अर्थ—अक्षर, पद और अर्थ से हीन तथा मात्रा से हीन यहां पर जो हो उसे हे ज्ञान देव, (सरस्वती देवी) क्षमा करो, मुझे समाधि और बोधि दो ॥६॥

भाथा—काऊण एमोक्कारं, अरहंताणं तदेव सिद्धाणं ।

आहरिय-उवज्झायाणं, लौयम्मि य सव्वसाहूणं ॥७॥

अर्थ—लोकवर्त्ती सब अरहंनों को, सब सिद्धों को, आचार्यों को, उपाध्यायो को और सब साधुओं को नमस्कार करके

गद्य—इच्छामि भंते ! पडिक्कमणमिदं, सुत्तस्स मूलपदाणं, उत्तर-  
पदाणमच्चासणदाए । तंजहा

अर्थ—हे भगवन् ! सूत्र-(आगम) के मूलपदों की और उत्तरपदों की अवहेलना (अनादर) होने पर जो कोई दोष उत्पन्न हुआ है, उस दोष के निराकरण करने की इच्छा करता हूँ । तद्यथा इसके द्वारा वही कहते हैं—

**पदादि की अवहेलना संबंधी प्रतिक्रमण**

गद्य—एमोक्कारपदे, अरहंतपदे, सिद्धपदे, आहरियपदे, उवज्झायपदे, साहूपदे, मंगलपदे, लोगोत्तमपदे, सरणपदे, सामा-  
इयपदे, चउवीसतित्थयरपदे, वंदणपदे, पडिक्कमणपदे, पच्चखाण-  
पदे, काउसग्गपदे, असीहियपदे, निसीहियपदे, अंगंगेसु पुब्बं-  
गेसु, पइण्णएसु, पाहुडेसु, पाहुडपाहुडेसु, कदक्कमेसु वा, भूद-  
क्कमेसु वा, णाणस्स, अइक्कमणदाए, दंसणस्स अइक्कमणदाए,  
चरित्तस्स अइक्कमणदाए, तवस्स अइक्कमणदाए, वीरियस्स  
अइक्कमणदाए, से अक्खरहीणं वा, पदहीणं वा, सरहीणं वा,  
वंजणहीणं वा, अत्थहीणं वा, गंथहीणं वा, थएसु वा, थुईसु वा,  
अइक्खाणेषु वा, अणियोगेसु वा, अणियोगइरेसु वा, जे भावा  
पणत्ता, अरहंतेहिं, भयवंतेहिं, तित्थयरेहिं, आदियरेहिं, तिलो-  
गणाहेहिं, तिलोगबुद्धेहिं, तिलोगदरसीहिं, ते सहहामि, ते पत्ति-  
यामि, ते रोचेमि, ते फासेमि, ते सहहंतस्स, ते पत्तयंतस्स, ते  
रोचयन्तस्स, ते फासयंतस्स, जो मए देवसिओ, राईओ, पक्खिओ

(चउमासियो, संवच्छरिंओ) अदिक्कमो, वदिक्कमो, अइचारो, अणचारो, आभोगो, अणभोगो, अणाले सज्झाओ कओ, काले वा परिहाविदो, अत्थाकारिदं, मिच्छामेलिदं, वा मेलिदं, अणणहा दिण्णं, अणणहापडिच्छदं, आवासयेसु पडिहीणदाए, तस्स मिच्छा मे दुक्कडं ।

अर्थ—‘एमो अरहंताण’ इत्यादि पंच नमस्कार पद, अर्हन्तपद, सिद्ध पद, आचार्य पद, उपाध्याय पद, साधु पद, चत्तारि मंगलं इत्यादि मंगल पद, चत्तारि लोगोत्तमा इत्यादि लोकोत्तम पद, चत्तारि सरणं पव्वज्जामि इत्यादि सरण पद करेमि भन्ते सामाइयं’ इत्यादि सामा-यिक पद, उसहयजियं च वंदे’ इत्यादि चतुर्विंशति तीर्थंकर पद, सिद्धा-नुद्धूत’ इत्यादि और ‘जयति भगवान्’ इत्यादि वन्दनापद पडकिमामि भन्ते इत्यादि प्रतिक्रमण पद, भन्ते पव्वक्खामि इत्यादि प्रत्याख्यान पद, नव संख्या प्रमाण पंच नमस्कार का उच्चारण लक्षण, तथा अट्टाग्ह, सत्ताईस, छत्तीस, एक मो आठ इत्यादि मंख्या लक्षण कायोत्सर्ग पद, असहिय निसहियपद, इन सब पदों में अवहेलना होने पर, तथा आचरणादि अंग पद अंगोंके अधिकार पद, संख्या आदि अंगांगपद, उत्पाद पूर्वादि पूर्वांग, वस्तुप्रभृति पूर्व पूर्वांग, प्रकीर्णक, प्राभूत, प्राभूत-प्राभूत, पूर्वकृत षडोवश्यकादि कर्म अथवा शुभ और अशुभ मन, वचन और काय के व्यापार अथवा उसके कारण से होने वाले पुण्य, पापकर्म, रूप कृतकर्म भूत, अविद्यमान और वर्त्तमान में उक्त पडावश्यक बर्म इन उक्त सब में उत्पन्न दोष का प्रतिक्रमण करने की इच्छा करता हूं तथा ज्ञान की अवहेलना, दर्शनकी अवहेलना, चारित्र्य की अवहेलना, तपकी अवहेलना और वीर्यकी अवहेलना सम्बन्धी दोषका प्रतिक्रमण करता हूं; तथा अनेक तीर्थंक्षुरो के गुणों का वर्णन करने वाले स्तवों में, एक तीर्थंकर के गुण वर्णन करने वाली स्तुतियों में, चरित-पुराण प्रतिबद्ध ग्रन्थस्यानों में, करणानुयोगादि अनुयोगों में और कृतिवेदनादि चीवीस अनुयोग द्वारों में, अक्षर हीन. पद हीन, स्वर हीन. अर्थ हीन और ग्रन्थहीन. दोष का प्रतिक्रमण करने की इच्छा करता हूं । अर्हन्त, भगवान्, तीर्थंकर

त्रिलोकनाथ ने जो जीवादि पदार्थ आगम में प्रतिपादन किये हैं, उनका श्रद्धान करता हूँ, प्राप्त करता हूँ, रुचि करता हूँ, विश्वास करता हूँ, उनका श्रद्धान करने वाले, प्राप्त करने वाले, रुचि करने वाले, विश्वास करने वाले जो मेरे दैवसिक, (रात्रिक) पाक्षिक (चातुर्मासिक, सांवत्सरिक) अतिक्रम, व्यतिक्रम, अतिचार, अनाचार, आभोग, अनाभोग, दोष लगा; अकाल में स्वाध्याय किया, स्वाध्याय काल में स्वाध्याय नहीं किया। सहसा किया, विना विचारे जल्दी २ उच्चारण किया, मिथ्या (अविद्यमान) के साथ मिलाया, अन्य अवयव को अन्य अवयव के साथ जोड़कर पद्य, उच्चध्वनि युक्त का, नीच ध्वनि से और नीच ध्वनि युक्त पाठ को उच्चध्वनि से पढ़ा, अन्यथा कहा; अन्यथा ग्रहण किया अर्थात् सुना, आवश्यको में परिहीनता की, इन सब दोषो से उत्पन्न मेरा दुष्कृत मिथ्या होवे।

तिथि, मास वर्षादि के अन्तर्गत दोषों का प्रतिक्रमण :—

गद्य—अह पडिवादाए, विदिए, तदिये, चउत्थीए, पंचमीए, छडीए, सत्तमीए, अठ्ठमीए, एवमीए, दसमीए, एयारसीए, बार-सीए, तेरसीए, चउद्दसीए, पुण्णमासीए, पण्णरस दिवसाणं, पण्णरसरईणं, अउगहं मासाणं, अठ्ठगहं पवखाणं, वासुतरसयदिवसाणं, बीसुत्तरसय-राईणं, बारसगहं, मासाणं चउवीसगहं पवखाणं, तिण्हं आवडिसयदिवसाणं, तिण्हं आवडिसयराईणं, पंचवरिसादो परदो अविभतरदो वा दोगहं अट्ठरुहसंकिलेसपरिणामाणं, तिण्हं अप्पसत्य संकिलेसपरिणामाणं, तिण्हं दंडाणं, तिण्हं लेस्साणं, तिण्हं गुत्तीणं, तिण्हं गारवाणं, तिण्हं सल्लाणं, चउगहं सण्णाणं, चउगहं कम्मायाणं, चउगहं उवसग्गाणं, पंचगहं महव्वयाणं, पंचगहं इंदियाणं, पंचगहं समिदीणं, पंचगहं चरित्ताणं, अण्हं आवासयाणं, सत्तगहं भयाणं सत्तविहसंसाराणं, अठ्ठगहं मयाणं, अठ्ठगहं सुद्धीणं, अठ्ठगहं कम्माणं, अठ्ठगहं पवयणमाउयाणं, एवगहं वंभचेरगुत्तीणं, एवगहं एोकसायाणं, दसविहमुंडाणं,



दमविह्वलमण धम्माणं, दसविह्वलमज्झाणाणं, वारसण्हं संजमाणं,  
 वारसण्हं तत्राणं, वारसण्हं अंगणं तेरसरहं किरियाणं, चउ-  
 दसणं पुव्वाणं, पणसरसण्हं पमायाणं, सोलसण्हं कसायाणं,  
 पणवीसाए किरियासु, पणवीसाए भावणासु, वावीसाए पारिसहेसु,  
 अट्ठारसोलसहस्सेसु, चउरामीदिगुणसयसहस्सेसु, मूल गुणेषु,  
 उत्तरगुणेषु अदिक्कम्मो, वदिक्कम्मो, अट्ठचारो, अणाचारो,  
 आभोगो. अणाभोगो. तस्स भंते ! अट्ठचारं पडिक्कमामि. पडि-  
 ककंतं कदो वा कारिदो वा. कोरंतो वा समणुमणिएंद तस्स भंते !  
 अट्ठचारं पडिक्कमामि. णिंदामि गरहामि अप्पाणं. वोस्सरायि  
 जाव अरहंताणं. भयवंताणं. एमोक्कारं करेमि. पज्जुवासं करेमि.  
 ताव कायं. पावकम्मं दुच्चरियं वोस्सरामि ।

“एमो अरहंताणं एमो सिद्धाणं एमो आइरीयाणं ।

एमो उवज्झायाणं, एमा लाए सव्वसाहूणं” ॥१॥

अर्थ—प्रतिपदा, द्वितीया, तृतीया, चतुर्थी, पंचमी, पष्ठी, सप्तमी  
 अष्टमी, नवमी, दशमी, एकादशी, द्वादशी, त्रयोदशी, चतुर्दशी और पूर्णमासी  
 इन प्रत्येक दिनो में, एक पक्ष के पन्द्रह दिन और पन्द्रह रात्रि में (चार मासके  
 आठ पक्ष, एक सो बीस दिन और एक सो बीस रात्रि, तथा एक वर्ष के बारह  
 मास, चौबीस पक्ष, तीन सो छ्यासठ दिन और तीन सो छ्यासठ रात्रि में तथा  
 युग प्रतिक्रमण के पांच वर्ष से परे और भीतर पूर्वोक्त आर्त्तरोद्रध्यान रूप  
 संक्लेश परिणाम, माया मिथ्या और निदान रूप अग्रणस्त संक्लेश परिणाम,  
 अग्रणस्त मन, वचन और काय नामक तीन दंड, कृष्ण, नील और कापोत  
 ये तीन अशुभ लेश्या, तीन गुप्ति, तीन गारव, तीन शल्य, चार संज्ञा, चार  
 कपाय, चार उपसर्ग, पांच प्रत्यय, पांच इन्द्रिय, पांच समिति, पांच चारित्र,  
 द्दह आवश्यक, सात भय, सप्त विध संसार, आठ मद, आठ शुद्धि, आठ  
 कर्म, आठ प्रवचन मानृका, नव ब्रह्मचर्य गुप्ति, नव नोकपाय दश मुंड, दश  
 धमण धर्म, दश धर्मध्यान, बारह संयम, बारह तप, बारह अंग, तेरह  
 क्रिया, चौदह पूर्व, पन्द्रह प्रमाद, सोलह कणाय, पच्चीस क्रिया, पच्चीस

भावना, बावीस-परिणह, अठारह हजार शील चौरासी लाख उत्तरगुण, मूल गुण और उत्तरगुण ये कितने ही आचरण ऐसे हैं जो जानने योग्य हैं, और कितने ही आचरण ऐसे हैं जो पालने योग्य हैं, जानने योग्य का पालन किया और पालने योग्य का पालन नहीं किया अतः विधिरूप और निषेध स्वरूप आचरणों में अतिक्रम (मन की शुद्धता की हानि) व्यतिक्रम (विषय सेवन की अभिलाषा) अतिचार (व्रत का एकदेश खडन) अनाचार (व्रतभङ्ग) आभोग (पूजा, सत्कार, महत्व की अभिलाषा से अतिप्रकट रूप से अनुष्ठान करना) और अनाभोग (लज्जा आदि के वश किसी को प्रकट न होने पावे, इस प्रकार छिपकर अनुष्ठान करना) ये दोष लगे । हे भगवन्! अतिचार (दोष) का प्रतिक्रमण करता हूँ, अपनी निंदा करता हूँ, गर्हा करता हूँ, बुरे कर्मों को छोड़ता हूँ, जब तक भगवान् श्रद्धा की पयुपासना करता हूँ, तब तक पाप कर्म स्वरूप और दुश्चरित्र रूप काय से ममत्त्व त्यागता हूँ ।

### श्रावक के १२ व्रतों के अन्तर्गत ५ अणुव्रतों का वर्णन

गद्य—पढमं ताव सुदं मे आउस्संतो ! इह खलुं समणेण भयवदा महदि महावीरेण. महाकस्सवेण. सव्वण्हाणेण. सव्व-  
लोयंदरसिणा. सावयाणं. सावियाणं. खुड्डयाणं. खुड्डीयाणं. कार-  
णेण. पंचाणुव्वदाणि. तिणिण गुणव्वदाणि. चत्तारि सिक्खाव-  
दाणि. वारसविहं गिहत्थधम्मं. सम्मं उव्वेसियाणि तत्थ-इमाणि  
पंचाणुव्वदाणि-पढमे अणुव्वदे थूलयडे पाणादिवादादो वेरमाणं,  
विदिएअणुव्वदे थूलयडे सुसावादादो वेरमाणं, तदिए अणुव्वदे  
थूलयडे अदत्तादाणादो वेरमाणं, चउत्थे अणुव्वदे थूलयडे सदार-  
संतोसपरदार गमणवेरमाणं, कस्स य पुणु सव्वदो विरदी पंचमे  
अणुव्वदे थूलयडे इच्छाकदपरिमाणं चेदि, इच्चेदाणि पंच  
अणुव्वदाणि ।

अर्थ—हे आयुष्मानो. मैंने (गौतम ने) महाकश्यप गोत्रीय. सर्वज्ञ सर्वदर्शी श्रमण भगवान् से श्रावक. श्राविका. क्षुल्लक और क्षुल्लिकाओंके कारण

से पांच अणुव्रत और चार गिज्ञावत ये बारह प्रकार का गृहस्थ धर्म सुना है उसमें ये नीचे लिखे हुये पांच अणुव्रत हैं:—पहले अणुव्रत में स्थूल प्राणातिपात से विरमण है. दूसरे अणुव्रत में स्थूल मृपावाद से विरमण है तीसरे अणुव्रत में स्थूल अदत्तादान से विरमण है. चौथे अणुव्रत में स्वदार सतोष है तथा परदार गमन से विरमण है और पांचवे अणुव्रत में स्थूल इच्छाकृत परिमाण है ये पांच अणुव्रत हैं ।

### तीन गुणव्रतों का वर्णन :-

गद्य—तत्थ इमाणि तिणिण गुणव्वदाणि, तत्थ पढमे गुणव्वदे दिसिविदिसि पच्चक्खाणं, विदिए गुणव्वदे विविधअणत्थ-दंडादो वेरमणं. तदिए गुणव्वदे भोगोपभोगपरिसंखाणं चेदि, इच्चेदाणि तिणिण गुणव्वदाणि ।

अर्थ—उनमें ये तीन गुणव्रत हैं —उनमें पहला गुणव्रत (दिग्ब्रत) दिशा और विदिशा का प्रत्याख्यान है, दूसरे गुणव्रत (अनर्थ दंडव्रत) में विविध अनर्थ दंडों से विरमण है और तीसरे गुणव्रत (भोगोपभोग परिमाणव्रत) में, भोग और उपभोग वस्तुओं का परिसंख्यान (गणना) है ये तीन गुणव्रत हैं ।

### चार शिक्षाव्रतों का वर्णन :-

गद्य—तत्थ इमाणिवत्तारि सिक्खावदाणि, तत्थ पढमे सामा-इयं, विदिए पोसहोवासयं, तदिए अतिथिसंविभागो, चउत्तये सिक्खावदे पच्छिमसल्लेहणाप्परणं, तिदियं अब्भोवस्साणं चेदि ।

अर्थ—उनमें ये चार शिक्षाव्रत हैं, उनमें पहले में, सामायिक, दूसरे में प्रोपधोपवास, तीसरे में अतिथिसंविभाग और चौथे शिक्षाव्रत में अंतिम सल्लेखना—पूर्वक मरण (और तीसरा अभ्रावकाश का है) (खुले मैदान में सरदी तथा गरमी और वर्षा सम्बन्धी कष्टों को सहन करना)

गद्य—से अभिमद जीवाजीव-उवलद्धपुण्णपाव-आसव-बंध-संवर-णिज्जर-मोक्खमहि कुसले धम्माणुरावरत्तो पि माणुरागरत्तो

अष्टिमज्जाणुरायरत्तो, मुच्चिदङ्के, गिहिदङ्के विहिदङ्के, पालिदङ्के, सेविदङ्के, इणमेव णिगंगथपावयणे अणुत्तरे सेअङ्के, सेवणुङ्के ।

अर्थ—वह बारह प्रकार का श्रावक का व्रत भी जब तक निर्दोष सम्यक्त्व की प्राप्ति नहीं होगी तब तक विधिपूर्वक नहीं पल-सकता अतः जीवादिक सप्त तत्त्वों का तथा पुण्य और पाप युक्त नव पदार्थों का समीचीन श्रद्धान होना अत्यन्त आवश्यक है, वही गृहस्थ आगे लिखे हुये निःशंकि तादि सम्मक्त्व के आठ अंगों का पालन कर सकेगा जिसका अपने ग्रहण किये हुये व्रतों की ओर तथा मुनिव्रत की ओर पूर्ण आस्था, श्रद्धा एवं बहुमान है ।

गाथा—णिस्संक्रिय णिक्कंखिय, णिव्विदिगिंझी य अमूढदिङ्की य ।

उवगूहण ड्ढिकरणं, वञ्छल्लपहावणा य वे अङ्क ॥१॥

अर्थ—(१) निःशंकित (२) निष्काक्षित (३) निर्विचिकित्सा [४] अमूढदृष्टि [५] उपगूहन [६] स्थितिकरण [७] वात्सल्य और प्रभावना ये सम्यक्त्व के आठ अंग हैं ।

गद्य—सन्वेदाणि पंचाणुव्वदाणि, तिणिण गुणव्वदाणि, चत्तारि सिक्खावदाणि, बारसविहिं गिहत्थधम्ममणुपालइत्ता—

अर्थ—सब ये पांच अणुव्रत, तीन गुणव्रत और चार शिक्षाव्रत मिल कर बारह प्रकार गृहस्थ धर्म का अनुपालन करके [निम्न लिखित ग्यारह प्रतिमाओं का पालन करने का अभ्यास करे ]

गाथा—दंसण वय सामोइय; पोसह सचित्त राइभत्तेय ।

बंभारंभ परिग्गह, अणुमणमुहिङ्क देसविरदोय ॥१॥

अर्थ—(१) दर्शन प्रतिमा [२] व्रतप्रतिमा [३] सामायिक प्रतिमा [४] प्रोषघ प्रतिमा [५] सचित्तविरमण प्रतिमा [६] रात्रिभोजन-त्यागप्रतिमा [७] ब्रह्मचर्य प्रतिमा [८] आरंभत्याग प्रतिमा [९] परिग्रह त्याग प्रतिमा (१०) अनुमतित्याग प्रतिमा और उद्दिष्टत्याग ये देशव्रत के ग्यारह स्थान हैं ।

गाथा—महु मंस मज्ज जूआ, वेसादिविवज्जणामीलो ।

पंचाणु व्वयजुत्तो, सत्तेहिं सिक्खावयेहिं संपुण्णो ॥२॥

अर्थ—मधु, मांस, मद्य, जूआ, वेश्या व्यसनादि का त्यागी, पांच अणुव्रतो से शीघ्र सात शीलो से परि पूर्ण श्रावक होता है ।

निर्दोष श्रावक के व्रत पालन करने का फल

गद्य—जो एदाइं वदाइं धरेइ, साविया सिवियाओ वां  
खुडुय खुडियाओ या, अड्डदहभरण—वासिय—वाण—विंतर—जोइ-  
सिय. सोहम्मीसाणदेवीओ वदिकमित्त उवरिम अणणदर महडिड-  
यासु देवेसु उववज्जंति ।

अर्थ—जो श्रावक, श्राविका, धुल्लक और धुल्लिका, इन व्रतों को धारण करते हैं, वे दण भवनवासी आठ वाण अन्तर, पांच ज्योतिपी और सौधर्म ईशान स्वर्ग की देवियों का व्यतिक्रम कर (उल्लंघन कर अर्थात् इन तीन स्थानों में नहीं जाकर) उपरिम अन्यतर महद्विक देवों में उत्पन्न होते हैं ।

गद्य—तंजहा—सोहम्मीसाण—सणक्कुमार—माहिंद—वंभ—वंभुत्तर-  
लान्तव—कापिड्ड—सुक्क—महासुक्क—सतार—सहस्रार—आणत—पाणत—  
आरण—अच्युत कणेषु उववज्जंति ।

अर्थ—यही बताते हैं—सौधर्म ईशान कल्प, सनत्कुमार-महेन्द्र, ब्रह्म-ब्रह्मोत्तर, लान्तव कापिष्ठ कल्प, शुक्-महाशुक् कल्प, सतार सहस्रार आनत-प्रागत, आरण और अच्युत कल्प में उत्पन्न होते हैं ।

गाथा—अडयंवरसत्थधरा, कडयंगदवद्धनउडकयसोहा ।

भासुरवरवोहिधरा, देवा य महडिडया होंति ॥१॥

अर्थ—अनेक प्रकार के उत्तमोत्तम वस्त्र, एवं आभूषणों को धारण करने वाले तथा उज्ज्वल तर अवधिज्ञान को धारण करने वाले महान् श्रद्धि वाले देव होते हैं ।

गद्य—उक्कस्सेण दो तिण्ण भवग्रहणाणि, जहण्णे सत्तइभव-  
ग्रहणाणि तदो समणुसुत्तादो सुदेवत्तं, सुदेवत्तादो सुमाणसत्तं  
तदो साइहत्था, पब्बा णिग्गंथा होऊण सिज्झन्ति, बुज्झन्ति,  
मुंचन्ति, परिणिव्वाणयन्ति, सब्बदुक्खमाणमन्तं करेति । जाव अर-  
हंताणं भयवन्ताणं णमोकारं करेमि पज्जुवासं करेमि, तावकायं  
पावकम्पं दुच्चरियं वोस्सरामि ।

अर्थ—ऐसे देदीप्यमान ज्ञान के धारक महद्भिक देव होते हैं । जो  
उत्कर्षपने से दो तीन भव ग्रहण करते हैं जघन्य से सात आठ भवग्रहण  
करते हैं पश्चात् वे सुमनुष्यत्व से सुदेवत्व, सुदेवत्व से सुमनुष्यत्व को, उससे  
साइहत्थ (अहमिन्द्र) पश्चात् निर्ग्रन्थ मुनि होकर सिद्ध होते हैं, मुक्त होते हैं  
और परिनिर्वाण को प्राप्त होने हैं और सब दुःखों का अंत करते हैं ।  
मैं जब तक अहंस्त भगवानो को नमस्कार करता हूँ, पर्युपासन करता हूँ तब  
तक पापोपाजक दुश्चरित्र काय का व्युत्सर्जन करता हूँ ।

विशेष—अनन्तर साधु 'थोस्सामि' इत्यादि दंडक पढ़कर आचार्य  
के साथ 'वदसमिदिंदिय' इत्यादि पढ़कर वीर-स्तुति करें ।

## \*\*\* वीर भक्ति \*\*\*

गद्य-सर्वातिचार विशुद्ध्यर्थ पाक्षिक (चातुर्मासिक सांवत्सरिक)  
प्रतिक्रमण क्रियायां पूर्वान्तर्यानुक्रमेण सकलकर्मक्षयार्थ भावपूजा  
वन्दना—स्तवसमेतं—निष्ठितकरणवीरभक्तिः कायोत्सर्गं करोम्यहं ।

विशेष—इस प्रकार उच्चारण कर "एमो अरहंताणं" इत्यादि  
दंडक पढ़कर पाक्षिक प्रतिक्रमण में ३०० उच्छ्वास तथा चातुर्मासिक व  
सांवत्सरिक प्रतिक्रमण में ४०० उच्छ्वास प्रमाण कायोत्सर्ग करके  
'थोस्सामि' इत्यादि दंडक पढ़ें । फिर 'चन्द्रप्रभंचन्द्रमरीचिगौर' इत्यादि  
स्वयं पढ़कर 'यः सर्वाणि चराचराणि' इत्यादि अंचलिका युक्त-वीर-  
भक्ति पढ़कर 'वदसमिदिंदियरोधो' इत्यादि पढ़ें ।

श्लोक—चंद्रप्रभं चन्द्रमरीचिगौरं, चन्द्रं द्वितीयं जगतीव कांतम् ।  
वन्देऽभिवन्द्यं, महतामृषीन्द्रं, जिनं जितस्वांतरूपायत्रयं ॥१॥

अर्थ—चंद्रमा की किरणों के समान शुक्ल, जगती तल पर मानों द्वितीय कमनीय चंद्रमा, महान् इन्द्रादि द्वारा अभिवन्द्य, ऋषियों के स्वामी जिनने अपने आभ्यन्तर कोवादि कपाय बव जीत लिया है, ऐसे अष्टम तीर्थकर चन्द्रप्रभ जिनको वंदना करता हूँ ॥१॥

श्लोक—यस्यांगलक्ष्मीपरिवेश भिन्नं, तमस्तमोरेखि रश्मिभिन्नम् ।  
ननाश बाह्यं बहुमानसं च, ध्यानप्रदीपातिशयेन भिन्नम् ॥२॥

अर्थ—जिस प्रकार सूर्य की किरणों से अधिकार, छिन्न-भिन्न होकर नाश को प्राप्त हो जाता है, उसी प्रकार भगवान् चन्द्रप्रभ के शरीर की प्रकट कांति के मंडल से बाह्य-अवकार और ध्यान रूप दीपक के अतिशय प्रकाश से ज्ञानावरण कर्म के उदय से जन्य, अनेक प्रकार का आभ्यन्तर अज्ञानाधिकार नष्ट हुआ ।

श्लोक—स्वपक्षसौस्थित्यमदावलिता वार्षिसहनादैर्विमदा बभूवुः ।  
प्रवादिनो यस्यमदार्वगंडा, गजा यथा केसरिणोनिनादैः ॥३॥

अर्थ—अपने पक्ष की श्रेष्ठता के मद से चूर चूर हुये प्रवादी [अन्य मती] भगवान् चंद्रप्रभ के वचन रूप सिंहनादों में मदरहित हो गये । जिस प्रकार कि मद के भरने से आर्द्र कपोल-वाले हाथी, सिंह की गर्जना से, मद रहित हो जाते हैं ॥३॥

श्लोक—यः सर्वलोके परमेष्ठितायाः, पदं बभूवादभुतकर्म तेजाः ।  
अनंतधामाक्षरविश्वचक्षुः, समस्तदुःखक्षयशासनश्च ॥४॥

अर्थ—जिनका संपूर्ण प्राणियों की मोह से छुड़ाकर, प्रबुद्ध अर्थात् जागृत कराने में, निमित्तभूत तेज था । जिनका, अनंत धाम केवलज्ञान, विश्व में अविनश्यर चक्षु था, जिनका धर्म शासन मोक्ष देने वाला था, ऐसे जो चन्द्रप्रभ भगवान्, वे सर्व लोक में परमात्म पद को प्राप्त हुये थे ॥४॥

श्लोक—सचंद्रमा भव्यकुमुदवतीनां, विपन्नदोषाप्रकलंकलेपः ।  
व्याकोशवाङ्मयायमयूखमालः, पूयात्पवित्रो भगवान् मनो मे ॥५॥

अर्थ—भव्य जन रूपी कुमोदिनी को प्रफुल्लित करने वाले चंद्रमा, आत्मा के अनंत ज्ञानादि स्वरूप के प्रच्छादक अज्ञानादि दोष रूप मेघ और कलंक रूप उपलेप अर्थात् आवरण ये रहित, वस्तु के स्वरूप को प्रति पादन करने वाली दिव्यध्वनि को रचना रूप किरणों के समुदाय से भुव्यक्त ऐसे वे कर्मफल से विशुद्ध भगवान् चन्द्रप्रभ मेख मन, कर्ममल से विशुद्ध करे ॥५॥

— वीर भक्ति —

श्लोक—यः सर्वोणि चराचराणि विधिवद्, द्रव्याणि तेषां गुणान्,  
पर्यायानपि भूतभाविभवतः, सर्वान् सदा मर्वदा ।

जानीते युगपत् प्रतिक्षणमतः सर्वज्ञ इत्युच्यते,  
सर्वज्ञाय जिनेश्वराय महते, वीराय तस्मै नमः ॥१॥

वीरःसर्वसुरासुरेन्द्रमंहितो, वीरं बुधाः संश्रिताः,  
वीरेणाभिहतः स्वकर्म निचयो, वीराय भक्त्या नमः ।

वीरातीर्थमिदं प्रवृत्तमनुलं, वीरस्य वीरं तपो,  
वीरेश्रीद्युति-कांति-कीर्त्ति-धृतयो हे वीर ! भद्रं त्वयि ॥२॥

ये वीरमादौ प्रणमन्ति नित्यं, ध्यानस्थिताः संयमयोगयुक्ताः ।  
ते वीतशोका हि भवन्ति लोके, संसारदुर्गं विषम तरन्ति ॥३॥

व्रतसमुदयमूलः संयमस्कंधबंधो,

यमनियमपयोभिर्वर्धितः शीलशास्त्रः ।-

समितिकलिकभारो, गुप्तिगुप्तप्रवालो,

गुणकुसुमसुगंधिः, सत्तपश्चित्रपत्रः ॥४॥

शिवसुखफलदायी, यो दयाढ्यायोद्दघः,

शुभजनपथिकानां, खेदनोदे समर्थः ।

दुरितरविजितापं, प्रापयन्नन्तभावं,

सभवविभवहान्यै, नोऽस्तु चारित्रवृत्तः ॥५॥

चारित्रं सर्वजिनै, श्रुतिं प्रोक्तं च सर्वशिष्येभ्यः ।

प्राणमामि पंचभेदं, पंचमचारित्रलाभाय ॥६॥



धर्मः सर्वमुखाकरो हितकरो, धर्मं बुधाश्विन्वते,  
 धर्मेणैव समाप्यते शिवमुखं. धर्माय तस्मै नमः ।  
 धर्मान्नास्त्यपरः सुहृद् भवभृतां, धर्मस्यमूलं दया,  
 धर्मे चित्तमहं दधे प्रतिदिनं, हे धर्म । मां पालय ॥७॥

गाथा—धम्मो मंगलमुद्दिट्ठं, अहिंसा संयमो तवो ।

देवा वि तस्स पणमंति, जस्स धम्मे सया मणो ॥८॥

अचलिका —

गद्य—इच्छामि भंते ! पडिक्कम्मणादिचारमालोचेउं, सम्म-  
 णाण-सम्मदंसण-सम्मचरित्त-तव वीरियाचारेसु, यम-नियम-संजम-  
 शील-मूलत्तरगुणेषु, सच्चमईचारं, सावज्जजोगं, पाडविरदोमि,  
 असंखेज्जलोग अज्जवसायठाणाणि, अप्पसत्थजोगसण्णाणि-  
 दियकसायगारवकिरियासु, मणवयणकायकरणदुर्पाणहाणि,  
 परिचिंतियाणि, किएहणीलकाउलेस्साओ. विकहापालकुंचिएण,  
 उम्मग हस्स-रदि-अरदि सोय-भय-दुगंज्जयेयणविज्जंभ जंभाईआणि,  
 अट्ठरुद्धसंकिलेमपरिणामाणि, परिणामिदाणि, अणिहदकरचरण-  
 मणवयणकायकरणेण, अविस्वत्तवहुलयरायणेण, अपडिपुणणेण  
 वासक्खरावय संघायपडिवत्तिएण अच्छाकारिदं, मिच्छामेलिदं,  
 आमेलिदं, वा मेलिदं अणणहादिएणं, अणणहा पडिच्छदं, आव-  
 सणसु परिहीणदाए, कदो वा, कारिदो वा, कीरंतो वा समणु-  
 मणिदो तस्स मिच्छा मे दुक्कडं ।

गाथा—वदसमिदिदियरोधो, लोचो आवासयमचेलमणहाणं ।

खिदिसयणमदंतवणं, ठिदि भोयणमेय भत्तं च ॥९॥

एदे खजु मूलगुणा, संमणाणं जिणवरेहिं पणत्ता ।

एत्थ पमादकदादो, अइयारादो पियतोऽहं ॥१०॥

गद्य—छेदोवद्वावणं होदु मज्झं ।

विशेष—इसका अर्थ दैवसिक प्रतिक्रमण में २१४ से २१८ तक में लिखा जा चुका है अतः वहां पर देखें ।

## ॐ शान्ति चतुर्विंशति स्तुति ॐ

गद्य—अथ सर्वातिचारविशुद्धचर्यम् पाक्षिक (चातुर्मासिक, सांवत्सरिक) प्रतिक्रमण क्रियायां पूर्वाचार्यानुक्रमेण, सकलकर्म-क्षयार्थं, भावपूजावन्दनास्तवसमेतं, शान्तिचतुर्विंशति तीर्थकर भक्ति-क्रापोत्सर्गं करोम्यहं ।

विशेष—‘अथ सर्वातिचार विशुद्धचर्यम्’ इत्यादि प्रतिज्ञा का पूर्ववत् उच्चारण कर ‘एमो अरहताण’ इत्यादि दंडक पाठ पढ़कर ६ बार एमोकार मंत्र पढ़े । “योस्सामि” इत्यादि दंडक पाठ पढ़कर ‘विधाय रक्षां’ इत्यादि शान्ति कीर्तना और अंचलिका युक्त चतुर्विंशति तीर्थंकर कीर्तना और ‘वद समिदिं दियरोधो’ इत्यादि पाठ सूरि और सयत पढ़े ।

## ॐ शान्ति कीर्तना ॐ

श्लोक—विधायरक्षां परतः प्रजानां, राजा चिरं योऽप्रतिमप्रतापः ।

व्यथात्पुरस्तात् स्वत एव शान्तिं भुनिर्दयामूर्तिरिवाधशान्तिं ॥१॥

अर्थ—अनुपम पराक्रम वाले जो भगवात् शान्तिनाथ, प्रथम षट्खंड के अधिपति होकर, चिरकाल तक शत्रुओं से, प्रजा की संरक्षा करके पश्चात् वेही दयामूर्ति शान्तिनाथ, संब पदार्थों का प्रत्यक्ष करने वाले मुनि होकर, परोपदेश के बिना स्वयं ही, अपने और प्रजा के पाप की शान्ति करने वाले हुये है ॥१॥

श्लोक—चक्रेण यः शत्रुभयं करेण, जित्वानृपः सर्वनरेन्द्रचक्रम् ।

समाधिचक्रेण पुनर्जिगाय, महोदयो दुर्जयमोहचक्रम् ॥२॥

अर्थ—जो राजा शान्तिनाथ, गृहस्थावस्था में, शत्रुओं को भय उपाने वाले चक्र से, सब राजाओं के समूह को जीतकर, मुनि अवस्था में गर्भा

वतारादि कल्याण कों के धारक थे वे ही धर्मध्यान और शुक्लध्यान रूप समाधि चक्र के द्वारा, दुजंय मोह सैन्य को जीतने वाले हुये हैं ॥२॥

**श्लोक—राजश्रिया राजसु राजसिंहो, रराज यो राजसु भोगतंत्रः ।**

**आर्हन्त्यलक्ष्म्या पुनरात्मतन्त्रो, देवासुरोदारसभे रराज॥३॥**

अर्थ—जो राजसिंह श्री शातिनाथ, राज्यावस्था में राजाओं के उत्तम भोगों में लान हुये थे राज्य लक्ष्मी से सुशोभित हुये थे वेही फिर अरहंत अवस्था में आत्म स्वरूप में लोन होकर देव और असुरो की समवशरणवर्ती उदार सभा में आठ प्रातिहार्य और समवशरण रूप बाह्य लक्ष्मी से और अनंतज्ञानादि रूप आभ्यन्तर लक्ष्मी सेभी मुशोभित हुये है ॥३॥

**श्लोक—यस्मिन्नभूद्राजनि राजचक्रं, मुनौ दयादीधितिधर्मचक्रम् ।**

**पूज्ये मुहुः प्रांजलिदेवचक्रं, ध्यानोन्मुखे ध्वंसिकृतांतचक्रम्॥४॥**

अर्थ—जिन शातिनाथ के राजा होने पर, सामने अन्य राजाओं का चक्र(समूह)हाथों की अंजुली जोडे हुये हुये खडारहा, और सकलार्थ साक्षात्कारी मुनि होने पर, दया रूप किरणो वाला, धर्म चक्र आगे २ चलता था । पूज्य अर्हन्त पद की प्राप्ति होने पर, देवों का चक्र, हाथ जोडे हुये, बार २ शिर झुकाकर, खडा रहता था और चतुर्थ व्युपरीति क्रिया निवृत्ति-नामक शुक्ल ध्यान की प्राप्ति होने पर अवशिष्ट चार अघानिया कर्मोंका नाश होगया था ।

**श्लोक—स्वदोषशान्त्यावहितात्मशांतिः, शांतेर्विधाता शरणं गतानां ।**

**भूयाद्भवक्लेश भयोपशान्त्यै, शांतिर्जिनो मे भगवाञ्छरण्यः॥५॥**

अर्थ—जिन्होंने अपनी आत्मा में स्थिर रागादिभावों की शान्ति करके, अपनी शांति की; ऐसे संसार-समुद्र से पार होने के लिये, शरण को प्राप्त हुये, भव्यजीवों की शांति के करने वाले, वे कर्म रूप अरातियों के (शत्रुओं के) विजेता भगवान्, शरण-भूत, शांति जिन, मेरे भव क्लेश और भय की उपशांति के लिये होंवें ॥५॥

**\*ॐ चतुर्विंशति स्तुति ॐ\***

**गाथा—चउवीसे तित्थयरे, उसहाइवीरपच्छिमे वंदे ।**

**सन्वेसिं गुणगणहर, सिद्धे सिरसा णमंसामि ॥१॥**

श्लोक—ये लोकेऽष्टसहस्रलक्षणधरा, ज्ञेयार्णवान्तर्गताः, ये सम्यग्भवजालहेतुमथनाश्वन्द्रार्क तेजोऽधिकाः । ये साध्विन्द्रसुरोप्स-  
 रोगणशतैर्गीतप्रणुत्यार्चितास्, तान् देवान् वृषभादिवीरचरमान्  
 भक्त्या नमस्याम्यहं ॥२॥ नाभेयं देवपूज्यं, जिनवरमजितं, सर्व-  
 लोकप्रदीपं, सर्वज्ञं संभवाख्यं मुनिगणवृषभं, नन्दनं देवदेवम् ।  
 कर्मारिघ्नं, सुबुद्धिं, वरकमलनिभं, पद्मपुष्पाभिगन्धम्, चान्तं दातं  
 सुपाश्वं, सकलशशिनिभं, चंद्रनामानमीडे ॥३॥ विख्यातं पुष्पदंतं,  
 भवभयमथनं, शीतलं लोकनाथम्, श्रेयांसं शीलकोषं, प्रवरनरगुरुं,  
 वासुपूज्यं सुपूज्यम् । मुक्तं दातेन्द्रियाश्वं, विमलमृषिपतिं, सिंहसेन्यं,  
 मुनीन्द्रम्, धर्मं सद्धर्मकेतुं, शमदमनिलयं, स्तौमिशान्तिं शरण्यम् ॥४॥  
 कृत्यं सिद्धालयस्थं, श्रमणपतिपरं, त्यक्तभोगेषु चक्रम, मल्लिविख्यातगोत्रं,  
 खचरगणनुतं, सुव्रतं मौख्यराशिम् । देवेन्द्रार्च्यं नमीशं, हरिकुलतिलकं,  
 नेमिचंद्रं भवांतं, पार्श्वं नागैर्द्रव्यं शरणमहमितोवर्धमानं च भक्त्या । ५।

गद्य-इच्छामि भंते ! चउवोसतित्थयरभत्तिकाउमग्गो कओ, तस्सा-  
 लोचेउं, पंचमहाकल्लाणसंपण्णाणं, अट्टमहापाडिहेग्गमहिद एं चउवोस-  
 अतिमयविमेममंजुत्ताणं वत्तीमदेविंदमणिमउडमत्थयमहिदाणं, बल-  
 देव-वासुदेव-चक्रहर-रिमि-मुणि-जइ-अणगागेव-गूढाणं, शुइसहस्स-  
 णिलयाणं, उमहाइवीग्गच्छिम-मंगल-महापरिसाण, णिवकालंअंचेमि,  
 पूजेमि. वंदामि. णमंमामि, दुक्खक्खओ, कम्मक्खओ, बोहि-  
 लाहो सुगइग्गमणं, ममाहिमरगं जिणग्गणमंपत्ति होउ मज्झं ।

गाथा—वदसमिदिंदियरोधो. लोचो आत्रामयमत्रेलमणहाणं ।

ग्विदिमयणमइंतवणं, ठिदिभोयणभेयभत्तं च ॥१॥

एदे खलु मल्लगुणा समण्णाणं जिणवरेहिं पण्णाता ।

एत्थ पमादकदादो, अइचागदो णियत्तो ऽहं ॥२॥

गद्य—छेदोवट्टावणं होउ मज्झं । विशेष—इनका अर्थ पहले दिया गया है ।

### चारित्रालोचनासहिता दृहदाचार्यभक्ति :-

गद्य-ग्रन्थ सर्वातिचारविशुद्धयर्थं चारित्रालोचनाचार्यभक्तिकायेत्सर्गं करोम्यह-

विशेषः—यहां पर भी निम्नलिखित दंडक पाठ को पूरा पढ़कर  
आचार्यभक्ति को पढ़कर आगे लघु चरित्रालोचना का पाठ करेः—

गाथा—“एमो अरहंताणं एमो सिद्धाणं एमो आहरीयाणं ।

एमो उवज्जायाणं, एमो लोए रव्वसाहूणं” ॥१॥

गद्य-चत्तारिमंगलं, अरिहंतामंगलं, सिद्धाणं मंगलं, साहूमंगलं, केवलि-  
पणत्तोधम्मोमंगलं । चत्तारि लोगुत्तमा, अरिहंता लोगुत्तमा, सिद्धा-  
लोगुत्तमा साहूलोगुत्तमा केवलिपणत्तोधम्मोलोगुत्तमा, चत्तारिसरणं  
पव्वज्जामि, अरिहंते सरणं पव्वज्जामि, सिद्धे सरणं पव्वज्जामि,  
साहु सरणं पव्वज्जामि, केवलिपणत्तं धम्मं सरणं पव्वज्जामि ।

गद्य—अट्टाड्जदीवदोसम्मूहे सु पणारस कम्मभूमीसु जाव अर-  
हंताणं, भयवंताणं, आदियराणं, तित्थयराणं, जिण्णाणं, जिणोत्त-  
माणं केवलियाणं, सिद्धाणं, बुद्धाणं, परिणिव्वुदाणं, अंतयडाणं,  
पारयडाणं, धम्माहरीयाणं, धम्मदेमगाणं, धम्मणायगाणं, धम्मवर-  
चाउरंगवक्कवट्ठीणं, देवाहिदेवाणं, एणाणं, दं. एणाणं, चरित्ताणं,  
सदा करेमि किरियम्मं । करेमि भंते ! मामायियं सव्वसावज्जागं  
पव्वज्जामि, जावज्जीवं निविट्ठेण मणमा, वचसा, कायेण, ए करेमि,  
ए करेमि, अण्णं कीरंतंण समणुमणाभि, नम्म भंते ! अइचारं पव-  
क्खामि, पिंदामि, गरहामि, अप्पाणं, जाव अरहंताणं भयवंताणं  
पज्जुवासं करेमि तावकालं पावकम्मं, दुव्वरियं वोस्सराणि ।

विशेष—यहां पर ६ बार एमोकार मंत्र का जाप्य करना चाहिये ।

गाथा—थोत्तामिहं जिणवरे, तित्थयरे केवली अणंतजिणे ।

एणपवरलोयमहिण, विहुयरयमले महपण्णे ॥१॥

लोयस्सुज्जोययरे, धम्मं नित्थंकरे जिणे वंदे ।

अरहंते कित्तिस्से चउवीसं चेव केवलियो ॥२॥

उसहमजियं च वंदे, संभजमभिणंदणं च सुमहं च ।  
 पउमप्पहं सुपासं, जिणं च चंदप्पहं वंदे ॥३॥  
 सुविहिं च पुप्फयंतं, सीयत्तसेयं च वारुपुज्जं च ।  
 विमलमणंतं भयवं, धम्मं संतिं च वंदामि ॥४॥  
 कुंथुं च जिणवरिंदं अरं च मल्लिं च सुव्वयं च णमिं ।  
 वंदामि रिड्ढणेमि, तहपासं वड्ढमाणं च ॥५॥  
 एवं मए अभित्थुआ, विहुयरयमला पहीणजरमरणा ।  
 चौवीसंपि जिणवरा, तित्थयरा मे पमीयंतु ॥६॥  
 कित्ति य वंदिय महिया एदे लो गोत्तमा जिणा सिद्धा ।  
 आरोगणाणलाहं, दितु समाहिं च मे वोहिं ॥७॥  
 चंदेहिं णिम्मलयरा, आइच्चेहिं अहियं पयासंता ।  
 सायरमिव गंभीरा सिद्धासिद्धिं मम दिसंतु ॥८॥

सिद्धगुणस्तुतिनिरतानुद्धूतरूपाग्निजालवहुलविशेषान् ।  
 गुप्तिभिरभिसंपूर्णान्पुक्तियुतः सत्यवचनलक्षितभावान् ॥१॥  
 मुनिमाहृत्यविशेषाज्जिनशामनसत्प्रदीपभासुगमूर्तीन् ।  
 सिद्धिं प्रपित्सुमनमोवद्भरजोविपुलमूलघातनकुशलान् ॥२॥  
 गुणमणिविरचितवपुषः षड्रथविनिश्चितस्य धातृन्मततम् ।  
 रहितप्रमादचर्यान्दर्शनशुद्धान् गणस्य संतुष्टिकरान् ॥३॥  
 मोहन्विदुश्चतस्रः, प्रशस्तपरिशुद्धहृदयशोभनव्यवहारान् ।  
 प्रासुकनिलयाननघानाशाविश्वसिचेतमो हतकुपथान् ॥४॥  
 धारितविज्रमन्मुण्डान्, वर्जितबहुदंडपिंडमंडलनिकरान् ।  
 सकलपरीपहजयिनः, क्रियोभिरनिशं प्रमादतः परिरहितान् ॥५॥  
 अचलान् व्यपेतनिद्रान् स्थानयुतान्कष्टदृष्टलेश्याहीनान् ।  
 विधिनानाश्रितवासानलिसदेहान्विनिर्जितेन्द्रियकरिणः ॥६॥

अतुलानुत्कृष्टिकासान्वितचित्तानखंडितस्वाध्यायान् ।

दक्षिणभावसमग्रान् व्यपगतमदरागलोमशठमात्सर्यान् ॥७॥

भिन्नार्त्तरौद्रपक्षान् मभावित धर्मशुक्लनिर्मलहृदयान् ।

नित्यं पिनद्धकुगर्तान् पुण्यान् गण्योदयान् विलीनगारवचर्यान् ॥८॥

तरुमूलयोगयुक्तानवकाशातापयोगरागसनाथान् ।

बहुजनहितकरचर्या, नभयाननघान्महानुभावविधानान् ॥९॥

ईदृशगुणसंपन्नान्युष्मान् भक्त्या विशालया स्थिरयोगान् ।

विधिनानारतमग्र्यान् मुकुलीकृतहस्तकमलशोभितशिरसा ॥१०॥

अभिर्नोमि सकलकलुष, प्रभवोदयजन्मजगरणबंधनमुक्तान् ।

शिवमचलमनघमक्षय, मव्याहतमुक्तिसौख्यमस्तिर्वात्त सततम् ॥११॥

लघु चरित्रालोचनम्

गद्य—इच्छामि भंते । चरित्तायारो तेरसविहो पारिहाविदो.  
पंचमहव्वदाणि. पंचसमिदीओ. तिगुत्तीओ चेदि । तत्थ पढमे  
महव्वदे-पाणादिवादादो वेग्गणं, मे पुढविकाइया जीवा असंखेज्जा  
संखेज्जा. आउकाइया जीवा असंखेज्जा संखेज्जा. तेउकाइया जीवा  
असंखेज्जा संखेज्जा. वाउकाइया जीवा असंखेज्जा संखेज्जा,  
वणफदिकाइया जीवा अणं ताणं ना. हग्गिया, वीया, अंकुरा,  
झिण्णा भिण्णा. तेमि उद्दावणं परिदावणं विराहणं, उवघादो कदो  
वा, कारिदो वा कीरंतो वा ममणमणिदो तम्म मिच्छा मे दकडं ।

गद्य—वे इंदिया जीवा असंखेज्जा संखेज्जा, कुक्खि-क्किमी-  
मंघ-ग्गुल्लय-वराडय अक्ख-ग्गि-वाल-मंघुक्क-मिणि-पुल्लविकाइया,  
तेमि उद्दावणं परिदावणं विराहणं, उवघादो कदो वा. कारिदो वा,  
कीरंतो वा. ममणमणिदो तम्म मिच्छा मे दकडं ॥२॥

गद्य—तेइंदिया जीवा असंखेज्जासंखेज्जा. कुंथु-द्वेहिय-  
विंछिय-गोभिंद गोजव मक्खुणपिपीलियाइया, तेमि उद्दावणं परि-

परिदावणं, विराहणं, उवघादो कदो वा, कारिदो वा, कीरंतो वा समणुमणिणदो, तस्स मिच्छा मे दुक्कडं ॥३॥

गद्य—चउरिंदिया जीवा; असंखेज्जा संखेज्जा, दंसमसय-मक्खिय-पयंग-कीड-भमर-महुयेर-गोमच्छियाइया तेसिं उद्दावणं, परिदावणं, विराहणं, उवघादो कदो वा, कारिदो वा, कीरंतो वा समणुमणिणदो, तस्स मिच्छा मे दुक्कडं ॥४॥

गद्य—पंचिन्दिया जीवा असंखेज्जा संखेज्जा. अंडाइया, पोदाइया, जराइया, रसाइया, मंमेदिमा, सम्मुच्छिमा, उम्भेदिमा, उववादिमा, अविचउरासीदिजोणीपमुह सदसहस्सेसु, एदेसिं, उद्दावणं, परिदावणं, विराहणं, उवघादो कदो वा, कारिदो वा, कीरंतो वा समणुमणिणदो तस्म मिच्छा मे दुक्कडं ॥५॥

अंचलिका—इच्छामि भंते । काओसग्गोकओ तस्सालोचेउं. म्मणाण-सम्मदंमण-सम्मचारित्तजुत्ताणं, पंचविहाचाराणं, आइ-रियाणं, आयारादिसुदणाणोवदेमयाणं उवज्झायाणं, तिरयण-गुणपालणरयाणं सब्वसाइणं. णिच्चकालं अंचेमि, पूजेमि, वंदामि, णमंसामि, दुक्खक्खओ, कम्मक्खओ वोहिलाहो, सुगइगमणं, समाहिमरणं, जिणगुणसंपत्ति होऊ मज्झं ।

गाथा—वद समिदिंदियरोधो लोचो आवासय मचेल मणहाणं ।

खिदिसयण मदंतवणं, ठिदिभोयणमेयभत्तं च ॥१॥

एदे खलु मूलगुणा, समणाणं जिणवरेहिं पणत्ता ।

एत्थ पमादकदादो, अइचारादो णियत्तोऽहं ॥२॥

गद्य—छेदोवडावणं होउ मज्झं ॥

विशेष—इन सबका अर्थ पहिले दिया जा चुका है ।



## बृहदालोचन सहित आचार्य मध्यम भक्ति

गद्य—सर्वातिचारविशुद्ध्यर्थं बृहदालोचनाचार्यभक्तिं कायो-  
त्सर्गं करोम्यहं ॥

अर्थ—सब अतिचारों की विशुद्धि के लिए बृहत् आलोचना और आचार्य-भक्ति सम्बन्धी कायोत्सर्ग मैं करता हूँ:—

विशेष—इस प्रकार उच्चारण कर 'एमो अरहंताणं' इत्यादि दंडक पाठ पढ़कर ६ बार एमोकार मन्त्र का कायोत्सर्ग करे और 'थोस्सामि' इत्यादि दंडक पाठ को पढ़कर 'देस-कुन जाइ सुद्धा' इत्यादिक मध्यमा-चार्य नुति और हे भगवन्, पाक्षिकादि प्रतिक्रमण में आलोचना चाहता हूँ इच्छामि भंते इत्यादि बृहदालोचना को पाक्षिक में पाक्षिक आलोचना, चातुर्मास में पाक्षिक तथा चातुर्मासिक दोनों पाठों को पढ़े तथा सावत्सरिक प्रतिक्रमण में तीनों आलोचना के पाठों को पढ़े, वे पाठ आगे मूल मात्र दिये जा रहे हैं ।

गाथा—देसकुलजाइसुद्धा, विसुद्धमणवयणकायसंजुता ।

तुहं पायपयोरुह, मिहमंगलमत्तु मे णिच्चं ॥१॥

अर्थ—जो आर्य, देश, पितृवशकुल और मातृवश, जाति इन तीनों से शुद्ध है तथा विशुद्ध मन, विशुद्धवचन और विशुद्ध काय से सयुक्त है, ऐसे आचार्यों के चरण-कमल मेरे लिये नित्य मंगल रूप हों ॥१॥

गाथा—सगपरसमयविदण्हं, आगमहेदूहिं चावि जाणित्ता ।

सुसमत्था जिणवयणे, त्रिणये सत्ताणुरुवेण ॥२॥

अर्थ—जो आगमन और हेतुओं से, जीवादि पदार्थों को जानकर, स्वमत और परमत का विचार करने वाले है, जिन वचन में प्रतिपादित अर्थ के समर्थन में और सत्त्वानुरूप से विनय करने में अच्छी तरह समर्थ है ॥२॥

गाथा—वालगुरुबुद्धसेहे, गिलाणथेरे य खमण संजुता ।

वट्टावयगा अण्णे, दुस्सीले चावि जाणित्ता ॥३॥

अर्थ—जो साधु बाल हैं, बड़े हैं, बूढ़े हैं, शिक्षक हैं, ग्लान हैं, स्थविर हैं, तथा दुःशील हैं उन सब को, उस रूप में जान कर उन सभी को सन्मार्ग में प्रवर्ताने वाले हैं ॥३॥

गाथा—वयसमिदिगुणिनुत्ता, मुत्तिपहे ठाविया पुणो अण्णे ।

अज्झावयगुणणिलये, साहुगुणेषावि संजुत्ता ॥४॥

अर्थ—जो व्रत, समिति और गुप्ति से युक्त हैं और अन्य जनों को मुक्ति के मार्ग में स्थापित करने वाले हैं, उपाध्याय के पञ्चीस गुणों के निलय (स्थान) हैं, तथा साधुओं के अट्ठाईस मूल गुणों से भी संयुक्त हैं ॥४॥

गाथा—उत्तमखमाए पुट्ठी, पसण्णभाणेण अच्चजलसरिसा ।

कम्मिंधणदहणादो, अगणी वाऊ असंगादो ॥५॥

अर्थ—आचार्य उत्तम क्षमा से युक्त हैं, इसलिये पृथ्वी के समान हैं, निर्मल भाव वाले हैं, इस लिये स्वच्छ जल के सदृश हैं, कर्मरूप इंधन का दहन करने वाले हैं, इसलिये अग्नि के समान हैं, निष्परिग्रही हैं, इसलिये वायु के समान हैं ॥५॥

गाथा—गयणमिव णिरुवजेवा अक्खोहा सायरुअ मुणिवसहा ।

एरिसगुणिलयाणं, पायं पणमामि सुद्धमणो ॥६॥

अर्थ—आकाश के समान निरुपलेप है (इसलिये आकाश के समान है) वे मुनियों में श्रेष्ठ आचार्य, सागर के समान क्षोभरहित हैं, इस प्रकार के गुणों के निलय (स्थान) आचार्यों के चरणों को शुद्ध मन होकर प्रणाम करता हूँ ॥६॥

गाथा—संसार कारणे पुण, बंभममाणेहिं भव्वजीवेहिं ।

णिन्वाणस्स हु मग्गो, लद्धो तुम्हं पसाएण ॥७॥

अर्थ—संसार रूपी वन में बार २ भ्रमण करने वाले, भव्य जीवों ने आप के प्रसाद से निर्वाण का मार्ग पाया है ॥७॥

गाथा—अविसुद्धलेस्स रहिया, विसुद्धलेस्साहि परिणदा सुद्धा ।

रुद्धे पुण चत्ता, धम्मे सुक्के व संजुत्ता ॥८॥

अर्थ—जो कृष्णदि अशुभ लेश्याओं से रहित हैं, जो पीतादि शुभ लेश्याओं से परिणत हैं, अतएव शुद्ध हैं। ससार के कारण रीढ़ और आत्त—ध्यानों से त्यक्त हैं (रहित हैं) तथा मोक्ष के हेतु, धर्मध्यान और शुक्ल ध्यान में लीन है ॥८॥

गाथा—उगहईहावाया, धारणगुणसंपदेहि संजुता ।

सुत्तत्यभावणाए, भावियमाणेहि वंदामि ॥६॥

अर्थ—जो धृतार्थ भावना के आविर्भावक अवग्रह, ईहा, अयाय और धारणा गुण रूप संपदा में समुक्त हैं, उन आचार्यों की वन्दना करता हूँ ॥६॥

गाथा—तुम्हें गुणगणसंयुति, अजाणमाणेश जो मया वुत्तो ।

देउ मम वोहिलाहं, गुरुभक्तिजुदत्थओ णिचं ॥१०॥

अर्थ—हे आचार्य भगवन् ! आप के गुणों की स्तुति मुझ अज्ञ ने जो की है, वह गुरु भक्ति से युक्त स्तुति, मुझे प्रतिदिन बोधि लाभ (रत्नदय की प्राप्ति रूप गुण को) देवे ॥१०॥

### ❀ वृहदालोचन ❀

गद्य—इच्छामि भंते ! पविस्त्रयमि आलोचेउं, पणरस्सण्हं दिवसाणं, पणरस्सण्हं राईणं, अग्निभंतरदो पंचविहो आयारो-णाणायारो, दंसणायारो, तवायारो, वीरियायारो चरित्तायारो चेदि ।

अर्थ—हे भगवन् ! पक्षभर में या दिन गणना में पन्द्रह दिन और पन्द्रह रात्रि के भीतर, जानाचार, दर्शनानार, तप आचार, वीर्याचार और चरित्राचार इस प्रकार पांच प्रकार के आचार में मेरे जो अतिचार समझ हुआ है, उसकी मैं आलोचना करना चाहता हूँ ॥

गद्य—इच्छामि भंते ! चउमामिमि आलोचेउं, चउण्हं मामाणं, अइण्हं पक्खाणं, वीमुत्तरसयदिवसाणं, वीमुत्तरसयरईणं, अग्निभंतरदो पंचविहो आयारो—णाणायारो, दंसणायारो, तवा-यारो, वीरियायारो, चरित्तायारो चेदि ।

अर्थ—हे आचार्य भगवन् ! इन चार महिनों में, या आठ पक्ष, एक सो बीस दिन और एक सो बीस रात्रि के भीतर ज्ञानाचार, दर्शनाचार, तपाचार, वीर्याचार और चारित्राचार इस प्रकार पाँच प्रकार के आचार में जो अतिचार (दोष) संभव हुआ है, उसकी आलोचना करता हूँ ।

गद्य—इच्छामि भंते ! संवच्छरियं आलोचेउं, वारेसएहं मासाणं, चउवीसएहं पक्खाणं, तिण्णिञ्जावड्डिसयदिवसाणं, तिण्हञ्जावड्डिसयराईणं, अन्धितरदो पंचविहो आयारो-णाणायारो, दंसणायारो तवायारो, वीरियायारो, चरित्तायारो चेदि ।

अर्थ—हे आचार्य भगवन् ! सावत्सरिक या मास, पक्ष, दिन, रात्रि गणना की अपेक्षा बारह मास, चौबीस पक्ष, तीनसो छयासठ दिन और तीन सो छयासठ रात्रि के अभ्यंतर ज्ञानाचार, दर्शनाचार तपाचार वीर्याचार और चारित्राचार, इस प्रकार के आचार में जो मेरे अतिचार लगा हो, उसको आलोचना करता हूँ ॥

गद्य—तत्थ णाणायारो काले विणये उवहाणे बहुमाणे तहेव णिण्हवणे, वंजण अत्थ तदुभये चेदि, तत्थ णाणायारो अड्डविहो परिहाविदो से अम्बरहीणं वा सरहीणं वा वंजणहीणं वा पद-हीणं वा अत्थहीणं वा गंथहीणं वा थएसु वा थुएसु वा अड्डस्खा-णेषु वा अणियोगेषु वा अणियोगदारेसु वा अकाले सज्झाओ कदो वा कारिदो वा कीरंतो वा समणुमण्णिदो काले वा परिहा-विदो अत्थाकारिदं वा मिच्छामेलिदं वा आमेलिदं वा मेलिदं वा अणणहादिगणं अणणहापडिच्छदं आवासएसु परिहीणदाए तस्स मिच्छा मे दुक्कडं । गद्य—दंसणायारो, अड्डविहोः—

गाथा—णिस्संकिय णिक्कंखिय णिव्विदिंगिञ्जा अमूढदिङ्गीय ।

उवगूहण ठिदिकरणं वच्छल पहावणा चेदि ॥१॥

गद्य—अड्डविहो परिहाविदो संकाए कंखाए विदिगिञ्जाए

अणदिडपसंसणदाए परपाखंडपसंसणदाए अणायदणसेवणदाए अवच्छल्लदाए अप्पहावणदाए तस्स मिच्छा मे दुक्कडं ।

गद्य—तवायारो वारसविहो, अब्भंतरो छव्विहो वाहिरो छव्विहो चेदि, तत्थ वाहिरो अणमणं आमोदरियं वित्तिपरिसंखा रसपरिच्चाओ सरीरपरिच्चाओ विवित्तसयणासणं चेदि, तत्थ अब्भंतरो पायच्छित्तं विणओ वेज्जावृच्चं सज्झाओ भाणं विउ-स्सरगो चेदि । अब्भंतरं वाहिरं वारसविहं तवोकम्मं ए कदं णिसणणेण पडिक्कंतं तस्स मिच्छा मे दुक्कडं ।

गद्य—वीरियायारो पंचविहो परिहाविदो वरवीरियपरिक्कमेण जहुत्तमाणेण वलेण वीरिएण परिक्कमेण णिगूहियं तवोकम्मं ए कयं णिसणणेण पडिक्कंतं तस्स मिच्छा मे दुक्कडं ।

गद्य—इच्छामि भंते ! चरित्तायारो तेरसविहो परिहाविदो पंच महव्वदाणि पंचसमिदीओ तिगुत्तीओ चेदि । तत्थ पढमे महव्वदे पाणादिवादादो वेरमणं मे पुढविकाइया जीवा असंखेज्जासंखेज्जा, आउकाइया जीवा असंखेज्जासंखेज्जा तेउकाइया जीवा असंखेज्जासंखेज्जा, वाउकाइया जीवा असंखेज्जासंखेज्जा, वणफदिकाइया जीवा अणंताणंता हरिया, वीया, अंकुरा, छिण्णा, भिण्णा. एदेसि उद्दावणं परिदावणं विराहणं उवघादो कदो वाकारिदो वा कीरंतो वा समणुमण्णिदो तस्स मिच्छा मे दुक्कडं ।

गद्य—वेईदिया जीवा अपंखेज्जासंखेज्जा कुक्खि-किम्मि-संग-खुल्लय-वराडय-अक्ख-रिड्ड-गंडवाल-संवुक्क-सिप्पि-पुल-विकाइया, तेसि उद्दावणं परिदावणं विराहणं उवघादो कदो वा कारिदो वा कीरंतो वा समणुमण्णिदो तस्स मिच्छा मे दुक्कडं ।

गद्य—तेहंदिया जीवा असंखेज्जासंखेज्जाकुं शु-देहिय-विंछि-  
य-गोभिंद-गोजुव-मक्कुण-पिपीलियाइया, तेसिं उद्दावणं परिदा-  
व विराहणं उवघादो कदो वा कारिदो वा कीरंतो वा समण-  
मणिणदो तस्स मिच्छा मे दुक्कडं ।

चउरिंदिया जीवा असंखेज्जासंखेज्जा दंसमसय-पयंगकीड-  
भमर-महुयर गोमच्छियाइया तेसिं उद्दावणं परिदावणं विराहणं  
उवघादो कदो वा कारिदो वा कीरंतो वा समणमणिणदो तस्स  
मिच्छा मे दुक्कडं ।

पंविंदिया जीवा असंखेज्जासंखेज्जा अंडाइया-पोदाइया-  
जराइया-रसाइया संसेदिमा-सम्मुच्छिमा-उब्भेदिमा-उववादिमा अवि  
चउरासीदिजोणीपमुहसदसहस्सेसु, एदेसिं उद्दावणं परिदावणं  
विराहणं उवघादो कदो वा कारिदो वा कीरंतो वा समणमणिणदो  
तस्स मि छा मे दुक्कडं ।

गाथा—वदसमिदिंदियरोधो लोचो आवासयमचेलमगहाणं ।

खिदिसयणमदंतवणं ठिदिमोयणमेयभत्तं च ॥१॥

एदे खलु मूलगुणा समणाणं जिणवरेहिं पणत्ता ।

एत्थ पमादकदादो अइचारादो णियत्तोऽहं ॥२॥

गद्य—छेदोवडावणं होउं मज्झं ॥

विशेष—इन सब का अर्थ पृष्ठ सख्या २३३ से २३६ तक लिखा जा चुका है ।

लुल्लकालोचनासहिता लुल्लकाचार्य भक्तिः—

गद्य—अथसर्वातिचारविशुद्धयर्थं लुल्लकालोचनाचार्य भक्ति  
कायोत्सर्गं करोम्यहं ।

अर्थ—सब अतिचारों की विशुद्धि के लिए लुल्लक आलोचना और  
आचार्य भक्ति सम्बन्धी कायोत्सर्ग मैं करता हूँ ।

विशेष—इस प्रकार उच्चारण कर पूर्ववत् 'रामो अरहन्ताण' समस्त दंडक पाठ की क्रिया करके नव वार रामोकार मंत्र का जाप्य करे कायो-त्सर्ग करे 'थोस्सामि' दंडक का पाठ पढ़े उसके बाद नीचे लिखा हुआ 'प्राज्ञः प्राप्त समस्त—' इसे आदि लेकर 'श्रुतजलधि' इत्यादि मोक्षमार्गो-पदेशका पर्यंत आचार्य भक्ति आचार्य सहित सब संयत पढ़ें। वह इस प्रकार है:—

श्लोक—प्राज्ञः, प्राप्तसमस्तशास्त्रहृदयः, प्रव्यक्तलोकस्थितिः,  
 प्रास्ताशः, प्रतिभापरः प्रशमवान्, प्रागेव दृष्टोत्तरः ।  
 प्रायः प्रश्नसहः, प्रभुः परमनो, हारी परानिन्दया,  
 ब्रूयाद्घर्मकथां, गणी गुणनिधिः, प्रस्पष्टमिष्टान्तरः ॥१॥

अर्थ—जो प्राज्ञ बुद्धिमान् है, जिन्होंने सम्पूर्ण शास्त्रों का रहस्य प्राप्त किया है, जिनके समस्त लोक को स्थिति स्पष्ट है जिनको लौकिक आशानष्ट हो गई है प्रतिभाशाली है, कषाय भाव से रहित उपशम भाव वाले हैं, प्रश्नकर्त्ता के प्रश्न करने में पहले ही जो उसका उत्तर सोच रखते हैं, जो प्रश्नों को सहन करने वाले हैं, समर्थ है, पर के मन को हरण करने वाले हैं, पराई निंदा से रहित है, गुण निधि है, जिनके वचन स्पष्ट और मधुर हैं, ऐसा गणी आचार्य धर्मकथा कहने वाला होता है अथवा ऐसा गणी धर्म कथा कहे ॥१॥

श्लोक—श्रुत, मविकलं, शुद्धा वृत्तिः, परप्रतिबोधने,  
 परिणति, रूढ्योगो, मार्गः, प्रवर्त्तनसद्विधौ ।  
 बुधनुति, रुनुत्सेको लोकज्ञता मृदुता, स्पृहा,  
 यतिपति, गुणा, यस्मिन्, नन्ये, च सोऽस्तु गुरुः सताम् ॥२॥

विशेष—यह हरिणी छंद है इसके प्रत्येक चरण में ६, ४ तथा ७ अक्षरों पर विराम करना चाहिये ।

अर्थ—जिसका श्रुत (शास्त्र-ज्ञान) निःसन्देह परिपूर्ण है, जिसकी मन, वचन और काय की प्रवृत्ति शुद्ध निर्दोष है, औरों को बोध कराने में जिसकी परिणति है; मन्मार्गकी प्रवृत्ति कराने की प्रणस्त विधि में जिनका भारी उद्योग है; जो अपने से बड़ों का विनय करने वाला है, अहंकार

रहित है, जिसमें लोकज्ञता है, मृदुता (कोमलता) है, जो स्पृहा से रहित है, जिसमें और भी अन्य अनेक यतिपतियों के गुण हैं वह सज्जन पुरुषों का गुरु होता है ।

**श्लोक—**श्रुतजलधिपारगेभ्यः, स्वपरमविभावनापटुमतिभ्यः ।

सुचरिततपोनिधिभ्यो, नमो गुरुभ्यो गुणगुरुभ्यः ॥३॥

छत्तीसगुणसमग्गे, पंचविहाचारकरणसंदरिसे,

सिस्साणुगहकुसले, धम्माहरिण सदा वंदे ॥४॥

गुरुभक्तिसंजमेण य, तरंति संसारसाथरं घोरं ।

ज्झिणंति अट्ठकम्मं, जम्मणमरणं ए पावेंति ॥५॥

ये नित्यं व्रतमंत्रहोमनिरता, ध्यानाग्निहोत्राकुला,

षट्कर्माभिरतास्तपोधनधनाः, साधुक्रियासाधवः ।

शीलप्रावरणा गुणप्रहरणाश्चन्द्रार्कतेजोधिकाः,

मोक्षद्वारकपाटपाटनभटा प्रीणंतु मां साधवः ॥६॥

गुरुवः पांतुनो नित्यं, ज्ञानदर्शननायकाः ।

चारित्रार्णवगंभीरा, मौक्तमार्गोपदेशकाः ॥७॥

**विशेषः—**तीसरे से ७ वें श्लोक का अर्थ २२५-२२६ पृष्ठपर लिखा जा चुका है, अतः वहां देखे । आलोचना—

गद्य—इच्छामि भंते ! आइरियमत्ति काउसग्गो कओ ! तस्सालोवेउं, सम्मणाण-सम्मदंसण सम्मचारित्तजुताणं, पंचविहा-चाराणं, आयरियाणं, आयारादि सुदणाणोवदेसयाणं, उवज्झा-याणं तिरयणगुणपालणरयाणं, सन्वसाहूणं णिच्चकालं अंचेमि, पूजेमि, वंदामि; एमंसांमि, दुक्खक्खओ, कम्मक्खओ, बोहिलाहो, सुगइगमणं, समाहिमरणं, जिणगुणसम्पत्ति होउ मज्झं ।

गाथा—वदसमिदिदियरेधो लोचो आवासयमचेलमणहाणं ।

खिदिसयणमदंतवणं, ठिदिभोयणमेयभत्तं च ॥१॥



एदे खलु मूलगुणा, समणाणां जिणवरोहिं पणत्ता ।

एत्थ पमादकदादो, अइचारादो णियत्तोऽहं ॥

गद्य—छेदोवद्वापणं होउ मज्झं ।

अर्थ—हे भगवन् ! आचार्य भक्ति सम्बन्धी कायोत्सर्ग, मैंने किया, उसकी आलोचना करना चाहता हूँ । सम्यग्ज्ञान, सम्यग्दर्शन और सम्यक् चारित्र्य से युक्त पांच प्रकार के आचार को पालने वाले आचार्यों को, आचारादि श्रुतज्ञान के उपदेशक उपाध्यायों की और तीन स्तनरूप गुण के पालन में अनुरक्त सर्वसाधुओं की नित्यकाल अर्चा करता हूँ, पूजा करता हूँ, वंदना करता हूँ और नमस्कार करता हूँ, दुःखों का क्षय हो, कर्मों का क्षय हो, बोधि का लाभ हो, मुक्ति में गमन हो, समाधि पूर्वक मरण और जिनेन्द्र के कैवल्यदि गुणों की संप्राप्ति मेरे हो ।

विशेष—उक्त दोनों गाथाओं का अर्थ ऊपर लिखा जा चुका है ।

गद्य—अथ सर्वातिचारविशुद्ध्यर्थं पाक्षिक (चातुर्मासिक, सांवत्सरिक) प्रतिक्रमण क्रियायां पूर्वाचार्यानुक्रमेण, सकलकर्मक्षयार्थं, भावपूजावन्दनास्तवसमेतं मिद्धभक्ति, चारित्र्यभक्ति-प्रतिक्रमणभक्ति, निष्ठितकरणवीरभक्ति-शांतिचतुर्विंशति तीर्थङ्करचारित्र्यालोचनाचार्य वृहदालोचनाचार्य लुल्लकलोचनाचार्यभक्ति, कृत्वा तद्विनाधिकत्वादिदोषविशुद्ध्यर्थं समाधिभक्तिका योत्सर्गं करोम्यहं ॥१॥

अर्थ—सर्व अतिचारों में विष्णुद्रि के लिये पाक्षिक (चातुर्मासिक, सांवत्सरिक) प्रतिक्रमण क्रिया में पूर्वाचार्यों के क्रम से संपूर्ण कर्मों के क्षय करने के निमित्त भावपूजा, वन्दना, स्तव सहित मिद्धभक्ति, चारित्र्यभक्ति, प्रतिक्रमण भक्ति, निष्ठित कर वीर भक्ति, शांति चतुर्विंशति तीर्थ-कर भक्ति, चारित्र्यालोचना सहित वृहदाचार्य भक्ति, वृहदालोचनासहित, मध्याचार्य भक्ति और क्षुल्लकालोचनाचार्य भक्ति करके उनमें हीनाधिक-त्वादि दोषों की विष्णुद्रि के लिये, समाधि भक्ति सम्बन्धी मैं कायोत्सर्ग करता हूँ । (ऐसा उच्चारण करके पूर्ववत् 'गमो अरहंताणं' आदि दंडक पाठ पढ़कर नव बार गमोकार मंत्र का उच्चारण करना चाहिये तथा 'शेस्मामि' इत्यादि आठ गाथाओं के दंडक को पढ़कर नीचे लिखी इष्ट प्रार्थना, आचार्य सहित नव साधुओं को पढ़ना चाहिये ।

अर्थ—अपने परिणामों की विशेष शुद्धि के लिये पहले प्रथमानु-  
योग, करणानुयोग, चरणानुयोग और द्रव्यानुयोग को नमस्कार करके  
आचार्य अपनी भावना को निम्नश्लोकों के द्वारा प्रकट करते हैं:—

गद्य—अथेष्ट प्रार्थना—प्रथमं, करणं, चरणं, द्रव्यं नमः

अर्थ—हे भगवन् ! समाधिभक्ति सम्बन्धी कायोत्सर्ग किया उसकी  
में आलोचना करता हूँ रत्नत्रय रूप परमात्मा का ध्यान-लक्षण समाधि  
भक्ति की नित्यकाल अर्चा करता हूँ, पूजा करता हूँ, वंदना करता हूँ,  
नमस्कार करता हूँ, मेरे दुस्खो का नाश हो, कर्मों का क्षय हो, बोधि रत्न-  
त्रय की प्राप्ति हो, सुगति में गमन हो, समाधिमरण की प्राप्ति हो, जिनेन्द्र  
भगवान के गुणों की प्राप्ति हो ।

श्लोक—शास्त्राभ्यासो, जिनपतिनुतिः, संगतिः सर्वदार्यैः,

सद्वृत्तानां गुणगणकथा, दोषवादे च मौनम् ।

सर्वस्यापि प्रियहितवत्तो, भावना चात्मतत्त्वे,

सम्पद्यन्तां, मम भवभवे, यावदेतेऽपवर्गः ॥१॥

तव पादौ मम हृदये, मम हृदयं तव पदद्वये लीनं ।

तिष्ठतु जिनेन्द्र ! तावद्यावन्निर्वासम्प्राप्तिः ॥२॥

अक्षररूपयत्थहीणं, मत्ताहीणं च जं मए भणियं ।

तं खमहु णाणदेव य, मज्झवि दुक्खक्खयं कुणउ ॥३॥

अंचलिका—इच्छामि भंते ! समाधिभक्तिकारुस्सगो कञ्चो,  
तस्सालोचेउं, रयणत्तयरूपपरमप्पज्झाणलक्खणसमाहिभत्तीए,  
णिव्वकालं अंचेमि, पूजेमि, वंदामि, एमंसामि, दुक्खक्खञ्चो,  
कम्मक्खञ्चो, बोहिलाञ्चो, सुगइगमणं, समाहिमरणं, जिणगुण-  
सम्पत्ति होउ मज्झं ॥

विशेष—समाधि भक्ति के अनन्यर प्रारम्भ में पृष्ठ नं० २२३ में  
प्रकाशित लघु सिद्धभक्ति लघुश्रुतभक्ति तथा लघु आचार्यभक्ति अंचलिका  
सहित २२७ पृष्ठतक पढ़कर साधु आचार्य वंदना करें ।

❀ पाक्षिक प्रतिक्रमण समाप्त ❀

## दीक्षा-नक्षत्राणि :—

श्लोक—प्रणम्य शिरसा वीरं, जिनेन्द्रममलव्रतम् ।

दीक्षा ऋक्षाणि वन्द्यन्ते सर्ता शुभ फलाप्तये ॥१॥

अर्थ—निर्मल व्रत के धारी महावीर भगवान् को प्रणाम करके सज्जनों को शुभ फल की प्राप्ति के लिये दीक्षा ग्रहण करने के योग्य नक्षत्रों का वर्णन निम्न प्रकार किया जायगा ।

श्लोक—भरण्युत्तरफाल्गुन्यौ मघाचित्राविशाखिकाः ।

पूर्वाभाद्रपदा भानि रेवती मुनि-दीक्षणे ॥२॥

अर्थ—मुनि दीक्षा के उपयुक्त निम्नलिखित ग्रह वतलाये गये हैं—  
भरणी, उत्तराफाल्गुनी, मघा, चित्रा, विशाखा, पूर्वभाद्रपदा तथा रेवती ये सात नक्षत्र दीक्षा के लिये शुभ हैं ।

श्लोक—रोहिणी चोत्तराषाढा, उत्तरा भाद्रपत्तथा ।

स्वातिः कृत्तिकया सार्धं, वर्ज्यते मुनिदीक्षणे ॥३॥

अर्थ—मुनि की दीक्षा में निम्न लिखित नक्षत्र वर्जित हैं—  
रोहिणी, उत्तराषाढा, उत्तराभाद्रपद, स्वाति, कृत्तिका ये पांच नक्षत्र दीक्षा ग्रहण करने में वर्जित हैं ।

श्लोक—अश्विनो-पूर्वाफाल्गुन्यौ, हस्तस्वात्यनुराधिकाः ।

मूलं तथोत्तराषाढा श्रवणः शतभिषक्तथा ॥४॥

उत्तरा भाद्रपच्चापि दशेति विशदाशयाः ।

आर्यिकाणां व्रते योग्यान्युपन्ति शुभहेतवः ॥५॥

अर्थ—निम्न लिखित १० नक्षत्र आर्यिकाओं के व्रत ग्रहण करने के लिये उत्तम माने गये हैं—अश्विनी, पूर्वाफाल्गुनी, हस्त, स्वाति, अनुराधा, मूल, उत्तराषाढा, श्रवण, शतभिषक और उत्तराभाद्रपद ।

श्लोक—भरण्यां कृत्तिकायां च पुण्ते श्लेषार्द्रयोस्तथा ।

पुनर्वसौ च नो द्यु रार्यिकाव्रतमुत्तमाः ॥६॥

अर्थ—भरणी, कृत्तिका, पुष्य, आश्लेषा, आर्द्रा और पुनर्वसु नक्षत्र में आर्यिकाओं को दीक्षा नहीं देनी चाहिये ।

श्लोक—पूर्वाभाद्रपदा मूलं, घनिष्ठा च विशाखिका ।

श्रवणश्चैषु दीक्ष्यन्ते, क्षुब्धकाः शल्यवर्जिताः ॥७॥

अर्थ—पूर्वाभाद्रपदा, मूल, घनिष्ठा, विशाखा और श्रवण नक्षत्रों में शल्य से रहित क्षुब्धक दीक्षित किये जाते हैं अर्थात् क्षुब्धक दीक्षा के लिये ऊपर लिखे हुये नक्षत्र शुभ हैं ।

॥ इति दीक्षा नक्षत्र पटलं ॥

**दीक्षा ग्रहण क्रिया :-**

श्लोक—सिद्धयोगि बृहद्भक्ति पूर्वकं लिङ्गमर्प्यताम् ।

लुब्धाख्यानाग्न्यपिच्छात्म, क्षम्यतां सिद्धभक्तितः ॥

गद्य—१. अथ दीक्षा ग्रहण क्रियायां—सिद्धभक्ति कायोत्सर्ग करोमिः—('सिद्धानुद्धृत' इत्यादि यह भक्ति पृष्ठ १२ से चालू है वहां से पढ़ लेनी चाहिये)

२. अथ दीक्षा ग्रहण क्रियायां—योगिभक्तिकायोत्सर्ग करोमि (जातिजरोरुगइत्यादि पृष्ठ ५८ से चालू है वहां से पढ़ लेनी चाहिये)

गद्य—अनंतरं लोचकरणं, नामकरणं, नाग्न्यप्रदानं, पिच्छप्रदानं च ।

अर्थ—इसके बाद लोच करना, नाम बदलना, नाग्न्यधारण करना तथा पीछी ग्रहण करना ।

गद्य—अथ दीक्षानिष्ठापनक्रियायां—सिद्धभक्तिकायोत्सर्ग करोम्यहं ।

दीक्षा धारण करने के बाद सिद्धभक्तिकायोत्सर्ग करता हूं ।

दीक्षादानोत्तरकर्तव्यम्—दीक्षा को ग्रहण करने के बाद की क्रिया ।

श्लोक—व्रतसमितीन्द्रियरोधाः, पंच पृथक् क्षितिशयो रदाघर्षः ।

स्थितिसकृदशन लुब्धावश्यकपट्के विचेलताऽस्नानम् ॥

इत्यष्टविंशति मूलगुणान् निक्षिप्य दीक्षिते ।

संक्षेपेण सशीलादीन् गणी कुर्यात्प्रतिक्रमम् ॥

अर्थ—उस दीक्षित में पांच व्रत, पांच समिति, पांच इन्द्रियनिरोध, क्षितिजयन, (भूमि पर सोना) अदन्तधावन, स्थिति भोजन (खड़े होकर भोजन करना) सकृदभुक्ति (एक बार भोजन करना) लोच, छह आव-  
श्यक, अचेलता (नग्नता) और अस्नान इन अट्ठाईस मूल गुणों को संक्षेप  
से चौरासी लाख गुणों तथा अठारह हजार शीलों के साथ २ स्थापित कर  
दीक्षादाता आचार्य उसी दिन व्रतारोपण प्रतिक्रमण करे । यदि लग्न ठीक  
न हो तो कुछ दिन ठहर कर भी प्रतिक्रमण कर सकता है ।

### — लोचक्रिया —

श्लोक—लोचो द्वित्रिचतुर्मासैर्दशो मध्योऽथमः क्रमात् ।

लघु प्राग्भक्तिभिः कार्यः, सोपवासप्रतिक्रमः ॥१॥

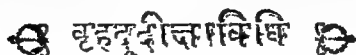
अर्थ—दूसरे, तीसरे या चौथे महीने में लोच करना चाहिये । दो  
महीने में लोच करना, उत्कृष्ट, तीन महीने में मध्यम और ४ महीने में जघन्य  
माना गया है इस लोच को उपवास पूर्वक और प्रतिक्रमण सहित लघु  
निद्धभक्ति और लघुयोगिभक्ति पद्धति प्रतिष्ठापन और लघुसिद्धभक्ति पद्ध  
ति प्रतिष्ठापन करना चाहिये ।

अथ लोच प्रतिष्ठापनक्रियायां—सिद्धभक्तिकायोत्सर्गं करोमि ।

(तवसिद्धे इत्यादि)

अथ लोच प्रतिष्ठापन क्रियायां—योगिभक्तिकायोत्सर्गं  
करोमि इसके बाद अपने हाथ से भी लोच कराया जा सकता है ।

अथ लोच निष्ठापन क्रियायां—सिद्धभक्तिकायोत्सर्गं  
करोमि (तवसिद्धे इत्यादि) पीछे प्रतिक्रमण करना चाहिये ।



गद्य—पूर्वदिने भोजनसमये भाजनतिरस्कारविधिं विधाय.

आहारं गृहीत्वा, चैत्यालये आगच्छेत् । ततो बृहत्प्रत्याख्यान-  
प्रतिष्ठापने सिद्धयोगिभक्ती पठित्वा गुरुपार्श्वे प्रत्याख्यानं सौपवासं  
गृहीत्वा आचार्य-शांति समाधिभक्तीः पठित्वा गुरोः प्रणामं कुर्यात् ।

अथ दीक्षादाने दीक्षादातृजना शांतिक, गणधरवलयपूजादिकं  
यथाशक्ति कारयेत् । अथ दाता तंस्नानादिकं कारयित्वा, यथा-  
योग्यालङ्कारयुक्तं महामहोत्सवेन चैत्यालये समानयेत् । स देव-  
शास्त्रगुरुपूजां विधाय वैराग्यभावनापरः सर्वैः सह क्षमां कृत्वा गुरो  
रग्रे तिष्ठेत् ।

ततो गुरोरग्रे संधस्याग्रे, दीक्षायै च यांचां कृत्वा, तदाज्ञया  
सौभाग्यवती स्त्री विहित स्वस्तिकोपरि श्वेतवस्त्रं प्रच्छाद्य तत्र  
पूर्वदिशाभिमुखः पर्यकासनं कृत्वा आसते, गुरुश्चोत्तराभिमुखो  
भूत्वा संघाष्टकं संघं च परिगृह्य लोचं कुर्यात् ।

अर्थ—पूर्व दिन में, भोजन के समय, भोजन के तिरस्कार की विधि  
(बत्तनो को छोड़ने की क्रिया करके) तथा खड़े होकर आहार हाथ में  
लेकर, चैत्यालय में आवे । उसके बाद बृहत्प्रत्याख्यान के प्रतिष्ठापन करने  
के लिये सिद्ध और योगिभक्ति को पढ़े । इसके बाद गुरु के पास जाकर  
उपवास सहित प्रत्याख्यान को ग्रहण करके आचार्यभक्ति, शांति भक्ति और  
समाधि भक्ति को पढ़कर गुरु को नमस्कार करना चाहिये ।

इसके बाद दीक्षा देने के विधान में, दीक्षा को दिलाने वाले (माता  
पिता आदि) तथा क्षुल्लकादि की दीक्षा में इन्द्र-इन्द्राणी आदि गणधर  
वलय पूजादिक को यथा शक्ति करावें । इसके बाद दीक्षा दिलाने वाले  
(माता पितादि) दीक्षित को स्नान आदि कराके, यथायोग्य अलंकार से  
युक्त करके बृहत् उत्सव के साथ चैत्यालय में लावें । वह दाक्षित देव,  
शास्त्र और गुरु की पूजा करके, वैराग्य भावना में तत्पर होकर, सब  
कुटुम्बी जनो से तथा अन्य जनों से क्षमा याचना करके गुरु के सन्मुख  
स्थित होवे । इसके बाद गुरु के आगे तथा सघ के सन्मुख दीक्षा देने के  
लिये याचना करे । गुरु की आज्ञा के अनुसार, सौभाग्यवती स्त्री के द्वारा

किये गये साधिये के ऊपर श्वेतवस्त्र को ढककर वहाँ पूर्व दिशा में पद्मासन से बैठे और गुरु उत्तर दिशा की ओर मुंह करके संघ से पृच्छकर लोच की क्रिया करे ।

### ❀ अथ तद्विधि :- ❀

गद्य-वृहद्दीक्षायां लोचस्वीकारक्रियायां पूर्वानार्येत्यादिक-  
मुच्चार्य सिद्ध-योगिभक्तिं कृत्वा—

अर्थ—बड़ी दीक्षा के समय लोच को स्वीकार करने की क्रिया में पूर्वानार्य' आदि का उच्चारण करके सिद्धभक्ति और योगिभक्ति को करके:-

मंत्र—ॐ नमोऽर्हते भगवते प्रज्ञेणशेषकल्पपाय दिव्य तेजो  
मूर्त्ये श्री शान्तिनाथाय शान्तिकराय सर्वविघ्नप्रणाशनाय सर्व-  
रोगापमृत्युविनाशनाय, सर्वपरकृतक्षुद्रोपद्रवविनाशनाय सर्वक्षाम-  
हामरविनाशाय श्रीं हां हीं हूं ह्रीं हः अ सि आ उ सा अमुकस्य  
(दीक्षित व्यक्ति का नाम) सर्व शान्तिं कुरु कुरु स्वाहा ॥ इत्यनेन  
मंत्रेण गंधोदकादिकं त्रिवारं मंत्रयित्वा शिरसि निक्षिपेत् ।  
शान्तिमंत्रेण गंधोदकं त्रिः परिषिच्य मस्तकं वाम हस्तेन स्पृशेत् ।  
ततो दध्यक्षतगामय-दूर्वा-कुरान् मस्तके वर्धमानमंत्रेण निक्षिपेत् ॥

अर्थ—ऊपर लिखे हुये शान्ति मंत्र से, गंधोदक को तीन बार मंत्रित करके दीक्षित के शिर पर निक्षेपण करे । इसके बाद मस्तक को बाये हाथ से स्पर्श करे । इसके बाद दही, अक्षतादि को दीक्षित के मस्तक पर आगे लिये हुए 'वर्धमान' मंत्र को पढ़कर निक्षेपण करे ।

मंत्र—ॐ नमो भगवतो बृहद्भाणस्स रिमहम्स चक जलंतं  
गच्छद्वा आयामं, पायालं, लोयाणं, भूयाणं, जये वा विवादे वा  
थंभणे वा, रणंगणे वा रायंगणे वा, मोक्षणे वा, सव्वजीवसत्ताणं,  
अपराजिदो भवद्दु रक्ख रक्ख स्वाहा—वर्धमान मंत्रः ।

गद्य—ततः पवित्रभस्मपात्रं गृहीत्वा “श्रीं एमो अरहंताणं”  
रत्नत्रयपवित्रीकृतोत्तमांगाय, उयोतिर्मयाय, मतिश्रुतावधिमनः

पर्यय केवलज्ञानाय, अ सि आ उ सा स्वाहा इदं मंत्रं पठित्वा शिरसि कर्पूरमिश्रितं भस्म परिक्षिप्य “ओं ह्रीं श्रीं क्लीं ऐं अर्हं अ सि आ उ सा स्वाहा,” अनेन प्रथमं केशोत्पाटनं कृत्वा पश्चात् ओं हां अर्हद्भ्यो नमः, ओं ह्रीं सिद्धेभ्यो नमः, ओं हूं सूत्रिभ्यो नमः, ओं हौं पाठकेभ्यो नमः, ओं हूं सर्वसाधुभ्यो नमः इत्युच्चरन् गुरुः स्वहस्तेन पंचवारान् केशान् उत्पाटयेत् । पश्चादन्यः कोऽपि लोचावमाने बृहद्दीक्षायां लोचनिष्ठापनक्रियायां पूर्वाचार्येत्यादिकं पठित्वा सिद्धभक्तिं कुर्यात् । ततः शीघ्रं प्रक्षाल्य गुरुभक्तिं कृत्वा, वस्त्राभरण यज्ञोपवीतादिकं परित्यज्य तत्रैवावस्थाप्य दीक्षां याचयेत् । ततो गुरुः शिरसि श्रीकारं लिखित्वा “ओं ह्रीं अर्हं अ सि आ उ सा ह्रीं स्वाहा” अनेन मंत्रेण जाप्यं १०८ दद्यात् । ततो गुरुस्तस्यांजलौ केशरकर्पूरश्रीखंडेन श्रीकारं कुर्यात् ।

अर्थ—इसके बाद पवित्र भस्म (राख) के पात्र को लेकर “ओं एमो अरहंताण” इत्यादि मंत्र को पढ़कर शिर पर कपूर से मिली हुई भस्म को डालकर ‘ओ ह्री श्री’ इम मंत्र को पूरा पढ़कर पहले केशों को उखाड़े पीछे ‘ओ ह्रां’ आदि मंत्र को पूर्ण पढ़ने हुये गुरु अपने हाथ से पांच बार केशों को उखाड़े इसके बाद कोई भी लोच के अन्त में ‘बृहद्दीक्षा’ में लोच निष्ठापन क्रिया में पूर्वाचार्य आदि पाठ को पढ़कर सिद्धभक्ति को करे, इसके बाद सिर को धोकर, गुरु को नमस्कार कर, वस्त्राभूषणादि को छोड़कर, वही ठहर कर दीक्षा के लिये गुरु से याचना करे । फिर गुरु के सिर पर ‘श्रीकार लिखकर’ ओं ही अर्हं आदि मंत्र का १०८ बार जाप्य देने की शिष्य को आज्ञा देवे इसके बाद गुरु उस दीक्षित को अंजुलि में केशर कपूर आदि से श्रीकार लिखे । इसके आगे की क्रिया नीचे लिखे अनुसार करना चाहिये ।

**गद्य—श्रीकारस्य चतुर्दिक्षु—**

**गाथा—रयणत्तयं च वंदे चञ्जीसजिणं तहा वंदे ।**

**पंचगुरूणं वंदे, चारणजुगलं तहा वंदे ॥**



। इति पठन् अंकान् लिखेत् । पूर्वे ३, दक्षिणे २४, पश्चिमे ५, उत्तरे २ इति लिखित्वा सम्यग्दर्शनाय नमः, सम्यग्ज्ञानाय नमः, सम्यक्चारित्रायनमः इति पठन् तंदुलैरञ्जलिं पूर्यत्तदुपरि नालिकेरं पूगीफलं च धृत्वा सिद्धचारित्रयोगिभक्तिं पठित्वा व्रतादिकं दद्यात् ।

अर्थ—श्रीकार की चारों दिशाओं में 'रत्नत्रय' आदि गाथा को पूरा पढ़कर पूर्व दिशा में ३ (रत्नत्रय सूचक) दक्षिण में २४ (चौबीस तीर्थङ्गरो का सूचक) पश्चिम में ५ (पंच परमेष्ठी-सूचक) और उत्तर में २ (दो चारण ऋद्धि के युगल का सूचक) अंक लिखे । इसके बाद सम्यग्दर्शनाय नमः आदि मंत्र का उच्चारण करते हुये चाँवलों से अंजलि को भरते हुये नारियल या मुपारी को उस पर रखकर सिद्धभक्ति, चारित्रभक्ति और योगिभक्ति को पढ़कर व्रतादिक-देवे ।

विशेष—सिद्धभक्ति पृष्ठ १२ में चालू चारित्रभक्ति पृष्ठ ४६ से चालू तथा योगिभक्ति पृष्ठ ५८ से चालू है ।

तथाहि—उसे ही निम्न गाथा द्वारा आचार्य प्रकट करते हैंः—

गाथा—वदसमिदिदियरोधो, लोचो, आवामयमवेलमण्हाणं ।

ग्विदिसयणमदंतवणं, ठिदिभोयणमेयभत्तं च ॥१॥

इति पठित्वा तद्व्याख्या विधेया—कालानुमारेणेति निरूप्य पंचमहाव्रतपंचममित्यादि पठित्वा “सम्यक्त्वपूर्वकं दृढव्रतं सुव्रतं समारूढं ते भवतु” इति त्रीन् वारान् उचार्य व्रतानि दत्वा ततः शांतिभक्तिं पठेत् । ततः आशीः श्लोकं पठित्वा अंजलिस्थं तंदुलादिकं दात्रे दाययित्वा ।

अर्थ—ऊपर लिखी गाथा को पढ़कर समयानुसार उसकी व्याख्या करके तथा शिष्य को २८ मूलगुणों का स्वरूप बतलाकर सम्यक्त्वपूर्वकं आदि मंत्र को ३ बार उच्चारण करके दाक्षित को व्रतग्रहण करावे उसके बाद शांति भक्ति को पढ़े तदनंतर शुभाशीष देकर अंजलि में रखने हुये तंदुलादिकं को दीक्षा दिलाने वाले माता पिताको दिलवा कर निम्नलिखित

षोडशसंस्कारों को आरोपण करे ।

विशेष.—शांति भक्ति पृष्ठ ७५ से चालू है ।

— अथ षोडश संस्कारारोपणं —

१. अयं सम्यग्दर्शनसंस्कार इह मुनौ स्फुरतु ।

इस मुनि में सम्यग्दर्शन नामक प्रथम संस्कार की स्थापना होवे ।

२. अयं सम्यग्ज्ञानसंस्कार इह मुनौ स्फुरतु ।

इस मुनि में सम्यग्ज्ञान नामक द्वितीय संस्कार की स्थापना होवे ।

३. अयं सम्यक्चारित्रसंस्कार इह मुनौ स्फुरतु ।

इस मुनि में सम्यक्चारित्र नामक तृतीय संस्कार की स्थापना होवे ।

४. अयं बाह्याभ्यंतरतपः संस्कार इह मुनौ स्फुरतु ।

इस मुनि में बाह्य तथा अभ्यन्तर १२ प्रकार के तपः नामक चतुर्थ संस्कार की स्थापना होवे ।

५. अयं चतुरंगवीर्यसंस्कार इह मुनौ स्फुरतु ।

इस मुनि में चार प्रकार के वीर्य का संस्कार की स्थापना होवे ।

६. अयं अष्टमातृमंडलसंस्कार इह मुनौ स्फुरतु ।

इस मुनि में आठ प्रवचन माता (५ समिति और तीन गुप्तियों के संस्कार की स्थापना होवे ।

७. अयं शुद्धयष्टकावष्टभसंस्कार इह मुनौ स्फुरतु ।

इस मुनि में आठ प्रकार की शुद्धि का संस्कार की स्थापना होवे ।

८. अयं अशेषपरीषहजयसंस्कार इह मुनौ स्फुरतु ।

इस मुनि में संपूर्ण प्रकार की परिषदों को जीतने के संस्कार की स्थापना होवे ।

९. अयं त्रियोगसंगमनिवृत्तिशीलतासंस्कार इह मुनौ स्फुरतु ।

इस मुनि में तीनों योगों के संगम की निवृत्ति शीलता संस्कार की स्थापना होवे ।

१०. अयं त्रिकरणसंयमनिवृत्तिशीलता संस्कार इह मुनौ स्फुरतु ।

इस मुनि में तीनों प्रकार के करणों के संयम की निवृत्तिशीलता संस्कार की स्थापना होवे ।

११. अयं दशासंयमनिवृत्तिशीलतासंस्कार इह मुनौ स्फुरतु ।

इस मुनि में दस प्रकार के असंयम की निवृत्ति शीलता संस्कार की स्थापना होवे ।

१२. अयं चतुः संज्ञानिग्रहशीलतासंस्कार इह मुनौ स्फुरतु ।

इस मुनि में चार प्रकार की संज्ञाओं के निग्रहशीलता संस्कार की स्थापना होवे ।

१३. अयं पंचेन्द्रियजयशीलतासंस्कार इह मुनौ स्फुरतु ।

इस मुनि में पांच इन्द्रियों के जयशीलता के संस्कार की स्थापना होवे ।

१४. अयं दशधर्मधारणशीलतासंस्कार इह मुनौ स्फुरतु ।

इस मुनि में दश प्रकार के धर्म को धारण करने के स्वभाव का संस्कार की स्थापना होवे ।

१५. अयं अष्टादशसहस्रशीलतासंस्कार इह मुनौ स्फुरतु ।

इस मुनि में अठारह हजार शील के संरक्षण संस्कार की स्थापना होवे ।

१६. अयं चतुरशीतिलक्षणसंस्कार इह मुनौ स्फुरतु ।

इस मुनि में ८४ लाख उत्तर गुणों के रक्षण का संस्कार की स्थापना होवे ।

गद्य—इति प्रत्येकमुच्चार्य शिरसि लवंगपुष्पाणि क्षिपेत् ।

अर्थ—इस प्रकार प्रत्येक मंत्र का उच्चारण करके दीक्षित के सिर पर लवंग पुष्पों का क्षेपण करे ।

गद्य—‘गमो अरहंताणं’ इत्यादि ॐ परमहंसाय परमेष्ठिने हंम हंस हं हां हूं हों हीं हें हः जिनाय नमः जिनं स्थापयामि संवोषट्, ऋषि मस्तके न्यसेत् । अथ गुर्वावलीं पठित्वा, अमुकस्य अमुक-नामा त्वं शिष्य इति कथयित्वा संयमाद्युपकरणानि दद्यात् ।

अर्थ—ॐ गमो अरहंताणं ‘ ॐ परमहंसाय इत्यादि संवोषट् तक पूर्ण मंत्र बोलकर दीक्षित के मस्तक पर हस्तादि में आशीर्वाद देवे इसके बाद अपनी गुरु परम्परा को पढ़कर अमुक के पुत्र अमुक—नाम वाले शिष्य हो, ऐसा कहकर संयमादि के उपकरणों को देना चाहिये ।।

गद्य-१. ॐ एमो अरहंताणं भो अन्तेवासिन् ! षड्जीव-  
निकायरक्षणाय मार्दवादिगुणोपेतमिदं पिच्छकोपकरणं गृहाण  
गृहाणेति । २. ॐ एमो अरहंताणं, मतिश्रुतावधि मनः पर्ययज्ञानाय  
द्वादशांगश्रुतायनमः भो अन्तेवासिन् । इदं ज्ञानोपकरणं गृहाण  
गृहाणेति । ३. कमंडलुं वामहस्तेन उद्धृत्य ॐ एमो अरहंताणं  
रत्नत्रयपवित्रीकरणंगाय बाह्याभ्यंतर मलशुद्धाय नमः भो अन्ते-  
वासिन् ! इदं शौचोपकरणं गृहाण गृहाणेति ।

अर्थ—(१) ॐ एमो अरहंताणं' इत्यादि मन्त्र को बोलकर दीक्षित  
को पिच्छी अर्पण करे । पिच्छी देने का अभिप्राय यह है कि छह काय के  
जीवों की रक्षा करने के लिये तथा कोमलता आदि गुणों में युक्त होने के  
कारण यह क्रिया की जाती है तथा (२) 'ऊं एमो अरहंताणं' इत्यादि मन्त्र  
का उच्चारण कर के नतिज्ञानादि की प्राप्ति के लिये ज्ञान के उपकरण शास्त्र  
को देवे (६) ऊं एमो अरहंताणं' इत्यादि मन्त्र को बोलकर कमंडल को बाये  
हाथ से उठाकर शिष्य को देवे, इसका अभिप्राय यह है कि बाहर और  
अभ्यंतर मल को शुद्धि करने के लिये यह शौच का उपकरण दिया जाता है ।

गद्य-तत्पश्चात् समाधिभक्ति पठेत् । ततो नवदीक्षितो  
मुनिर्भक्त्या गुरुं प्रणम्य अन्यान् मुनीन् प्रणम्योपविशति यावद्  
व्रतारोपणं न भवति तावदन्ये मुनयः प्रतिवन्दनां न ददति ततो  
दातृप्रमुखा जना उत्तमफलानि अग्रे निधाय तस्मै नमोऽस्त्विति  
प्रणामं कुर्वति ।

अर्थ - इसके पीछे समाधिभक्ति को पढ़ना चाहिये । इसके लिये  
८३ पृष्ठ देखे । इसके बाद नवदीक्षित मुनि भक्ति में गुरु को प्रणाम करके  
तथा अन्य मुनियों को भी प्रणाम करके तब तक वहीं बैठता है जब तक  
कि व्रत का आरोपण नहीं होता है तब तक अन्य मुनि प्रतिवन्दना नहीं  
करते हैं इसके दीक्षा दिलाने वाले दातार आदि प्रमुख व्यक्ति उत्तम फलोंको  
आगे रख कर उन नवदीक्षित मुनि को 'नमोऽस्तु' कहकर प्रणाम करते हैं ।

गद्य-ततस्तत्पश्चे द्वितीयपक्षे वा सुमुहूर्ते व्रतारोपणं कुर्यात् ।

तदा रत्नत्रयपूजां विधाय, पाक्षिकप्रतिक्रमणपाठः पठनीयः, तत्र पाक्षिकनियमग्रहणसमयात् पूर्वं यदा वदसमिदीत्यादि पठ्यते तदा पूर्वव्रतादि दद्यात् । नियमग्रहणसमयं यथायोग्यं एकं तपो दद्यात् ( पल्यविधानादिक् ) दातृप्रभृति श्रावकेभ्योऽपि एकं-एकं तपो दद्यात् ततोऽन्ये मुनयः प्रतिवन्दनां ददति ।

अथ—इसके पश्चात् उस पक्ष में या द्वितीय पक्ष में, या श्रेष्ठ मुहूर्त में व्रतारोपण करना चाहिये, उस समय रत्नत्रय की पूजा करके 'पाक्षिक प्रतिक्रमण' का पाठ पढ़ना चाहिये उस समय पाक्षिक नियमों के ग्रहण करने के पूर्व 'व्रतसमिति' आदि का पाठ पढ़ा जाता है उस समय पूर्वलिखित २८ व्रतों का आरोपण करना चाहिये तथा उस समय दीक्षित को उपवासादिक नप करने के लिये आदेश देना चाहिये तथा दीक्षा दिलाने वाले माता पितादि को भी शक्त्यनुसार व्रत देना चाहिये । इस व्रतारोपण क्रिया के बाद अन्य मुनिगण उस दीक्षित मुनि को प्रतिवन्दना करें ।

अथ मुखशुद्धि मुक्तकरणे विधिः—

त्रयोदशसु पंचसु त्रिषु वा कञ्जोलिकासु लवंग-एला-पूगो-फलादिकं निक्षिप्य ताः कञ्जोलिकाः गुग्गुरो स्थापयेत् । मुखशुद्धि मुक्तकरणपाठक्रियायामित्याद्युच्चार्य सिद्ध-योगि आचार्य--शांति-समाधिभक्तिविधाय ततः पश्चान्मुखशुद्धिं गृहीयात् ।

॥ इति महाव्रतदीक्षा विधिः ॥

**लघुदीक्षा विधिः :-**

अथ लघुदीक्षायां सिद्ध-योगी-शांति-समाधिभक्तीः पठेत् ।  
“ओं ह्रीं श्रीं क्लीं ऐं अर्हम् नमः” अनेन मंत्रेण जाप्यं वार २१ अथवा १०८ दीयते ।

अथ च विस्तारेण लघुदीक्षाविधिः—

अथ लघुदीक्षानेतृजनः पुरुषः स्त्री वा दाता संस्थापयति । यथायोग्यमलंकृतां कृत्वा चैत्यालये समानयेत्, देवं चन्दित्वा सर्वैः

सह क्षमां कृत्वा गुरोरग्रे च दीक्षां याचयित्वा तदाज्ञया सौभाग्य-  
वती स्त्रीविहितस्वस्तिकौपरि श्वेतवस्त्रं प्रच्छाद्य तत्र पूर्वाभिमुखः-  
पर्यकासनो गुरुश्चोत्तराभिमुखः संघाटकं संघं च परिपृच्छ्य लोचं  
कुर्यात् । अथ तद्विधिः—(बृहद्दीक्षायां लोचस्वीकारक्रियायां पूर्वा-  
चार्येत्यादिकमुच्चार्य मिद्ध-योगिभक्तिं कृत्वा—ॐ नमोऽर्हते भगवते  
प्रक्षीणशेषकल्मषाय दिव्यतेजोमूर्तये शातिनाथाय शांतिकराय  
सर्वविघ्नप्रणाशकाय सर्वरोगापमृत्युविनाशनाय सर्वपरकृतक्षुद्रोप-  
द्रवविनाशनाय सर्व क्षामडामरविनाशनाय ओं हूं ह्रीं ह्रूं ह्रौं हः  
अ सि आ उ सा अमु कस्य (दीक्षितस्य) सर्वं शांतिं कुरु २ स्वाहा ॥

इत्यनेन मंत्रेण गन्धोदकं त्रिवारं मंत्रयित्वा शिरसि निक्षे-  
पेत् । शांतिमंत्रेण गंधोदकं त्रिः परिषिन्ध्य मस्तकं वामहस्तेन  
स्पृशेत् । ततो दध्यक्षतगोमयदूर्वांकुरान् मस्तके वर्धमानमंत्रेण  
निक्षिपेत्—

ॐ नमो भयवदो वड्ढमाणस्स रिसहस्स चक्कां जलंतं  
गच्छइ आयासं पायालं लोघाणं भूयाणं जये वा, विवादे वा,  
थंभणे वा, रणगणे वा, रायंगणे वा, सब्बजीवमत्ताणं, अपराजिदो  
भवदु रक्ख रक्ख स्वाहा—वर्धमानमंत्रः । लोचादिविधिं महाव्रतवद्-  
विधाय सिद्धभक्तिं योगिभक्तिं पठित्वा व्रतं दद्यात् ।

गाथा—दंसणवयसामाइय पोसंहसचित्तराइभत्ते य ।

वंभारंभपरिग्गह अणुमणुमुद्दिट्ठदेसविरदेदे ॥ १ ॥

गाथामिमां वारत्रयं पठित्वा व्याख्यां विधाय च गुर्वावलीं  
पठेत् । ततः संयमाद्युपकरणं दद्यात् ।

ॐ एमो अरहंताणं (आर्य-ऐजक) चुल्लके वा षट्जीवनिकाय-  
रक्षणाय मार्दवादिगुणोपेतमिदं पिच्छोपकरणं गृहाण गृहाणइति ।

ॐ एमो अरहंताणं मतिश्रुतावधिमनःपर्ययकेवलज्ञानाय  
द्वादशांगश्रुताय नमः । भो अन्ते वासिन् । इदं ज्ञानोपकरणं गृहाण  
गृहाणेति ।

कमंडलुं वामहस्तेन उद्धृत्य ओं एमो अरहंताणं रत्नत्रय-  
पवित्रकण्णाङ्गाय वाह्याभ्यंतरमलशुद्धाय नमः भो अन्तेवासिन् ।  
इदं शौचोपकरणं गृहाण गृहाणेति ।

\* इति लघुदोक्षाविधान समाप्तम् \*

अयंतथा स्पष्टीकरणः—लघु क्षुल्लक दीक्षा में (१) सिद्धभक्ति (२)  
योगिभक्ति, (३) शान्तिभक्ति तथा (४) समाधिभक्ति को पढ़ना चाहिये दीक्षित  
क्षुल्लक को आगे लिखे हुये मंत्र का २१ बार १०८ बार जाप्य करना चाहिये  
वह मंत्र यह है—ओं ह्रीं श्रीं क्लीं ऐं अर्हं नमः” । विस्तार से लघु दोक्षा  
विधि निम्न प्रकार से करना चाहिये । १. सर्वप्रथम दीक्षा दिलाने वाला मःता  
पिता को स्थापना करनी चाहिये २ दीक्षा लेने वाले पात्र को स्नानादि कर्ग-  
कर श्री मंदिरजी में लावे, दीक्षित श्रीमंदिरजीमें जाकर भगवान को नमस्कार  
करके बाद में आचार्य महाराज के आगे दीक्षा के लिये श्रोफलादि चढ़ाकर  
प्रार्थना करे । उन आचार्य की आज्ञा में सौभाग्यवती स्त्री (माता के द्वारा)  
किये हुये चावलो के स्वम्भिक पर सफेद वस्त्र को ढककर वहां पर दीक्षित  
को पूर्व दिशा की ओर मुख करके बैठावे तथा आचार्य उत्तर की ओर मुख  
करके बैठे । आचार्य चतुर्विध सघ से दीक्षा देने के विषय में पूछकर दीक्षित  
की निम्न प्रकार के जलोन क्रिया करे । उस समय १. सिद्धभक्ति और २.  
योगिभक्ति बोलना चाहिये । ऊपर लिखे अनुसार शांति मंत्र से गंधोदक को  
तीन बार मंत्रित कर दीक्षित के मस्तक पर बाये हाथ में लगावे । तदनंतर  
श्रद्धादिक ऊपर लिखे हुये ‘वधमान मंत्र बोलकर दीक्षित के मस्तक पर  
क्षेपण करे । बाद में पवित्र भस्मपात्र को लेकर ‘ओं एमो अरहंताणं’ रत्न-  
त्रयपवित्रीकृतोत्तमांगाय, ज्योतिर्मयाय मतिश्रुतावधिमनः पर्यय केवलज्ञानाय  
अ सि आ उ सा स्वाहा मंत्र को पढ़कर शिर पर कर्पूरमिश्रित भस्म को  
डालकर ‘ओं ह्रीं श्रीं क्लीं ऐं अर्हं अ सि आ उ सा स्वाहा’ मंत्र से प्रथम  
केशोत्पाटन करके १. ओं ह्रीं अर्हंभ्योनमः २. ओं ह्रीं सिद्धेभ्योनमः ३.  
ओं ह्रूं सूरिभ्योनमः ४. ओं ह्रीं गुरुभ्योनमः ५. ओ ह्रूं सत्यंताडुभ्योनमः

इन पांच मंत्रों को उच्चारण करते हुये गुरु अपने हाथ से पांच बार केशों को उखाड़े । इसके बाद पूर्वाचार्यादि पढ़कर लघु सिद्धभक्ति करे । इसके बाद सिर को गंधोदक से धोकर गुरु दीक्षित के मस्तक पर 'श्री' कार लिख कर 'ओं ह्रीं अर्हस् अ सिं आ उ सा ह्री' स्वाहा का १०८ बार जोप्य करावे । इसके बाद दीक्षित के हाथ में श्रीकार लिखकर पूर्व में ३ का अक्षर, दक्षिण में २४, पश्चिम में ५ तथा उत्तर में २ का अक्षर लिखे, इसके बाद 'सम्यग्-दर्शनाय नमः, सम्यग्ज्ञानाय नमः, सम्यक्चारित्र्याय नमः' मन्त्र बोलकर दीक्षित की अङ्गुलि में चावल और श्रीफल तथा सुपारी रखकर १. सिद्धभक्ति २. चारित्रभक्ति और योगिभक्ति पढ़े इसके बाद 'दंसण वय सामादय' आदि गाथा को तीन बार पढ़कर और उसका अर्थ यथासमय समझाकर १ गुर्वावली को पढ़कर व्रतारोपण करे तथा धर्म सर्वमुखाकरो हितकरो धर्म बुधाशिः चन्वते, धर्मैर्गव समाप्यते शिवसुख धर्माय तस्मै नमः, धर्मात्रास्त्यपरः मुहुर्द्भ-भृतां धर्मस्य मूलं दया, धर्मे चित्तमह दधे प्रतिदिनं हे धर्म! मां पालय, इस श्लोक को बोलकर दीक्षित से माता की भोलो मे अङ्गुली की सामग्री अर्पण करा देवे । इसके आगे १. पीछी २ शास्त्र और कमण्डलु को ऊपर लिखे हुये मन्त्र घोलकर ग्रहण करावे । इसके बाद दीक्षित अपने सध मे आचार्य तथा सर्व सध के मुनियो को नमोस्तु तथा क्षुल्लक एव ऐलक आदि को इच्छामि करे इसके बाद सारे गृहस्थ दीक्षित शुल्लक (ऐलक को) इच्छामि करें ।

\* इति क्षुल्लकदीक्षा विधान \*

**अथोपाध्याय { पददान } विधि:-**

शुभमुहूर्ते दाता गणधरवत्तय + अर्चनं द्वादशाङ्गश्रुतार्चनं च कारयेत् । ततः श्रीखंडादिना अष्टान् दत्वा तन्दुलैः स्वस्तिकं कृत्वा, तदुपरि पट्टकं संस्थाप्य तत्र पूर्वाम्निमुखं तमुपाध्यायपदयोग्यं मुनि मासयेत् । अथोपाध्यायपदस्थापन क्रियायां पूर्वार्चायेंत्याद्युचार्य सिद्धश्रुतभक्तिं पठेत् । तत आह्वानादि मंत्रानुचार्य शिरसि लवंग पुष्पाक्षतं क्षिपेत् तद्यथा—ओ ह्रीं एमो उवज्जभायाणं, उपाध्यायपर मेष्ठिन् अत्र एहि एहि संवौषट आह्वाननं, स्थापनं, सन्निधीकरणं ।



ततश्च “ॐ ह्रीं एमो उवज्झायाणं, उपाध्यायपरमेष्ठिने नमः” इमं मंत्रं सहेंदुना चन्दनेन शिरसि न्यसेत् । ततश्च शान्तिसमाधि भक्ती पठेत् । ततः स उपाध्यायो गुरुभक्तिं दत्वा प्रणम्य दात्रे आशिषं दद्यादिति ।

अर्थ—शुभमृहूर्त्त में दाता, गणधरबलय की तथा द्वादशांगश्रुत की पूजा करावे । तदनंतर केशरादि से छीटे देकर, चावलों से स्वस्तिक करके तथा उसके ऊपर पाटे को बिछाकर वहां पर उपाध्याय के पद के योग्य मुनि को पूर्व दिशा की ओर मुख करके बैठावे और आचार्य स्वयं उत्तर की ओर मुख करके बैठे । इसके बाद “उपाध्याय पद की स्थापन क्रिया में पूर्वाचार्यादि गद्य को पूरा बोल कर सिद्धभक्ति तथा श्रुतभक्ति को पढ़े । इसके बाद ऊपर लिखे हुये ‘आह्वानन मंत्र को पढ़कर उपाध्याय के शिर पर लोंग पुष्प और अक्षत को क्षेपण करे इसके बाद ॐ ह्रीं एमो उवज्झायाणं, उपाध्याय परमेष्ठिने नमः इस मंत्र को बोलकर कपूर तथा चंदन से शिर पर उपाध्याय पद की परि स्थापन करे । तत्पश्चात् शांति और समाधिभक्ति को पढ़े । इसके बाद वह उपाध्याय, गुरुभक्ति (आचार्यभक्ति) पढ़ कर आचार्य को प्रणाम करे और संघ तथा दाता को नमस्कार करने पर यथायोग्य आशीर्वाद देवे ।

इत्युपाध्यायपद दान विधि :—

**अर्थाचार्य पद स्थापन विधि :-**

गद्य—सुमहूर्त्त दाता शांतिकं गणधरबलयार्चनं च यथाशक्ति कारयेत् । ततः श्रीखंडादिना छटादिकं कृत्वा आचार्यदयोग्यं मुनिमासयेत् । आचार्यपदप्रतिष्ठापन क्रियायां इत्याद्युच्चार्य मिद्धाचार्य भक्तिं पठेत् “ॐ हूँ परमसुरभिद्रव्यसन्दर्भ परिमलगर्भ तीर्थाम्बुमम्पूर्णं सुवर्णं कलश पंचक तोयेन परिप्रेक्ष्यामीति स्वाहा ॥ इति पठित्वा कनकपंचकनोयेन पादो परि सेचयेत् । ततः पंडिताचार्यो “निर्वेद सौष्ठ” इत्यादि महर्षिस्तवनं पठन् पादौ समंतात् परा

मृश्य गुणारोपणं कुर्यात् । ततः ॐ हूं एमो आइरियाणं आचार्य परमेष्ठिन् । अत्र एहि एहि संबोषट्, आह्वाननं, स्थापनं, सन्निधीकरणम् । ततश्च “ॐ हूं एमो आइरियाणं धर्माचार्याधिपतये नमः” अनेन मंत्रेण सहेन्दुना चन्दनेन पादयो द्वयोस्तिलकं दद्यात् । ततः शान्ति समाधिभक्तिं कृत्वा, गुरुभक्त्या गुरुं प्रणम्य उपविशति । तत उपासकास्तस्य पाद योरष्टत यीमिष्टिं कुर्वन्ति । यतयश्च गुरुभक्तिं दत्वा प्रणमन्ति । स उपासकेभ्य आशीर्वादं दद्यात् ।

इत्याचार्य पददान विधिः—

अर्थ—शुभमुहूर्तं मे दाता, शातिमडल तथा गणधरबलय विधान की पूजा करावे । तदनंतर केसरदि से छोटे देकर, चावलों से स्वस्तिक कर के तथा उसके ऊपर पाटे को बिछाकर वहां पर आचार्य पद के योग्य मुनि को पूर्व दिशा की ओर मुख करके बैठावे । आचार्य पद की प्रतिष्ठापन क्रिया में इत्यादि पद पढ़कर सिद्धभक्ति तथा आचार्यभक्ति को पद ऊपर लिखे हुये ‘ॐ हूं’ से लेकर स्वाहा तक पूरा मंत्र बोल कर पांच कलशों के प्रासुक जल से आचार्य के पाद प्रक्षालन की क्रिया को करे । तदनन्तर पंडिताचार्य ‘निर्वेद सोष्ठ’ इत्यादि महर्षिस्तवन को अथवा आचार्य भक्ति को पढ़ते हुये पैरों को चारो तरफ से आलिंगन करके गुणारोपण को करे । इसके बाद ‘ॐ हूं एमो आइरियाणं’ से लेकर नम तक मंत्र को पूरा बोलकर कपूर सहित चंदन से दोनों पैरों में तिलक लगावे इसके बाद शांति और समाधि भक्ति को पढ़ कर तथा गुरुभक्ति से गुरु को प्रणाम करके बैठ जावे । तदनंतर सब आवश्यक अष्ट द्रव्य से उन नवीन आचार्य की पूजा करें, सधस्थ अन्य मुनि उन नवीन आचार्य को गुरुभक्ति (लघु आचार्य भक्ति) करें और आचार्य सबको यथा योग्य आशीर्वाद देवे ।

इति आचार्य पद दान विधि ।

मंत्र—ॐ हां ह्रीं श्रीं अर्हम् हं सः आचार्याय नमः ।

आचार्यवाचना मंत्र । अन्यच्च ।

,, —ॐ ह्रीं श्रीं अर्हम् हं सः आचार्याय नमः । आचर्यमंत्र ।

## == वर्षायोग ग्रहण क्रिया ==

ततश्चतुर्दशीपूर्वरात्रे सिद्धयुनिस्तुतो ।

चतुर्दिक्षु परीत्यात्पाश्चैत्यभक्तौर्गुरुस्तुतिम् ॥

शांतिभक्तिं च कुर्वाणैर्वर्षायोगस्तु गृह्यताम् ।

अर्थ—प्रत्याख्यान प्रयोग विधि के अनंतर आपाढ शुक्ला चतुर्दशीकी रात्रि के प्रथम प्रहर में सिद्धभक्ति, योगिभक्ति करके चारों दिशाओं में प्रदक्षिणा पूर्वक एक २ दिशा में लघुचैत्यभक्ति पढ़ते हुये तथा पञ्च गृहभक्ति तथा शांतिभक्ति पढ़ते हुये वर्षायोग ग्रहण करे । भावार्थ—पूर्वदिशा की ओर मुख करके पहले सिद्धभक्ति और योगिभक्ति पड़े । चैत्यभक्ति को ऊपर बताये हुये विधान के अनुसार पूर्वादि दिशाओं की ओर मुख करके चार बार पढ़े अथवा वही ऋते २ भाव से चारों तरफ की प्रदक्षिणा करनी चाहिये इसलिये एक ही पूर्व या उत्तर दिशा में मुख करके उक्तरीति में ४ बार चैत्यभक्ति पढ़े, इस तरह वर्षायोग ग्रहण करे ।

गद्य—१. अथ वर्षायोग प्रतिष्ठापनक्रियायां—पूर्वाचार्यानुक्रमेण सकलकर्मक्षयार्थं भावपूजावन्दना—स्तवसमेतं, श्रीमत्सिद्धभक्ति कायोत्सर्गं करोम्यहं ।

विशेष—इसे बोलकर ६ बार एमोकार मंत्र का जाप्य करे फिर पृष्ठ मन्त्रा १० में चालू होने वाली सिद्धभक्ति को अत्रलिका सहित पढ़े ।

गद्य—२. अथ वर्षायोगप्रतिष्ठानक्रियायां—योगिभक्ति कायोत्सर्गं करोम्यहं ॥

विशेष—पूर्ववत् बोलकर पृष्ठ सन्ध्या ५८ से चालू होने वाली योगिभक्ति को अत्रलिका सहित पढ़े ।

पूर्वस्थां दिशि—(पूर्वदिशा की ओर)

श्लोक—यावन्ति जिन चैत्यानि विव्रन्ते भुवनत्रये ।

तावन्ति मनतं भक्त्या त्रिःपरीत्य नमाम्यहं ॥ १ ॥

गद्य—इमं श्लोकं पठित्वा वृषभाजितस्वयंभृस्तवद्वयमुच्चार्य

अथ वर्षायोगप्रतिष्ठापनक्रियायां चैत्यभक्तिकार्योसर्गं करोमि इत्येवं प्रतिज्ञाप्य दंडादिकं भणित्वा 'वर्षेषु वर्षान्तर' इत्यादिकां लघुचैत्य-भक्तिं सांचलिकां पठेत् । इति पूर्वदिक् चैत्यवन्दना ।

अर्थ—इस श्लोक को पढ़कर नीचे लिखे हुये १. श्री वृषभ तथा अजितनाथ भगवान् की स्तुति का पाठ करे:—

— १. श्री आदिनाथ भगवान् की स्तुति —

श्लोक—स्वयम्भुवा भूतहितेन भूतले, समञ्जसज्ञानविभूतिचतुषा ।  
विराजितं येन विधुन्वता तमः, क्षपाकरेणैव गुणोत्करैः करैः ॥१॥  
प्रजापतिर्यः प्रथमं जिजीविषूः, शशास कृष्यादिषु कर्मसु प्रजाः ।  
प्रबुद्धतत्त्वः पुनरद्भुतोदयो, ममत्वतो निर्धिविदे विदांवरः ॥२॥  
विहाय यः सागरवारिवाससं, वधूमिवेमां वसुधावधूँ सतीम् ।  
मुमुक्षुरित्वाकुकुलादिरात्मवान् प्रभुः प्रवव्राज सहिष्णुरच्युतः ॥३॥  
स्वदोषमूलं स्वसमाधितेजसा, निनाय यो निर्दयभस्म सात्क्रियाम् ।  
जगाद तत्त्वं जगतेऽर्थिनेऽञ्जसा, वभूव च ब्रह्मपदामृतेश्वरः ॥४॥  
स विश्वचक्षु वृषभोऽर्चितः सतां, ममग्रविद्यात्मवपुर्निरञ्जनः ।  
पुनः पुनः त्रेतो मम नाभिर्नन्दनो, जिनो जितक्षुल्लकवादिशासनः ॥५॥

१ श्री आदिनाथ भगवान् की जय ।

— २. श्री अजितनाथ भगवान् की स्तुति —

श्लोक—यस्य प्रभावात् त्रिदिव च्युतस्य, कीडास्वपि क्षीत्रमुखारविन्दः ।  
अजेयशक्तिर्भुवि, वंशुवर्गश्चकार, नामाजित इत्यवन्ध्यम् ॥१॥  
अद्यापि यस्याजितशासनस्य, मतां प्रणेतुः प्रतिमंगलार्थम् ।  
प्रगृह्यते नाम परं पवित्रं स्वसिद्धिकामेन जनेन लोके ॥२॥  
यः प्रादुरासीत्प्रभुशक्तिभूम्ना, भव्याशयालीनकलंकशान्त्यै ।  
महासुनिर्मुक्तघनोपदेहो, यथारविदाम्युदयाय भास्वान् ॥३॥

येन प्रणीतं पृथुधर्मतीर्थं, ज्येष्ठं जनाः प्राप्य जयन्ति दुःखम् ।

गाङ्गं हृदं चंदनपङ्कशीतं, गजप्रवेका इव धर्मतप्ताः ॥४॥

स ब्रह्मनिष्ठः सममित्रशत्रुर्विद्या विनिर्वान्तकपायदोषः ।

लब्धात्मलक्ष्मीरजितोऽजितात्मा, जिनः श्रियं मे भगवान् विधत्ताम् ॥५॥

श्री अजितनाथ भगवान् की जय

इन दोनों स्तुतियों को बोलकर 'लघुचैत्यभक्ति' नीचे लिखे अनुसार पढनी चाहिये तथा पूर्व दिशाकी ओर चैत्यालयो की वंदना करनी चाहिये ।

श्लोक—वर्षेषु वरान्तरपर्वतेषु, नन्दीश्वरे यानि च मन्दरेषु ।

यावंति चैत्यायतनानि लोके, सर्वाणि बंदे जिनपुंगवानां ॥१॥

अवनितलगतानां कृत्रिमाऽकृत्रिमाणां;

वन भवनगतानां दिव्यवैमानिकानां ।

इह मनुजकृतानां, देवराजार्चिता नां,

जिनवरनिलयानां भावतोऽहं स्मरामि ॥२॥

जंवृधातकिपुष्करार्द्धवमुधा, क्षेत्रत्रये ये भवाशु,

चंद्राम्भोजशिखंडिकंठकनरु, प्रावृद्धनाभाजिनः ।

मम्यग्नानवरित्रलक्षणधरा, दग्धाष्टकमैन्धनाः,

भूतानागतवर्त्तमान ममये, तेभ्यो जिनेभ्यो नमः ॥४॥

श्रीमन् पेरौ कुलाद्रौ, रजतगिरिवरे, शाल्मलौ जम्बुवृक्षे,

वजारे चैत्यवृक्षे, रतिकररुचके, कुंडले मानुषांके ।

इष्वाकारंजनाद्रौ, दधिमुखशिखरे, व्यंतरे स्वर्गलोके,

ज्योतिर्लोकेऽभिवंदे, भुवनमहितले यानि चैत्यालयानि ॥५॥

—: अचलिका :—

गद्य—इच्छामि भंते, चेद्व्यभक्तिकाउत्समग्गोकथ्यो, तस्मालोचेउं ।  
अहलोय, निग्गिनोय, उड्ढलोयम्मि, किट्ठिमाकिट्ठिमाणि जाणि  
जिणचेइयाणि, ताणि मच्चाणि तीमुवि लोएसु, भवणवासिय,

वाण-वितर-जोइसिय-कण्णवासियत्ति चउविहा देवा, सपरिवारा,  
दिव्বেण गंधेण, दिव्বেण पुप्फेण, दिव्বেण धूवेण, दिव्বেण चुण्णेण,  
दिव्বেण वासेण, दिव्বেण गहाणेण, णिच्चकालं अंचन्ति, पुज्जन्ति,  
वंदन्ति, एमंसन्ति । अहमवि, इह संतो तत्थ संताहं, णिच्चकालं अंचेमि,  
पूजेमि, वंदामि, एमं आमि, दुक्खस्वओ, कम्मक्खओ, बोहिलाओ,  
सुगइगमणं, समाहिमरणं जिणशुणसम्पत्ति होउ मज्झं ॥

\* इति पूर्वदिक् चेत्य वंदना \*

दक्षिणस्यां दिशि—दक्षिण दिशा में ।

श्लोक—यावन्ति जिन चैत्यानि, विद्यन्ते भुवनत्रये ।

तावन्ति सततं भक्त्या, त्रिपरीत्य नमाम्यहं ॥१॥

इस श्लोक को पढ़कर (३) श्री संभवनाथ तथा (४) श्री अभि-  
नन्दननाथ भगवान् की स्तुति नीचे लिखे अनुसार पढ़कर पूर्ववत् क्रिया करे ।

— ३. श्री संभवनाथ भगवान् की स्तुति —

त्वं शम्भवः संभवतर्षरोगैः, संतप्यमानस्य जनस्य लोके ।

आसीरिहाकस्मिक एव वैद्यो, वैद्यो यथानाथ रुजां प्रशान्त्यै ॥१॥

अनित्यमत्राणमहं क्रियाभिः, प्रसक्तमिथ्याध्यवसायदोषम् ।

इदं जगज्जन्मजरान्तकार्तं, निरञ्जनां शांतिमजीगमस्त्वम् ॥२॥

शतहृदोन्मेषत्रलं हि मौख्यं, तृष्णामयाप्यायनमात्रहेतुः ।

तृष्णाभिर्बुद्धिश्च तपत्यजस्रं, तापस्तदा यामयतीत्यवादीः ॥३॥

बंधश्च मोक्षश्च तयोश्च हेतुर्वद्वश्च मुक्तश्च फलं च मुक्तेः ।

स्याद्वादिनो नाथ तत्रैव युक्तं, नैकांतदृष्टे स्त्वमतोऽसि शास्ता ॥४॥

शक्रोऽप्यशक्तस्तव पुण्यकीर्तः, स्तुत्यां प्रवृत्तः किमु मादृशोऽङ्गः ।

तथापि भक्त्या स्तुतपादपङ्क्तौ, ममार्य देयाः शिवनातिमुच्चैः ॥५॥

— श्री संभवनाथ भगवान् की जय —

### — ४. श्री अभिनन्दन भगवान् की स्तुति —

गुणाभिनन्दादभिनन्दनो भवान्, दयावधून् क्षान्तिसखीमशिश्रियत् ।  
 समाधितन्त्रस्तदुपोपपत्तये, द्वयेन नैर्ग्रन्थगुणेन चायुजत् ॥१॥  
 अचेतने तत्कृतबन्धजेऽपि, ममेदमित्याभिनिवेशकग्रहात् ।  
 प्रभङ्गुरे स्थावरनिश्चयेन च, क्षतं जगत्त्वमजिग्रहद्ववान् ॥२॥  
 लुधादिदुःखप्रतिकारतः स्थितिर्नचेन्द्रियार्थप्रभवाल्पशौख्यतः ।  
 ततो गुणो नास्ति चदेहदेहिनो, रितीदमित्थं भगवान् व्यजिज्ञपत् ॥३॥  
 जनोऽतिलोलोऽप्यनुबन्धदोषतो, भयादकार्येष्विहन प्रवर्तते ।  
 इहाप्यमुत्राप्यनुबन्धदोषविरहितं सुखे संसजतीति चाब्रवीत् ॥४॥  
 स चानुबन्धोऽस्य जनस्यतापकृत्तृपोऽभिवृद्धिः सुखतो न च स्थितिः ।  
 इति प्रभो लोहहितं यतो मतं, ततो भवानेव गतिं सतां मतः ॥५॥

\* श्री अभिनन्दन भगवान् की जय \*

विशेष—इन दोनो स्तुतियो को बांलकर दक्षिण दिशामें नमस्कार करना चाहिये, वाद मे 'लघुचैत्य भक्ति' का पाठ ऊपर लिखे अनुमार अचलिका सहित पढ़नी चाहिये । तदनंतर दक्षिण दिशा के चैत्यालयों की वन्दना करनी चाहिये ।

\* इति दक्षिण दिक् चैत्य वन्दना \*

पश्चिमाया दिशि—पश्चिमदिशा में

यावन्ति जिन चैत्यानि, विद्यन्ते भुवनत्रये ।

तावन्ति सततं भक्त्या, त्रिः परीत्य नमाम्यहं ॥१॥

विशेष—इस श्लोक को पढ़कर नोचे लिखे हुये १. श्री मुमतिनाथ तथा श्रीपद्मप्रभ भगवान् के स्तवन को पढ़ना चाहिये ।

### — ५. श्री मुमतिनाथ भगवान् की स्तुति —

अन्वयसंज्ञः मुमतिर्गुनिस्त्वं, स्वयं मतं येन मुयुक्तीनीतम् ।  
 यतश्च शेषेषु मनेषु नास्ति, सर्वक्रियाकारकतत्त्वमिद्विः ॥१॥

अनेकमेकं च तदेव तत्त्वं, भेदान्वयज्ञानमिदं हि सत्यम् ।  
 मृषोपचारोऽन्यतरस्य लोपे, तच्छेषलोपोऽपि ततोऽनुपाख्यं ॥२॥  
 सतः कथंचित्तदसत्त्वशक्तिः, खे नास्ति पुष्पं तरुषु प्रसिद्धम् ।  
 सर्वस्वभावच्युतमप्रमाणं, स्ववाग्विरुद्धं तव दृष्टितोऽन्यत् ॥३॥  
 न सर्वथा नित्यमुदेत्यपैति, न च क्रियाकारकमत्रयुक्तम् ।  
 नैवासतो जन्म सतो न नाशो, दीपस्तमः पुद्गलभावतोऽस्ति ॥४॥  
 विधिनिषेधश्च कथंचिदिष्टौ, विवक्षया मुख्यगुणव्यवस्था ।  
 इति प्रणीतिः सुमतेस्तवेयं, मतिप्रवेकः स्तुवतोऽस्तु नाथ ॥५॥

— श्री सुमतिनाथ भगवान् की जय —

— ६. श्री पद्मप्रभ भगवान् की स्तुति —

पद्मप्रभः पद्मपलाशलेश्यः, पद्मालयालिङ्गितचारुमूर्तिः ।  
 वभौ भवान् भव्यपथोरुहाणां, पद्माकराणामिव पद्मबन्धुः ॥१॥  
 वभार पद्मां च सरस्वतीं च, भवान् पुरस्तात् प्रतिमुक्तिलक्ष्म्याः ।  
 सरस्वतीमेव समग्रशोभां, सर्वज्ञलक्ष्मीं ज्वलितां विमुक्तः ॥२॥  
 शरीर रश्मिप्रसरः प्रभोस्ते, बालार्करश्मिच्छविरालिलेपः ।  
 नरामराकीर्णसमां प्रभाव, ज्जैलस्य, पद्माभमणेः स्वसानुम् ॥३॥  
 नभस्तलं पल्लवयन्निव त्वं, सहस्रपत्राम्बुजगर्भचरैः ।  
 पादाम्बुजैः पातितमोहदण्डो, भूमौ प्रजानां विजहर्थ भूत्यै ॥४॥  
 गुणाम्बुधे विप्रुषमप्यजस्रं, नाखण्डलः स्तौतुमलं तवर्षेः ।  
 प्रागेव माहक् किमु ताति भक्ति, मां वालापयतीदमित्यं ॥५॥

— श्री पद्मप्रभ भगवान् की जय

विशेष—इन दो स्तुतियों को बोलकर पश्चिम दिशा में नमस्कार करना चाहिये, बाद में ऊपर प्रकाशित 'लघुचैत्य भक्ति' अंचलिका सहित को पढ़े । तदनंतर पश्चिम दिशा के चैत्यालयों की वन्दना करनी चाहिये ।

उत्तरस्यां दिशि—उत्तर दिशा में ।



यावन्ति जिन चैत्यानि, विद्यन्ते भुवनत्रये ।

तावन्ति सततं भक्त्या, त्रिः परीत्य नमाम्यहं ॥१॥

विशेष—इस श्लोक को पढ़कर नीचे लिखी हुई ७. श्रीसुपार्श्वनाथ स्वामी और श्री चन्द्रप्रभ स्वामी की स्तुति पढ़े ।

— ७. श्री सुपार्श्वनाथ भगवान् की स्तुति —

स्वास्थ्यं यदात्यन्तिकमेव पुंसां, स्वार्थो न भोगः परिभंगुरात्मा ।

तृपोऽनुपङ्गान्न च तापशांति, र्तिदमाख्यद्भगवान् सुपार्श्वः ॥१॥

अजंगमं, जंगमनेययन्त्रं, यथा तथा जीवधृतम् शरीरम् ।

वीभत्सु पूतिक्षयि तापकं च, स्नेहो वृथात्रेति हितं त्वमाख्यः ॥२॥

अलंध्यशक्तिर्भवितव्यतेयं, हेतुद्वयाविष्कृतकार्यलिङ्गा ।

अनीश्वरो जन्तुरहं क्रियार्तः, संहत्य कार्येष्विति साध्ववादी ॥३॥

विभेति मृत्योर्न ततोऽस्ति मोक्षो, नित्यं शिवं वाञ्छति नास्य लाभः ।

तथापि बालो भयकामवश्यो, वृथा स्वयं तप्यत इत्यवादीः ॥४॥

सर्वस्य तत्त्वस्य भवान् प्रमाता, मातेव बालस्य हितानुशास्ता ।

गुणावलोकस्य जनस्य नेता, मयापि भक्त्या परिण्यसेऽद्य ॥५॥

१. श्री सुपार्श्वनाथ भगवान् की जय ।

— ८. श्री चन्द्रप्रभ भगवान् की स्तुति —

चन्द्रप्रभं चन्द्रमरीचिगौरं, चन्द्रं द्वितीयं जगतीव कान्तम् ।

वन्देऽभिवन्द्यं, महतामृपोन्द्रं, जिनं जितस्वान्तकपायबन्धम् ॥१॥

यस्यांगलक्ष्मीपरिवेषभिन्नं तमस्तमोरेखिव रश्मिभिन्नम् ।

ननाश बाह्यं बहुमानसं च, ध्यानप्रदीपातिशयेन भिन्नम् ॥२॥

स्वपक्षमौस्थित्यमदावलिप्ता, वाक्मिहनादैर्विमदा बभूवुः ।

प्रवादिनो यस्य मदाद्र्गण्डा, गजा यथा केशरिणो निनादैः ॥३॥

यः सर्वलोके परमेष्ठितायाः पदं बभूवादभुतकर्मतेजाः ।

अनंतदामाक्षर विश्वचक्षुः, समेतदुःखक्षय शामनश्च ॥४॥

स चन्द्रमा भव्यकुमुद्वतीनां, विपन्नदोषाप्रकलंकलेपः ।

व्याकोशवाङ्मन्यायमयूखमालः, पूयात्पवित्रो भगवान् मनो मे ॥५॥

\* श्री चंद्रप्रभ भगवान् की जय \*

विशेष—१. इन दोनों स्तुतियों को बोलकर, ऊपर प्रकाशित 'लघु चैत्यभक्ति' को अंचलिका सहित पढ़कर उत्तर दिशा की ओर चैत्यवन्दना करनी चाहिये ।

विशेष—१. चारों ही दिशाओं में तीन आवर्त एवं एक शिरोनति सहित वंदना करे । इसके आगे पंचगुरुभक्ति तथा शांतिभक्ति दोनों को अंचलिका सहित पढ़कर वर्षायोग स्थापन करे ।

गद्य—अथ वर्षायोग प्रतिष्ठापन क्रियायां—पंचगुरुभक्ति  
कायोत्सर्ग करोम्यहं ।

विशेष—एगमोकार मंत्र का ६ बार जाप्य कर यह पंचगुरुभक्ति ६७ पृष्ठ से पढ़े ।

गद्य—अथ वर्षायोगप्रतिष्ठापनक्रियायां—शांतिभक्ति  
कायोत्सर्ग करोम्यहं ।

विशेष—एगमोकार मंत्र का ६ बार जाप्य कर फिर शांतिभक्ति पृष्ठ ७५ से पढ़े ।

\* इति वर्षायोगग्रहणक्रिया समाप्त \*

— अथ वर्षायोग निष्ठापन क्रिया —

श्लोक—ऊर्जकृष्णचतुर्दश्यां पश्चाद्वात्रौ च मुच्यताम् ।

अर्थ—कार्तिक कृष्ण चतुर्दशी के दिन रात्रि के चौथे प्रहर में वर्षायोग का निष्ठापन करे ।

गद्य—वर्षायोगप्रतिष्ठापने यो विधिरुक्तः, स एव तन्निष्ठापने कार्यः । केवलं 'वर्षायोगप्रतिष्ठापनक्रियायां' इत्यस्य स्थाने वर्षायोग निष्ठापनक्रियायां इति योज्यम् ।

अर्थ—वर्षायोग प्रतिष्ठापन में जो विधि कही गई है, वही सारी विधि वर्षायोग निष्ठापन करते समय करे । केवल वर्षायोग प्रतिष्ठापन क्रियायां' इस वाक्य के स्थान पर 'वर्षायोग निष्ठापन क्रियायां पाठ पढ़े ।

शेषविधिः—

श्लोक—मासं वासोऽन्यदैकत्र, योगक्षेत्रं शुचौ व्रजेत् ,  
 मार्गेऽतीतेऽत्यजेन्नार्थं, वशादपि न लंघयेत् ।  
 नभश्चतुर्थीं तद्याने, कृष्णां शुक्लोर्जपंचमी,  
 यावन्न गच्छेत्तच्छेदे, कथंचिच्छेदमाचरेत् ॥

भावार्थ—१. चतुर्मास के अलावा, हेमन्तादि ऋतुओं में मुनिगण किसी एक नगरादि स्थान में एक महीने तक ठहर सकता है, आपाह के महीने में वह श्रमण संघ, वर्षायोगस्थान को चला जाय तथा मगसर के महीने को बीतते ही उस वर्षायोग स्थान को छोड़ दे, यदि आपाह के महीने में वर्षायोग स्थान में न पहुँच सके तो कारण वश भी श्रावण वदी चतुर्थी का उल्लंघन न करे, अर्थात् श्रावण वदी चौथ तक वर्षायोग स्थान में अवश्य पहुँच जाय, तथा कार्तिक शुक्ला पंचमी के पहले प्रयोजन वश भी वर्षायोग स्थान को छोड़कर अन्य स्थान को न जाय, दुर्निवार उपसर्गादि के कारणवश, यथोक्तवर्षायोग प्रयोग का उल्लंघन करना पड़े तो प्रायश्चित्त करे । २. कार्तिक वदी चतुर्दशी की रात्रि के चौथी पहर में वर्षायोग के निष्ठापन के अनन्तर, मूर्धादय हो जाने पर 'वीरनिर्वाण' क्रिया करे (उत्सव मनावे) उसमें सिद्धभक्ति, निर्वाणभक्ति, गुरुभक्ति और शांतिभक्ति करे । इसके बाद नित्यवन्दना करे ।

विशेष—वीरनिर्वाण की विशेष क्रियायें पृष्ठ १४७ पर देखें ।

\* इति वर्षायोग निष्ठापन क्रिया समाप्त \*



✱✱✱✱ श्रावक प्रतिक्रमण ✱✱✱✱

जीवे प्रमादजनिताः, प्रचुराः प्रदोषाः,

यस्मात्प्रतिक्रमणतः प्रलयं प्रयाति ।

तस्मात्तदर्थममलं गृहिवोधनार्थम्,

वक्ष्ये विचित्रभवकर्मविशोधनार्थम् ॥१॥

अर्थ—जीव प्रमाद और अज्ञानता से अनंत (दोष)पाप कर्म करते हैं । प्रतिक्रमण करने से उन दोषों की शांति हो जाती है इस लिये कृत कर्मों की शुद्धि के लिये यह प्रतिक्रमण का स्वरूप गृहस्थों के लिये प्रतिपादन किया जाता है ।

भावार्थ—प्रतिक्रमण करने से मन को शुद्धि, किये हुये कर्मों की निर्जरा और दोषों से भय उत्पन्न होता है ॥१॥

पापिष्ठेन दुरात्मना जडधिया, मायाविना लोभिना,  
रागद्वेषमलीमसेन मनसा, दुष्कर्म यन्निर्मितम् ।  
त्रैलोक्याधिपते, जिनेन्द्र भवतः, श्रीपादमूलेऽधुना,  
निंदापूर्वमहं जहामि सततं, वर्वर्तिषुः सत्पथे ॥२॥

अर्थ—हे त्रैलोक्य प्रभो ! हे जिनेन्द्र ! मैं बड़ा पापी, दुष्ट, अज्ञानी (जड बुद्धि) मायाचारी और लोभी हूँ । मैंने अपने मन को रागद्वेष से मलिन कर अनन दुष्कर्म किये हैं । हे जिनराज ! अब मैं आप के चरण कमलों की शरण लेकर आप के समक्ष उपस्थित हुआ हूँ । और सन्मार्गमें चलने के लिये बाध्य होता हूँ, तथा भविष्य में भी मुझ से कुत्सित कर्म न हों, ऐसी मेरी इच्छा है ॥२॥

खम्मामि सब्ब जीवाणं, सब्बे जीवा खमंनु मे ।  
मेत्ती मे सब्बभूदेसु, वैरं मज्झं ए केणवि ॥३॥

अर्थ—मैं समस्त जीवों पर क्षमा करता हूँ और मुझे भी सब जीव क्षमा करो । मेरी समस्त जीव मात्र में मित्रता हो । मेरे साथ किसी का भी वैर नहीं है ॥३॥

भावार्थ—साम्यभाव धारण करने के लिये सब से प्रथम यह आवश्यक है कि अपने मन की अत्यन्त विशुद्धि करे और वह इस प्रकार कि मन को विकृत करने वाले क्रोध, मान, माया, लोभ ईर्ष्या आदि दुर्गुणों को हृदय से निकाल डाले, किसीने भी अपना अनिष्ट किया हो तो भी उस के ऊपर क्षमा धारण करे । इतना ही नहीं किन्तु उसके साथ बंधुत्व भाव रहे । कदाचित् अपने से किसी का अनिष्ट होता हो तो भी उस से अपने अपराध को क्षमा चाहे और भविष्य में जीवमात्र को अपना बहुत समझकर किसी से विरोध न कर साम्यभाव धारण करना चाहिये ॥३॥

रागबंध पदोसं च, हरिसं दीणभावयं ।

उत्सुगत्तं भयं सोगं, रदिमरदिं च वोस्सरे ॥४॥

अर्थ—मैं राग से किया हुआ कर्मबंध, अनिष्ट संयोग और इष्ट वियोग होने से उत्पन्न हुआ द्वेष, विषय प्राप्ति से उत्पन्न हुई दीनता, अभिमान से उत्पन्न हुई मदोन्मत्तता, इस लोक और परलोक सम्बन्धी भय, इष्ट वियोग से उत्पन्न हुआ शोक, परवस्तु का आकाक्षा रूप मनोविकार से उत्पन्न हुआ रति-भाव और अरतिभाव आदि समस्त पर द्रव्य से राग-द्वेष, हृष-विषाद, आदि व्यामोहता का परित्याग करे और आत्मा की परम विभुद्धि अवस्था का विचार करे ॥४॥

हा दुड्ढकयं हा दुड्ढ चित्तिं, भामियं च हा दुड्ढं ।

अतो अंतो डज्झमि. पच्छुत्तायेण वेयंतो ॥५॥

अर्थ—हाय ! हाय ! मैंने दुष्ट कर्म किये, हाय ! हाय ! ! दुष्ट कर्मों का बराबर चिन्तन किया। हाय ! हाय ! ! मैंने दुष्ट मर्म भेदक वचन कहे । इस प्रकार मन वचन और काय की दुष्टता से मैंने अनन्त कुत्सित कर्म किये, इन कर्मों के बदले अब मुझे अत्यन्त पश्चात्ताप होता है, और इस अज्ञान दशा से मेरा अन्तःकरण अत्यन्त स्नेहित हो रहा है । मैं इन कर्मों का जैसे स्मरण करता हूँ वैसे मुझे मेरी आत्मा पर अतिशय श्लानि उत्पन्न होती है और पश्चात्ताप होता है ।

भावार्थ—परम पवित्र अरहन्त भगवान् के समक्ष इस प्रकार अपने मन वचन काय में किये हुए दोषों का कहें, आलोचना करें, गद्दी करें, और आत्मनिन्दा पूर्वक प्रतिश्रमण करें ॥५॥

दव्वे खेत्ते काले. भाये य कदा वराहमोहणयं ।

णिंदणगरहणज्जातां, मणवयकायेण पडिकमणं ॥६॥

अर्थ—द्रव्य क्षेत्र काल और भाव के निमित्त से किसी जीव की विराघना अथवा प्राणपीडा हुई हो वह मैं आत्मनिन्दा और गद्दी (दोषों को चिन्तन पूर्वक श्लानि का होना) पूर्वक मन वचन काय की शुद्धि से परित्याग करता हूँ ॥६॥

गद्य-एइंदिय-वेइंदिय-नेइंदिय-चउरिंदिय पंचेंदिय पुढविकाइय,

आउकाइय, तेउकाइय, वाउकाइय, वणप्फदिकाइय, तस्सकाइया-  
एदेसि उहावणं, परिदावणं, विराहणं, उवघादो कदो वा कारिदो  
वा, कीरंतो वा, समणुमणियो. तस्समिञ्चामि दुक्खं ।

अर्थ—एकेन्द्रिय जीव (जिन के एक स्पर्शन हो इन्द्रिय होती है) दो  
इन्द्रिय जीव (जिन के स्पर्शन और रसना ये दो इन्द्रिय हों) तीन इन्द्रिय जीव  
(जिन के स्पर्शन, रसना, घ्राण ये तीन इन्द्रिय हों) चौइन्द्रिय जीव (जिन  
के स्पर्शन, रसना, घ्राण और चक्षु ये चार इन्द्रिय हो) पांच इन्द्रिय जीव  
[जिनके स्पर्शन, रसना, घ्राण, चक्षु और श्रोत्र ये पांच इन्द्रिय हों, पृथ्वीकाय  
जलकाय, अग्निकाय, वायुकाय वनस्पतिकाय और त्रस (दो इन्द्रिय, तीन इन्द्रिय  
चार इन्द्रिय, पचेन्द्रिय जीवों को त्रस कहते हैं ।) उनत्रस काय के जीवों को  
मैंने स्वतः मारे हों, दूसरे से मराये हों, अन्य के मारने पर अनुमोदना की  
हो, अथवा उक्त प्रकार के जीवों को संताप दिया हो, दूसरे से संतापित करने  
में सहमत हुआ हों । अथवा प्राणियों के अंगोपांग का वियोग किया हो,  
कटाया हो, करते को भला माना हो, इत्यादि अनेक प्रकार मुझ से जित  
जिन जीवों को पीडा हुई है, उससे उत्पन्न हुए पाप कर्मों का, परित्याग  
करता हूँ मन वचन काय और कृत कारित अनुमोदना से जिन जीवों का  
घात-मुझसे हुआ है वह निरर्थक हो । ग्वारह प्रतिमाओं के नाम :—

गाथा—दंमण वय सामाइय, पोमह मच्चित्त रायभत्तेय ।

वंभारंभ परिग्गह. अणुयणुमुदिट्ठ देमविरदे ॥

गद्य—एयाम्पु यथाकहिदपडिमासु पमादाइकयाइचारसोहण्डं भेदो-  
वडावणं, होउ मज्झं ॥

अर्थ—दर्शन १ व्रत २ सामायिक ३ प्रोषधोपवास ४ सचित्तत्याग  
५ रात्रिभुक्तत्याग ६ ब्रह्मचर्य ७ आरम्भत्याग ८ परिग्रहत्याग ९ अनुमतित्याग  
१० और उद्दिष्टत्याग ११ इस प्रकार आवक की ग्वारह प्रतिमा होती हैं ।  
इन प्रतिमाओं का व्यक्तरूप अथवा समस्तरूप अभ्यासरूप अथवा व्रत रूप  
पालन नैष्ठिक आवक करते हैं । प्रतिमा धारण चाहे किसी प्रकार हो परन्तु  
सम्भव है कि प्रमाद और अज्ञान से अतिचार-अनाचार अथवा व्रतभंग रूप  
दोष लगे हों उसकी मैं उपस्थापना करता हूँ । अर्थात् दो प्रतिमाधारी दो

प्रतिमाओं के अतिचारों का स्मरण करे, तीन प्रतिमाधारी तीन का, इस प्रकार जितनी प्रतिमा का वह पालन करता हो उतनी प्रतिमाओं का उच्चारण करे ।

गद्य—अरहंत-सिद्ध-आइरिय-उवज्जाय-सव्वसाहु-सक्खियं सम्मत्त-  
पुव्वगं सुव्वदं दिट्ठव्वदं समारोहियं मे भवदु मे भवदु मे भवदु ।

अर्थ—अरहंत, सिद्ध, आचार्य, उपाध्याय और सर्व साधु इन पंच परमेष्ठों की साक्षी पूर्वक सम्यक्त्व सहित उत्तम व्रतो की दृढता मेरे हो । सम्यग्दर्शन सहित सदाचार की प्राप्ति मेरे हो ।

गद्य—देवमियं (राइय) पट्टिकमणाए सव्वाइचारविसोहि-  
णिमित्तं पुव्वाइरियकमेण आलोयण सिद्धभत्तिकाउमगं करोमि ।

अर्थ—दिव्य सम्बन्धी, शारीरिक, मानसिक और वाचनिक कार्य करने में जो दोष मैंने किये हो, उनका प्रतिक्रमण करता हूँ । और अपने मन की त्रिगुद्धि के लिये अपने किये हुये दोषों की बार २ आलोचना करता हूँ । दोषों से सर्वथा मुक्त श्री सिद्ध परमात्मा का स्वरूप चिन्तन कर सिद्ध भक्ति में लीन होता हूँ ।

विशेषः— प्रतिक्रमण चार प्रकार का होता है । दैवसिक (दिव्य संबंधी) रात्रिक (रात्रि संबंधी) पाश्र्विक (१५ दिन संबंधी) (मासिक-चातुर्मासिक और सांवत्सरिक) यदि दिव्य का करना है तो 'देवमिय' शब्द लगाओ । यदि रात्रि का प्रतिक्रमण करना हो तो 'राइय' शब्द लगाओ जैसा प्रतिक्रमण करना हो वैसे शब्द की योजना यहाँ पर करनी चाहिये । श्रावकों के लिये यही प्रतिक्रमण मासिक, चातुर्मासिक व वार्षिक भी समझना चाहिये ।

## — साम्प्रतिक दशहक —

गाथा—“एमो अरहंताणं एमो सिद्धाणं एमो आइरीयाणं ।

एमो उवज्जायाणं, एमो लोण मव्वमाहूणं” ॥१॥

गद्य-चत्तारिमंगलं, अरिहंतामंगलं, सिद्धामंगलं, माहूमंगलं, केवलि-  
पणणत्तोधम्मोमंगलं । चत्तारि लोगुत्तमा, अरिहंता लोगुत्तमा, सिद्धा-  
लोगुत्तमा साहूलोगुत्तमा केवलपणणत्तोधम्मोलोगुत्तमो, चत्तारिमरणं

पव्वज्जामि, अरिहंते सरणं पव्वज्जामि, सिद्धे सरणं पव्वज्जामि, साहु सरणं पव्वज्जामि. केवलपणणत्तं धम्मं सरणंपव्वज्जामि ।

विशेष—इसका अर्थ पहले दिया जा चुका है ।

गद्य—अट्टाइज्जदीवदोसम्मुद्देसु पण्णारस कम्मभूमीसु जाव अरहंताणं, भयवंताणं, आदियराणं, तित्थयराणं. जिण्णाणं, जिणोत्तमाणं केवलियाणं, सिद्धाणं, बुद्धाणं, परिणिवुदाणं, अंतयडाणं. पारयडाणं, धम्माइरियाणं. धम्मदेमगाणं. धम्माय-गाणं, धम्मवरचाउरंगवक्कवट्ठीणं, देवाधिदेवाणं, एाणाणं, दंस-णाणं. चरित्ताणं, सदा करेमि किरियम्मं । करेमि भंते ! पडि-क्कमणं सावज्जोगं पच्चस्वामि. जावन्नियमं निविहेण मणसा, वच्चिया, कायेण, ए करेमि. ए करेमि. अण्णं करंतंपिण समणुम-णामि तस्म भंते ! अइचारं पडिक्कमामि, णिंदामि. गरहामिअ पाणं जाव अरहंताणं एमोक्कारं पज्जुवासं करेमि तावकायं पावकम्मं, दुच्चरियं वोस्सरामि ।

विशेष—सिद्धभक्ति के लिये यहा पर गामोकार मत्र का जाप्य करना चाहिये ।

अर्थ—अट्टाई दीप और पद्रह कर्मभूमि में होने वाले सयोग केवली (अरहन) पंसार के भयको नाश करने वाले तीर्थङ्कर, सिद्ध, आचार्य, उपाध्याय और मवं साधु ये पाँच परमेष्ठी हैं । ये सत्य मार्ग का प्रत्यक्ष अनुभव कराते हैं । इसलिये इनकी साक्षी पूर्वक सम्यग्दर्शन, ज्ञान, चरित्र को धारण करता हूँ । दूसरोको इस सत्यमार्ग पर चलनेका उपदेश करूंगा । मुझसे इस मार्ग में चलते हुए अतिचार आदि दोष लगे हों, उनकी शुद्धि के लिये मन वचन काय की विशुद्ध भावना से आत्मनिंदापूर्वक त्याग करता हूँ ॥

गाथा—ओस्सामिहं जिणवरे. तित्थयरे केवली अणंतजिणे ।

एरपवरलोयमहिण. विहुयरयमले महण्णणे ॥१॥

लोयस्सुज्जोययरे. धम्मं तित्थंकरे जिणे वंदे ।

अरहंते कित्तिस्से चउवीसं चेव केवलिणो ॥२॥



उसहमजियं च वंदे, संभवमभिणंदणं च सुमहं च ।  
 पउमप्पहं सुपासं, जिणं च चंदप्पहं वंदे ॥३॥  
 सुविहिं च पुप्फयंतं, सीयलसेयं च वासुपुज्जं च ।  
 विमलमणंतं भयवं, धम्मं सतिं च वंदामि ॥४॥  
 कुंथुं च जिणवरिदं अरं च मल्लिं च सुव्वयं च णमिं ।  
 वंदामि रिड्ढणेमिं, तहपासं वड्ढमाणं च ॥५॥  
 एवमए अभित्थुआ, विहुयरयमला पहीणजरमरणा ।  
 चौवीसपि जिणवरा, तित्थयरा मे पसीयंतु ॥६॥  
 कित्ति य वंदिय महिया एदे लो गोत्तमा जिणा सिद्धा ।  
 आरोग्गणाणलाहं, दिंतु ममाहि च मे वाहिं ॥७॥  
 चंदेहिं णिम्मलयरा, आइच्चेहिं अहियं पयासंता ।  
 सायरमिव गंभीरा, सिद्धासिद्धिं मम दिसंतु ॥८॥  
 यावन्ति जिन चैत्यानि विद्यन्ते भुवनत्रये ।  
 तार्वाति सततं भवत्या त्रिः परीत्य नमाम्यहं ॥९॥

अर्थ—कर्म मल रहित, त्रिलोक पूज्य और ज्ञान से परिपूर्ण तीर्थ-  
 कर केवली भगवान और केवली प्रणीत जिन धर्म को पुन पुनः स्मरण कर  
 वंदना करता है । ऋषिभादि वीरान्त चतुर्विंशति देव को भाव भक्ति से  
 वंदना करता है । ये चौबीस भगवान् जन्म मरणादि समस्त योग रहित,  
 परम शांति, अनंत सुख संपन्न मंगलमय, लोकोत्तम और शरणभूत है ।  
 सिद्ध परमात्मा भी समस्त कर्म मल रहित, परम निशुद्ध, शुद्ध चैतन्य रूप,  
 अनंत गुणों के पिंड है । शुद्धात्मा का प्रत्यक्ष दर्शन इनकी भक्ति से प्राप्त  
 होता है । तीर्थकर केवली, परम ध्यान की मूर्ति होने से योगी हैं । जिन  
 चैत्यालय यद्वा धर्म का आयतन है । इसलिये मैं प्रतिक्रमण करते समय तीर्थ-  
 कर, केवली, सिद्ध, जिनधर्म और जिनचैत्यालय की वंदना करता हूँ ।

श्लोक—श्रीमते वर्द्धमानाय नमो नमितविद्विषे ।

यज्ज्ञानान्तर्गतं भूत्वा त्रैलोक्यं गोष्पदायते ॥१॥

अर्थ—मोहादि भयंकर शत्रुओंका नाश करने वाले और लोक को जानने वाले ऐसे श्रीं वर्द्धमा भगवान् के लिये नमस्कार है ।

लघु सिद्ध भक्ति :—

तवसिद्धे ण्यसिद्धे, संजमसिद्धे चरित्तसिद्धे य ।

णाणम्मि दंसणम्मि य, सिद्धे सिरसां णमंत्सामि ॥२॥

अर्थ—तप, नयज्ञान, सयम, चारित्र, ज्ञान और दर्शनादि से सिद्ध पद को प्राप्त हुए सिद्ध परमात्मा को नमस्कार है ।

गद्य—इच्छामि भते ! सिद्धभक्ति काओसगो कओ तस्सालोचेउं, सम्मणणसम्मदंसण सम्मचरित्तजुत्ताणं, अड्ढविहक्कम्ममुक्काणां, अड्ढगुणसंपणणाणां, उड्ढलोगमत्थयम्मि पयड्डियाणां, तवसिद्धाणां, ण्यसिद्धाणां, संजमसिद्धाणां, चरित्तमिद्धाणां, अतीदाणागदवट्टमाणकालत्तयसिद्धाणां, सब्बसिद्धाणां णिच्चकालं अंचेमि, पूजेमि, वंदामि, णमंत्सामि, दुक्खक्खओ, कम्मक्खओ, वीहिंलाहां, सुगइगणां, समाहिमरणां जिणगुणमंपत्ति होउ मज्जे ।

अर्थ—हे भगवन् ! मैं सिद्ध भक्ति धारण करने के लिये दिवस सम्बन्धी कृत कर्मों की आलोचना करता हूँ । सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान, सम्यक्चारित्रमयो आठ कर्म रहित, अष्ट गुण सहित लोक के अन्त भागमे विराजमान तप ज्ञान, सयम, सम्यक्चारित्र दर्शन और परमध्यानादि उन्नत गुणों से सिद्ध अवस्था को प्राप्त हुए भूत भविष्यत् और वर्त्तमानकाल सबन्धी, समस्त, सिद्ध भगवान् की मैं अभ्यर्थना करता हूँ; पूजा करता हूँ; गुणों का चितवन करता हूँ, वंदना करता हूँ, नमस्कार करता हूँ । सिद्ध भक्ति से मेरे दुःखों का नाश, सम्यग्दर्शनज्ञान-चारित्र की प्राप्ति, सुगति गमन, समाधिमरण और जिन गुण प्राप्त हों ।

भावार्थ—मेरी आत्मा सिद्धात्मा के समान शुद्ध अनन्त गुरु-मय सम्यग्दर्शन ज्ञानचारित्रमयी निष्कलक और अक्षय है । परन्तु कर्ममल विकृत रूप हो रही है । मेरी आत्मा परम शान्त और सुखी हो इस भावना की सिद्धी के लिये सिद्धभक्ति करता हूँ । इस प्रकार सिद्धों के गुणों का चितवन कर आत्मस्वरूपका विचार करते हुए अपने दोषोंकी आलोचना करे ।

विशेषः—व्रती श्रावक होने के पूर्व श्री १०८ श्री विवेकसागरजी महाराज द्वारा बतलाई हुई आवश्यक भूमिका का निर्वाह करना चाहिये ।

श्रावक की ग्यारह प्रतिमा संबंधी दोषों की आलोचना :—

गद्य—इच्छामि भंते ! देवसियं (राइयं) आलोचेउं तत्थ :—

१. दर्शन प्रतिमा :—

गाथा—पंचुम्बर सहियाइं, सत्तवि वसणाइं जो विवज्जेइ ।

सम्मत्तविसुद्धमई, सो दंसण सावओ भणिओ ॥१॥

अर्थ—पाक्षिक, नैष्ठिक इस प्रकार श्रावक के दो भेद है । (१)

पाक्षिक श्रावक—ब्रह्म हो सकता है जो सबसे, प्रथम श्री जिनेन्द्र देव के प्रतिपादित सात तत्त्वों का यथार्थ श्रद्धान करे । क्योंकि धर्म की मूल भित्ति श्रद्धा है—विश्वास है । बिना इस के धर्मपथ का अनुयायी हो नहीं सकता । इस का कारण एक यह भी है कि सुख शान्ति और प्रेम ये तीनो धर्म के अंग हैं । और ये बिना विश्वास के यथार्थ नहीं हो सकते हैं । इसलिये जिन राजा को हृदय मे धारण करता हुआ, कपायों के घटाने के लिये कराये ही आत्मा के स्वरूप के प्रगट होने मे बाधक है; सदाचार का पालन करे । पाक्षिक श्रावक जिन दर्शन १. जल गालन २, रात्रि-भोजन-त्याग ३, पाँच उद्वर (वडफल, पीपलफलकडूमर, पाकरफल, ऊमर) त्याग ४, मद्यत्याग ५, मद्युत्याग ६ मांसत्याग ७, और जीव दया प्रतिपालन ८ ये आठ मूल गुणों का पालन करता है । अभ्यास के लिये पाच अणुव्रत (हिंसा, भूठ, चोरी, कुशील का त्याग और परिग्रह का परिमाण) तीन गुण व्रत, चार शिक्षाव्रत आदि व्रतों का पालन करता है । सप्त व्यसनो (जुआ, खेलना, मांस भक्षण, मद्य पान गिक्का खेलना, चोरी करना, वेश्यागमन करना और पर स्त्री सेवन करना) को उभय लोक में दुःखदायक समझकर सेवन नहीं करता है । अभक्ष्य भक्षण भी नहीं करता है बाह्य और अभ्यंतर शुद्धि के लिये पूर्ण प्रयत्नशील रहता है । पट् आवश्यक [देव पूजा १ गुरु उपासना २. स्वाध्याय करना ३, संयम पालन करना ४. तप धारण करना ५. और मुपाय को दान देना ६. कर्मों को नियमित रूप से करता है । ये सब कर्तव्य पाक्षिक श्रावक के है । इन कर्तव्यों के साथ धार्मिक नीति और व्यवहार नीति भी पालन करना चाहिये । मन्त्र से प्रथम पाक्षिक श्रावक को सम्यग्-दर्शन के पालन पर पूरा ध्यान रखना चाहिये ।

नैष्ठिक श्रावक—उक्त समस्त कर्तव्यों को पूर्ण रूप से पालन करता है तथा सम्प्रदर्शन की विशुद्धि विशेष रखता है । ग्यारह प्रतिमायें नैष्ठिक श्रावक की होती हैं । [ १ ] दर्शन प्रतिमा धारण करने वालों के भी उक्त कर्तव्य है ॥१॥

## २. व्रत प्रतिमा—

पंच य अणुवयाइं, गुणवयाइं ह्वन्ति तह तिणिण ।  
सिक्खावयाइं चत्तारि, जाण विदियम्मि ठाणम्मि ॥२॥

अर्थ—पांच अणुव्रत, १. अहिंसागुव्रत २. सत्यागुव्रत ३. अचौर्यागुव्रत तीन गुणव्रत, और चार शिक्षाव्रतों को जो नियम से पालन करता है वह व्रत प्रतिमा धारक है ॥२॥

बारह व्रतों के लक्षणः—

पाणादिवादि विरदि मच्चमदत्तस्य वज्जणं चेव ।

थूलयड वंभवेर, इच्छाये गंथपरिमाणं ॥१॥

अर्थ—स्थूल हिंसा-भूट-चोरी कुशीलका त्याग और परिग्रह का परिमाण ये पांच अणुव्रत हैं ॥१॥

जे तमकाइय जीवो, पुंन्व णिद्धिङ्गाण हिंसिदंवा ।

ए इंदिय विणुकारण तं पढमं वदं, थूलं ॥३॥

अर्थ—जो प्राणियों में दीख सके । ऐसे त्रय जीवों को नहीं मारना तथा बिना प्रयोजन एकेन्द्रिय जीवों की हिंसा नहीं करना सो प्रथम अहिंसा-गुव्रत है ॥३॥

अलियं ण जंगणीयं, पाणिवहं करंतु सच्चयणंपि ।

रायेण य दोसेण य ऐयं विदियं वयं थूलं ॥४॥

अर्थ—राग द्वेष से अनीति-वचन नहीं कहना, और जिन-जिन वचनों के कहने से किसी जीव की हिंसा होती हो ऐसा वचन भी नहीं बोलना सो मध्यगुव्रत है ॥४॥

पुरगामि पट्टणाडमु, पडियं गडं च णिहियं विसरीयं ।

परदव्वमगिण्हं, तस्स होव थूल वयं तिदियं ॥५॥

अर्थ—नगर ग्राम और चोराहा आदि में पड़ा हुआ, भूला हुआ, गिरा हुआ, पराया (अन्य का) द्रव्य नहीं लेना सो अचीर्यागुव्रत है ॥५॥

पव्वेसु इत्थि सेवा; अणंगकीडा सया विवज्जंतो ।

शूलयड वंभचारी जिणेहिं भणिओ पवयणम्मि ॥६॥

अर्थ—(१) पर्व के दिवसों में सर्वथा स्त्री मात्र का त्याग करना, (२) परस्त्री का सेवन नहीं करना, और अनंग कीडा नहीं करना सो अह्यचर्यागुव्रत है ॥६॥

जं परिमाणं कीरड, धण धाण हिरण कंचणाईणं ।

तं जाण पंचमवयं, णिदिड मुवामयाज्जयणे ॥७॥

अर्थ—१. क्षेत्र (खेती) २. वास्तु (रहने का मकान) ३. हिग्रय (चादी) ४. मुवगं (मोना) ५. धन गाय, बैल पशु आदि ६. धान्य (अनाज) ७. दासी (नौकरानी) ८. दास ९. कृष्य (वस्त्र) १०. भांड (वस्त्रनादि) धन, धान्य, रत्न सुवर्ण आदि पण्यग्रह का परिमाण सो पण्यग्रह परिमाण नाम का अणुव्रत है । इस प्रकार ये पांच अणुव्रत हैं ॥७॥

पुव्वुत्तरदक्खिण पच्छिमासु काळणजोयणपमाणं ।

परदो गमणणियत्ती, दिमि गुणव्वयं पढमं ॥८॥

अर्थ—पूर्वोत्तरदि चारों दिशा में परिमाण कर उसके बाहर नहीं जाना सो प्रथम गुणव्रत दिव्रत है ॥८॥

वयभंगकाणं होई जम्मि देमम्मि तन्थ णियमेण ।

कीरड गमणणियत्ती, तं जाण गुणव्वयं विदियं ॥९॥

अर्थ—दिग्गत के अभ्यंतर दिशाओं की मर्यादा कर बाहर नहीं जाना तथा जिस देश में व्रत के भंग होने की सम्भावना हो, ऐसे देश में नहीं जाना सो द्वितीय देशव्रत नामक गुणव्रत है ॥९॥

अयदंड पाम विक्खिय, ऋडनुला माणकूड पग्गिमाणं ।

जं मंग हो ए कीरड, तं जाण गुणव्वयं निदियं ॥१०॥

अर्थ—यसपि (१) पापपदेज, (२) द्रिसादान, (जम्हों को देवे) (३) दुःश्रुति, (४) अपाध्यान (वृग मोचना) और (५) प्रमाद चर्या भेद से अनर्थ-दण्ड पांच प्रकार है, तथापि इसके अनंत भेद होते हैं, इन सबका यही

अभिप्राय है कि जिन कार्यों से कुछ प्रयोजन विशेष सिद्ध न होता हो और हिंसा तथा क्लेश परिणाम अधिक होता हो ऐसे लोहे के शस्त्र, लाठी आदि हिंसा का व्यापार, झूठी तराजू, छोटे बाट आदि का त्याग करना सो तृतीय गुणव्रत है ॥६॥

जं परिमाणं कीरड, मंडण तंबूल गंध पुष्पाणं ।

तं भोयविरड् भणियं, पढमं सिक्खावयं सुत्ते ॥१०॥

अर्थ—भोग और उपभोग में विषयों का सेवन होता है । भोग उसे कहते हैं जो एकबार भोगने में आवे । शरीर को श्रृंगार करने वाली चीजें, पान, सुगन्धित पदार्थ, तेल इत्र पुष्पादिका परिणाम करना सो भोग विरति शिक्षाव्रत है ॥१०॥

सगसत्तीए महिला, वत्याभरणाण जंतु-परियाणं ।

तं परिभोय णिवुत्ती, विदियं सिक्खावयं जाणे ॥११॥

अर्थ—बार २ भोगने में आवे उसे उपभोग कहते हैं । उपभोग रूप स्त्री, वस्त्र, आभरण आदि के सेवन करने का नियम करना सो दूसरा शिक्षाव्रत है ॥११॥

अतिहिस्स संविभागो, तिदिय सिक्खावयं मुणेरव्वं ।

तत्थ वि पंचोहियारा, णेया सुत्ताण मग्गेण ॥१२॥

अर्थ—उत्तम मध्यम और जघन्य भेद में पात्र तीन प्रकार हैं । पात्रों को चार प्रकार का दान देना तथा चैन्य, चैन्यान्त्य सिद्धक्षेत्र, शास्त्र, स्वाध्यायालय विद्यालय, औषधालय में दान देना सो तृतीय शिक्षाव्रत है ॥१२॥

धरिऊण वत्थमेत्तं परिगहं छंडिऊण अवमेसं ।

सगिहे जिणालये वा, निविहाहारम्म वोम्मणं ॥

जंऊणदि गुरुपयासे, सम्ममानो इऊणतिविहेण ।

सल्लेहणं चउत्थं, सुत्ते सिक्खावयंभणियं ॥

अर्थ—वस्त्रमात्र परिग्रह को रखकर अवशेष समस्त परिग्रह का त्याग कर अपने घर में अथवा जिनालय में सल्लेखना (समाधिमरण) धारण करे वनफल मिट्टि, समाधि धारण में ही होती है । इतना ही नहीं किन्तु समाधि मरण, आत्मसिद्धि का अंतिम उपाय है—सुमति का बीज

है । समाधिमरण-विविध प्रतिकार रहित मरण के कारण उपस्थित होने पर साम्यभाव और ज्ञाति से धैर्यपूर्वक, क्रोधादि विकार रहित शरीर का विसर्जन करना समाधिमरण है । और उसकी गिद्धि के लिए क्रम में तीन प्रकार के आहार का त्याग कर गर्म जल अथवा तक्र (छोछ-मट्ठा) का सेवन करे, और आवश्यक होने पर उसका भी त्याग करे । अपनी पर्याय में किये हुए भले घुरे कर्मों की आलोचना पूर्वक प्रतिक्रमण करे, पश्चात्ताप करे, और सब से क्रोधादि विकार भावों की क्षमा मांग कर ज्ञाति से गमोकार मंत्र का ध्यान धरता हुआ शरीर को छोड़े । यह चौथा सल्लेखना नाम का शिक्षाव्रत है । इस प्रकार दूसरी प्रतिमा धारण करने वाला श्रावक इन बारह व्रतों को पालन करता है ।

### ३. सामायिक प्रतिमा—

जिणवयण धम्मचेट्ठय, परमेट्ठि जिणयालयाण णिच्चंपि ।

जं वंदणां तिञ्जालं कीरड् सामाइयं तं खु ॥३॥

अर्थ—बाह्य और अभ्यंतर शुद्धि को धारण कर, पूर्व अथवा उत्तर दिशा की तरफ मुख कर, एकांत निर्भय स्थान में १२ आवर्त को करता हुआ ४ प्रणाम (दिशावर्ती चैत्य चैत्यालय मुनि आदि को) चारो दिशा में करे और स्थिर मन, वचन, काय में समता पूर्वक सामायिक करे । सामायिक में कुत्सित ध्यान और चिंतना छोड़ देनी चाहिये । जिनदेव, जिनवचन, जिनधर्म, जिनालय और पंच परमेष्ठी के गुणों का चिन्तन, ध्यान, वंदना, स्तुति आदि त्रिकाल करना सो सामायिक है । समता से राग द्वेष और उसके उत्पादक कारणों का परित्याग करना सामायिक प्रतिमा है ॥३॥

### ४. प्रोपधोपवाम प्रतिमा—

उत्तम मज्झ जट्ठणं. तिविहं पोमहविहाणमुट्ठिहं ।

सगमत्तीएमामस्मि, चउसु पञ्जेसु कायव्वं ॥४॥

अर्थ—प्रोपधोपवाम, उत्तम, मध्यम और जवन्थ के भेद से तीन प्रकार का है उत्तम प्रोपधोपवाम १६ पहर का होता है; इसमें आरम्भ और पारणा के दिवस एकाग्रता पूर्वक उपवास करके, समस्त प्रकार के आरम्भ का त्याग कर देना चाहिये । निर्भय होकर निःशून्यता पूर्वक पंच परमेष्ठी का ध्यान धरना चाहिये । मध्यम प्रोपधोपवाम १२ पहर का होता

हे और इसमें भी हिंसक आरम्भो को छोड़कर उपवास करना चाहिये । जघन्य प्रोषधोपवास = प्रहर का होता है यह भी आम्ल अथवा एक अन्न को ग्रहण कर स्वाध्यायादि से शांतिलाभ करते हुये धर्म सेवन से होता है । पर्व के दिन प्रोषधोपवास करना चौथी प्रतिमा है ॥४॥

५. सचित्तत्याग प्रतिमा—

जं वज्जिजदि हरिदं, तय पत्त पवाल कंदफल वीयं ।

अप्फापुगं च सलिलं, सचित्तणिव्वत्तिमं ठाणं ॥५॥

अर्थ—सचित्त वस्तु-हरित अकुरपत्र, फल, कद, बीज और अप्रासुक जलादि सेवन नहीं करना सो पंचम प्रतिमा है ॥५॥

६. दिवामैथुनत्याग या रात्रिभोजनत्याग प्रतिमा—

मण वयण काय कद, कारिदाणुमोदेहिमेहुणंणवधा ।

दिवसम्मि जो विवज्जदि, गुणम्मि जो सावओब्बड्ढो ॥६॥

अर्थ—मन, वचन, काय और कृतं, कारित, अनुमोदना से दिवस में मैथुन सेवन नहीं करना सो या नवकोटि से रात्रि भोजन नहीं करना सो छठी प्रतिमा है ॥६॥

७. ब्रह्मचर्य प्रतिमा—

पुव्वुत्तणव विहाणंपि, मेहुणं सब्बदा विवज्जंतो ।

इत्थिकहादि णिवित्ती, सत्तम गुण वंभचारी सो ॥७॥

अर्थ—स्त्री सात्र का त्याग तथा मन, वचन, कायतथा कृत कारित अनुमोदना रूपसे स्त्री कथादिका भी त्याग करना सो सातवी प्रतिमा है ॥७॥

८. आरम्भ त्याग प्रतिमा—

जं किं पि गिहारभं, बहुयोवं वा सया विवज्जेदि ।

आरभणिवित्तमदी, सो अट्ठम सावओ भणिओ ॥८॥

अर्थ—थोडा बहुत गृह सम्बन्धी आरम्भ छोड़ना सो आठवी प्रतिमा है ॥८॥

९. परिग्रह त्याग प्रतिमा—

मोत्तूण वत्थमित्तं, परिग्गहं जो विवज्जदेसेसं ।

तत्थवि मुच्छंण करदि, वियाण सो सावओ णवमो ॥९॥



अर्थ—वस्त्र मात्र को रखकर अवशेष परिग्रह का त्याग करना सो नवमी प्रतिमा है ॥६॥

१०. अनुमति त्याग प्रतिमा—

पुडो वा ऽपुडो वा, णियगेहिं परेहिं सग्गिहकज्जे ।

अणुमणणं जो ण कुणदि, वियाण सो सावओ दसमो ॥१०॥

अर्थ—जो अपने अथवा अन्य के गृहकार्य सम्बन्धी आरम्भ में अनुमति नहीं देता है सो, दशवीं प्रतिमा धारक है ॥१०॥

११. उद्दिष्ट त्याग प्रतिमा—

एवकोडीसु विसुद्धं, भिक्खायरणेण भुंजदें भुंजं ।

जायणरहियं जोगं, एयारस सावओ सो दु ॥११॥

अर्थ—नवकोटि से विशुद्ध, भिक्षा के आचरण पूर्वक, दीनता रहित, भोजन करना सो ग्यारहवीं प्रतिमा का धारक है ॥११॥

एयारसम्मि ठाणे, उक्किडो सावओ हवई दुविहो ।

वत्येय धरो पढमो, कोवीण परिग्गहो विदिओ ॥१२॥

अर्थ—उत्कृष्ट श्रावक के धुल्लक ऐल्लक ऐसे दो भेद हैं । प्रथम खड वस्त्र ( चदर तथा लंगोट ) का रखने वाला और दूसरा कोपीन मात्र रखने वाला है ॥१२॥

तव वय णियमावामय, लोचं कारेदि पिन्झगिणहेदि ।

अणुवेहा धम्मभाणं, करपत्ते एय ठाणम्मि ॥१३॥

अर्थ—उभय प्रकार के उत्कृष्ट श्रावक तप, व्रत, नियम, संयम, ध्यान, और प्रथम की समस्त प्रतिमाएं सदाचार नियम से पालन करते हैं । उनमें प्रथम धुल्लक निर्दोष आहार तथा कटोरे आदि में एक समय भोजन करते हैं और द्वितीय ऐल्लक हाथ में भोजन करते हैं; ये दोनों ही कपायों के विजयी एकादश प्रतिमा के धारक हैं ॥१३॥

इस प्रकार संक्षेप से पाक्षिक, नैष्ठिक श्रावक का सदाचार है । इस सदाचार के पालन करने में उभय लोक की मिट्टि होती है । इतना ही नहीं किन्तु यह सदाचार नोतिमय होने से राजभयादि रहित पूर्ण सुख का सत्य मार्ग है ।

इत्थ मे जो कोई देवसिद्धो (राइयो) अइचारो अणायारो तस्स भंते ! पडिक्कमामि पडिक्कमंतस्स मे सम्मतमरणं, समाहिमरणं, पंडियमरणं, वीरियमरणं, दुक्खक्खओ, कम्मक्खओ, बोहिलाओ, सुगइगमणं, समाहिमरणं, जिणगुणसंपत्ति होउ मज्झं ।

अर्थ—इस प्रकार उक्त व्रतों मैं मुझ से दिवस सम्बन्धी (रात्रि सम्बन्धी) अतिचार लगे हों उसका प्रतिक्रमण करता हूं । इससे यह भी चाहता हूं कि समाधिमरण आदि उत्तम गुण प्राप्त हों ।

दंसण वय सामाइय, पोमह सच्चित्त रायभतेय ।

बंभारंभ परिग्गह, अणुमणमुद्दिडु देस विरदेदे ॥१॥

एयासु जधा कहिद पडिमासु पमादाइ कयाइ चार सोहणं छेदोवडावणं होदु मज्झं अरहंत सिद्ध आयरिय उवज्झाय सब्बसाहु-सक्खियं, मम्मत्तपुव्वगं, सुव्वदं, दिढव्वदं समारोहिणं मे भवदु, मे भवदु, मे भवदु ॥

अथ देवमिय (राइय) पडिक्कमणाए सब्बाइचारविसोहि-णिमित्तं पुव्वायरियकमेण पडिक्कमणभत्तिकायोत्सर्गं करेमि ॥

( एमोकार मंत्र का जाप्य ६ बार )

इस प्रकार कायोत्सर्ग ( एमोकार मंत्र की जाप्य ६ बार ) देकर पुनः 'एमो अरहताण' यहा मे प्रारम्भकर 'यावन्ति जिन चैत्यानि' इस श्लोक पर्यन्त मूल पाठ पढ़कर पुन कायोत्सर्ग धारण करे ।

एमो अरहंताणं एमो मिद्धाणं एमो आयरीयाणं ।

एमो उवज्झायाणं एमो लोए मव्वमाहणं ॥३॥

एमोजिणाणं २ एमो णिमीहिण ३ एमोत्थुदे ३ अरहंत, सिद्ध, बुद्ध, एणीरय, णिम्मल, मममण, मभमण, सुममत्थ, मम-जोग, ममभाव, मल्लघट्टाणं प्रतिक्रमणभक्ति-सन्नघत्ताण, णिब्भय, णिराय, णिशोम, णिम्मोह, णिम्मम, णिस्संग, णिसल्ल, माणमाय-

मोसमूरण, तवप्पहावण, गुणरयण, सीलसायर, अणंत, अप्पमेय, महदि महावीर वड्डमाण, बुद्धिरिमिणो चेदि ॥

मम मंगलं अरहंता य. सिद्धा य, बुद्धा य, जिणा य, केवलिणो, ओहिणाणिणो, मणपज्जयणाणिणो, चउदसपुब्बंगामिणो, सुदसमिदिसमिद्धाय. तवोय, वारम विहो तवसी गुणाय, गुणवंतोय, महारिसी तित्थं तित्थंकराय, पवयणं पवयणी य, एणं एणी य, दंसणं दंमणीय, संजमो संजदा य, विणओ विणीदा य, वंभचेरवामो. वंभचारी य, गुत्तोओवेव गुत्तिमंतोय, मुत्तियोचेव मुत्तिमंतोय, समिदीओचेव समिदिमंतोय, सममय परसमय विदू, खंति खवगा य, खीणमोहा य खीणवंतोय, बोहिय बुद्धाय, बुद्धिमंतोय, चेइयरुक्कवाय चेइयाणि । उड्डमहतिरियलोए सिद्धाय-दणाणि एमंसामि सिद्धणिमीही याओ अड्ढावय पब्बेय, सम्मेदे, उज्जंते, चंपाए, पावार्, मभिक्कमाए, हत्थिवालियमहाय, जाओ अण्णाओ काओवि मिद्ध णिसीहियाओ जीवलोयम्मि ईसिपव्व भारतल गयाणं मिद्धाणं बुद्धाणं कम्मचक्कमुक्काणं एीरयाणं गुरु आइरिय उवज्झायाणं पव्वतित्थेर कुलयगाणं चाउवण्णोय समण संघोय, भरहेरावएसु दसपुपंचसु जेलोए मंति साहओ संजदा तवसी एदे मम मंगलं पवित्तं एदेहं मंगलं करेमि भावदो विसुद्धो-सिरसा अहिवंदिऊण मिद्धेकाऊण मंजलि मत्थयम्मि पडिलेहिए अड्डकत्तरिओतिविहं तिथग्गण सद्धो ॥

अर्थ—हे जिनराज ! आपके लिए नमस्कार हैं । स्तुत्य-वंदनीय, मंगलमय अरहंत! भगवान् मेरा मंगल (कल्याण) कीजिये ।

हे महावीर ! आपका स्तवन करता हूँ । आप राग, दोष, मोह, ममत्व-परिग्रह, शल्य (माया-मिथ्या-निदान) और कपाय रहित हो । आपने साम्यभाव धारण कर समस्त कर्मों का नाश किया है । शुभ भावों को धारण कर निर्भय हो गये हो । आपके तप ही प्रधान योग है, इसलिये

आप गुण-रत्न हो, शील के सागर हों, अप्रमेय हों, महार हो, मुनि, महर्षि और ज्ञानीजनों से पूज्य, लोक शिरोमणि, सर्वज्ञ हो, कर्ममल रहित सिद्ध हो ( भविष्य मे ) शुद्ध हो, अनंत गुणों के पुंज हो, प्रभो! मुझे मंगल करो ।

केवली, अरहंत, तीर्थकर, अवधिज्ञानी, मनःपर्ययज्ञानी, श्रुतकेवली, शास्त्रज्ञानी, पवित्र तप और तप के धारक यतीश्वर, गुणी ( ऋद्धिधारी मुनीश्वर को गुणी कहते हैं, ) गुणवान्, महर्षि, सिद्धान्त, सिद्धान्त ज्ञानी, ज्ञानी सम्यग्दृष्टि, सयमी, विनय करने योग्य, ब्रह्मचारी, गुप्तिधारक, समिति पालक, स्वसमय के ज्ञाता, क्षीणमोह ज्ञानी, ऋषि, महर्षि और ऋद्धिधारक, मुनीश्वर मेरा कल्याण करो ।

तीन लोक में जितनी जिन प्रतिमा, जिन चैत्यालय, सिद्धक्षेत्र और तीर्थक्षेत्र हैं उनको मैं नमस्कार करता हूँ । अष्टापद, सम्मेदाचल, गिरनार, चपापुर, पावापुर, हस्तिनापुर आदि तीर्थों में और विदेह क्षेत्र तथा समस्त वर्मभूमि से जितने जीव कर्ममल रहित सिद्ध, बुद्ध और निर्मल हो गए हैं वे चारों प्रकार के मंध का मंगल करो पवित्र करो, शान्ति करो । विशुद्ध भावना से मैं अष्टांग ( हाथ पैर मस्तक और छाती नवाकर ) नमस्कार करता हूँ । मेरे कर्मों का नाश करो ।

विशेष—मूल प्रतिक्रमण पाठ मे अष्ट मूलगुणों का पङ्क्तिमण नहीं लिखा है । पाक्षिक श्रावक के मूलगुण मे अतिचार अनाचार अवश्य ही लगते हैं । अतएव पाक्षिकों को नीचे लिखा पाठ प्रतिक्रमण करते समय अवश्य ही पढ़नी चाहिए—

१. हे भगवन् ! मैंने मूलगुणों को पालन करते समय मद्य ( दारु ) के त्याग में अचार ( अथागा, ) चलित दही, छाछ, काजी और आसवों ( अर्कों ) का सेवन किया कराया और सेवन धरने को अनुमति दी इस सम्बन्धी अतिचार अनाचार जो मुझ से दिवम एवं रात्रि सम्बन्धी लगा हो उसका मैं प्रतिक्रमण करता हूँ ॥१॥

२. हे भगवन् ! मैंने मूलगुणों का दूसरा भेद मांस त्याग व्रत में चाम मे रखा हुआ घी, तेल, पानी सेवन किया हो. सड़ा हुआ अन्न, चलित आटा, आदि पदार्थ हीन ( चाम में रख कर आती है । ) तथा मांस मिश्रित औषधि सेवन की हो उस सम्बन्धी अतिचार अनाचार मुझसे हुआ हो उसका मैं प्रतिक्रमण करता हूँ ॥२॥

३. हे भगवन् ! मैंने मूलगुणों का तीसरा भेद मधु त्याग में हरे ( लीले ) फूल ( ऐसे जिनमें मिठास के लिये बहुत से त्रस जीव आकर निवास करते हों ) आदि सेवन किये हों इत्यादि । तत्सम्बन्धी में प्रतिक्रमण करता हूँ ॥३॥

४. हे भगवन् ! पंचउदंबर त्याग में अज्ञात फल, चलित फल, विना शोधे देखे कच्ची फली, तथा क्षुद्रफल ( जिसमें हिंसा अधिक हो और फल अल्प हो जैसे-वेर ) आदि सेवन किये हों तत्सम्बन्धी अतिचार इत्यादि का मैं प्रतिक्रमण करता हूँ ॥४॥

५. हे भगवन् ! मैंने मूलगुण का पांचवां रात्रि भोजन नामक गुण के पालन करने में दो घड़ी [ मूर्योदयास्त ] के अनन्तर पदार्थों का सेवन किया हो, अथवा ग्रीष्म निमित्त बनाकर रसादि सेवन किये हो तत्सम्बन्धी अतिचार मुझसे लगा हो, उसका मैं प्रतिक्रमण करता हूँ ॥५॥

६. हे भगवन् ! मैंने मूलगुण का छठ्ठा भेद जल गालन नामक गुण के पालन करने में दो मुहूर्त व्यतीत हो जाने पर भा विना छत्ते [ गाले ] पानी का उपयोग किया, जीवाणो [ विनच्छना ] जहा से पानी लाया गया वहां पर नहीं पहुंचाया, मलिन और सद्यिद्र वस्त्र से जल छाना, जीवाणी [ विनच्छने ] का विचार नहीं किया तत्सम्बन्धी अतिचार इत्यादि लगे हों, उसका मैं प्रतिक्रमण करता हूँ ॥६॥

७. हे भगवन् ! मैंने मूलगुण का सातवां भेद जिनदर्शन के पालन करने में प्रमाद किया, अविनय में काय किया, मन, वचन और काय की शृद्धि नहीं रखी, इत्यादि अतिचार अनाचार मुझ से लगे हों उसका मैं प्रतिक्रमण करता हूँ ॥७॥

८. हे भगवन् ! मैंने मूलगुण का आठवां भेद जीव दया के पालन करने में प्रमाद, अज्ञान रक्खा हों; विना प्रयाजन जीवों को मताया हों, अंगोपांग छेदे हों, इत्यादि अतिचार मुझ से लगा हो । तत्सम्बन्धी मैं प्रतिक्रमण करता हूँ ॥८॥

इस प्रकार सात व्यसनो के त्याग में जो-जो दोष लगाये हों उनका भी विचार कर आलोचना पूर्वक प्रतिक्रमण करे ।

पडिक्कमामि भंते ! दंमण पडिमाण. संकाए. कंखाए. विदि-  
गिच्छाए. परपासंडपसंसेणाए. पसंगुए. जो मए देवसिद्धो (राइयो)

अइचारो. अणाचारो. मणसा. वचिया. काएण. कदो वा. कारिदो  
वा. कीरंतो वा समणुमणियो. तस्स मिच्छामि दुक्कडं ॥१॥

अर्थ—हे भगवन् ! कृत कर्मों का पश्चात्तापपूर्वक प्रतिक्रमण करता हूँ । दर्शन प्रतिमा के पालन करने में जिन मार्ग में शंका की हो, शुभाचरण पालन कर संसार सुख की आकांक्षा (निदान) की हो, वर्मात्माओं के मलिन शरीर को देखकर रत्नानिकी हो, मिथ्या मार्ग और उसके सेवन करने वालों की प्रशंसा की हो, इत्यादि जो मेने दिवस या रात्रि सम्बन्धी अतिचार मन, वचन, काय से किये हों कराये हों, अन्य के करने में अनुमति प्रदान की हो तत्सम्बन्धी समस्त कार्यों की आलोचना करता हूँ, पश्चात्ताप करता हूँ, और वे कर्म निरर्थक हों, ऐसी इच्छा करता हूँ ॥२-१॥

गद्य—पडिक्कमामि भंते ! वद पडिमाए पढमे थूलयडे हिंसा-  
विरदिवदे. वहेण वा. बंधेण वा. छेएण वा. अइभारारोहणेण वा.  
अणणणणिरोहणेण वा. जो मए देवमित्रो ( राइयो ) अइचारो.  
अणाचारो. मणसा. वचिया. काएण कदो वा. कारिदो वा. कीरंतो  
वा. समणुमणियो. तस्म मिच्छामि दुक्कडं ॥२-१॥

अर्थ—हे भगवन् ! मैं अपने कृत कर्मों की आलोचना पूर्वक पश्चात्ताप करता हुआ प्रतिक्रमण करता हूँ । दूसरी वन प्रतिमा के अन्तर्गत प्रथम अट्टिमारुवन के पालन करने में बीचो को बोधे हो. मारे हों, अंगोपाग छेदे हो, शक्ति में अधिक बोझा लाना हो गौर अन्न पान का निरोध किया हो, इत्यादि अनेक अतिचार अनाचार दिवस व रात्रि सम्बन्धी मुक्त से मन, वचन, काय और कृत, कारित, अनुमोदना से लगे हो ऐसी मेरी भावना है ॥२-१॥

गद्य—पडिक्कमामि भंते ! वदणडिमाए विदिगे थूलयडे अमच्च-  
विरदिवदे. मिच्छेपदेमेण वा. रहो अब्भक्खाणेण वा. कडलेह  
करणेण वा. णायापहारेण वा. मायाग्मतभेएण वा. जो मए देव-  
मित्रो ( राइयो ) अइचारो. अणाचारो. मणसा वचिया. काएण. कदो वा  
कारिदो वा. कीरतो वा. समणुमणियो तस्स मिच्छामि दुक्कडं ॥२-२॥

अर्थ—हे भगवन् ! अपने कृत कर्मों की आलोचना पूर्वक पश्चात्ताप करता हुआ प्रतिक्रमण करता है । दूसरी प्रतिमा के अन्तर्गत स्थूल सत्यव्रत में (१) मिथ्या उपदेष्टा देने से, (२) एकांत में कही हुई बातको प्रकट कर देने से, [३] भूटा लेख लिखने से, [४] धरोहर हरण करने से, [५] किसी के इंगित चेष्टा से अभिप्राय समझ कर भेद प्रकट कर देने से इत्यादि अनेक प्रकार अनिचार, अनाचार, मन, वचन, काय और कृत, कारित, अनुमोदन से हुए हो वे निरर्थक हों ॥२-२॥

गद्य—पडिक्कमामि भंते ! वद पडिमाए तिदिये थूलयडे थेण-विरदिवदे थेणअओगेण वा. थेणहरियादाणेण वा. विरुद्धरज्जा-इक्कमणेण वा. हीणाहियम्माणुमाणेण वा पडिरूवय ववहारेण वा, जो मए देवमिओ (गइयो) अइचारो, अणाचारो, मणसा, वचिया, कायेण. कदो वा, कारिदो वा, कीरंतो वा समणुमणिएदो, तस्स मिच्छामि दुक्कडं ॥२-३॥

अर्थ—हे भगवन् ! अपने कृत कर्मों की आलोचना पूर्वक पश्चात्ताप करता हुआ प्रतिक्रमण करता है । दूसरी प्रतिमा के अन्तर्गत स्थूल अचौर्याणुव्रत के पालन करने में दिवस सम्बन्धी मन, वचन, काय और कृत, कारित, अनुमोदन से चोरी का प्रयोग बतलाया हो [स्वयं तो चोरी न की हो परन्तु दूसरों को ऐसा व्यापार बतलाना जिस से वह चोरी करे] चोर से अपहरण किये हुए द्रव्य की ग्रहण किया हो, राज्य के विरुद्ध कार्य किया हो (वस्तुओं का कर चुगाया हो, रेल की टिकिट आदि में चोरी की हो, राजा की आज्ञा भंग की हो) तोलने के बाट कमती बढ़ती रक्खे हो, और अधिक कीमती वस्तु में अल्प कीमती वस्तु मिला कर बदल दी हो, इस प्रकार अनेक दोष किये हों वे सब निरर्थक हो ॥२-३॥

गद्य—पडिक्कमामि भंते ! वद पडिमाए चउत्थे थूलयडे अवंभ-विग्गहिदा परविवाहकरणेण वा, इत्तग्गियागमणेण वा. परिग्गहिदा परिग्गहिदागमणेण वा, अणंगकीडणेण वा, कामत्तिव्याभिणिवेमेण वा जो मए देवमिओ ( गइयो ) अइचारो अणाचारो, मणमा.

वचिया, काएण, कदो वा, कारिदो वा, कीरंतो वा समणुमणिएदो,  
तस्स मिच्छामि दुक्कडं ॥२-४॥

अर्थ—हे भगवन् ! मैं अपने व्रतों में लगे हुए दोषों की आलोचना पूर्वक पश्चात्ताप करता हुआ प्रतिक्रमण करता हूँ । दूसरी व्रत प्रतिमा के अन्तर्गत स्थूल ब्रह्मचर्याणुव्रत के पालन करने में दिवस या रात्रि सम्बन्धी मन, वचन, काय और कृत, कारित, अनुमोदना से अन्य के पुत्र पुत्रियों का विवाह (कन्यादान करने में महान् धर्म होता है ऐसा अन्य धर्म वाले मानते हैं) किया हो, व्यभिचारिणी स्त्री के घर के साथ व्यवहार आना जाना आदि रखा हो, वेश्या कुमारिका और विषवा इत्यादिक परिग्रहीत और अपरिग्रहीत स्त्रियों के साथ कामवासना से व्यवहार (बोलना, हँसना आदि) किया हो, काम सेवन के अंगों के सिवाय अन्य अंग से काम चेष्टा की हो, काम के तीव्र विकार से बीभत्स विचार हों इत्यादि अनेक प्रकार के दोष दिवस या रात्रि सम्बन्धी मुझ से बने हो, दूसरे से कराये हों, अन्य के करने में हर्ष माना हो सो सब मिथ्या हो ॥२-४॥

गद्य—पडिक्कमामि भंते ! वद पडिमाए पंचमे थूलयडे परि-  
ग्गहपरिमाणवदे-खेतवत्थूणं. परिमाणाइक्कमणेण वा, धणधणणाणं  
परिमाणाइक्कमणेण वा, हिरणसुवणणाणं परिमाणाइक्कमणेण  
वा, दासीदासाणं परिमाणाइक्कमणेण वा, कुप्पभांडपरिमाणा-  
इक्कमणेण वा, जो मए देवमिओ ( राइयो ) अइचारो मणसा,  
वचिया, काएण, कदो वा, कारिदो वा, कीरंतो वा समणुमणिएदो,  
तस्स मिच्छामि दुक्कडं ॥२-५॥

अर्थ—हे भगवन् ! मैं अपने व्रतों में लगे हुए दोषों की आलोचना पूर्वक पश्चात्ताप करता हुआ प्रतिक्रमण करता हूँ । दूसरी प्रतिमा के अन्तर्गत स्थूल परिग्रह त्यागव्रत में जमीन (क्षेत्र) घर, गाय बैलप्रभृति धन और गेहूँ आदि धान्य, सुवर्ण, चांदी, दासी, दास, वस्त्र और भांड (बरतनादि) इत्यादि समस्त परिग्रह के परिमाण का मैंने मन, वचन, काय और कृत कारित अनुमोदना से उत्लंघन किया हो, अन्य से कराया हो, अन्य के करने में अनुमति दी हो तो, उस संबंधी समस्त दोष मिथ्या हों ॥२-५॥



गद्य-पडिक्कमामि भंते । वदपडिमाए पढमे गुणव्वदे उड्ड-  
वड्क्कमणेण वा, अहोवड्क्कमणेण वा, तिरियवड्क्कमणेण वा,  
खेत्तवद्विणेण वा, अंतराधाणेण वा, जो मए देवसिओ (राइयो)  
अइचारो मणसा, वचिया, कदो वा, कारिदो वा, कीरंतो वा  
समणुमणिएदो, तस्स मिच्छामि दुक्कडं ॥२-६-१॥

अर्थ—हे भगवन् ! मैं अपने व्रतों में लगे हुए दोषों की आलोचना  
पूर्वक पश्चात्ताप करता हुआ प्रतिक्रमण करता हूँ । मैंने व्रत प्रतिमा के  
अन्तर्गत गुणव्रत का प्रथम भेद दिग्व्रत नामक व्रत के पालन करने में ऊर्ध्व  
दिशा का अतिक्रमण किया हो, नीचे की दिशा का अतिक्रमण किया हो,  
तिर्यग्दिशा का अतिक्रमण किया हो, क्षेत्र की मर्यादा बढ़ाई हो अथवा  
मर्यादा का विस्मरण किया हो, इत्यादि अनेक प्रकार के दोष दिवस या  
रात्रि सम्बन्धी मैंने किये हों या दूसरों ने कराये हों अथवा अन्य के करने  
में अनुमति दी हो तो वे सब मिथ्या हों ॥२-६-१॥

गद्य-पडिक्कमामि भंते । वद पडिमाए-विदिए गुणव्वदे  
आणयणेण वा, विणिजोगेण वा, सद्वाणुवाएण वा, रुवाणुवाएण  
वा, पुग्गलखेणेण वा, जो मए देवसिओ (राइयो) अइचारो मणसा,  
वचिया, काण्ण, कदो वा, कारिदो वा, कीरंतो वा, समणुमणिएदो,  
तस्स मिच्छामि दुक्कडं ॥२-७-२॥

अर्थ—हे भगवन् ! मैं अपने व्रत में लगे हुए दोषों की आलोचना  
पूर्वक पश्चात्ताप करता हुआ प्रतिक्रमण करता हूँ दूसरी प्रतिमा के अंतर्गत  
गुणव्रत का दूसरा भेद दैग व्रत के पालन करने में, (१) मर्यादा किये हुए  
क्षेत्र के बाहर से वस्तु मंगवाई हो (किसी प्रयोजन से कहीं पर गमन होता है  
मर्यादा के बाहर यदि किसी वस्तु को लाने का हमारा अभिप्राय है और  
वह वस्तु स्वयं न जाकर अन्य से मंगवाई तो मर्यादा के बाहर जाने का  
प्रयोजन सिद्ध हुआ परन्तु प्रत्यक्ष व्रत अंग के अर्थ से स्वयं गमन नहीं किया  
इसलिये यह भगाभंग वृत्तिरूप अतिचार है ।) (२) मर्यादा के बाहर  
वस्तु भेजी हो । ककर पत्थर फेंक कर अन्य मन्थ से मर्यादा के बाहर का  
कार्य किया हो, (४) शब्द आदि की समस्या दिखला कर कार्य किया हो,

अपना (५) रूप दिखा कर मर्यादा-बाह्य का कार्य सिद्ध हुआ हो, इत्यादि अनेक दोष मन, वचन, कायसे दिवस या रात्रिमें मँने किये हों, अन्यसे करायेहों, अथवा अन्य के करने में अनुमति प्रदान की हो, तो वे सब मिथ्या हों २-७-२

गद्य—पडिक्कमामि भंते । वद पडिमाए-तिदिए गुणव्वदे, कंदप्पेण वा, कुकुवेएण वा, माक्खरिएण वा, असमन्निखयाहिक्ख-एण वा, भोगोपभोगाणत्थकेण वा जो मए देवसिञ्चो ( राइयो ) अइचारो, मणसा, वचिया, काएण, कदो वा, कारिदो वा, कीरंतो वा, समणुमणिएदो, तस्स मिच्छामि दुक्कडं ॥२-८-३॥

अर्थ—हे भगवन् ! मैं अपने व्रतों में लगे हुये दोषों का आलोचना पूर्वक पश्चात्ताप करता हुआ प्रतिक्रमण करता हूँ । दूसरी व्रत प्रतिमाके अन्तर्गत गुणव्रत का तीसरा भेद अनर्थदण्ड-विरति व्रत में राग के उदय से, स्मित हास्यसे, ठट्ठा की हो, कुत्सित भाषण किया हो, शरीर की खोटी चेष्टा की हो, विना प्रयोजन बकवाद किया हो, व्यर्थ के कार्य किये हों, (प्रयोजन विना हिंसाजनक व्यापार किया हो) भोगोपभोगकी सामग्री का अपेक्षा से बहुत ही अधिक निष्काम संग्रह किया हो । इत्यादि अनेक प्रकार के दोष मन, वचन, काय से दिवस या रात्रि में मँने किये हों, अन्यसे कराये हो अथवा किसी के करने पर हर्ष प्रदर्शित किया हो तो वे सब दोष मिथ्याहो ॥२-८-३॥

गद्य—पडिक्कमामि भंते । वद पडिमाए पढमे सिक्खवावदे फासिदिय भोगपरिमाणाइक्कमणेण वा, रसणिंदियभोगपरिमाणा-इक्कमणेण वा, घाणिंदिय भोगपरिमाणाइक्कमणेण वा चख्खि-दियभोगपरिमाणाइक्खमणेण वा सवणिंदिय भोगपरिमाणाइक्क-मणेण वा, जो मए देवसिञ्चो (राइयो) अइचारो मणसा, वचिया, काएण, कदो वा, कारिदो वा, कीरंतो वा समणुमणिएदो, तस्स मिच्छामि दुक्कडं ॥२-९-१॥

अर्थ—हे भगवन् ! मैं अपने व्रतों में लगे हुए दोषों की आलोचना पूर्वक पश्चात्ताप करता हुआ प्रतिक्रमण करता हूँ । व्रत प्रतिमा के अन्तर्गत प्रथम शिक्षा व्रत भोग परिमाण व्रत में स्पर्शन इन्द्रिय, ( चर्म इसका गर्भ,

शीत, हल्का, भारी रुक्ष, स्निग्ध, कोमल, कठिन ) विषय है और इस विषय सम्बन्धी भोग (जो एक बार भोगने में आवे ऐसे पदार्थों के परिमाण में) रसना इन्द्रिय (जीभ इसका मिष्ट, कटु, तिक्त, कषायला और खट्टा विषय है इस विषय सम्बन्धी भोग पदार्थों के परिमाण में) घ्राणोन्द्रिय (नाक इसका विषय सुगन्ध तथा दुर्गन्ध इस विषय सम्बन्धी भोग पदार्थों के परिमाण) चक्षुरिन्द्रिय (आंख-इसका काला, पीला, लाल, सफेद हरित पदार्थ, इस विषय सम्बन्धी भोग पदार्थों के परिमाण) श्रोत्रेन्द्रिय (कान-इसका विषय आवाज का ज्ञान इस विषय सम्बन्धी भोग पदार्थों के परिमाण) इस प्रकार पांच इन्द्रियों के विषय सम्बन्धी भोग पदार्थों के परिमाण का अतिक्रमण मन, वचन, काय द्वारा दिवस या रात्रि में स्वयं किया हो, अन्य से कराया हो, किसीके करने में भला माना हो, इत्यादि दोष मने किये हों तो वे सब मिथ्या हों ॥२-६-१॥

गद्य—पडिक्कमामि भंते ! वदपडिमाण विदियसिक्खावदे फासिंदिय परिभोगपरिमाणाइक्कमणेण वा, रसणिंदिय परिभोगपरिमाणाइक्कमणेण वा, घ्राणिंदियपरिमाणपरिमाणाइक्कमणेण वा, चक्खिंदियपरिभोगपरिमाणाइक्कमणेण वा, सवणिंदिय परिभोगपरिमाणाइक्कमणेण वा जो मए देवमिओ ( राइयो ) अइचारो मणमा, वच्चिया, काएण, कदो वा, कारिदो वा, कीरंतो वा, समणुमणिणदो तम्म मिच्छामि दुक्कडं ॥२-१०-२॥

अर्थ—हे भगवन् ! मैं अपने व्रतों में लगे हुए दोषों की आलोचना पूर्वक प्रतिक्रमण करता हूं । व्रत प्रतिमा के अन्तर्गत शिक्षाव्रत का तीमरा भेद उपभोग (जो बार ७ भोगने में आवे) परिमाणव्रत में स्पर्शेन्द्रिय उपभोग परिमाण, चक्षुरिन्द्रिय उपभोग परिमाण और श्रोत्रेन्द्रिय उपभोग परिमाण इस प्रकार पाँचों इन्द्रियों के उपभोग संबंधी पदार्थों का अतिक्रमण मन, वचन, कायमे किया हो, कराया हो, करने को भला माना हो इत्यादि अनेक दोष दिवस या रात्रि में मुझमें बने हों तो वे सब मिथ्या हों ॥२-१०-२॥

गद्य—पडिक्कमामि भंते ! वद पडिमाण-तिदिण मिक्खवावदे सच्चित्तिणक्खेणेण वा, सच्चित्तिपिहाणेण वा, परउवासेण वा, काला-

इक्कमणेण वा. मच्छरिण्ण वा, जो मए देवसिञ्चो (राइयो) अइ-  
चारो मणसा. वचिया. काएण. कदो वा. कारिदो वा. कीरंतो वा.  
समणुमणिणदो. तस्स मिच्छामि दुक्कडं ॥२-११-३॥

अर्थ—हे भगवन् ! मैं अपने लगे हुए दोषों की आलोचना पूर्वक पश्चात्ताप करता हुआ प्रतिक्रमण करता हूँ । व्रत प्रतिमा के अन्तर्गत शिक्षा व्रत का तीसरा भेद अतिथिसंविभाग नामक व्रत में सचित्त—(जीवयोनि जोवोत्पत्ति होने का स्थान) वस्तु में प्रासुक अचित्त पदार्थ को रखा हो, सचित्त वस्तु से ढका हो, अन्य किसीके प्रतिपादित करने से दिया अथवा अन्य का द्रव्य अपना द्रव्य कहकर दिया हो, दान देने में समय का विच्छेद (लोभ और कुलपित परिणामो के कारण यह भावना की हो कि यह समय व्यापारादिका है इसलिये कौन इस समय आहारादि दान देने जाता है ।) किया हो, दान देने में अन्य भव्यात्माओं के साथ द्वेष (प्रतिष्ठादिके कारण अर्थात् जो अन्य कोई धर्मात्मा दान करे तो उस के साथ वह विचार कर द्वेष करे कि इसकी प्रतिष्ठा सर्वत्र हांगी और बड़ा श्रमीर हो कर चुप रह गया इसलिये मेरी निन्दा होगी इसलिये द्वेष) किया हो इत्यादि अनेक प्रकार के दोष, मन, वचन काय से दिवस या रात्रि में मैंने स्वयं किये हों, अन्य से कराये हो, किसीके करने में सम्मति प्रदान की हो तो वे सब द्वेष निरर्थक हो ॥२-११-३॥

गद्य—पडिक्कमामि भंते ! वद पडिमाए चउत्थे सिक्खावदे-  
जीविदासंसणेण वा. मरणासंमणेण वा. पियाणुराएण वा. सुहाणु-  
बंधेण वा. णिदाणेण वा. जो मए देवसिञ्चो ( राइयो ) अइचारे.  
मणसा. वचिया. काएण. कदो वा. कारिदो वा. कीरंतो वा.  
समणुमणिणदो तस्स मिच्छामि दुक्कडं ॥२-१२-४॥

अर्थ—हे भगवन् ! मैं अपने व्रत में लगे हुये दोषों की आलोचना पूर्वक पश्चात्ताप करता हुआ प्रतिक्रमण करता हूँ । व्रत प्रतिमा के अंतर्गत शिक्षाव्रत का चौथा भेद समाधिमरणव्रत पालन करने में जीवित रहने की (मैं अभी अधिक जीवित रहा तो अच्छा है ? अथवा जीने की आशा में समाधि मरण में शिथिलता करना) आशा रखना, मरण का भय करना,

हाय ! मैं मर जाऊंगा क्या ? ऐसे परिणामों से संक्लेशित होना अथवा भीषता से मरण होने की इच्छा रखना ! इष्ट मित्रजनों से प्रेम (राग) करना, पूर्व में भोगे हुए भोगों का स्मरण करना, और व्रतादिक पालन कर सांसारिक सुख की इच्छा करना इत्यादिक अनेक दोष दिवस या रात्रि में मेनें मन, वचन काय से किये हों, अन्य से कराये हों, किसी के करने में अनुमति प्रदान की हो, तो वे सब दोष निरर्थक हों ॥२-१२-४॥

पण्डिकमामि भंते ! सामाद्य पडिमाए मणदुप्पणिधाणेण वा. वायदुप्पणिधाणेण वा. कायदुप्पणिधाणेण वा. अणादरेण वा. मदि अणुव्वठाणेण वा. जो मए देवसिओ (राइयो) अइचारो. मणसा. वचिया. काएण. कदो वा. कारिदो वा. कीरंतो वा समणुमणिणदो. तस्स मिच्छामि दुक्कडं ॥३॥

अर्थ—हे भगवन् ! मैं अपने व्रतों में लगे हुये दोषों की आलोचना पूर्वक पश्चात्ताप करता हुआ प्रतिक्रमण करने का इच्छुक हूँ । तीसरी सामायिक प्रतिमा के पालन करने में मन की स्थिरता न रखी (आर्त्त और रौद्रध्यान पूर्वक मन को अन्य प्रकार चलायमान किया) वचन की स्थिरता (सामायिक पाठ का शुद्ध उच्चारण न कर बकवाद आदि करने से वचन की दुष्टता धारण की) न रखी, शरीर की स्थिरता (एक आसन से स्वस्थता पूर्वक निर्विकार सामायिक नहीं किया किन्तु शरीर की दुष्टता से अगोपांग को इधर-उधर चलायमान किया) नहीं रखी. सामायिक के पाठ का विस्मरण किया इत्यादि अनेक प्रकार के दोष दिवस या रात्रि में मेनें मन, वचन काय से, किये हों, अन्य से कराये हो, किसी अन्य के करने में अनुमति प्रदान की हो तो वे सब दोष मिथ्या हो ॥३॥

गद्य—पण्डिकमामि भंते । पोसह पडिमाए अप्पडिवेक्खिया-पमज्जियोसग्गेण वा, अप्पडिवेक्खियापमज्जिदाणेण वा. अप्पडिवेक्खियापमज्जियामंथागेवक्कमणेण वा, आवस्सयाणदरेण वा, मदि-अणुव्वठाणेण वा, जो मए देवसिओ (राइयो) अइचारो, मणसा, वचिया, काएण, कदो वा, कारिदो वा, कीरंतो वा, समणुमणिणदो, तस्स मिच्छामि दुक्कडं ॥४॥

अर्थ—हे भगवन् ! अपने व्रतों में लगे हुए दोषों की आलोचना पूर्वक पश्चात्ताप करता हुआ प्रतिक्रमण करता हूँ । चौथी प्रोषधोपवास नामक प्रतिमा के पालन करने में दृष्टि से जीवजंतुओं को न देखकर और प्रमाद से जीव-जंतुओं का शोषन किये बिना मलमूत्र का क्षेपण किया हो अथवा पूजोपकरण आदि वस्तुओं को बिना देखे बिना शोधे ऐसे ही जीव जंतु वाली जमीन में रखी हों बिना देखे और बिना शोधे उपकरण-पुस्तक आदि समयोपयोगी वस्तुओं को ग्रहण किया हो, बिना देखे बिना शोधे विस्तर (पथारी) आदि बिछाये हों, षट् आवश्यक पालन करने में अनादर किया हो, अथवा सामायिक पूजन, स्तवन आदि का पाठ विस्मरण किया हो, इत्यादि अनेक दोष दिवस या रात्रि में मने मन, वचन, काय से स्वयं किये हों अन्य से कराये हों, अन्य किसी के करने में अनुमति प्रदान की हो तो वे सब दोष मिथ्या हो ॥४॥

विशेष—गृहस्थों के लिए षट् आवश्यक दोनों प्रकार के पालन करने चाहियें । समता, वचना, स्तुति, प्रतिक्रमण, स्वाध्याय, और कायो-त्सर्ग इनको आवश्यक कहते हैं । अथवा देव पूजा, गुरुकी उपासना, स्वाध्याय, सयम, तप और दान ये भी च्छद्म आवश्यक हैं । दोनों प्रकार के आवश्यकों का अभिप्राय परिणामो को सरल और पवित्र रखने का है इसलिये आवश्यक कर्म में अनादर करना व्रत में शिथिलता है ।

गद्य—पडिक्कमामि भंते । सचित्तविरदिपडिमाए पुढविका-इआ जीवा असंखेज्जामंखेज्जा, आउकाइआ जीवा असंखेज्जा-संखेज्जा, तेउकाइआ जीवा असंखेज्जामंखेज्जा, वाउकाइआ जीवा असंखेज्जासंखेज्जा. वणप्फदिकाइआ जीवा अणंताणंता, हरिया, बीया अंकुरा झिण्णाभिण्णा एदेमिं उद्दावणं, परिदावणं, विराहणं, उवघादो, कदो वा. कारिदो वा, कीरंतो वा, समणु-भिण्णदो, तस्स मिच्छामि दुक्कडं ॥५॥

अर्थ—हे भगवन् ! मैं अपने व्रतों में लगे हुए दोषों की आलोचना पूर्वक पश्चात्ताप करता हुआ प्रतिक्रमण करनेका इच्छुक हूँ । पांचवी सचित्त-त्याग प्रतिमा के पालन करने में जलकाय के संख्यात अथवा असंख्यात

जीव, तेजकाय के संख्यात असंख्यात जीव, वायुकाय के संख्यात असंख्यात जीव, पृथ्वीकाय के संख्यात असंख्यात जीव, और वनस्पति कायके अनन्तानन्त जीव, हरितकाय के जीव, हरित अंकुर, वीज, कदमूल आदि के जीव, और साधारण वनस्पति के जीवों का छेदन किया हो, भेदन किया हो, प्राणों का घात किया हो, पांव (पग) आदि से कुचल दिये हों, त्रास दिया हो, पीड़ा करी हो, और उनको विराधना की हो, इत्यादि अनेक दोष मैंने मन, वचन, काय से स्वयं किये हो, अन्य से कराये हों, किसी अन्यके करने में सहमत हुआ हो तो वे सब दोष मिथ्या होंगे ॥५॥

**गद्य—पडिक्कमामि भंते । राइभत्तपडिमाए णवविह वंभन्नरियस्स दिवा जो मए देवसिञ्चो (राइयो) अइत्तारो मणसा, वचिया, काएण, कदो वा, कारिदो वा, कीरंतो वा, समणुमणिएदो, तस्स मिच्छामि दुक्कडं ॥६॥**

**अर्थ—**हे भगवन् ! मैं अपने व्रतो में लगे हुए दोषों की आलोचना पूर्वक पश्चान्नाप करता हुआ प्रतिक्रमण करने की इच्छा करता हूँ । पट्टा दिवा—मैथुन त्याग नामक प्रतिमा के पालन करने में नव प्रकार स्त्रियों के विषय की अभिलाषा, लिंग विकार, घृत दुग्धादि पुष्टरस त्याग, स्त्री, पशु, नपुंसक, त्रिट, और सप्त विषयों के लोलुप मनष्यों के आश्रित वसतिका का त्याग, स्त्रियों के मनोहर अंग निरीक्षणका त्याग, स्त्रियों का बुरी वासना में आदर सत्कार का त्याग, अपनी पूजा प्रतिष्ठा के श्रवण का त्याग, अङ्ग श्रृंगार का त्याग, सगीत नृत्य वादित्र आदि का श्रवण किया हो इत्यादि अनेक दोष दिवस या रात्रि में मैंने मन, वचन, काय से स्वयं किये हों, अन्य से कराये हो, किसी अन्य के करने में भला माना हो तो वे सब दोष मिथ्या होंगे ॥६॥

**विशेष—**इस प्रतिमा का नाम 'रात्रिभुक्त त्याग' भी है इसलिये चारों प्रकार के ग्राह्य में मोह किया हो, पूर्व भोगे हुए रसों का स्मरण किया हो, निदान किया हो और रसों को न भोगते हुए भी मैं रसभोग रहा हूँ ऐसा स्मरण किया हो इत्यादि दोष मैंने स्वयं किये हों, अन्य से कराये हों, किसी के करने पर सम्मति दी हो तो वे सब मिथ्या होंगे ॥६॥

**गद्य—पडिक्कमामि भंते । वंभपडिमाए इत्थिकहायत्तणेण**

वा, इत्थिमणोहरांगनिरिक्खणेण वा, पुव्वरयाणुत्सरणेण वा, कामकोणणरसासेवणेण वा, सरीरमडणेण वा, जो मए देवसिञ्चो (राइयो) अइचारो मणसा, वचिया, कदो वा, कारिदो वा, कीरंतो वा, समणुमण्णिदो, तस्स मिच्छामि दुक्कडं ॥७॥

अर्थ—हे भगवन् ! मैं अपने व्रतो में लगे हुये दोषो की आलोचना पूर्वक पश्चात्ताप करता हुआ प्रतिक्रमण करता हूँ । सातवी ब्रह्मचर्य प्रतिमा के पालन करने में; स्त्रियो की मनोहर कामोत्पादक कथा को हो, काम दृष्टि से स्त्रियों के मुह्य मनोहर अर्गों का निरीक्षण किया हो, पूर्वकाल में भोगे हुए विषयों का स्मरण कर मन को विकारित किया हो, कामोत्पादक पुष्ट रसों का सेवन किया हो, स्त्रियो को असक्त करने वाला शरीर का शृङ्गार किया हो, इत्यादि अनेक प्रकार का दोष मैंने दिवस या रात्रि में मन, वचन, काय से किया हो, अन्य से कराया हो, किसी अन्य के करने में सह-मति प्रदान की हो तो वे सब दोष मिथ्या हो ॥७॥

गद्य—पडिक्कमामि भंते । आरंभविरदिपडिमाए कसाय-वसंगणण, जो मए देवसिञ्चो (राइयो) आरम्भो मणसा, वचिया, कायेण, कदो वा, कारिदो वा, कीरंतो वा समणुमण्णिदो, तस्स मिच्छामि दुक्कडं ॥८॥

अर्थ—हे भगवन् ! मैं अपने व्रतो में लगे हुए दोषो की आलोचना पूर्वक पश्चात्ताप करता हुआ प्रतिक्रमण करता हूँ । आठवी आरम्भ त्याग, प्रतिमा के पालन करने में क्रोध, मान, माया लोभ और मोह आदि कषायों के वश पाप कर्मों का आरम्भ दिवस या रात्रि में मैंने मन, वचन, काय से किया हो, अन्य से कराया हो, अन्य किसी के करने में अनुमति प्रदान की हो तो वे सब मेरे मिथ्या होंगे ॥८॥

गद्य—पडिक्कमामि भंते ! परिग्गहविरदिपडिमाए वत्थमेत्त परिग्गहादो अवरम्मि परिग्गहे मुच्छापणिणामे जो मए देवसिञ्चो (राइयो) अइचारो, अणाचारो, मणसा, वचिया, काएण, कदो वा, कारिदो वा, कीरंतो वा, समणुमण्णिदो तस्समिच्छामि दुक्कडं ॥९॥



अर्थ—हे भगवन् ! मैं अपने व्रतों में लगे हुए दोषों की आलोचना पूर्वक पञ्चात्ताप करता हुआ प्रतिक्रमण करता हूँ । नवमी परिग्रह त्याग प्रतिमाके पालन करनेमें, वस्त्र भाग्य परिग्रहके सिवाय अन्य परिग्रहमें मूर्च्छा की हो, तो उस सम्बन्धी दिवस या रात्रि में मन, वचन, काय से शीर कृत, कारित, अनुमोदन मे किये हुए दोषों को मिथ्या चाहता हूँ ॥६॥

गद्य—पडिक्कमामि भंते ! अणुमणविरदिपडिमाए जंकिं पि अणुमणणं पुड्डापुड्डेण कदं वा, कारिदं वा कीरंतो वा समणुमण्णिणदो तस्म मिच्छामि दुक्कडं ॥१०॥

अर्थ—हे भगवन् ! मैं अपने व्रतों में लगे हुये दोषों का आलोचना करता हुआ प्रतिक्रमण करता हूँ । दणवी अनुमति विग्नति प्रतिमा के पालन करने में अन्य के पृच्छने पर अथवा विना पूछने पर भी जो कुछ अनुमति दी हो तत्सम्बन्धी मन, वचन, काय और कृत, कारित, अनुमोदन दिवस या रात्रि मे किये हुए समस्त दोष मिथ्या हो ॥१०॥

गद्य—पडिक्कमामि भंते : उद्दिट्ठविरदिपडिमाए उद्दिट्ठोम-वहुलं अहोरदियं आहारयं वा आहारावियं वा आहारिज्जंतं वा समणुमण्णिणदो, तस्म मिच्छामि दुक्कडं ॥११॥

अर्थ—हे भगवन् ! मैं अपने व्रतों मे लगे हुए समस्त दोषों की आलोचना पूर्वक पञ्चात्ताप करता हुआ प्रतिक्रमण करता हूँ । ग्यारहवीं उद्दिष्ट त्याग प्रतिमा के पालन करने मे उद्दिष्ट दोष से दूषित आहार स्वयं सेवन किया हो, अन्य को उद्दिष्ट दोष महित आहार कराया हो, उद्दिष्ट दोष दूषित आहार करने में मम्मनि प्रदान की हो, तत्सम्बन्धी जो दोष मन, वचन, काय मे मृग्य मे हुए हो तो वे सब मिथ्या हों ॥११॥

— निर्ग्रन्थ पद की वाञ्छा —

इच्छामि-भंते ! इमं णिग्गंयं-पावयणं अणुत्तरं केवलियं ऐगाडयं मामाडयं मंगुदं मल्लघत्ताणं-मल्लघात्तणं, सिद्धिमग्गं, मेद्धिमग्गं-खंतिमग्गं मोत्तिमग्गं पपोत्तिमग्गं भोक्खमग्गं णिज्जाण-मग्गं णिव्वाणमग्गं मच्चदुःखपरिहाणिमग्गं सुचरियपरिणिव्वाण-

सगं अवितहमविसंति पव्वयणमुत्तमं तं सहहामि तं पत्तियामि  
तं रोचेमि तं फासेमि इदो उत्तरं अणं एत्थि ए भूदं ए भवं ए  
भविस्सदि एणणेण वा दंसणेण वा चरित्तेण वा सुत्तेण वा इदो  
जीवा सिज्झति बुज्झंति मुच्चंति परिणिव्वाणयंति सब्बदुःखाण-  
मंतं करंति परिवियाणंति समणोमि संजदोमि उवरदोमि उवसंतोमि  
उवधिणियदिय माण माया मोसमूरण मिच्छणाण मिच्छदंसण  
मिच्छरितं च पडिविरदोमि सम्मणणाण सम्पदंसण सम्मचरितं च  
रोचेमि जं जिणवरेहिं पण्णतो इत्थ मे जो कोई देवसिञ्चो (राइयो)  
अइचारो अणुचारो तस्स मिञ्चामि दुक्कडं ॥

अर्थ—हे भगवन् ! मैं निर्ग्रन्थ पद की इच्छा करता हूँ । जब तक  
मेरा संसार से सम्बन्ध है तब तक भव भवमे, यह त्रिजगत्पूज्य और मंगल  
लोकोत्तम शरणागत निर्ग्रन्थपद (समस्त परिग्रहादि रहित परम दिगम्बर  
अवस्था) बार बार मिलो ।

बाह्य और अभ्यंतर समस्त परिग्रह रहित लोकोत्तर ( मोक्ष मार्ग  
का साक्षात् चिन्ह, निर्ग्रन्थ लिंग सिवाय अन्य किसी भी लिंग में मोक्ष की  
प्राप्ति नहीं होती है, इसलिए निर्ग्रन्थ पद लोकोत्तर है ) केवल ज्ञान का उत्पा-  
दक रत्नत्रय का बीज, सर्व सावध रहित, परम उदासीनता का कारणभूत,  
आलोचना-प्रायश्चित्त-निरतिचारता, प्रतिक्रमण आदि गुणों से परम विशुद्ध,  
माया, मिथ्या निदान इस प्रकार शून्यत्रय रहित, आत्म सिद्धि का प्रधान  
मार्ग, उपशमक्षयोपशमादि श्रेणियों का साक्षात् मार्ग, परिग्रह, क्रोध, मान,  
माया, लोभ, काय और व्यामोहादि-समस्त विकार रहित, होने से सर्वोत्तम  
निर्भय, परमात्म प्राप्ति का प्रत्यक्ष मार्ग, त्याग का मार्ग, मोक्ष मार्ग, उत्कृष्ट  
पद का मार्ग, संसार के परिभ्रमणमे रहित-निर्दोष मार्ग, निर्वाण का मार्ग,  
सर्व दुखों के नाश करने का मार्ग, उत्तम सदाचार के उत्पन्न करने का मार्ग,  
अवाधित मार्ग, स्वतंत्रता का मार्ग, निर्भयता का मार्ग, सर्व सुखों का मार्ग,  
और सर्वोत्कृष्ट मार्ग ऐसा निर्ग्रन्थ पद है ।

मैं उक्त सर्वोत्कृष्ट निर्ग्रन्थ पद को विशुद्ध भावों से श्रद्धा करता हूँ,  
और संशयादि-समस्त विकार रहित शुद्ध निश्चय से चाहता हूँ, विशुद्ध भावों

से निश्चय रूप मनिता हैं, विश्वास करता हैं, सहृदय पूर्वक स्वीकार करता हैं, अनन्य भावना से प्रेम करता हैं, भक्तिभाव से स्पर्श करता हैं, पवित्र भावों से धारण करना चाहता हैं । इस निर्ग्रन्थ पद सिवाय और दूसरा कोईभी उत्तम नहीं है । पहलेभी कोई नहीं था, और न भविष्यमें कोई इस के समान होगा । सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान, सम्यक्चरित्र और सम्यक्आगम से यह निर्ग्रन्थ पद सर्वोत्कृष्ट है, इसके धारण करने से ही जीव मोक्ष मार्ग में प्राप्त होंगे । सिद्ध पद को प्राप्त होंगे । समस्त कर्म रहित सवंधा मुक्त होंगे अर्थात् फिर कभी संसार के बंधन में नहीं प्राप्त होंगे । इसी निर्ग्रन्थपद से निर्वाण पद को प्राप्त होंगे, सर्व दुःखों का नाश करेंगे । समस्त जोवादि तत्त्वों के ज्ञाता होंगे । इसलिये मैं इस महान् परमपूज्य निर्ग्रन्थ पद को धारण करता हूँ । और उसकी प्राप्ति के लिये सयम आराधन करता हूँ । विषय कपायो से उपशात होता हूँ, विरक्त होता हूँ । परिग्रह, क्रोध, मान, माया, लोभ, मात्सर्य, द्वेष, राग, काम, भय, प्रपञ्च और समस्त व्यापारोंका छोड़ता हूँ । हिंसा, झूठ, चोरी, कुशील और परिग्रह का त्याग करता हूँ । मिथ्यादर्शन, मिथ्याज्ञान, मिथ्याचारित्र से सर्वथा विरक्त हो गया हूँ । अब मैं सदा के लिए इनका परित्याग करता हूँ । और सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान, सम्यक्चारित्र का श्रद्धान करता हूँ । जो जिनेन्द्र भगवान् ने कहा है वह सत्य है, प्रमाणित है, निश्चय है, अबाधित है । उसका मैं विश्वास करता हूँ, श्रद्धान करता हूँ इस विषय में मुझ से जो कुछ अतिचार, अनाचार हुए हों तो वे सब मिथ्या हो ।

विशेष—देवसीउ ३६ राउ १८ और चउमासिउ सावच्छरिओ १०८ बार एमोकार मन्त्र पढ़कर जाप्य दे ।

गद्य—इच्छामि भंते ! वीरभक्तिकाउस्सगं करेमि जो मए देवसिओ ( राईउ चउमासिउ सावच्छरिउ ) अइचारो अणाचारो आभोगो, अणाभोगो, काईओ, वाईओ माणसिओ दुच्चरिओ दुच्चरिओ दुम्भासिओ दुणरिणामिओ दुस्समिणिउ एाणे दंसणे चरित्ते सुत्ते समाइए एयारसण्हं पडिमाणं विरोहणाए अइविहस्स कम्मस्स णिग्घादणाए अण्णहा उम्मासिदेण, वा णिस्मासिदेण वा उम्मिसिदेण वा णिमिस्सिदेण वा खासिदेण वा छिक्किंदेण वा जंभाई-

देण वा, सुहुमेहि अंगवलाचलेहिं दिडिचलाचलेहिं, एदेहिं सव्वेहिं, असमाहिं पत्तंहि आयारेहिं, जाव अरहंताणं, भयवताणं, पज्जु-  
वासं करेमि तावकाय पावकम्मं दुच्चरियं वोस्सरामि । दंसण वयं  
सामाइय पोसह, सचित्त राइं सत्तेय । वंभारंभ परिग्गह अणुमणु-  
मुदिद्ध देसविरदेदे ॥१॥

एयासु यथा कहिद पडिमासु देवसिओ (राइयो) पमादाइक्या  
इचार सोहणं छेदोवडाणं हाउ मज्झं ।

अरहंत सिद्ध आयरिय उदज्झाय मज्झसाहु सक्खियं सम्पत्त  
पुव्वगं दिट्ठव्वदं समारोहियं मे भवदु, मे भवदु, मे भवदु । देव-  
सिय (राइय) पडिक्कमणाए सव्वाइचारविसोहिणिमित्तं पुव्वायरिय-  
कम्मेण निष्ठितकरणं वारभक्तिकायुस्सग्गं करेमि ॥

“एमो अग्रहताण” यहाँ से प्रारम्भ कर “थावति जिन चैत्यानि”  
इस श्लोकपर्यन्त पढ़कर पुन नववार एमोकार मंत्रकी जाप्य देना चाहिये ।

विशेष—जैसा प्रतिक्रमण किया हो वैसी ही एमोकार मंत्र की  
जाप देनी चाहिये अर्थात् दिवस सम्बन्धी प्रतिक्रमण की ३६ बार एमोकार  
की जाप देना उसी प्रकार ऊपर लिखित नियम से रात्रि को १८ बार  
एमोकार की जाप इत्यादि ।

अर्थ—हे भगवन् ! मैं वीर प्रभु की भक्ति करने का इच्छुक हूँ । और  
इसके लिए मैं इस विनाशीक शरीर से ममत्व भाव छोड़ता हूँ । दिवस में  
(रात्रि में इत्यादि) आवश्यक क्रियाओके करते हुए मैंने आलस्य किया हो,  
व्रतादिको को भंग किया हो, उनमें अतीचार लगाये हों, शिथिलता धारण  
की हो, मन में ग्लानि उत्पन्न की हो, प्रकट रूप दम्भवृत्ति में व्रत पालन  
किये हों, लज्जा के लिये एकदम अपने को छुपाकर आचरण किये हो, मन,  
वचन और शरीर की दुष्टता से व्रतों का पालन किया हो, वीभत्स उच्चारण  
पर कार्य किया हो, राग, द्वेष, अज्ञान और प्रभाव से विनय रहित उद्दण्डता  
से व्रतों का पालन किया हो, अपशब्द कहकर महत्त्वता बतलाई हो, कृत्स्न-  
परिणामो (बुरे भावों) से कार्य किया हो, बुरे स्वप्न में दोष उत्पादन

किया हो, सम्यग्दर्शन ज्ञानचारित्र और जिनागम की विराधना की हो, प्रतिमाओं की विराधना की हो, इत्यादि अनेक दोष मुझ से बने हों, वे सब मिथ्या होवें ।

आठ कर्मों को नाश करने वाली क्रियाओं के प्रयत्न करने में (सामायिक-प्रतिक्रमण-ध्यान-तप पूजा और स्वाध्याय ये सब कर्मों के नाश करने के कारण हैं) आसोश्वास से, नेत्रों की टमकार से, खांसने से, छींकने से, जंभाई लेने से, सूक्ष्म अंगों के हिलाने से, अंगोपांग के फेंकने से, दृष्टिदोष से इत्यादि समस्त क्रियाओं से सूत्रपाठ आदि क्रियाओं का विस्मरण क्रिया हो, अविनय की हो, प्रमाद और अज्ञान से अन्यथा प्ररूपणा की हो तो मैं इस प्रतिक्रमण के समय वीर भगवान् की भक्तिरूप कायोत्सर्ग धारण करता हूँ । और तब तक पाप कर्मों को सर्वथा छोड़ कर शरीर से भी ममत्व त्याग करता हूँ ।

### — वीर प्रभु को स्तवन —

यः सर्वाणि चराचराणि विधिवद्द्रव्याणि तेषां गुणान्,  
पर्यायानपि भूतभाविभवतः सर्वान् सदा सर्वथा ।

जानीते युगपत्प्रतिक्षणमतः, सर्वज्ञ इत्युच्यते,  
सर्वज्ञाय जिनेश्वराय महते, वीराय तस्मै नमः ॥ १ ॥

अर्थ—जो समस्त चराचर पदार्थोंको तथा समस्त द्रव्य और उनकी बालत्रयवर्ती समस्त पर्यायों को एक साथ प्रतिक्षण सदैव जानता है उसको सर्वज्ञ कहते हैं । वीर भगवान् सर्वज्ञ हैं, वीतराग हैं और महान् पूज्य जिनेश्वर हैं इसलिये वीर प्रभु को नमस्कार है ।

वीरः सर्वसुरासुरेन्द्रमहितो, वीरं बुधाः संश्रिताः,  
वीरेणाभिहितः स्वकर्मनिचयो, वीराय भक्त्या नमः ।

वीरात्तीर्थमिदं प्रवृत्तमतुलं, वीरस्य वीरं तपो,  
वीरे श्रीधृतिकीर्तिकांति निचयो, हे वीर भद्रं त्वयि ॥ २ ॥

अर्थ—हे वीर प्रभो ! आपकी समस्त इन्द्र पूजा करते हैं । विजय गणधरादिक आपकी सेवा करते हैं । और आपने समस्त कर्मों को नष्ट कर दिया है इसलिये हे वीर ! आपको नमस्कार है । धर्म तीर्थ आपसे इस

कलिकाल में चल रहा है, आप घोर तप धारण करने वाले परम योगीहो। आप में श्री, कांति, कीर्ति आदि सर्व गुणों का वास है अतएव आप कल्याण भागी हों ॥२॥

ये वीरपादौ प्रणमंति नित्यं, ध्यानस्थिताः संयमयोगयुक्ताः ।

ते वीतशोका हि भवन्ति लोके, संसारदुर्गं विषमं तरन्ति ॥३॥

अर्थ—जो मनुष्य संयम को धारण कर और ध्यान में लीन कर वीर प्रभु को नमस्कार करता है वह समस्त शोक को दूर कर संसार समुद्र के पार हो जाता है ॥३॥

चारित्रं सर्वं जिनैश्चरितं प्रोक्तं च सर्वशिष्येभ्यः ।

प्रणमामि पंचभेदं पंचमचारित्रलाभाय ॥६॥

अर्थ—सदाचार जिनेन्द्र भगवान् ने स्वयं पालन किया है और समस्त जीवों के उपकार के लिये सब को बतलाया है। ऐसे चारित्र को उत्तम चारित्र की प्राप्ति के लिये नमस्कार करता हूँ।

विशेष—सामायिक १ छेदोपस्थापना २ परिहारविशुद्धि ३ सूक्ष्म-सांपराय ४ और यथाख्यात ५।

साक्षान्भोक्ष का कारण यथाख्यात चरित्र है।

व्रतसमुदयमूलः संयमास्कंधवंधो, यमनियमपयोभिर्वर्द्धितः  
शीलशाखः । समितिकलिकभारो, गुप्तिगुप्तप्रवालो, गुणकुसुम-  
सुगंधिः सत्तपश्चित्रपत्रः ॥४॥ शिवमुखफलदायी यो दयाल्लाययौघः,  
शुभजनपथिकानां, खेदनोदे समर्थः । दूरितरविजितापं, प्रापयन्त-  
भावं, स भवविभवहान्यै नोस्तु चारित्रवृक्षः ॥५॥

अर्थ—व्रत, संयम, नियम, यम, शील, समिति, गुप्ति, तप, महाव्रत और दश धर्म चारित्र का रूप है। चारित्र भोक्ष को देने वाला दया का बीज है, समस्त पाप और संसार का नाश करने वाला है ॥४-५॥

धम्मो मंगलमुद्दिङ्गं, अहिंसा संजमो तवो ।

देवा वि तस्स पणमंति, जस्स धम्मे सयामणो ॥२॥

अर्थ—धर्म समस्त मंगलों से प्रधान मंगल है, अहिंसा, संयम

और तब ये धर्म के रूप है। जो मनुष्य धर्म को पवित्र हृदय से धारण करता है उसको देवता भी नमस्कार करते हैं ॥२॥

धर्मः सर्वमुखाकरो, हितकरो, धर्मबुधाश्रिन्वते,  
धर्मेणैव समाप्यते शिवमुत्तं, धर्माय तस्मै नमः ।

धर्माज्ञास्त्यपरः सुहृद्भवभृतां, धर्मस्य मूलं दया,  
धर्मे चित्तमहं दधे प्रणिदिन, हे धर्म ! मां पालय ॥१॥

अर्थ—धर्म का मूल दया है, धर्म को विद्वान् गंगाधरादिक मुनीश्वर धारण करते हैं, धर्म से सब सुखों की प्राप्ति और कल्याण होता है। धर्म सेवन करने में मोक्ष की प्राप्ति होती है। धर्म ही जन्तु का बन्धु है इसलिये धर्म सेवन करने में अपना चित्त लगाता हूँ। हे धर्म ! मेरी रक्षा कर। तेरे लिये नमस्कार है ॥१॥

इच्छामि भन्ते । पडिकमणाइचारमालांचेउं तन्थ देसासिआ.  
असणासिआ आयाणमिआ कालामिआ मुहामिआ काउमगासिआ  
पणमामिआ आवत्तासिआ पडिकमणाए तत्थसु आवाम एसु परि-  
हीणदा जो मए अजासणा मणसा, वचिया. काएण, कदां वा,  
कारिदो वा. कीरंतो वा, ममणुमणिणदो तस्ममिच्छामि दुक्कडं ॥६॥  
दंसण वय मामाडिय पोमहं सच्चित्तरायभत्तेय, वंभारंभपरिगह  
अणुमणमुद्दिड देसविरदेदे । एयासु यथा कहिद पडिमासु पमादा-  
कयाइचारमोहणहंछेदोवडवेणं अग्रहंत मिद्ध आयरिय उवज्झाय  
सव्वसाहु सच्चियं सम्मतपुव्वगं दिठव्वदं. समारोहियं. मे भवदु ३  
अथ देवमिय राइय पडिकमणाए मन्वाइचारविमोहिणिमित्तं पुव्वा-  
यरियकम्मेण चंउवीमत्तित्ययरमत्ति काउमगां करेमि ॥

अर्थ—हे भगवन् ! अन्न में अन्न प्रतिक्रमण में लगे ज्ञान दाओं की आलोचना करना है। द्रव्य, क्षेत्र, काल और भावों की अनुकूल योग्यता नहीं मिलने से देह, ग्रामन, स्थान, काल, मुद्रा, कायोन्मग, आत्मोन्मत्त, नमस्कारादि विधि, और स्तुति आदि क्रिया में जीव्रता के लिये, यह आवश्यक कर्मों के करने में, कुछ भी हीनता प्राप्त हुई हो, अथवा प्रमाद और

अज्ञान से जिन दोषों की- (अथवा मन, वचन, काय और कृत, कारित, अनुमोदना द्वारा) प्राप्ति हुई हो तो वे सब मिथ्या हों ।

इस प्रकार दोषों की शांति के लिये चौबीस तीर्थकर भक्ति व कायोत्सर्ग धारण करे । एमोकार-मंत्र ६ बार पढ़कर जाप देवें ।

“एमो अरिहृताण” से प्रारम्भ कर “यावन्ति जिन चेत्यानि” इस श्लोक पर्यन्त पाठ पढ़ना चाहिये और कायोत्सर्ग धारण करना चाहिये ।

चउवीसं तित्थयरे, उसहाई वीर पच्छिमे वंदे ।

सव्वेसिं गुणगणहर,सिद्धे सिरसा एमंस्सामि ॥१॥

अर्थ—प्रथम ऋषभदेव को आदि लेकर वीर प्रभु पर्यन्त चौबीस तीर्थकर, गणधर, और सिद्ध परमेष्ठी को नमस्कार करता हूँ ।

ये लोकेऽष्टसहस्रलक्षणधरा, ज्ञेयार्णवांतर्गता,

ये सम्यग्भवजालहेतुमथनाश्चंद्रार्कतेजोयुक्ताः ।

ये साध्विन्द्रसुराप्सरोगणशतैर्गीतप्रणुत्यर्चितासु,

तान् देवान् ऋषभादिवीरचरमान्, भक्त्यानमस्याम्यहं ॥२॥

अर्थ—समस्त ज्ञेय पदार्थों के ज्ञाता, एक हजार आठ शुभ लक्षणों से विराजमान, ससार के बंधन को नाश करने वाले, करोड़ों सूर्य और चन्द्रमा से भी अधिक तेजस्वी, मुनीश्वर, नरेन्द्र और देवेन्द्र से पूज्य ऐसे ऋषभादि चौबीस तीर्थकरो को नमस्कार करता हूँ ॥२॥

नाभेयं देवपूज्यं जिनवरमजितं, सर्वलोकप्रदीपं । सर्वज्ञं संभ-  
वाक्यं मुनिवृषभं नंदनं देवदेवं ॥ कर्मारिध्नं सुबुद्धिं वरकमल-  
निभं, पद्मपुष्पाभिगंधं । ज्ञातं दातं सुपाश्वं सकलशशिनिभं  
चंद्रनामानमीडे ॥३॥ विख्यातं पुष्पदंतं भवभयमथनं, शीतलं  
लोकनाथं । श्रेयांसं शीलं ज्ञेशं प्रवरनरगुरुं वासुपूज्यं सुपूज्यं ।  
मुक्तं दान्तेन्द्रियाश्वं विमलमृषिपतिं सिंहसैन्यं मुनीन्द्रं । धर्मं  
सद्धर्मकेतुं, शमदमनिलयं स्तौमि शांतिं शरण्यं ॥४॥ कुंथुं  
सिद्धालयस्थं श्रमणपतिमरं, त्यक्तभोगेषु चकं । मल्लिं विख्यातगोत्रं,  
खचरगुणनुतं सुव्रतं सौख्यराशिं । देवेन्द्रार्च्यं नमीशं, हरिकुल-



तिलकं नेमिचंद्रं भवान्तं । पार्श्वं नागेन्द्रवन्द्यं, शरणमहमितो  
वर्द्धमानं च भक्त्या ॥५॥

गद्य—इच्छामि भन्ते ! चउवीसतित्थयर भत्तिकाउमग्गो कओ, तस्यालोचेउं, पंच महाकल्लाणसंपण्णाणं अड्ड महापाडिहेर महियाणं चउतीस अतिशय विशेष मंजुत्ताणं. वत्तीम देविंद मणि मउड मत्थय महियाणं. वलदेव वासुदेव चकहर रिसि गुणि जय अण- गारोवग्गहाणं. शुद्धमय सहम्म णिलयाणं. उमहाइ वीर पच्छिम- मंगल-महापुरिसाणं. णिच्चकालं अंचेमि. पजेमि. वंदामि. एमं- स्सामि. दुक्खक्खओ. कम्मक्खओ. वोहिलाहो. सुगड्ढगमणं. ममाहि- मरणां जिणगुणसंपत्ति होउ मज्झं । दंमणु वय मामाडय. पोसह सच्चित्तराय भत्तेय । वंभारंभ परिग्गह. अणुमणमहिठ देमविरुदेदे । एयासुं यथा कहिद पडिमासु पमादाकयाडचार मोहणहुं ज्ञेदोवडा- वणं अग्रहंत मिद्ध आडगिय उवज्झाय मव्वमाह मशिवयं मम्मत्त पुव्वगं. दिट्ठव्वदं ममागेहियं मे भवद मे भवद मे भवद । अथ देवमिय (गडय) पडिक्कमणापमन्नाडचार विमोह्णिमिस्सं. पुव्वाय- रिय क्रमेण आलोयण मिद्धभन्तिपडिक्कमणभन्ति णिड्ढित्ठकग्ग वीर- भन्ति चउवीस-नित्थयग्गभन्ति कन्ना नत्तीनाधिकत्वादिदोपगग्गिहार्थं सकलदोपनिगक्कणार्थं सर्वपलानिनागविण्णद्वयार्थं आत्मपवित्री- करणार्थं ममाधिभक्तिं कायोत्तमं करोमि ।

विशेष—उन तीनों श्लोकों का अर्थ बहुत ही सरल है । ऋषभ १ अजित २ संभव ३ अभिनन्दन ४ मयनि ५ पद्मप्रभ ६ मृगश्र्व ७ चंद्रप्रभ ८ पुण्यदंत ९ जीनलनाथ १० श्रेयांसनाथ ११ त्रामपूज्य १२ गिमलनाथ १३ अनन्तनाथ १४ धर्मनाथ १५ ज्ञानिनाथ १६ कन्धनाथ १७ अरहनाथ १८ मज्झिनाथ १९ मुनिमुव्रत २० नमिनाथ २१ नेमिनाथ २२ पार्श्वनाथ २३ महावीर २४ इस प्रकार चौबीस तीर्थंकर हैं ॥५॥

(सामोकार मंत्र ६ बार २७ श्वासोश्वास में जाप्य)

अर्थ—हे भगवन् ! मैं-समस्त दोषों-को दूर करने-के लिये चौबीस तीर्थङ्करों की भक्ति-रूप-कायोत्सर्ग धारण-करता हुआ-अपने-कृत कर्मों की आलोचना-करता हूँ ।

महान् पंचकल्याणकों-से सुशोभित, अष्ट-महा-प्रातिहार्य सहित, चौतीस अतिशय सहित, वत्तीस प्रकार के देवन्दों के-सस्तकों में-लगी हुई मणियों से-पूज्य, बलभद्र-वाम्देव-चक्रवर्ती-रुद्र-ऋषि-मनीश्वर-यति-अनगर आदि महान् पुरुषों के शिरोवश, देवन्दों-क-मतत वंदनीय ऋषभदेव से प्रारम्भ कर वीर भगवान् पर्यन्त चौबीस तीर्थङ्कर महामंगल के करने वाले हैं, पुण्य पुरुष हैं, उनकी मैं त्रिकाल वंदना-करता हूँ, स्तवन करता हूँ, पूजा करता हूँ, नमस्कार करता हूँ चौबीस भगवान् की भक्ति से दु-खों का नाश हो, कर्मों का नाश हो, रत्नत्रय की प्राप्ति हो, शुभ गति हो, समाधिमरण हो और श्री जिनेन्द्र देव के गुणों की प्राप्ति हो । दर्शनादि प्रतिमा में सर्व दोषों की विशुद्धि के लिये पूर्व आचार्यों की परिपाटी के अनुकूल अपने समस्त कृत कर्मों-की आलोचना पूर्वक श्री सिद्ध प्रतिक्रमण भक्ति वीर भक्ति और चौबीस तीर्थङ्कर भक्ति करने पर विशेष दोषों की शुद्धि के लिए समाधि भक्ति कायोत्सर्ग धारण करता हूँ । अग्रहंत, सिद्ध, आचार्य, उपाध्याय और सर्वपाप की माफ़ी पूर्वक सम्यग्दर्शन सहित उत्तमोत्तम व्रतों का समारोह मेरे हृदयमन्दिर में-हो ।

विशेष—अष्टोक वृक्ष, पूष्य वृष्टि, दिव्यध्वनि, चामर, भामंडल, छत्रत्रय, सिंहासन और हन्द्भि बाजों का नजाना, ये आठ प्रातिहार्य हैं ।

दशजन्म, दश केवलज्ञान और चौदह देवकृत डम-प्रकार चौतीस अतिशय अरहत भगवान् के होते हैं ।

( १ गण गायोकार मंत्र २७ श्रामोच्छ्रवाम में )

शास्त्राभ्यामो जिनपतिनुतिः संगतिः सर्वदायैः,

सद्वृत्तानां गुणगणकथा. दोषवादे च मौनम् ।

सर्वभ्यापि प्रियहितवचो. भावना चात्मतत्त्वे.

संपद्यंतां मम भव भवे. यावदेतेऽपवर्गः ॥ १ ॥

अर्थ—जैनगम अथवा जिन मिद्वान का अभ्यास, श्री जिनेन्द्रदेव भगवान् की भक्तिपूर्वक वदना, सदाज्जारधारी जैन यति, ब्रह्मचारी-ऐल्लक

श्रीर विद्वान् महात्माओं का संग, श्री जिनेन्द्र देव प्रभृति पुण्य पुरुषों को कथा का श्रवण, दूसरों की निन्दा का त्याग, दूसरों के तिरस्कार में मौन, समस्त जीव मात्र में प्रेम, हित, मित, वचन और आत्म-तत्त्व की भावना इतनी वस्तुओं का समागम जब तक मोक्ष की प्राप्ति न हो तब तक नित्य भव-भव में रहो ॥१॥

तव पादौ मम हृदये, मम हृदयं तव पदद्वये लीनं ।

तिष्ठतु जिनेन्द्र ! तावद्यावन्निर्वाणसंप्राप्तिः ॥२॥

अर्थ—हे जिनेन्द्रदेव ! आपके पवित्र चरणकमल जब तक मुझे मोक्ष की प्राप्ति न हो तब तक मेरे हृदय मन्दिर में विराजमान रहो और मेरा हृदय आपके चरणकमलों में लीन रहे ॥२॥

अक्षरपयत्यद्दीणं, मत्ताहीणं च जंमए भणियं ।

तं खमउ णाणदेव य, मज्झवि दुक्खक्खयं दिंतु ॥३॥

अर्थ—हे जिन शासन (जिनागम) देव ! मैंने अक्षर, मात्रा रहित जो कुछ अशुद्ध उच्चारण किया हो, सो क्षमा करो और मेरे दुःखों का नाश करो ॥३॥

दुक्खवखउ कम्मवखउ, छोद्विलाहो सुगडगमणं ।

सम्मं ममाहिसरणं जिणगुणं मंगत्ति होउमज्झं ॥४॥

अर्थ—हे भगवन् ! मेरे दुःखों का नाश हो, कर्मों का नाश हो, रत्नत्रय की प्राप्ति हो, मृगति गमन हो, सम्यग्दर्शन की प्राप्ति हो, समाधि-मरण हो और श्री जिनराजके गुणों की प्राप्ति हो तेरी मेरी भावना है ॥४॥

गद्य—इच्छामि भंते । इगियावहियम्म आलोचेउं पुव्वुत्तर दक्खिण पच्छिम चउदिमु विदिमाम् विहरमाणेण जगुं तर दिद्विणा दड्ढवा उवडवचगियाए पमाददोमेण पोणभद जीवमत्ताणं उवघादो कदो वा, काग्दिो वा, कीरंतो वा, ममाणुमणिणदो तम्म मिच्छामि दुक्कडं ॥ (६ बार गमोकार मंत्र की जाप और धावर्त्त चारों दिशा में एव प्रणुनि)

॥ इति शम् ॥

# श्रीजिनसहस्रनाम स्तोत्रम् ।

( भगवज्जिनसेनाचार्य )

स्वयंभुवे नमस्तुभ्यमुत्पाद्यात्मानमात्मनि ।

स्यात्मनैव तथोद्भूतवृत्तयेऽचिन्त्यवृत्तये ॥ १ ॥

अर्थ—हे भगवन् ! आपने स्वयं अपने आत्मा को प्रगट किया है इसलिये आप स्वयंभू अर्थात् अपने-आप उत्पन्न हुए कहेजाते हैं । इसके सिवाय आपको आत्मवृत्ति अर्थात् आत्मा में ही तल्लीन होने योग्य चारित्र्य की प्राप्ति हुई है, तथा अचित्य माहात्म्य की प्राप्ति हुई है; इसलिये आपको मेरा नमस्कार हो ॥१॥

नमस्ते जगतां पत्ये लक्ष्मीभर्त्रे नमोऽस्तु ते ।

विदांवर नमस्तुभ्यं नमस्ते वदतांवर ॥ २ ॥

अर्थ—आप जगत् के स्वामी हैं, इसलिये आपको नमस्कार हो; आप अन्तरङ्ग, बहिरङ्ग लक्ष्मी के अधीश्वर हैं; इसलिये आपको नमस्कार हो । आप विद्वानों में श्रेष्ठ हैं, तथा आप वक्ताओं में भी श्रेष्ठ हैं, इसलिये भी आपको हमारा नमस्कार हो ॥२॥

कर्मशत्रुहणं देवमामनन्ति मनीषिणः ।

त्वामानमत्सुरेण्मौलि-भा-मालाभ्यर्चित-क्रमम् ॥ ३ ॥

अर्थ—हे देव ! बुद्धिमान् लोग आपको कामदेव-रूपी शत्रु को नाश करने वाला मानते हैं, और इन्द्र लोग भी अपने मुकुटों की कातिपुज से आपके चरणकमलो को पूजा करते हैं, इसलिये मैं भी आपकी स्तुति करता हूँ ।

ध्यान-दुर्घण-निर्भिन्न-धन-धाति-महातरुः ।

अनन्त-भव-सन्तान-जयादासीरनन्तजित् ॥ ४ ॥

अर्थ—आपने अपने ध्यान-रूपी कुठार से बहुत कठोर धातिया कर्म-रूपी बड़ेवृक्षको काट डाला है तथा अनन्त जन्म-मरण-रूप संसार की सन्तान परम्परा को जीत लिया है, इसलिये ही आप अनन्तजित् कहलाते हैं ।

त्रैलोक्य-निर्जयावास-दुर्दर्पमतिदुर्जयम् ।

मृत्युराजं विजित्यासीज्जिन मृत्युंजयो भवान् ॥ ५ ॥

अर्थ— हे जिन! तीनों लोको को जीत लेने पर जिसे अत्यंत अभिमान उत्पन्न हुआ है, तथा जो अन्य किसीसे भी नहीं जीता जा सकता है, ऐसे मृत्यु राज को भी आपने जीत लिया है, इस लिये आप ही मृत्युजय कहलाते हैं ॥ ५ ॥

विधूताशेष-संसार-बन्धनो भव्य-वान्धवः ।

त्रिपुरारिस्त्वमीशोऽसि जन्म-मृत्युजरान्तकृत् ॥ ६ ॥

अर्थ—आपने संसार-रूपी समस्त बन्धन नष्ट कर दिये हैं, भक्त जीवों के आप बन्धु हैं, और आप ही जन्म, मरण तथा बुढ़ापा इन तीनों को नाश करनेवाले हैं, इसलिये आप ही त्रिपुरारि हैं ॥ ६ ॥

त्रिकाल-विजयारोप-तत्त्वभेदात् त्रिधोत्थितम् ।

केवलाख्यं दधञ्चक्षुस्त्रिनेत्रोऽसि त्वर्माशिता ॥ ७ ॥

अर्थ—हे अधीश्वर ! भूत भविष्यत् एवं वर्तमान तीनों कालों के समस्त तत्वों को एवं उनके तीन भेदों को जानने योग्य केवलज्ञान-रूप नेत्र को आप धारण करते हैं, इसलिये आप ही त्रिनेत्र कहलाते हैं ॥ ७ ॥

त्वामन्धकान्तकं प्राहुर्मोहान्धा-सुर-मर्हनात् ।

अर्द्धं ते नारयो यस्मादर्धनारीश्वरोऽस्यतः ॥ ८ ॥

अर्थ—आपने मोह-रूपी अन्धासुर का नाश किया है, इसलिये आप अन्धकान्तक कहलाते हैं, आठ कर्म-रूपी शत्रुओं में से आपके आधे शत्रु अर्थात् चार घातिया कर्म नहीं हैं, इसलिये आप अर्धनारीश्वर (अर्ध न अरि ईश्वर) कहलाते हैं ॥ ८ ॥

शिवः शिव-पदाध्यासाद् दुरितारि-हरो हरः ।

शङ्करः कृतशं लोके शम्भवस्त्वं भवन्मुखे ॥ ९ ॥

अर्थ—आप शिवपद अर्थात् मोक्षस्थान में निवास करते हैं; इस लिये 'शिव' कहे जाते हैं, पाप-रूपी शत्रुओं को नाश करनेवाले हैं; इसलिये 'हर' कहलाते हैं; जगत् को आनन्द देनेवाले हैं, इसलिये 'शङ्कर' कहलाते हैं, और गुप्त से उत्पन्न होते हैं; इसलिये 'शम्भव' कहे जाते हैं ॥ ९ ॥

वृषभोऽसि जगज्ज्येष्ठः पुरुः पुरुगुणोदयैः ।

नाभेयो नाभि-सम्भूतेरिक्ष्वाकु-कुल-नन्दन ॥ १० ॥

अर्थ—जगत् में श्रेष्ठ होने के कारण 'वृषभ' कहलाते हैं, बहुत से गुणों की खान होने से 'पुरु' कहे जाते-हैं; महाराज नाभिराय से आप उत्पन्न हुये हैं, इसलिये 'नाभेय' कहलाते हैं, और इक्ष्वाकु कुल में उत्पन्न हुये हैं, इसलिये 'इक्ष्वाकु कुलनन्दन' कहे जाते हैं ॥ १० ॥

त्वमेकः पुरुषस्कंधस्त्वं द्वे लोकस्य लोचने ।

त्वं त्रिधा बुद्ध सन्मार्गस्त्रिज्ञान-धारकः ॥ ११ ॥

अर्थ—एव पुरुषों में आप ही एक श्रेष्ठ है, लोगों के दो नेत्र होने के कारण आप दो-रूप धारण करते हैं, तथा आपने मोक्ष का मार्ग तीन रूपसे जाना है, अथवा भूत भविष्यत् वर्तमान तीनों कालों के समस्त पदार्थों को एक साथ जानने वाले हैं; रत्नत्रयको धारण करने वाले हैं, इसलिये 'त्रिज्ञ' कहलाते हैं ॥ ११ ॥

चतुःशरण-माङ्गल्यमूर्तिस्त्वं चतुरस्रधीः ।

पञ्च-ब्रह्ममयो देव पावनस्त्वं पुनीहि माम् ॥ १२ ॥

अर्थ—आप अरहन्त, मित्र, साधु एव केवली-प्रणीत धर्म-ये चार शरण तथा माङ्गल-रूप हैं; इसके अतिरिक्त आप चतुरस्रधो अर्थात् चारों दिशाओं के समस्त पदार्थों को जाननेवाले कहलाते हैं। हे देव ! आप ही पञ्च परमेष्ठी स्वरूप हैं अतिशय पवित्र हैं; आप मुझे भी पवित्र कीजिये ॥ १२ ॥

स्वर्गावतरणे तुभ्यं सद्योजातात्मने नमः ।

जन्माभिषेक-वामाय वामदेव नमोऽस्तु ते ॥ १३ ॥

अर्थ—हे भगवन् ! आप स्वर्गावतार के समय ही 'सद्योजात' (अर्थात् उसी समय उत्पन्न होनेवाले) कहलाये थे, इसलिये आपको नमस्कार हो। और जन्माभिषेक के समय बहुत हो सुन्दर दिखाई पड़ते थे, इसलिये हे वामदेव, आपको नमस्कार हो ॥ १३ ॥

सन्निष्क्रान्तावघोराय परं प्रशमनीयुपे ।

केवलज्ञान-संसिद्धावीशानाय नमोऽस्तु ते ॥ १४ ॥

अर्थ—दीक्षा-कन्यारा के समय आपने परम शान्त मुद्रा धारण की थी तथा केवल-ज्ञान के समय आप परम-पद को प्राप्त हुये, और ईश्वर कहलाये, इसलिये आपको नमस्कार हो ॥१४॥

**पुरस्तत्पुरपत्वेन विमुक्त-पद-भागिने ।**

**नमस्तत्पुरयावस्थां भाविर्नी तेऽद्य विभ्रते ॥१५॥**

अर्थ—अब आगे शुद्ध आत्म-स्वरूप के द्वारा मोक्ष स्थान को प्राप्त होगे एवं आगामी काल में सिद्ध अवस्था को धारण करनेवाले होगे, इस लिये आपको आज ही मेरा नमस्कार हो ॥१५॥

**ज्ञानावरणनिर्हासान्नमस्तेऽनन्तचक्षुषे ।**

**दर्शनावरणच्छेदान्नमस्ते विश्वदृश्वने ॥ १६ ॥**

अर्थ—ज्ञानावरण कर्म के नाश में आप 'अनन्तजानी' कहलाते हैं, तथा दर्शनावरण कर्म के नाश करने के कारण आप 'विश्वदृशवा' अर्थात् समस्त देखनेवाले कहलाते हैं । इसलिये हे देव! आपके लिये मेरा नमस्कार हो ॥१६॥

**नमो दर्शनमोहघ्ने क्षाधिकामलदृष्टये ।**

**नमश्चारित्रमोहघ्ने विरागाय महौजसे ॥ १७ ॥**

अर्थ—आप दर्शन-मोहनीय के नाश करनेवाले तथा निर्मल क्षाधिक सम्बन्धन को धारण करनेवाले हैं, आप चारित्र्य मोहनीय कर्मको नाश करने वाले हैं, वीतराग और अनिश्चय तेजस्वी हैं; इसलिये आपको मेरा नमस्कार हो

**नमस्तेऽनन्त-वीर्याय नमोऽनन्त-सुखात्मने ।**

**नमस्तेऽनन्त-लोकाय लोकालोकावलोकिने ॥१८॥**

अर्थ—अनन्तवीर्य को धारण करनेवाले आपको मेरा नमस्कार हो, अनन्तसुख को धारण करनेवाले तथा लोकालोक को देखनेवाले और अनन्त प्रकाश रूप आपको मेरा नमस्कार हो ॥१८॥

**नमस्तेऽनन्त-दानाय नमस्तेऽनन्त-लब्धये ।**

**नमस्ते नन्त-भोगाय नमोऽनन्तोपभोगिने ॥१९॥**

अर्थ—दानान्तर्गत कर्म के नाश होने में आप को अनन्त दान की प्राप्ति हुई है, इसलिये आप को नमस्कार हो, आप अनन्त लब्धियों को

धारण करनेवाले है; इसलिये आपको नमस्कार हो, आप अनन्तभोग को धारण करनेवाले हैं; इसलिये आपको नमस्कार हो, तथा आप अनन्त उप-भोग को धारण करनेवाले हैं, इसलिये आपको नमस्कार हो ॥१९॥

**नमः परम-योगाय नमस्तुभ्यमयोनये ।**

**नमः परम-पूताय नमस्ते परमर्षये ॥ २० ॥**

अर्थ—आप परम-ध्यानी हैं; इसलिये आपको नमस्कार हो, आप चौरासी लाख योनियो से रहित हैं; इसलिये आप को नमस्कार हो, आप परम पवित्र हैं; इसलिये आपको नमस्कार हो और आप परम ऋषि वा सर्वोत्कृष्ट मुनि हैं, इसलिये आपको नमस्कार हो ॥२०॥

**नमः परम-विद्याय नमः पर-मत-च्छिदे ।**

**नमः परम-तत्वाय नमस्ते परमात्मने ॥ २१ ॥**

अर्थ—आप परम विद्या अर्थात् केवलज्ञान को धारण करनेवाले हैं; इसलिये आपको नमस्कार हो, आप अन्य मतों का नाश करनेवाले हैं, इसलिये आपको नमस्कार हो, आप परमतत्व-स्वरूप हैं अर्थात् रत्नत्रयरूप हैं, तथा आप ही सर्वोत्कृष्ट परमात्मा हैं, इसलिये आपको मेरा नमस्कार हो ।

**नमः परम-रूपाय नमः परम-तेजसे ।**

**नमः परम-मार्गाय नमस्ते परमेष्ठिने ॥ २२ ॥**

अर्थ—आप बहुत सुन्दर-रूप को धारण करने वाले, परम तेजस्वी हैं; इसलिये आपको मेरा नमस्कार हो, आप रत्नत्रय-रूप होने के कारण साक्षात् मोक्षमार्गा-स्वरूप हैं, और आप परम स्थान में रहनेवाले परमेष्ठी हैं, इसलिये आपको मेरा नमस्कार हो ॥२२॥

**परमर्द्धिजुषे धाम्ने परम-ज्योतिषे नमः ।**

**नमः परेतम,प्राप्तधाम्ने परतरात्मने ॥ २३ ॥**

अर्थ—आप मोक्ष-स्थान को सेवन करनेवाले हैं तथा ज्योति-स्वरूप हैं, इसलिये आपको नमस्कार हो, आप अज्ञान-रूपी अन्धकार के पारङ्गत अर्थात् सर्वज्ञ हैं, और इसलिये ही प्रकाश-रूप हैं, तथा सर्वोत्कृष्ट हैं, इसलिये आपको मेरा नमस्कार हो ॥२३॥



नमः क्षीण-कलङ्काय क्षीण-बन्ध नमोऽस्तु ते ।

नमस्ते क्षीण-मोहाय क्षीण-दोषाय ते नमः ॥२४॥

अर्थ—आप बर्तमान-रूपी कलङ्क से रहित हैं, आप कर्मों के बन्धन से रहित हैं, आपका मोहनीय कर्म नष्ट हो गया है, तथा आप सब दोषों से रहित हैं, इन सब गुणों के लिये भी आपको नमस्कार हो ॥२४॥

नमः सुगतये तुभ्यं शौभनां गतिमीशुपे ।

नमस्तंस्तीन्द्रिय-ज्ञान-सुखायानिन्द्रियात्मने ॥२५॥

अर्थ—आप मोक्ष-रूपी शुभगतिको प्राप्त होनेवाले 'शुभगति' हैं, आप अतीन्द्रिय (जो इन्द्रियोसे न जाना जाय) ज्ञान सुख को धारण करनेवाले हैं; तथा स्वयं इन्द्रियोके अगोचर अतीन्द्रिय हैं, इसलिये आपको नमस्कार हो ।

काय-बन्धननिर्मोक्षा ददायाय नमोऽस्तु ते ।

नमस्तुभ्यमयोगाय योगिनामधिर्योगिने ॥२६॥

अर्थ—आप 'शरीर बन्धन नाशक' नाम कर्मको नष्ट करने के कारण ही शरीर-रहित कहलाते हैं; आप मन, वचन, काय के योगों में रहित हैं; और योगियों में भी सर्वोत्कृष्ट हैं, इसलिये भी आपको नमस्कार हो ॥२६॥

अपेदाय नमस्तुभ्य, मक्रपायाय ते नमः ।

नमः परम-योगीन्द्र-वन्दितांघ्रि-द्वयाय ते ॥२७॥

अर्थ—आप क्षी-पु-नपुंसक तीनों वेदों में रहित हैं; और आप कपाय-रहित हैं, इसलिये आपको नमस्कार है, परम योगिराज आपके दोनों चरण कमलों में नमस्कार करते हैं । इसलिये आपको नमस्कार करते हैं ॥२७॥

नमः परम-विज्ञान नमः परम-मयय ।

नमः परमदृष्टि-परमार्थाय तायिने ॥२८॥

अर्थ—हे परम विज्ञान ! उत्कृष्ट ज्ञानको धारण करनेवाले, आपके लिये मेरा नमस्कार हो, परमसयम अर्थात् उत्कृष्ट चरित्र को धारण करने वाले; हे देव! आप परमदृष्टि में परमार्थ को देखनेवाले हैं तथा जगत् की रक्षा करनेवाले हैं, इसलिये आपको मेरा नमस्कार है ॥२८॥

नमस्तुभ्यमलेश्याय शुक्ललेश्यांशक-स्पृशे ।

नमो भव्येतरावभ्याव्यतीताय विमोक्षिणे ॥२९॥

अर्थ—आप लेश्याओं से रहित है तथापि शुद्ध शुक्ललेश्या के कुछ उत्तम अंशों को स्पर्श करनेवाले है इसलिये आपको नमस्कार हो, आप भव्य अभव्य दोनों अवस्थाओं से रहित है और मुक्तरूप है इसलिये भी आप को नमस्कार हो ॥२६॥

**संज्ञयसंज्ञिद्वयावस्थाव्यरिक्तामलात्मने ।**

**नमस्ते वीतसंज्ञाय नमः क्षायिकदृष्टये ॥ ३० ॥**

अर्थ—आप सैनी असैनी दोनों अवस्थाओं से रहित है, निर्मल शुद्ध आत्मा को धारण करनेवाले हैं तथा आहार, भय, मैथुन और परिग्रह च.रों संज्ञाओं से रहित है इसलिये आपको हमारा नमस्कार हो, इसके अतिरिक्त आप क्षायिक सम्यग्दृष्टी है इसलिये भी मैं आपको नमस्कार करता हूँ ॥३०॥

**अनाहाराय तृप्ताय नमः परमभाजुषे ।**

**व्यतीताशेषदापाय भवाब्धेः पारमीयुषे ॥ ३१ ॥**

अर्थ—आप आहार रहित होकर भी सदा तृप्त रहते हैं, अतिशय कान्ति युक्त हैं, समस्त दोषों से रहित हैं और संसाररूपों सुमुद्र के पार हैं, इसलिये आपको हमारा नमस्कार हो ॥३१॥

**अजराय नमस्तुभ्यं नमस्ते स्तादजन्मिने ।**

**अमृत्यवे नमस्तुभ्यमचलायाक्षरात्मने ॥ ३२ ॥**

अर्थ—आप जरा रहित हैं, आप जन्म रहित हैं, मृत्युरहित हैं तथा अचल और अविनश्वर हैं इसलिये भी आपको हमारा नमस्कार हो ॥३२॥

**अलमास्ता गुणस्तोत्रमनन्तास्तावका गुणाः ।**

**त्वां नाम स्मृतिमात्रेण पर्युपासिमिषामहे ॥ ३३ ॥**

अर्थ—हे देव! आपके अनन्तगुण हैं, सबका वर्णन असम्भव है इस लिये अब आपके गुणों का वर्णन न कर केवल आपके नामों का ही स्मरण करके आपकी उपासना करना चाहते हैं ॥३३॥

**एवं स्तुत्वा जिनं भक्त्या परमया सुधीः ।**

**पठेदष्टोत्तरं नाम्नां सहस्रं पापशान्तये ॥ ३४ ॥**

अर्थ—इस प्रकार उत्कृष्ट भक्तिपूर्वक जिनेन्द्र देव की स्तुति करके सुधीजन पापों की जाति के लिये एक हजार आठ नामों को निरंतर पढ़े ॥३४॥

इति प्रस्तावना

प्रसिद्धाष्ट-सहस्रेद्वलक्षणं त्वा गिरां पतिम् ।

नाम्नामष्टमहसे ण तोष्टुमोभीष्टसिद्धये ॥ १ ॥

अर्थ—आप समस्त वाणियों के स्वामी हैं, आपके एक हजार आठ लक्षण प्रसिद्ध हैं, इस लिये हमलोग भी अपनी इष्ट सिद्धि के लिये एक हजार आठ नामों से आपकी स्तुति करते हैं ॥१॥

श्रीमान्स्वयम्भूर्वृषभः संभवः शंभुरात्मभूः ।

स्वयंप्रभः प्रभुर्भोक्ता विश्वभूरपुनर्भवः ॥ २ ॥

अर्थ—आप अनंत चतुष्टय-रूप अंतरंग लक्ष्मी और समवसरण-रूप बहिरंग लक्ष्मी से मुणोभित हैं इसलिये 'श्रीमान् [१] कहलाते हैं। अपने आप उत्पन्न हुये हैं, अथवा बिना गुरु के ही अपने-आप समस्त पदार्थों के जाननेवाले हैं, अथवा अपने ही आत्मा में रहते हैं, अथवा आपने अपने आप ही कल्याण किया है, अथवा अपने ही गुणों से आप वृद्धि को प्राप्त हुये हैं, अपने आप केवलज्ञान और केवलदर्शन के द्वारा समस्त लोकालोक में व्याप्त हो रहे हैं, वा भव्य जीवों को मोक्ष-रूप गम्पति देनेवाले हैं, वा द्रव्य पर्यायों को अपने आप जान सकते हैं, अथवा ध्यान करनेवाले योगियों को आप प्रत्यक्ष दिखाई पड़ते हैं, अथवा लोकनिखर पर अपने-आप जाकर विराजमान होते हैं, इसलिये आप स्वयम्भू [२] कहलाते हैं। आप 'वृष' अर्थात् धर्म से 'भ' अर्थात् मुणोभित रहते हैं, अथवा धर्म की वर्षा करते हैं, अथवा भक्त लोगों को इष्टवस्तु की वर्षा करने वाले हैं इसलिये 'वृषभ' [३] कहलाते हैं। आप से सब जीवों का सुख मिलता है, अथवा आपका 'भय' अर्थात् जन्म अत्यन्त ही उत्कृष्ट है, अथवा आप मुखपूर्व उत्पन्न हुये हैं; इसलिये 'शंभव वा संभव' [४] कहलाते हैं। आप परमानन्द मोक्ष-रूप सुख को देनेवाले हैं, इस लिये 'शंभु' [५] कहलाते हैं। आप

अपने आत्माके द्वारा ही कृतकृत्य हुये हैं, अथवा शुद्ध-बुद्ध चिन्मत्कार स्वरूप आत्मा में ही रहते हैं, अथवा ध्यान के द्वारा योगियों की आत्मा में ही प्रत्यक्ष होते हैं, इसलिये 'आत्मभू' [ ६ ] कहे जाते हैं । आप अपने-आप ही प्रकाशमान होते हैं, किंवा शोभायमान होते हैं, इसलिये 'स्वयंप्रभ' [ ७ ] कहलाते हैं । सबके स्वामी हैं वा समर्थ हैं, इसलिये 'प्रभु' [ ८ ] हैं । परमानन्द-स्वरूप सुख का उपभोग करनेवाले हैं, इसलिये 'भोक्ता' [ ९ ] हैं । केवल ज्ञान के द्वारा सब जगह व्याप्त हैं, वा समस्त लोक में मगल करने वाले हैं, अथवा ध्यानादि के द्वारा समस्त लोक में प्रत्यक्ष प्रगट होते हैं, अथवा समस्त लोकालोक को जाननेवाले हैं, इसलिये 'विश्वभू' [ १० ] हैं । आपका जन्म मरण-रूप संसार बाकी नहीं है, वा अब आप संसार में उत्पन्न नहीं होंगे, इसलिये ही आपको 'अपुनर्भव' [ ११ ] कहते हैं ॥ २ ॥

**विश्वात्मा विश्वलोकेशो विश्वतश्चक्षुरक्षरः ।**

**विश्वविद्विश्वविद्येशो विश्वयोनिरनश्वरः ॥ ३ ॥**

अर्थ—आप समस्त लोक को अपने समान जानते हैं, अथवा आप विश्व अर्थात् केवलज्ञान-स्वरूप हैं, इसलिये 'विश्वात्मा' [ १२ ] कहे जाते हैं, तीनों लोकों में रहनेवाले समस्त प्राणियों के आप स्वामी हैं, इसलिये 'विश्वलोकेश' [ १३ ] हैं । आपके चक्षु अर्थात् केवल दर्शन समस्त जगत् में व्याप्त हैं, इसलिये 'विश्वतश्चक्षु' [ १४ ] हैं, कभी नाश नहीं होते, इसलिये 'अक्षय' [ १५ ] हैं । छद्मों से भरे हुये इस विश्व अर्थात् जगत् को जानते हैं, इसलिये 'विश्वविन' [ १६ ] हैं । समस्त विद्याओं के ईश्वर हैं, अथवा केवलज्ञानी के स्वामी हैं, अथवा समस्त विद्याओं के जाननेवाले गणधरादिकों के स्वामी हैं, इसलिये 'विश्वविद्येश' [ १७ ] कहे जाते हैं । समस्त पदार्थों की उत्पत्ति के कारण हैं अर्थात् सब पदार्थों का उपदेश देनेवाले हैं इसलिये विश्वयोनि [ १८ ] कहलाते हैं । आप के स्वरूप का कभी विनाश नहीं होता, इसलिये 'अविनश्वर' [ १९ ] कहे जाते हैं ॥ ३ ॥

**विश्वदृश्व विमूर्धाता विश्वेशो विश्वलोचनः ।**

**विश्वव्यापी विधिर्वेधाः शाश्वतो विश्वतोमुखः ॥ ४ ॥**

अर्थ—समस्त लोक अलोक को देखने से 'विश्वदृश्या' [२०] कहलाते हैं; केवलज्ञान के द्वारा सब जगह व्याप्त है, अथवा जीवों को संसार से पार करने में समर्थ हैं, अथवा परम विभूति संयुक्त हैं, इसलिये आप को 'विभू' [२१] कहते हैं। चारों गतियों में परिभ्रमण करनेवाले जीवों का उद्धार कर मोक्ष-स्थान में पहुँचाने वाले हैं; अथवा दयालु होने से सब जीवों की रक्षा करने वाले हैं, इसलिये 'धाता' (२२) कहलाते हैं। समस्त जगत के स्वामी होने से 'विश्वेश' (२३) कहे जाते हैं; समस्त जीवों को सुख की प्राप्ति का उपाय दिखलाया है, इसलिये सब जीवों के नेत्रों के समान होने से 'विश्वलोचन' (२४) कहलाते हैं। केवलज्ञान के द्वारा समस्त लोका लोक में व्याप्त हैं, अथवा केवलसमुद्रात करते समय आपके आत्मा के प्रदेश समस्त लोकाकाश में व्याप्त होजाते हैं, इसलिये आपको 'विश्वव्यापी' (२५) कहते हैं। कर्मों को नाश करने वाले हैं, अथवा केवलज्ञान-रूपी किङ्करी के द्वारा मोह-रूपी अन्धकार को नाश करनेवाले हैं, इसलिये 'विधु' (२६) कहे जाते हैं, धर्म-रूप जगत को उत्पन्न करनेवाले हैं, इसलिये 'विधा' (२७) कहलाते हैं। नित्य है, सदा विद्यमान रहते हैं, इसलिये 'शास्वत' (२८) कहे जाते हैं। आपके मुख चारों दिशाओं में दिखते हैं अथवा आपके मुख के दर्शन करनेमात्र में ही जीवों की चतुर्गति नष्ट हो जाती है, इसलिये अथवा जेम्—विश्वतांमुख नाम जल का है, एवं आप जल के समान कर्म-रूप मल को धोनेवाले हैं, विषयों की तृष्णा को नष्ट करनेवाले और अत्यन्त स्वच्छ हैं, इसलिये आप 'विश्वतोमुख' (२९) कहलाते हैं ॥४॥

**विश्वकर्मा जगज्ज्येष्ठो विश्वमूर्तिर्जिनेश्वरः ।**

**विश्वदृक् विश्वभूतेशो विश्वज्योतिरनीश्वरः ॥५॥**

अर्थ—आपके मतानुसार समस्त कर्म ही दुःख देनेवाले हैं अथवा आपने जीविका के लिये छद्म कर्मों का उपदेश दिया है, इसलिये आपको 'विश्वकर्मा' (३०) कहते हैं। जगतके समस्त प्राणियों में आप वृद्ध हैं अथवा श्रेष्ठ हैं इसलिये 'जगज्ज्येष्ठ' (३१) कहलाते हैं। आप अनंतगुणमय हैं इस लिये 'विश्वमूर्ति' (३२) कहलाते हैं। समस्त अशुभ कर्मों के नाश करने के कारण गगधर देवों को तथा चाँधे गुणस्थान में वाग्देवों गुणस्थान तक रहने वाले जीवों को 'जिन' कहते हैं; आप जिनों के ईश्वर हैं अतएव

आपको 'जिनेश्वर' (३३) कहते हैं । समस्त जगत को देखते हैं इसलिये 'विश्वदृक्' (३४) कहलाते हैं, तथा समस्त प्राणियों के ईश्वर होने के कारण एवं आप तीनों लोकों की लक्ष्मी के स्वामी हैं इसलिये 'विश्वभूतेश' (३५) कहे जाते हैं । आपका केवल दर्शनरूपी तेज सब जगह भरा हुआ है अथवा आप समस्त जगत को प्रकाश देनेवाले हैं; इसलिये 'विश्वज्योति' (३६) कहलाते हैं । आपका कोई ईश्वर अथवा स्वामी नहीं है इसलिये आपको 'अनीश्वर' (३७) कहते हैं ॥५॥

**जिनो जिष्णुरमेयात्मा विस्वरीशो जगत्पतिः ।**

**अनन्तजिदचिन्त्यात्मा भव्यवन्धुरबन्धनः ॥६॥**

अर्थ—आपने कर्मरूपी शत्रु अथवा काम, क्रोध, रागद्वेष आदि शत्रुओं को जीता है इसलिये 'जिन' (३८) कहलाते हैं । आपका स्वभाव ही सबसे उत्कृष्ट किया प्रकाश-रूप है, इसलिये 'जिष्णु' (३९) कहे जाते हैं । आपका ज्ञान प्रमाणरहित अनन्त है, इसलिये आप 'अमेयात्मा' (४०) कहलाते हैं । विश्वरी अर्थात् पृथ्वी के 'ईश' अर्थात् स्वामी हैं, इसलिये आप 'विश्वरीश' (४१) कहलाते हैं । आप तीनों लोकों के स्वामी हैं, इसलिये 'जगत्पति' (४२) कहे जाते हैं तथा अनन्त ससार को जीतनेवाले हैं अथवा मोक्ष को रोकने वाले अनन्त नाम के यह को जीतनेवाले हैं इसलिये 'अनन्त जिद', (४३) कहे जाते हैं । आपके आत्मा का स्वरूप मन से चित्तवन करने तक की शक्ति अन्य प्राणियों में नहीं है; इसलिये आपको 'अचिन्त्यात्मा' (४४) कहते हैं । भव्य जीवों का आप सदा उपकार करते हैं इसलिये 'भव्यवधु' (४५) कहलाते हैं तथा आपके कर्म का बध नहीं है अर्थात् घातिया कर्मों के द्वारा आप बधे हुए नहीं हैं इसलिये आप 'अवधन', (४६) कहे जाते हैं ॥६॥

**युगादिपुरुषो ब्रह्मा च ब्रह्ममयः शिवः ।**

**परः परतरः सूक्ष्मः परमेष्ठी सनातनः ॥ ७ ॥**

अर्थ—आप कर्मभूमि के प्रारम्भ में उत्पन्न हुये हैं; इसलिये 'युगादि पुरुष' (४७) कहलाते हैं । आपके यहां केवलज्ञान आदि समस्त गुण वृद्धि को प्राप्त होते हैं इसलिये 'ब्रह्मा' (४८) कहे जाते हैं, पंचपरमेष्ठी स्वरूप होने के कारण 'पंचब्रह्ममय' (४९) कहलाते हैं; सदा परमानन्द में रहते हैं

तथा सत्रका कल्याण करने वाले हैं, इसलिये आपको 'शिव' ( ५० ) कहते हैं । आप जीवो को मोक्षस्थान में पहुँचाते हैं इसलिये 'पर' ( ५१ ) कहे जाते हैं तथा धर्मोपदेशक एवं सबसे श्रेष्ठ हैं इसलिये 'परतर', ( ५२ ) कहलाते हैं । इंद्रियों के द्वारा आप जाने नहीं जा सकते; केवलज्ञान के द्वारा जाने जाते हैं: इसलिये 'गुह्यम' ( ५३ ) कहलाते हैं, तथा इन्द्रादिकों के द्वारा पूज्य मोक्षस्थान में अरहंत पद में रहते हैं, इसलिये 'परमेष्ठी' [ ५४ ] कहलाते हैं और तीन कालों में आप नित्य रहते हैं, इसलिये 'सनातन' ( ५५ ) कहे जाते हैं ॥ ७ ॥

**स्वयंज्योतिरजोऽजन्मा ब्रह्मयोनिरयोनिजः ।**

**मोहारिविजयी जेता धर्मचक्री दयाध्वजः ॥ ८ ॥**

अर्थ—आप स्वयं प्रकाशरूप हैं, इसलिये 'स्वयंज्योति' [ ५६ ] है, संसार में उत्पन्न नहीं होते इसलिये 'अज' [ ५७ ] है; कभी शरीर धारण नहीं करते इसलिये 'अजन्मा', ( ५८ ) है ब्रह्म अर्थात् सम्यग्दर्शनज्ञान-चारित्र्य की योनि अर्थात् त्वानि हैं इसलिये 'ब्रह्मयोनि', ( ५९ ) कहे जाते हैं । मोक्षस्थान में चौरामी लात्त योनियो से रहित होकर उत्पन्न होते हैं इसलिये 'अयोनिज', ( ६० ) कहलाते हैं । आप मोहनीय कर्मरूपी शत्रु को जीतनेवाले हैं, इसलिये 'मोहारिविजयो' [ ६१ ] कहे जाते हैं: सबसे उत्कृष्ट रीति से रहने से 'जेता', ( ६२ ); सदा आप के आगे धर्मचक्र चलता रहता है, इसलिये 'धर्मचक्री', [ ६३ ] तथा आपकी प्रसिद्ध ध्वजा फहराकर सब प्राणियों पर दया करना सिखाती है, इसलिये आप 'दयाध्वज', ( ६४ ) कहलाते हैं ॥ ८ ॥

**प्रशान्तारिरनन्तात्मा योगी योगीश्वराचिंतः ।**

**ब्रह्मविद् ब्रह्मतत्त्वज्ञो ब्रह्मोद्याविद्यतीश्वरः ॥ ९ ॥**

अर्थ—आपके कर्मरूपी शत्रु शान्त हो गये हैं इसलिये 'प्रशान्तारि', ( ६५ ), अनंत गुणों को धारण करनेवाले हैं तथा आपकी आत्मा कभी नष्ट नहीं होती, आप केवलज्ञानी हैं इसलिये आप 'अनन्तात्मा' ( ६६ ) कहे जाते हैं । आपने अपने योगों का निरोध किया है इसलिये 'योगी', [ ६७ ] गण धरादि योगीश्वर भी आपकी पूजा करते हैं इसलिये 'योगीश्वराचिंत' ( ६८ ) अपने ब्रह्म अर्थात् आत्मा का स्वरूप जानने के कारण 'ब्रह्मविद्' ( ६९ ) तथा ब्रह्मतत्त्व अर्थात् आत्मतत्त्व का अथवा केवल ज्ञान का वा दया का

अथवा कामदेव के नष्ट करने का मर्म जानते हैं. इसलिये 'ब्रह्मतत्त्वज्ञ'. (७०) कहे जाते हैं। ब्रह्म अर्थात् आत्मा के समस्त तत्त्वों को अथवा आत्मविद्या को जानने के कारण 'ब्रह्मोद्यावित्'. (७१) तथा रत्नत्रय सिद्ध करनेवाले यतियों में भी श्रेष्ठ है इस लिये 'यतीश्वर'. [७२] कहे जाते हैं ॥ ६ ॥

**शुद्धो बुद्धः प्रबुद्धात्मा सिद्धार्थः सिद्धशासनः ।**

**सिद्धः सिद्धान्तविद् ध्येयः सिद्धसाध्यो जगद्धितः ॥१०॥**

अर्थ—क्रोधादि कषायों से रहित होने से 'शुद्ध' (७३) केवलज्ञानी होने से अथवा सबको जानने से 'बुद्ध' (७४) आत्मा का स्वरूप जानने के कारण हैं इसलिये 'प्रबुद्धात्मा' (७५), तथा धर्म, अर्थ, काम एवं मोक्ष चारों पुरुषार्थों को सिद्ध करने के कारण अथवा मोक्ष-प्राप्ति ही मुख्य उद्देश्य के कारण अथवा जीवादि पदार्थों की सिद्धि के कारण अथवा मोक्ष के कारण रत्नत्रय को सिद्ध करने के कारण आपको 'सिद्धार्थ' [७६] कहते हैं। आपका शासन अर्थात् मत पूर्ण वा प्रसिद्ध हैं; इसलिये आप 'सिद्धशासन' [७७] कहे जाते हैं तथा कर्मों को नाश करने से 'सिद्ध' [७८] कहलाते हैं। आप द्वादशांगसिद्धांत के पारगामी हैं इसलिये 'सिद्धांतविद्' [७९]; योगी लोगों के ध्यान योग्य होने से 'ध्येय' (८०) हैं, तथा मुनियों द्वारा आराध्य होने से अथवा सिद्ध जाति के देव द्वारा पूज्य होने से 'सिद्धसाध्य' (८१) कहे जाते हैं। आप जगत् का हित अथवा उपकार करते हैं इसलिये आपको 'जगद्धित' [८२] कहते हैं ॥ १० ॥

**सहिष्णुरच्युतोऽनन्तः प्रभविष्णुर्भवोद्भवः ।**

**प्रभूष्णुरजरोऽजर्यो भ्राजिष्णुर्धीश्वरोऽव्ययः ॥११॥**

अर्थ—सहनशील होने से 'सहिष्णु' (८३) हैं, आत्मा के स्वरूप से कभी च्युत नहीं होते इसलिये 'अच्युत' (८४) हैं; आपके गुणों का अंत नहीं इसलिये 'अनन्त' (८५) हैं; आप में अनन्त शक्ति है इसलिये 'प्रभविष्णु' [८६] है; आपका सांसारिक जन्ममरण नष्ट हो गया तथा संसार में आपका जन्म उत्कृष्ट है इसलिये आप 'भवोद्भव' [८७] हैं। अपनी स्वाभाविक परिणति में ममय-समय में परिणत अथवा सौ इन्द्रों की प्रभुता का आपका स्वभाव है; इसलिये 'प्रभूष्णु' [८८] कहलाते हैं जरा अर्थात् बुढ़ापारहित है इसलिये 'अजर' [८९], कोई भी आपको जीत नहीं सकता



इसलिये 'अजेय' [१०] करोड़ों भूर्य चन्द्रमा की कांति से अधिक आपकी कांति है इसलिये 'आजिप्यु' (११) पूर्ण ज्ञान के स्वामी होने के कारण 'धीश्वर' [१२] हैं, सदा अविनश्वर, न कम न अधिक होने के कारण 'अव्यय' (१३) कहलाते हैं ॥ ११ ॥

**विभावसुरसम्भूणुः स्वयम्भूणुः पुरातनः ।**

**परमात्मा परंज्योतिस्त्रिजगत्परमेश्वरः ॥१२॥**

अर्थ—कर्मरूपी ईश्वर को जलाने से 'विभावसु' अर्थात् 'अग्नि'; अंधकार को नाश करने से 'विभावसु, अर्थात् 'सूर्य', धर्मरूपी अमृत की वर्षा करने से, विभावसु, अर्थात् 'चन्द्र'; अथवा रागद्वेष आदि विभाव परिणामों को आपने नाश किया है इसलिये भी 'विभावसु' [१४] कहे जाते हैं । संसार में उत्पन्न होना आपका स्वभाव नहीं है, इसलिये 'असंभूणु' (१५) हैं, अपने आप ही प्रगट अर्थात् प्रकाश हुये हैं इसलिये 'स्वयंभूणु' [१६], अनादि सिद्ध हैं इसलिये 'पुरातन' (१७) आत्मा के परमोत्कृष्ट होने के कारण 'परमात्मा' [१८], मोक्षमार्ग को प्रगट करनेवाले हैं इसलिये 'परमज्योति' [१९] और तीनों लोकों में आप उत्कृष्ट हैं अथवा तीनों लोकों के स्वामी होने के कारण आप 'त्रिजगत्परमेश्वर' (१००) कहलाते हैं । १२।

इति श्रीमदादिशतम् ॥ १ ॥

**दिव्यभाषापतिर्दिव्यः पूतवाक्पूतशासनः ।**

**पूतात्मा परमज्योतिर्धर्माध्यक्षो दमीश्वरः ॥१॥**

अर्थ—दिव्यध्वनि के स्वामी है इसलिये 'दिव्यभाषापति' (१०१); अतिशय मनोहर होने से 'दिव्य' (१०२), वाणी निर्दोष होनेके कारण 'पूतवाक्' [१०३], तथा उपदेश वा मत पवित्र होने से 'पूतशासन' (१०४) कहलाते हैं । आपकी आत्मा पवित्र है, अथवा आप भव्यजीवों को पवित्र करते हैं इसलिये 'पूतात्मा' [१०५] है; आपका केवलज्ञामरूपी तेज सर्वोत्कृष्ट है इसलिये 'परमज्योति' [१०६] हैं, धर्म के अधिकारी हैं इसलिये 'धर्माध्यक्ष' [१०७] हैं, और इंद्रियों के निग्रह करने में श्रेष्ठ है इसलिये 'दमीश्वर' [१०८] हैं, ॥ १ ॥

**श्रीपतिर्भगवान्नर्हन्नरजा विरजाः शुचिः ।**

**तीर्थकृत्केवलीशानः पूजार्हः स्नातकोऽमलः ॥२॥**

अर्थ— मोक्षादि लक्ष्मी के भोक्ता व स्वामी होने से 'श्रीपति' [१०६], महाज्ञानी होने से 'भगवान्' [११०] है, परम पूज्य होने से तथा सबके द्वारा आराधित होने से 'अर्हन्' (१११); कर्मरूपी रज-रहित होने से 'अरजा' [११२], एवं भव्यजीवों के कर्ममल दूर करने में सहायक होने से अथवा पापरूप ज्ञानावरण, दर्शनावरणरहित होने से 'विरज' [११३] कहे जाते हैं, परम पवित्र, पूर्ण ब्रह्मचर्य को पालन करनेवाले मलमूत्ररहित, मोहरहित हैं अतएव 'शुचि' [११४] हैं । धर्मरूप तीर्थ के कर्ता अथवा संसार से पार करनेवाले द्वादशांगरूप तीर्थ के कर्ता हैं, इसलिये 'तीर्थकृत्' (११५) हैं, केवलज्ञानी होने से 'केवली' (११६), अनंत शक्तिमान् किंवा सबके ईश्वर होने से 'ईशान' [११७], आठ प्रकार की पूजा के योग्य होने से 'पूजार्ह' [११८], धातिया कर्मों के नष्ट होने से, पूर्णज्ञान होने से 'स्नातक' [११९] और धातु उपधातु आदि मलरहित होने से 'अमल' [१२०] कहे जाते हैं ॥ २ ॥

**अनन्तदीप्तिर्ज्ञानात्मा स्वयम्बुद्धः प्रजापतिः ।**

**मुक्तः शक्तो निराबाधो निष्कलो भुवनेश्वरः ॥३॥**

अर्थ—आपकी केवलज्ञानरूपी दीप्ति अनंत है, आपके शरीर की कांति अनंत है, इसलिये आपको 'अनंतदीप्ति' [१२१] कहते हैं; ज्ञानस्वरूप होने से 'ज्ञानात्मा' (१२३), स्वयं ही मोक्षमार्ग में प्रवृत्त हुये हैं, बिना गुरु के स्वयं महाज्ञानी हुये हैं इसलिये 'स्वयंबुद्ध' [१२३], तीनों लोकों के स्वामी हैं और सबको उपदेश देते हैं, इसलिये 'प्रजापति' [१२४] है संसार और कर्मों में 'मुक्त' [११५] हैं; समर्थ होने से अथवा अनंत शक्ति के धारक होते से 'शक्त' [१२६], बाधरहित होने से वा दुःखरहित होने से 'निराबाध' (१२७); शरीररहित होने से 'निष्कल' (१२८), और तीनों लोकों के स्वामी होने से 'भुवनेश्वर' (१२९) कहलाते हैं ॥ ३ ॥

**निरञ्जनो जगज्ज्योतिर्निरुक्तोक्तिरनामयः ।**

**अचलस्थितिर्ज्ञोभ्यः कूटस्थः स्थाणुरक्षयः ॥४॥**

अर्थ—कर्मरूपी अंजन से रहित होने से 'निरंजन' (१३०), जगत को प्रकाशित करने से अथवा मोक्षमार्ग का स्वरूप दिखलाने से 'जगज्ज्योति' (१३१); चचन पूर्वा पर अविरुद्ध प्रमाण होने से आपको 'निस्तोक्ति' (१३२) कहते हैं। रोगरहित अथवा पसीना रहित होने से 'अनामय' (१३३), अनन्त काल वीतने पर भी आप अचल रहते हैं, इसलिये 'अचलस्थिति' (१३४) हैं; व्याकुलतारहित होने से अथवा आपकी शांति का कभी भंग न होने से आप 'अक्षोभ्य' (१३५) कहलाते हैं। सदा नित्य रहने से अथवा लोकशिखर पर विराजमान होने से 'कूटस्थ' (१३६) कहे जाते हैं तथा गमनागमन रहित होने से 'स्थायु' (१३७) एवं क्षय रहित होने से 'अक्षय' (१३७) कहलाते हैं ॥ ४ ॥

**अग्रणीर्ग्रामणीर्नेता प्रणेता न्यायशास्त्रकृत् ।**

**शास्ता धर्मपतिर्धर्म्यो धर्मात्मा धर्मतीर्थकृत् ॥५॥**

अर्थ—तीनों लोकों में 'ग्रामणी' (१३९); मोक्षपद को प्राप्त होने से 'ग्रामणी' (१४०); तथा समस्त प्रजा को धर्म के अनुसार चलाने से 'नेता' (१४१), तथा शास्त्र को उत्पन्न करनेवाले, किंवा धर्म वा मोक्षमार्ग का उपदेश देनेवाले होने के कारण 'प्रणेता' (१४२) कहे जाते हैं। प्रमाण और नयों के स्वरूप-द्रष्टा शास्त्रों के वक्ता हैं, इसलिये 'न्यायशास्त्रकृत्' (१४३) कहलाते हैं; सबको हितोपदेश देने के कारण 'शास्ता' (१४४), तथा रत्नत्रय धर्म के अथवा उत्तम क्षमा आदि धर्मों के स्वामी होने से 'धर्मपति' (१४५) कहलाते हैं। धर्म स्वरूप होने से आप 'धर्म्य' (१४६); धर्म की वृद्धि करने से 'धर्मात्मा' (१४७), और धर्मरूप तीर्थ की प्रवृत्ति करने से 'धर्मतीर्थकृत्' (१४८) कहलाते हैं ॥ ५ ॥

**वृषध्वजो वृषाधीशो वृषकेतुर्वृषायुधः ।**

**वृषो वृषपतिर्मर्ता वृषमाङ्गो वृषोद्भवः ॥६॥**

अर्थ—आपकी ध्वजा पर बैल का चिन्ह होने से अथवा वृष अर्थात् धर्म की ध्वजा फहराने से 'वृषध्वज' (१४९); अहिमारूप धर्म के स्वामी होने से 'वृषाधीश' (१५०), धर्म को प्रमिद्ध करने से 'वृषकेतु' (१५१) तथा कर्मरूप जन्तु को नाश करने के लिये आपने धर्मरूपी शस्त्र धारण कर रक्खा है, इसलिये 'वृषायुध' [१५२] कहलाते हैं। धर्म की वृद्धि करने से

‘वृष’ ( १५३ ); धर्म के नायक होने से ‘वृषपति’ [ १५४ ]; सबके स्वामी होने से ‘भर्ता’, [ १५५ ] तथा वैल का चिन्ह होने से ‘वृषभांक’ [ १५६ ] कहलाते हैं । माता के स्वप्न में वृषभ देखने से एवं उपरांत आप उत्पन्न हुये हैं अथवा महापुण्य से उत्पन्न हुये हैं इसलिये ‘वृषोद्भव’ ( १५७ ) कहलाते हैं । ६।

**हिरण्यनाभिर्भूतात्माभूतभृद् भूतभावनः ।**

**प्रभवो विभवो भास्वान् भवो भावो भवान्तकः ॥७॥**

अर्थ—सुंदर नाभि होने से अथवा नाभिराज की संतति होने से ‘हिरण्यनाभि’ ( १५८ ), यथार्थस्वरूप एवं अविनाशी होने से ‘भूतात्मा’, ( १५९ ) जीवों की रक्षा करने से अथवा कल्याण करने से ‘भूतभृत्’ ( १६० ), तथा भावना के सदा मंगलस्वरूप होने से आप भूतभावन’ ( १६१ ) कहलाते हैं । आप का जन्म प्रशंसनीय है, आपसे आपके वश की वृद्धि हुई इस लिये ‘प्रभव’ ( १६२ ); संसार रहित होने से ‘विभव’ ( १६३ ), तथा केवलज्ञान रूपी कांति से प्रकाशमान होने से ‘भास्वान्’ ( १६४ ) कहलाते हैं । समय समय में आपमें उत्पाद होता रहता है इसलिये ‘भव’ ( १६५ ), आत्म स्वभाव में सदा लीन होने से ‘भाव’ ( १६६ ), तथा भव अर्थात् संसार परिभ्रमण का नाश करने वाले होने से ‘भवान्तक’, ( १६७ ) कहलाते हैं ॥७॥

**हिरण्यगर्भः श्रीगर्भः प्रभूतविभवोऽभवः ।**

**स्वयंप्रभुः प्रभूतात्मा भूतनाथो जगत्पतिः ॥८॥**

अर्थ—गर्भावतार के समय सुवर्ण की वृष्टि होने से ‘हिरण्यगर्भ’, ( १६८ ); गर्भावतार के समय लक्ष्मी द्वारा आप की माता की सेवा होने अथवा आपके अन्तरङ्ग में स्फुरायमान लक्ष्मी शोभायमान है, इसलिये आपको ‘श्रीगर्भ’ ( १६९ ) कहते हैं । अनन्त विभूति के स्वामी होने से ‘प्रभूतविभव’ ( १७० ) जन्मरहित होने से ‘अभव’ ( १७१ ); तथा समर्थ होने से ‘स्वयंप्रभु’ । ( १७२ ) कहलाते हैं । केवलज्ञान के द्वारा आत्मा व्याप्त होने से ‘प्रभूतात्मा’ ( १७३ ); समस्त जीवों के स्वामी होने से ‘भूतनाथ’ ( १७४ ) और तीनों लोकों के स्वामी होने से ‘जगत्पति’ ( १७५ ) कहे जाते हैं ॥ ८ ॥

**सर्वादिः सर्वदृक् सार्वः सर्वज्ञः सर्वदर्शनः ।**

**सर्वात्मा सर्वलोकेशः सर्ववित्सर्वलोकजित् ॥९॥**

अर्थ—सूत्रमे प्रथम एवं श्रेष्ठ होने से 'सर्वादि' (१६६); समस्त लोकालोक को देखने से 'सर्वदृक्' [१७७] हितोपदेश-देकर सबका कल्याण करने में 'सार्व', [१७८]; तथा सबको जानने से 'सर्वज्ञ', [१७९] कहे जाते हैं। सम्यक्त्व को धारण से 'सर्वदर्शन' [१८०]; सर्व प्रिय होने से 'सर्वात्मा', [१८१]; तीनों लोकों के जीवों के स्वामी होने में 'सर्वलोकेश', (१८२); समस्त पदार्थों के ज्ञाता होने से 'सर्ववित्', (१८३) तथा अनन्तवीर्य एवं समस्त लोक को जीतनेवाले होने के कारण 'सर्वलोकजित्' (१८४) कहलाते हैं ॥ ९ ॥

**सुगतिः सुश्रुतः सुवाक् सूरिर्वहुश्रुतः ।**

**विश्रुतः विश्वतः पादो विश्वशीर्षः शुचिश्रवाः ॥ १० ॥**

अर्थ—आप की पञ्चम मोक्षगति अतिगम्य सुन्दर होने में अथवा ज्ञान प्रशमनीय होने में 'सुगति' (१८५); अत्यन्त प्रसिद्ध होने से अथवा उत्तम शास्त्रज्ञान को धारण करने से 'सुश्रुत' (१८६); भक्तों की प्रार्थना अर्चनीय तरह सुनने के कारण 'सुश्रुत्' [१८७]; वाणी सप्तभंग-स्वरूप होने से अथवा हितोपदेश देने 'सुवाक्', [१८८]; सबके गुरु होने से 'सूरि', (१८९); तथा शास्त्रों के पाठगामी होने से 'बहुश्रुत' [१९०] है, जगत्प्रसिद्ध होने से अथवा शास्त्रों से भी आप का यथार्थ-स्वरूप नहीं जाना जाना इसलिये आप 'विश्रुत' [१९१] है, आप की केवलज्ञान-रूपी किरणों सब ओर फैली हुई हैं, इसलिये विश्वतःपाद' [१९२] है, लोक के शिखर पर विराजमान होने से 'विश्वशीर्ष' [१९३] है, तथा आप का ज्ञान अत्यन्त निर्दोष है, इसलिये आप को 'शुचिश्रवा' (१९४) कहते हैं ॥ १० ॥

**महस्रशीर्षः क्षेत्रज्ञः महमाजः महस्रपात् ।**

**भूतबन्धुभवद्भूता विश्वविद्योमहेश्वरः ॥ ११ ॥**

अर्थ—अनन्त मुखी होने में 'महस्रशीर्ष' (१९५) हैं, आत्मा का स्वल्प जानने में अथवा लोकालोक को जानने से 'क्षेत्रज्ञ' (१९६) है, अनन्तदर्शी होने में 'महमाक्ष' (१९७) है, अनन्तवीर्य को धारण करने से 'महस्रपात्' (१९८) है, भूत-बन्धुपत्य-वन्तमान तीनों कालों के स्वामी होने से 'भूतबन्धुभवद्भूता' (१९९) है और समस्त विद्याओं अथवा केवलज्ञान के स्वामी होने से 'विश्वविद्योमहेश्वर' (२००) कहे जाते हैं ॥ ११ ॥

इति दिव्यादिगतम् ॥ २ ॥ अर्धम्

**स्थविष्ठः स्थविरो ज्येष्ठः पृष्ठः प्रेष्ठो वरिष्ठधीः ।**

**स्थेष्ठो गरिष्ठो बंहिष्ठः श्रेष्ठोऽणिष्ठो गरिष्ठगी ॥१॥**

अर्थ—सद्गुणों से विभूषित अथवा समस्त जीवों को अवकाश देने की शक्ति होने से आप को 'स्थविष्ठ' [२०१] कहते हैं; आदि अन्तरहित होने से अत्यन्त वृद्ध है अथवा ज्ञान से वृद्ध है इसलिये 'स्थविर' [२०२] कहते हैं, मुख्य होने से 'ज्येष्ठ' (२०३); सबके अग्रेसर होने से 'पृष्ठ' (२०४); अत्यन्त प्रिय होने से 'प्रेष्ठ' [२०५] अतिशय बुद्धि को धारण करने से 'वरिष्ठधी' [२०६]; अत्यन्त स्थिर अर्थात् अविनाशी होने से 'स्थेष्ठ' (२०७); अत्यन्तगुरु होने से 'गरिष्ठ' (२०८); अनन्त गुणों को धारण करने से अथवा अनेक स्वरूप होने से 'बंहिष्ठ' [२०९]; प्रशसनीय होने से श्रेष्ठ [२१०]; अतिशय सूक्ष्म अर्थात् केवलज्ञान के गोचर होने से 'अणिष्ठ' [२११]; तथा वाणी पूज्य होने से आप 'गरिष्ठगी' [२१२] कहे जाते हैं ॥ १ ॥

**विश्वमुट् विश्वसृट् विश्वेट् विश्वभुग्विश्वनायकः ।**

**विश्वाशीर्विश्वरूपात्मा विश्वजिद्विजितान्तकः ॥२॥**

अर्थ—चतुर्गति रूप ससार को जो नाश करने से 'विश्वमुट्' [२१३] विधिविधान के कर्त्ता होने से 'विश्वसृट्' (२१४), तीनों भुवनो के स्वामी होनेसे 'विश्वेट्' [२१५] जगत् की रक्षा करने से 'विश्वसृक्' [२१६] सबके स्वामी होने से 'विश्वनायक' [२१७], समस्त प्राणियों के विश्वासयोग्य होने से अथवा केवलज्ञान के द्वारा सब जगह निवास करने से 'विश्वाशी' (२१८) कहे जाते हैं। विश्वरूप अर्थात् केवलज्ञान ही आप का स्वरूप है, अथवा केवल आप का आत्म अनन्त-स्वरूप है, इसलिये आप को 'विश्वरूपात्मा' [२१९] कहते हैं, ससार को जीतने से 'विश्वजित्' [२२०] और काल को जीतने से 'विजितान्तक' (२२१) कहलाते हैं ॥ २ ॥

**विभवो विभयो वीरो विशोको विजरो जरन् ।**

**विरागो विरतोऽसङ्गो विविक्तो वीतमत्सरः ॥३॥**

अर्थ—किमी प्रकार का मनोविकार नहीं है, इसलिये 'विभव' (२२२), भयरहित होने से 'विभय' [२२३], लक्ष्मी के त्वामो होने से अथवा अतिशय बलशाली होने से 'वीर' (२२४), शोक-रहित होने से 'विशोक'

[२२५], जरा-रहित होने से 'विजर' [२२६] नवीन न होने से अर्थात् अनादिकालीन होने से 'जरन् वा वृद्ध' [२२७] रागरहित होने से 'विराग' (२२७), समस्त विषयों से 'विरक्त' होने से 'विरत' (२२८) पर वस्तु का सम्बन्ध न रखने से 'अपङ्ग' [२३०] एक की अथवा पवित्र होने से 'विविक्त' [२३१] तथा किसी से ईर्ष्या द्वेष न करने से 'वीतमत्सर' [२३२] कहे जाते हैं ॥ ३ ॥

**विनेयजनताबन्धुर्विलीनाशेषकल्मषः ।**

**वियोगो योगविद्विद्वान्विधाता सुविधिः सुधीः ॥४॥**

अर्थ—भवतों के बन्धु होने से 'विनेयजनताबन्धु' (२३३) कर्म-रूपी समस्त कालिमा से रहित होने से 'विलीनाशेषकल्मष' [२३४], अन्य किसी बन्धुके साथ सम्बन्ध न होने से अथवा योग-रहित होने से 'वियोग' [२३५] योग के जानकार होने से 'योगवित्' [२३६] महापण्डित अथवा पूर्णज्ञानी होने से 'विद्वान्' [२३७], धर्म-रूपी सृष्टिके कर्त्ता होने से अथवा सबके गुरु होने से 'विधाता' (२३८), अनुष्ठान वा क्रिया अत्यन्त प्रशंसनीय होने से 'सुविधि' (२३९) तथा अतिणय बुद्धिमान होने 'सुधी' (२४०) कहलाते हैं ॥ ४ ॥

**क्षान्तिभाक्पृथिवीमूर्तिः शान्तिभाक् सलिलात्मकः ।**

**वायुमूर्तिसङ्गात्मा अग्निमूर्तिरधर्मधृक् ॥५॥**

अर्थ—उत्तम धमा को धारण करने से 'क्षान्तिभाक्' [२४१], पृथ्वी के समान सहन-शक्ति होने से 'पृथिवीमूर्ति' (२४२), शान्तिता धारण करने से 'क्षान्तिभाक्' (२४३), जल के समान अत्यन्त निमल होने से तथा अन्य जीवों को कर्ममल-रहित शुद्ध करने से 'सलिलात्मक' २४४ वायु के समान पर के सम्बन्ध से रहित होने से 'वायुमूर्ति' [२४५], पृथ्वी-रहित होने से 'असङ्गात्मा' [२४६] अग्निके समान ऊर्ध्वस्वभाव होने से अथवा कर्म-रूपी ईधन को जलाने से 'अग्निमूर्ति' [२४७] और अधर्म का नाश करने से 'अधर्मधृक्' [२४८] कहलाते हैं ॥ ५ ॥

**सुयज्वा यजमानात्मा गुत्वा मुत्रामपूजितः ।**

**ऋत्विग्यज्ञपतिर्यज्ञो यज्ञाङ्गममृतं हविः ॥६॥**

अर्थ—कर्म-रूपी सामग्री का होम करने से 'सुयज्वा' (२४६), स्वभावभाव का आराधन करने से अथवा भाव-पूजा के कर्त्ता होने से 'यजमानात्मा' (२५०), परमानन्द सागर में अभिषेक करने से 'सुत्वा' [२५१], इन्द्र के द्वारा-पूज्य होने से 'सुत्रामपूजित' [२५२], ध्यान-रूपी अग्नि में शुभाशुभ-रूप कर्मों को भस्म करने से अथवा ज्ञान-रूप यज्ञ करने से 'आचार्य' कहलाते हैं, इसलिये आपको 'ऋत्विक्' [२५३] कहते हैं। यज्ञ के मुख्य अधिकारी होने से 'यज्ञपति' (२५४) पूज्य होने से 'यज्य', [२५५], यज्ञ के साधन अर्थात् मुख्य कारण होने से 'यज्ञांग' (२५६), मरण-रहित होने से अथवा संसार-तृष्णा को निवारण करने से 'अमृब' (२५७), और अपनी आत्मा में तल्लीन रहने से 'हवि' (२५८) कहलाते हैं ॥६॥

**व्योममूर्तिर्मूर्तात्मा निर्लेपो निर्मलोऽचलः ।**

**सोममूर्तिः सुसौम्यात्मा सूर्यमूर्तिर्महाप्रभः ॥७॥**

अर्थ—आकाश के समान निर्मल अथवा केवलज्ञान के द्वारा संव्यापी होने से 'व्योममूर्ति' (२५९); रूप, रस, गन्ध, स्पर्श-रहित होने से 'अमूर्तात्मा' (२६०), कर्म-रूप से रहित होने से 'निर्लेप', [२६१]; रागादि-रहित होने से अथवा मलमूत्रादि-रहित होने से 'निर्मल' (२६२) सर्वथा स्थिर रहने से 'अचल' (२६३) एव चन्द्रमा के समान प्रकाशमान और शान्त होने से अथवा अत्यन्त सुशोभित होने से 'सोममूर्ति' [२६४] कहे जाते हैं। अतिशय सौम्य होने से 'सुसौम्यात्मा' [२६५]; सूर्य के समान अत्यन्त कान्ति-सहित होने से 'सूर्यमूर्ति' (२६६), तथा अतिशय प्रभावशाली होने से अथवा केवलज्ञान-रूपी वेज से सुशोभित होने से 'महाप्रभ' [२६७] कहलाते हैं ॥ ७ ॥

**मन्त्रविन्मन्त्रकृन्मन्त्री मन्त्रमूर्तिरनन्तगः ।**

**स्वतन्त्रस्तन्त्रकृत्स्वान्तः कृतान्तान्तः कृतान्तकृत् ॥८॥**

अर्थ—मन्त्र के ज्ञाता होने से 'मन्त्रवित्' [२६८]; प्रथमानुयोग आदि चारो अनुयोगरूप मन्त्रों के अथवा जप करने योग्य मन्त्रों के कर्त्ता होने से 'मन्त्रकृत्' (२६९), आत्मा का विचार करने से अथवा लोक की रक्षा करने से अथवा मुख्य होने से 'मन्त्री' (२७०); मन्त्रस्वरूप होने से 'मन्त्रमूर्ति' [२७१], तथा अनन्तज्ञानी होने से 'अनन्तग' (२७२) कहलाते हैं। स्वाधीन होने से अथवा आत्मा ही आपका सिद्धान्त होने से 'स्वतन्त्र'



[२७३]; आगम के मुख्यकर्ता होने से 'तंत्रकृत्' [२७४]; शुद्ध अंतःकरण होने से 'स्वंत' [२७५]; यम अर्थात् मरण को नाश करने से 'कृतांतंत' [२७६] और पुण्यवृद्धि के कारण होने से 'कृतांतकृत्' [२७७] कहे जाते हैं॥८॥

**कृती कृतार्थः सत्कृत्यः कृतकृत्यः कृतक्रतुः ।**

**नित्यो मृत्युञ्जयो मृत्युरमृतात्माऽमृतोद्भवः ॥९॥**

अर्थ—प्रवीण अथवा अतिशय पुण्यवान् अथवा हरिहरादि द्वारा पूज्य होने से 'कृती' [२७८]; मोक्षरूप परमपुरुषार्थ को सिद्ध करने से 'कृतार्थ' (२७९); कृत्य अतिशय प्रशंसनीय होने से 'सत्कृत्य' [२८०], कर्तव्य समस्त कार्य करने से अथवा सब कार्यों में सफलीभूत होने से 'कृतकृत्य' (२८१), तथा ध्यानरूपी अग्नि में कर्म, नोकर्म आदि को भस्म करने से अथवा ज्ञानरूपी यज्ञ को करने से, अथवा तपश्चर्यारूपी यज्ञ समाप्त होने से 'कृतक्रतु' (२८२) कहे जाते हैं । अविनाशी होने से 'नित्य' (२८३), मृत्यु को जीतने से 'मृत्युञ्जय' (२८४), आत्मा कभी मृत्यु को प्राप्त नहीं होती इसलिये 'अमृत्यु' (२८५), तथा मरणरहित होने से अथवा अमृतस्वरूप होने से 'अमृतात्मा' (२८६) कहे जाते हैं । जन्ममरण रहित होने से अथवा अविनश्वर अवस्था को प्राप्त होने से अथवा भव्यजीवों को मोक्ष प्राप्ति का कारण होने से 'अमृतोद्भव' (२८७) नाम से आप पूजित हैं ॥ ९ ॥

**ब्रह्मनिष्ठः परंब्रह्म ब्रह्मात्मा ब्रह्मसम्भवः ।**

**महाब्रह्मपतिर्ब्रह्मेष्ट महाब्रह्मपदेश्वरः ॥१०॥**

अर्थ—शुद्ध आत्मा मे तल्लीन रहने से 'ब्रह्मनिष्ठ' (२८८), सबमें उत्कृष्ट केवलज्ञान को धारण करने से 'परंब्रह्म' (२८९), ज्ञानस्वरूप होने से 'ब्रह्मात्मा' (२९०), ज्ञान की उत्पत्ति-स्थल होने से, शुद्ध आत्मा की प्राप्ति होने से 'ब्रह्मसंभव' (२९१), कहे जाते हैं । गणधरादि के स्वामी होने से 'महाब्रह्मपति' (२९२), केवली भी आपकी स्तुति करते हैं अथवा केवलज्ञान के स्वामी हैं इसलिये 'ब्रह्मेष्ट' (२९३), तथा मोक्ष के स्वामी अथवा समवसरण के स्वामी होने से 'महाब्रह्मपदेश्वर' (२९४), कहे जाते हैं ॥ १० ॥

**मुप्रसन्नः प्रमन्नात्मा ज्ञानधर्मदमप्रभुः ।**

**प्रशमात्मा प्रशान्तात्मा पुराणपुरुषोत्तमः ॥११॥**

अर्थ— भक्तों को देने से अथवा सदा आनन्दस्वरूप होने से 'सुप्रसन्न' (२६५), मलरहित होने से 'प्रसन्नात्मा' (२६६), केवलज्ञान और इन्द्रियनिग्रह-तपश्चरण के स्वामी होने से 'ज्ञानधर्मदमप्रभु' [२६७], क्रोधादि रहित होने से 'प्रशमात्मा' [२६८] परमशांतिरूप होने से 'प्रशांतात्मा' [२६९] और अनादिकाल से मोक्षस्थान में निवास करने से अथवा अनादिकाल से होनेवाले त्रेसठ शलाका पुरुषों में उत्कृष्ट होने से 'पुराणपुरुषोत्तम' (३००) कहलाते हैं ॥ ११ ॥

इति स्थविष्ठादिशतम् ॥ ३ ॥ अर्घ्यम्

**महाशोकध्वजोऽशोकः कः स्रष्टा पद्मविष्टरः ।**

**पद्मेशः पद्मसम्भूतिः पद्मनाभिरनुत्तरः ॥१॥**

अर्थ—महा अशोकवृक्ष का चिन्ह होने से 'महा अशोकध्वज' [३०१], शोक-रहित होने से 'अशोक' [३०२] सबके पितामह होकर, सबको सुख देने से 'क' (३०३), भक्तों को स्वर्ग प्राप्त कराने से 'स्रष्टा' [३०४], कमलासन होने से 'पद्मविष्टर' [३०५], लक्ष्मी के स्वामी होने से 'पद्मेश' [३०६], तथा विहार काल में चरणों के नीचे कमलों की रचना होने से 'पद्मसम्भूति' [३०७] कहे जाते हैं । कमल के समान सुन्दर नाभि होने से 'पद्मनाभि' (३०८) तथा अनन्य श्रेष्ठ होने से 'अनुत्तर' [३०९] कहलाते हैं ॥ १ ॥

**पद्मयोनिर्जगद्योनिरित्यः स्तुत्यः स्तुनीश्वरः ।**

**स्तवनाहो हृषीकेशो जितजेयः कृतक्रियः ॥२॥**

अर्थ—लक्ष्मी की उत्पत्तिस्थल होने से 'पद्मयोनि' (३१०), जगत् की उत्पत्ति के कारण होने से 'जगद्योनि' (३११), ज्ञानगम्य होने से 'इत्य' (३१२) सबके द्वारा स्तुति करने योग्य होने से 'स्तुत्य' [३१३], तथा समस्त स्तुतियों के ईश्वर होने से 'स्तुतीश्वर' (३१४) कहे जाते हैं । स्तुतियों के पात्र होने से 'स्तवनाहो' (३१५), इन्द्रियों को वश करने से 'हृषीकेश' (३१६), काम, क्रोध, राग आदि को जीत लेने से 'जितजेय' [३१७] और शुद्ध आत्मा की प्राप्ति के सब कृत्य पूर्ण करने से 'कृतक्रिय' (३१८) कहलाते हैं ॥ २ ॥



कहे जाते हैं ॥ ५ ॥

**पापापेतो विपापात्मा विपात्मा वीतकल्मषः ।**

**निर्द्वन्द्वो निर्मदः शान्तो निर्मोहो निरुपद्रवः ॥६॥**

अर्थ—हिंसादि समस्त पापों से रहित होने से 'पापापेत' [३४६]; पाप रहित होने से 'विपापात्मा' [३४७]; पापकर्म नष्ट होने से 'विपात्मा' [३४८]; एवं कर्ममल-रहित होने से 'वीतकल्मष' [३४९] कहलाते हैं । परियह रहित होने से 'निर्द्वन्द्व' [३५०]; अहंकार न होने से 'निर्मद' [३५१] उपाधि रहित होने से 'शान्त' (३५२); मोह रहित होने से 'निर्मोह' [३५३], तथा उपद्रवरहित होने से 'निरुपद्रव' [३५४] कहे जाते हैं ॥६॥

**निर्निमेषो निराहारो निष्क्रियो निरुपप्लवः ।**

**निष्कलङ्को निरस्तैना निर्धूतागा निराश्रयः ॥७॥**

अर्थ—आपके नेत्रों के पलक दूसरे पलक से नहीं लगते, इसलिये 'निर्निमेष' [३५५]; कवलाहार न करने से 'निराहार' [३५६]; क्रिया-रहित होने से [३५७], एव सर्वप्रकार के संकटरहित होने से 'निरुपप्लव' [३५८] कहे जाते हैं । कलंकरहित होने से 'निष्कलंक' [३५९]; पापोंको दूर करने से 'निराश्रय' [३६०]; अश्रयों का नाश करने से 'निर्धूतागा' [३६१], तथा आश्रय रहित होने से 'निराश्रय' [३६२] की संज्ञा आपको प्राप्त है ॥ ७ ॥

**विशालो विपुलज्योतिस्तुलोऽचिन्त्यवैभवः ।**

**सुमंत्रतः सुगुप्तात्मा सुमुत् सुनयतत्त्ववित् ॥८॥**

अर्थ—वृद्धाकाश होने से 'विशाल' (३३३); केवलज्ञानरूप अपार-ज्योति को आगम करने से 'विपुलज्योति' (३३४) अनुपम होने से 'अस्तुल' (३६५); अस मान्य तथा आपकी विभूति का कोई चिन्तन भी नहीं कर सकता, डमलिये 'अचिन्त्यवैभव' [३६६] है । सवृत्तरूप होने से अथवा होने से अथवा गणधरादिको से वेशित रहने से 'सुसंवृत' (३६७); आत्मा गुप्त होने से अथवा आश्रयवादि से अलग होने से 'सुगुप्तात्मा' [३६८]; उत्तम ज्ञान होने से 'सुमुत्' [३६९]; तथा नैगम सगह आदि नयों का मर्म जानने से 'सुनयतत्त्वविद्' (३७०) कहलाते हैं ॥ ८ ॥

**एकविद्यो महाविद्यो मुनिः परिवृढः पतिः ।**

**धीशो विद्यानिधिः साक्षां विनेता विहृतांतकः ॥६॥**

अर्थ—एक केवलज्ञान को धारण करने से अर्थात् एक अध्यात्म विद्या को धारण करने से 'एकविद्य' (३७१) कहलाते हैं, अनेक विद्याये धारण करने से 'महाकवि' (३७२); प्रत्यक्षज्ञानी होने से 'मुनि' (३७३); तपस्वियों के स्वामी होने से 'परिवृढ' [३७४] है, जगत्की रक्षा करने से अथवा दुःख दूर करने से 'पति' (३७५); बुद्धि के स्वामी होने से 'धीश' [३७६]; ज्ञानके सागर होने से 'विद्यानिधि' [३७७]; त्रैलोक्य को प्रत्यक्ष जानने से 'साक्षां' (३७८); मोक्षमार्ग को प्रगट करने से 'विनेता' (३७९) तथा यम का नाश करने से 'विहृतांतक' (३८०) कहे जाते हैं ॥ ६ ॥

**पिता पितामहः पाता पवित्रः पावनो गतिः ।**

**त्राता भिषग्वरो वर्यो वरदः परमः पुमान् ॥१०॥**

अर्थ—नरकादि गतियों से रक्षा करने से 'पिता', [३८१], सबके गुरु होने से 'पितामह', [३८२] सबकी रक्षा करने से 'पाता' (३८३), भक्तों को पवित्र करने से 'पवित्र' (३८४), सबको शुद्ध करने से 'पावन' [३८५]; तथा ज्ञानस्वरूप होने से 'गति' (३८६) कहे जाते हैं । सबकी रक्षा करने से 'त्राता', (३८७); नाम लेने से ही समस्त रोग अथवा जन्म जरा मरण आदि रोग दूर हो जाने से 'भिषग्वर'; अर्थात् 'उत्तम वैद्य', (३८८); सबसे श्रेष्ठ होने से 'वर्य' (३८९); स्वर्गमोक्षादि के दाता 'वरद', (३९०) तथा भक्तों की इच्छा पूर्ण से 'परम' [३९१] कहलाते हैं । अपने आत्मा को तथा भक्तों को पवित्र करने से 'पुमान्' (३९२) है ।

**कविः पुगणपुम्पो वर्षीयान्वृषभः पुरुः ।**

**प्रतिष्ठाप्रसवो हेतुर्भुवनैकपितामहः ॥११॥**

अर्थ—धर्म धर्म का निरूपण करने से 'कवि', (३९३); अनादिकालीन होने से 'पुगणपुम्प' (३९४); अतिशय वृद्ध होने से 'वर्षीयान्' (३९५); जानी होने से 'वृषभ', [३९६]; तथा सब में अग्रगामी होने से 'पुरु' (३९७) कहलाते हैं । आपमें स्वयं गुण की उत्पत्ति हुई है अथवा आपकी सेवा करने में यह जीव जगन्मान्य हो जाने है; इसलिए आप 'प्रतिष्ठाप्रसव', [३९८] है । मोक्ष के कारण होने से 'हेतु' [३९९], तथा

तीनों लोकों के जीवों की रक्षा करने से किंवा हितोपदेश देने से 'भुवनैकपितामह' [४००] नाम प्रसिद्ध है ॥ १.१ ॥

इति महाशोक ध्वजादि शतम् (४)

**श्रीवृक्षलक्षणः श्लक्ष्णो लक्षण्यः शुभलक्षणः ।**

**निरक्षः पुण्डरीकाक्षः पुष्कलः पुष्करेक्षणः ॥१॥**

अर्थ—श्रीवृक्ष का चिह्न होने से 'श्रीवृक्षलक्षण' [४०१]; सूक्ष्म होने से अथवा लक्ष्मी के द्वारा आलिङ्गित होने से श्लक्ष्ण (४०२), लक्षण-सहित होने से 'लक्षण्य' (४०३), तथा अनेक शुद्ध लक्षण होने से 'शुभलक्षण' (४०४) कहलाते हैं । इन्द्रिय-रहित होने से 'निरक्ष' (४०५) कमलके समान सुन्दर नेत्र होने से 'पुण्डरीकाक्ष' (४०६); केवलज्ञान के वृद्धिगत होने से 'पुष्कल' (४०७) और कमलदल के समान दीर्घनेत्र होने से 'पुष्करेक्षण' (४०८) कहलाते हैं ॥ १ ॥

**सिद्धदः सिद्धसङ्कल्पः सिद्धात्मा सिद्धसाधनः ।**

**बुद्धबोध्यो महाबोधिर्वर्धमानो महर्दिकः ॥२॥**

अर्थ—मोक्ष-रूप सिद्धि को देने में 'सिद्धिद' (४०९); समस्त मनोरथ सफल होने से 'सिद्धसङ्कल्प' (४१०), पूर्ण आनन्द-स्वरूप होने से 'सिद्धात्मा' (४११); मोक्षमार्ग-रूप साधन होने से 'सिद्धमात्रन' (४१२), तथा सम्यग्दृष्टियों द्वारा अथवा विशेष ज्ञानियों के द्वारा जानने योग्य होने से 'बुद्धबोध्य' (४१३) नाम से प्रसिद्ध है । रत्नत्रय अत्यन्त प्रशंसनीय होने से अथवा अतिशय ज्ञानी होने में 'महाबोधि' (४१४), अतिशय पूज्यपना होने से 'वर्द्धमान' (४१५), तथा बड़ी भारी विभूति को धारण करने से 'महर्दिक' (४१६) कहे जाते हैं ॥ २ ॥

**वेदाङ्गो वेदविद्वेद्यो जातरूपो विदांवरः ।**

**वेदवेद्यः स्वसंवेद्यो विवेदो वदतांवरः ॥३॥**

अर्थ—प्रथमानुयोग आदि चारों वेदों के कारण-रूप में अथवा ज्ञान-स्वरूप होने में 'वेदाङ्ग' (४१७), चारों अनुयोगों को जानने से अथवा आत्मा का स्वरूप जानने से 'वेदविद्वत्' [४१८], आगम के द्वारा जानने योग्य होने से 'वेद्य' [४१९], तथा उत्पन्न होते समय के समान ही आप का रूप

दिगम्बर है, अथवा आप रूप-रहित है, इसलिये 'जातरूप' [४२०] कहे जाते हैं । विद्वानों में श्रेष्ठ होने से 'विदांवर' (४२१), केवलज्ञान के द्वारा जानने योग्य होने से 'वेदवेद्य' (४२२), अनुभवगम्य होने से 'स्वस्ववेद्य' (४२३), विलक्षण जानी होने से अथवा आगम के अगोचर होने से 'विवेद' (४२४), तथा वक्ताओं में श्रेष्ठ होने से आप 'वदतांवर' (४२५) है ॥३॥

**अनादिनिधनोऽव्यक्तो व्यक्तवाग्व्यक्तशासनः ।**

**युगादिकृद्युगाधारो युगादिर्जगदादिजः ॥४॥**

अर्थ—आदि अन्त-रहित होने से 'अनादिनिधन' [४२६], ज्ञान के द्वारा स्पष्ट प्रतिभासित होने से 'व्यक्त' (४२७) वचन प्राणियों के बोधगम्य होने से 'व्यक्तवाक्' (४२८) तथा आप की आज्ञा वा मत समस्त संसार में प्रसिद्ध होने से अथवा आप के कहे हुये शास्त्र पूर्वापर-विरोध-रहित होने से आप 'व्यक्तशासन' [४२९] कहलाते हैं । युग की आदि अर्थात् कर्म-भूमि के कर्ता होने से 'युगादिकृत्' (४३०) युगों का आधार होने से 'युगाधार' (४३१) युग के प्रारम्भ में होने से युगादि [४३२] प्रोक्त जगत् की आदि में अर्थात् कर्म-भूमि की आदि में उत्पन्न होने से 'जगदादिज' (४३३) कहलाते हैं ॥ ४ ॥

**अतीन्द्रोऽतीन्द्रियो धीन्द्रो महेन्द्रोऽतीन्द्रियार्थहृक् ।**

**अनिन्द्रियोऽहमिन्द्राच्यो महेन्द्रमहितो महान् ॥५॥**

अर्थ—इन्द्र नरेन्द्र आदि सबके विजेय स्वामी होने से 'अतीन्द्र' (४३४) इन्द्रियगोचर न होने से 'अतीन्द्रिय' (४३५) ज्ञान के स्वामी होने से अथवा शुक्लध्यान के द्वारा परमात्म-स्वरूप होने से 'नीन्द्र' (३२६) प्रजा के अधिपति होने से अथवा इन्द्र में भी अधिक सम्पत्तिमान होने से 'महेन्द्र' (४३७) तथा इन्द्रिय और मन के अगोचर पदार्थों को जानने से अगोचर पदार्थों को जानने से 'अतीन्द्रियार्थहृक्' [४३८] कहलाते हैं । इन्द्रिय रहित होने से 'अतीन्द्रिय' (४३९) अहमिन्द्रों के द्वारा पूज्य होने से 'अहमिन्द्राच्य' (४४०) समस्त वड़े-वड़े इन्द्रों के द्वारा के पूज्य होने से 'महेन्द्रमहित' [४४२] तथा सबसे पूज्य व वड़े होने से 'महान्' (४४३) नाम से प्रसिद्ध है ॥५॥

**उद्भवः कारणं कर्ता पाशगा भवतारकः ।**

**अग्राह्यो गहनं गुह्यं पराध्य परमेश्वरः ॥६॥**

अर्थ—जन्म-मरण-रहित सर्वोत्कृष्ट जन्म होने से 'उद्भव' (४४३), मोक्ष के कारण होने से 'कारण' [४४४]; शुद्ध-भावों के कर्ता होने से 'कर्ता' [४४५]; तथा संसार-समुद्र के पारगामो होने से 'पारग' [४४६] कहलाते हैं। भव्य जीवों को संसार-समुद्र के पार लगाने से 'भवतारक' (४४७); किसी के भी द्वारा अवगाहन न करने से 'अग्राह्य' (४४८); आपका स्वरूप हर कोई नहीं जान सकता, इसलिये 'गहन' [४४९]; तथा परम रहस्य-रूप अर्थात् गुप्त-रूप होने से 'गुह्य' [४५०]; कहे जाते हैं। उत्कृष्ट विभूति के स्वामी होने से 'पराध्य' [४५१]; और सबके स्वामी होने से अथवा मोक्षलक्ष्मी के स्वामी होनेसे 'परमेश्वर' (४५२) नाम से पुकारे जाते हैं।

**अनन्तर्द्धिरमेयर्द्धिरचिन्त्यर्द्धिः समग्रधीः ।**

**प्राग्यः प्राग्रहोऽभ्यग्यः प्रत्यग्रोऽग्र्योऽग्रिमोऽग्रजः ॥७॥**

अर्थ—अनन्त ऋद्धियों को धारण करने से 'अनन्तर्द्धि' (४५३); अपरिमित ऐश्वर्य को धारण करने से 'अमेयर्द्धि' (४५४); सम्पत्ति का कोई परिणाम न होने से 'अचिन्त्यर्द्धि' (४५५), तथा जगत्के समस्त पदार्थों को जानने योग्य पूर्ण ज्ञान होने से 'समग्रधी' (४५६); कहे जाते हैं। सबसे मुख्य होने से 'प्राग्य' (४५७); श्रेष्ठता प्राप्त करने से 'प्राग्रह' (४५८), श्रेष्ठ होने से 'अभ्यग्य' (४५९) है, तथा बलवानों में अत्यन्त श्रेष्ठ होने से अथवा लोक का मुख्य भाग पसन्द करने से 'प्रत्यग्र' [४६०] नाम से पुकारे जाते हैं। सबके नायक होने से 'अग्र्य' [४६१]; सबके अग्रेसर होने से 'अग्रिम' (४६२), तथा सबसे बड़े होने से 'अग्रज' (४६३) है ॥ ७ ॥

**महातपा महातेजा महोदको महोदयः ।**

**महायशा महाधामा महासत्त्वो महाधृतिः ॥८॥**

अर्थ—कठिन तपश्चरण करने से 'महातपा' (४६४); अतिशय तेजस्वी एवं पुण्यवान् होने से 'महातेजा' (४६५); तथा आप की तपश्चर्या का फल केवलज्ञान है. इसलिये आप 'महोदक' (४६६) कहलाते हैं। अतिशय प्रतापी होने से अथवा सबको आनन्द देनेवाला जन्म होने से 'महोदय' [४६७]; अतिशय यशस्वी होने से 'महायशा' (४६८); अतिशय प्रकाश-रूप होने से 'महाधामा' (४६९); अतिशय बलवान् होने से 'महासत्त्व' (४७०) और अतिशय धीर वीर होने से 'महाधृति' [४७१] नाम से भक्त आपको पुकारते हैं ॥ ८ ॥



**महाधैर्यो महावीर्यो महासम्पन्महाबलः ।**

**महाशक्तिर्महाज्योतिर्महाभूतिर्महाद्युतिः ॥६॥**

अर्थ—कभी भी व्यग्र न होने से 'महाधैर्य' (४७२), अतिशय सामर्थ्यवान् होने से 'महावीर्य' (४७३) है, समवसरण रूपी प्रद्वितीय विभूति को धारण करने से 'महासंपत्' (४७४); अतिशय बलवान् होने से 'महाबल' (४७५); अनंत शक्ति होने से 'महाशक्ति'; अतिशय कातियुक्त होने से 'महाज्योति' [४७७]; पञ्चवत्यागकों की महाविभूति के स्वामी होने से 'महाभूति' (४७८); और अतिशय शोभायमान होने से 'महाद्युति' [४७९] कहे जाते हैं ॥ ६ ॥

**महामतिर्महानीतिर्महाज्ञान्तिर्महोदयः ।**

**महाप्राज्ञो महाभागो महानन्दो महाकविः ॥१०॥**

अर्थ—अतिशय बुद्धिमान होने से 'महामति' [४८०]; अतिशय न्यायवान् होने से 'महानीति' (४८१); अतिशय क्षमावान् होने से 'महाक्षान्ति' [४८२]; अतिशय दयालु होने से 'महोदय' (४८३); अतिशय प्रवीण होने से 'महाप्राज्ञ' (४८४); अतिशय भाग्यशाली होने से 'महाभाग' [४८५]; अतिशय आनंद स्वरूप होने से अथवा भव्यजीवों को आनंद देने 'महानत' (४८६), तथा शास्त्रों के मुख्य कर्त्ता होने से 'महाकवि' [४८७] के नामों से आपकी प्रसिद्धि है ॥ १० ॥

**महामहा महाकीर्तिर्महाकान्तिर्महावपुः ।**

**महादानो महाज्ञानो महायोगो महागुणः ॥११॥**

अर्थ—अन्यत्र नेत्रस्वी होने से 'महामहा' (४८८), कीर्ति मत्र जगद् व्याप्त होने से 'महाकीर्ति' (४८९), अन्यत्र कान्तियुक्त होने से 'महाकान्ति' [४९०], अतिशय सुन्दर शरीर होने से 'महावपु' (४९१), बड़े भारी दानी होने से 'महादान' (४९२), केवलज्ञान को धारण करने से 'महाज्ञान' [४९३], योगों का निरोध करने से 'महायोग' (४९४) तथा लोकों का कल्याण करनेवाले गुणों से 'महागुण' (४९५) के नाम से प्रसिद्ध हैं ॥ ११ ॥

**महामहपतिः प्राप्तमहाकल्याणपंचकः ।**

**महाप्रभुर्महाप्रातिहार्याधीशो महेश्वरः ॥१२॥**

अर्थ—पञ्चकल्याण-रूप महा-पूजा के-स्वामी होने से 'महामहपति' (४६३), तथा गर्भवितार आदि पाँचों कल्याणों को प्राप्त होने से 'प्राप्तमहा-कल्याणपञ्चक' [४६७], कहलाते हैं। अतिशय समर्थ अथवा सबसे बड़े स्वामी होने से 'महाप्रभु' (४६८), अशोक वृक्ष आदि-आठों प्रातिहार्यों के स्वामी होने से 'महाप्रातिहार्याधीश' (४६९), और इन्द्रादि सब-देवों के अधीश्वर होने से 'महेश्वर' [५००] कहलाते हैं ॥ १२ ॥

इति श्री वृक्षदितम् ॥५॥ अर्घ्यम् ।

**महामुनिर्महामौनी महाध्यानी महादमः ।**

**महाक्षमो महाशीलो महायज्ञो महामखः ॥१॥**

अर्थ—मुनियों में उत्तम होने से अथवा प्रत्यक्ष जानी होने से 'महामुनि' (५०१); वचनालाप-रहित होने से 'महामौनी' (५०२); शुक्लध्यान करने से 'महाध्यानी' [५०३]; तथा विषय-कषायों के दमन करने में अथवा शक्तिमान् होने से 'महादम' [५०४]; कहलाते हैं। अति-शय क्षमावान् होने से 'महाक्षम' (५०५); पूर्ण ब्रह्मचारी होने से अथवा शीलयुक्त होने से 'महाशील' [५०६]; स्वाभाविक परिणति-रूप अग्नि में विभाव-परिणति-रूप सामग्री को हवन कर अथवा तपश्चरण-रूप अग्नि में विषयाभिलाषा को हवन कर महायज्ञ करने से अथवा केवलज्ञान-रूप महायज्ञ प्राप्त होने से 'महायज्ञ' [५०७]; तथा अतिशय पूज्य होने से 'महामख' [५०८] कहेजाते हैं ॥ १ ॥

**महाव्रतवर्तिर्महो महाकान्तिधरोऽधिपः ।**

**महामैत्रीमयोऽमेयो महोपायो महोमयः ॥२॥**

अर्थ—पञ्च महा व्रतों के स्वामी होने से 'महाव्रतपति' [५०९]; जगत् पूज्य होने से 'महो' [५१०]; अत्यन्त तेज को धारण करने से 'महाकान्तिधर' [५११]; तथा समस्त जीवों की रक्षा करने से अथवा सबके स्वामी होने से 'अधिप' (५१२); नाम से प्रसिद्ध है। समस्त जीवों के साथ मैत्री भाव रखने से 'महामैत्रीमय' [५१३]; किसी भी परिमाण से गिने अथवा नापे नहीं जाते, इसलिये 'अमेय' (५१४); मोक्ष के लिये मन्त्रमें उत्तम उपाय करने से 'महोपाय' [५१५], तथा मंगलमय, ज्ञानमय अथवा तेज-स्वरूप होने से 'महोमय' (५१६) कहलाते हैं ॥ २ ॥

**महाकारुणिको मन्ता महामन्त्रो महायतिः ।**

**महानादो महाघोषो महेज्यो महसांपतिः ॥ ३ ॥**

अर्थ—सब जीवों में दया करने से 'महाकारुणिक' [५१७]; सबको जानने से 'मन्ता' [५१८]; अनेक मन्त्रों के स्वामी होने से 'महामन्त्र' (५१९); सबसे श्रेष्ठ इन्द्रिय निग्रही होने से 'महायति' [५२०]; कहे जाते हैं । गम्भीर दिव्यध्वनि करने में 'महानाद' (५२१); ध्वनि अतिशय सुन्दर होने से 'महाघोष' [५२२]; बड़े पुरुषों के द्वारा पूज्य होने से अथवा केवल-ज्ञान-रूप-यज्ञ करने से 'महेज्य' [५२३]; तथा समस्त तेज के अधिकारी होने से 'महसाम्पति' [५२४]; कहे जाते हैं ॥ ३ ॥

**महाध्वरधरो धुर्यो महौदायो महेष्टवाक् ।**

**महात्मा महसांधाम महर्षिर्महितांदयः ॥ ४ ॥**

अर्थ—अहिंसादि व्रतों के धारण करने से 'महाध्वरधर' (५२५); होने से 'धुर्य' (५२६); अतिशय उदार होने से 'महौदाय' (५२७); तथा वाणी परम पूज्य होने से 'महेष्टवाक्' [५२८]; है । सर्वपूज्य होने से 'महात्मा' [५२९], समस्त प्रकाश वा तेज के स्थान होने से 'महसांधाम', (५३०); सब प्रकार की ऋद्धियों को प्राप्त होने से 'महर्षि' [५३१] और सबके पूज्य तीर्थकर-रूप होने से 'महितांदय' (५३२) कहलाते हैं ॥ ४ ॥

**महाक्लेशांकुशः शूरो महाभूतपतिर्गुरुः ।**

**महावगाक्रमोऽनन्तो महाक्रोधरिपुर्वशी ॥ ५ ॥**

अर्थ—महान् सङ्कटों को दूर करने से तथा महाक्लेश अर्थात् तपश्चरम-रूप अङ्कुश को धारण करने से 'महाक्लेशांकुश' [५३३], घातिया कर्मरूप शत्रुओं को जीतने से 'शूर' [५३४], गगाधर चक्रवर्ती आदि बड़े-बड़े पुरुषों के स्वामी होने से 'महा भूतपति' (५३५), तथा सबको धर्मोप-देण देने से 'गुरु' (५३६), है । अतिशय पराक्रमी होने से अथवा ज्ञानशक्ति अधिक होने से 'महावगाक्रम' (५३७), अन्त-रहित होने से 'अनन्त' (५३८), क्रोध के भागी शत्रु होने से 'महाक्रोधरिपु' (५३९) और सबको तथा इन्द्रियों को वश करने से 'वशी' (५४०) कहलाते हैं ॥ ५ ॥

**महाभवाधिमन्तारिर्महाद्रिमृदनः ।**

**महागुणाकरः चान्तो महायोगीश्वरः शमी ॥ ६ ॥**

अर्थ—संसार सागर से पार कराने से 'महाभवाब्धिसंतारी' [५४१]; तथा मोह-रूपी महा पर्वत को भेदन करने से 'महामोहाद्रिसूदन' [५४२]; सम्पददर्शन आदि अनेक गुणों की खानि होने से 'महागुणाकर' [५४३], कषाय-रहित होने से 'क्षान्त' [५४४]; गणधर आदि महायोगियों के स्वामी होने से 'महायोगीश्वर' (५४५); तथा समस्त कर्मों का क्षय करने से अथवा परम सुखी होने से 'शमी' (५४६) कहलाते हैं ॥ ६ ॥

**महाध्यानपतिर्ध्यातमहाधर्मो महाव्रतः ।**

**महाकर्मरिहाऽत्मज्ञो महादेवो महेशिता ॥ ७ ॥**

अर्थ—परम शुक्लध्यानके स्वामी होने से 'महा ध्यानपति' (५४७); अहिंसाधर्म का ध्यान करने से 'ध्यातमहाधर्म' (५४८); तथा महाव्रतों को धारण करने से 'महाव्रत' (५४९) है । कर्म-रूपी महा शत्रुओं को नाश करने से 'महाकर्मरिहा' (५५०); आत्मा का स्वरूप जानने से 'आत्मज्ञ' (५५१); समस्त देवों के स्वामी होने से 'महादेव' (५५२) तथा विलक्षण ऐश्वर्य को धारण करने से 'महेशिता' [५५३] कहलाते हैं ॥ ७ ॥

**सर्वक्लेशापहः साधुः सर्वदोषहरो हरः ।**

**असंख्येयोऽप्रमेयात्मा शमात्मा प्रशमाकरः ॥ ८ ॥**

अर्थ—शारीरिक और मानसिक क्लेशों के दूर करने से 'सर्वक्लेशापह' [५५४]; रत्नत्रय को सिद्ध करने से 'साधु' [५५५], भव्य जीवों के समस्त दोष दूर करने से 'सर्वदोषहर' (५५६) तथा अनेक जन्मों के किये हुये पापों को हरण करने से 'हर' (५५७), है । असंख्यात गुणों को धारण करने से 'असंख्येय' [५५८], प्रमाण-रहित शक्ति को धारण करने से 'अप्रमेयात्मा' [५५९], परम शान्त-स्वरूप होने से 'शमात्मा' (५६०), तथा शान्तता की मूर्ति होने से 'प्रशमाकर' [५६१] हैं ॥ ८ ॥

**सर्वयोगीश्वरोऽचिन्त्यः श्रुतात्मा विष्टरश्रवा ।**

**दान्तात्मा दमतीर्थेशो योगात्मा ज्ञानसर्वगः ॥ ९ ॥**

अर्थ—समस्त योगियों के 'ईश्वर' (५६२), चित्तवन के अतीत होने से 'अचिन्त्य' (५६३), समस्त शास्त्रों के रहस्य-रूप होने से अथवा भावश्रुतज्ञान रूप होने से 'श्रुतात्मा' [५६४], तथा तीनों लोकों के समस्त पदार्थों को जानने से 'विष्टरश्रवा' [५६५], है । जितेन्द्रिय होने से अथवा सबको

शिक्षा देने से 'दान्तात्मा' (५६६), इन्द्रियों के दमन-रूप तीर्थ के स्वामी होने से अथवा योगशास्त्र के स्वामी होने से 'दमतीर्थेश' (५६७); योग-स्वरूप होने से 'योगात्मा' (५६८), तथा ज्ञान के द्वारा सब जगह होने से 'ज्ञानसर्वग' (५६९), कहे जाते हैं ॥ ६ ॥

**प्रधानमात्मा प्रकृतिः परमः परमोदयः ।**

**प्रक्षीणबन्धः कामारिः क्षेमकृत्क्षेमशासनः ॥ १० ॥**

अर्थ— एकाग्रता से आत्मा का ध्यान करने से 'प्रधान' (५७०) ज्ञान-स्वरूप होने से 'आत्मा' (५७१) समवशरण-रूपी उत्कृष्ट लक्ष्मी के स्वामी होने से अथवा धर्मोपदेश-रूप कार्य से प्रशंसनीय होने से अथवा सबके कल्याणकारी होने से 'प्रकृति' (५७२) उत्कृष्ट लक्ष्मी को धारण करने से 'परम' (५७३) तथा परम कल्याणकारी उदय को धारण करने से 'परमोदय' (५७४) है । कर्म-बन्ध सब नष्ट होने से 'प्रक्षीण-बन्ध' (५७५); कामदेव के परम शत्रु होने से 'कामारि' [५७६], सबका कल्याण करने से 'क्षेमकृत्' [५७७] श्रीर उपदेश वा मत कल्याणकारी होने से 'क्षेमशासन' (५७८) कहलाते हैं ॥ १० ॥

**प्रणवः प्रणयः प्राणः प्राणदः प्रणतेश्वरः ।**

**प्रमाणं प्रणिधिर्दक्षो दक्षिणोऽध्वर्युरध्वरः ॥ ११ ॥**

अर्थ— ओंकार स्वरूप होने से 'प्रणव' [५७९]; सबके मित्र होने से 'प्रणय' (५८०) जगत् प्रिय होने से अथवा सबके शरणस्थल होने से 'प्राण' (५८१); अनिजय दयालु होकर प्राणदान करने से 'प्राणद' (५८२), तथा प्रणाम करने हुये इन्द्रादिकों के स्वामी अथवा प्रणाम करते हुये भव्यजीवों का पालन-पोषण करनेवाले होने से 'प्रणतेश्वर' [५८३] है, प्रमाण नय के वक्ता अथवा ज्ञानस्वरूप होने से वा ज्ञान का साधन अथवा लोकप्रमाण वा देह प्रमाण होने से 'प्रमाण' [५८४]; योगियो द्वारा गुप्त गीति से चिन्तित होने से अथवा सबके धर्मज्ञ होने से 'प्रणिधि' [५८५]; मोक्ष प्राप्ति में चतुर कारण होने से 'दक्ष' [५८६]; सरलस्वभाव होने से 'दक्षिण' [५८७]; केवलज्ञानरूप यज्ञ को करने से अथवा पापरूप कर्मों का हवन करने से 'अध्वर्यु' [५८८]; तथा सन्मार्ग की प्रवृत्ति करने से 'अध्वर' [५८९]; है ॥ ११ ॥

**आनन्दो नन्दनो नन्दो वन्द्योऽनिन्द्योऽभिनन्दनः ।**

**कामहो कामदः काम्यः कामधेनुररिञ्जयः ॥१२॥**

अर्थ—सदा संतुष्ट रहने से 'आनन्द', [५६०]; सबको आनंद देने से 'नन्दन' (५६२); सबके बंध अथवा स्तुत्य होने से 'बंध' [५६३]; अठारह दोषों से रहित होकर सब प्रकार की निंदा के अयोग्य है, इसलिये 'अनिन्द्य' [५६४], तथा सर्वथा आनंददायक होने से अथवा आपके समवसरण के चारों ओर के वन अयरहित होने से 'अभिनन्दन' (५६५); कहे जाते हैं कामदेव को नाश करने से 'कामहा' (५६६); भक्त भव्य जीवों की इच्छा पूर्ण कर देने से 'कामद' (५६७); अतिशय मनोहर होने से अथवा आपकी प्राप्ति की इच्छा सबको होने से 'काम्य' [५६८]; इच्छित पदार्थों को देने से 'कामधेनु' (५६९); और रागादि समस्त शत्रुओं को जीत लेने से 'अरिजय' (६००) कहलाते हैं ॥ १२ ॥

इति महामुन्यादिशतम् ॥ ६ ॥ अर्घ्यम् ।

**असंस्कृतसुसंस्कारोऽप्राकृतो वैकृतान्तकृतः ।**

**अन्तकृतकान्तगुः कान्तश्चिन्तामणिरभीष्टदः ॥१॥**

अर्थ—बिना किसी संस्कार के, स्वभाव से ही सुन्दर होने से 'असंस्कृतसु-संस्कार' (६०१); आपका स्वरूप प्रकृति से उत्पन्न नहीं हुआ है, असाधारण वा अद्वितीय है, इसलिये आप 'अप्राकृत' (६०२); तथा राग अथवा विकारों को नाश करने से आप 'वैकृतान्तकृत' (६०३); जन्ममरणरूप संसार को नाश करने से अथवा मोक्षको मुगम करने से 'अन्तकृत' (६०४); मंदर प्रभा होने से 'कान्तगु' (६०५); शोभायुक्त होने से 'कान्त' (६०६); चिन्तामणि के समान इच्छित पदार्थों को देने से 'चिन्तामणि' (६०७); तथा भव्य जीवों को इष्ट पदार्थों की प्राप्ति कराने से 'अभीष्टद' (६०८) कहे जाते हैं ॥ १ ॥

**अजितो जितकामारिरमितोऽमितशासनः ।**

**जितक्रोधो जितामित्रो जितक्लेशो जितान्तकः ॥२॥**

अर्थ—काम त्रोधादि योद्धा से जीते नहीं जाते इसलिये 'अजित' [६०९], कामरूप शत्रु को जीतने से 'जितकामारि' [६१०] मर्यादा रहित होने से

‘अमित’ [६११], तथा शासन अपार होने से ‘अमितशासन’ [६१२] कहलाते हैं। क्रोधको जीत लेने से ‘जितक्रोध’ कर्मरूप शत्रुओं को जीतने से ‘जितामित्र’ (६१४), समस्त क्लेशोंको जीतने से ‘जितक्लेश’ (६१५) और यम को जीतने से ‘जितांतक’ (६१६) कहे जाते हैं ॥ २ ॥

**जिनेन्द्रः परमनन्दो मुनीन्द्रो दुन्दुभिस्वनः ।**

**महेन्द्रवन्द्यो योगीन्द्रो यतीन्द्रो नाभिनन्दनः ॥३॥**

अर्थ—गणधरादि जिनों के इन्द्र होने से ‘जिनेन्द्र’ ६१७; उत्कृष्ट आनंदस्वरूप होने से ‘परमानन्द’ (६१८); मुनियों के इन्द्र होने से ‘मुनीन्द्र’ (६१९); तथा दुंदुभियों के समान आपकी ध्वनि होने से ‘दुंदुभिस्वन’ (६२०) है; महेन्द्रके द्वारा पूज्य होने से ‘महेन्द्रवन्द्य’ (६२१); योगियों के इन्द्र होने से ‘योगीन्द्र’ (६२२); यतियों के इन्द्र होने से ‘यतीन्द्र’ (६२३) और महाराज नाभि के पुत्र होने से ‘नाभिनन्दन’ (६२४) कहलाते हैं ॥ ३ ॥

**नाभेयो नाभिजोऽजातः सुव्रतो मनुस्तमः ।**

**अभेद्योऽनत्ययो नाश्वानधिको धिगुरुः सुगीः ॥४॥**

अर्थ—नाभि-पुत्र होने से ‘नाभेय’ (६२५); महाराज नाभि के कुल में उत्पन्न होने से ‘नाभिज’ (६२६); उत्पत्तिरहित होने से ‘अजात’ (६२७); अहिंसा आदि उत्तम व्रतके धारक होने से ‘सुव्रत’ (६२८); तथा कर्मभूमि को रचनाका एवं मोक्षमार्ग का स्वरूप बताने से ‘मनु’ (६२९); एवं श्रेष्ठ होने से ‘उत्तम’ (६३०) हैं; दूसरों के द्वारा आपका भेदन सम्भव नहीं इसलिये ‘अभेद्य’ (६३१); नाशरहित होने से ‘अनत्यय’ (६३२), अनशन आदि तपश्चरण करने से ‘अनाश्वान्’ [६३३], सबसे अधिक पूज्य होने से ‘अधिक’ (६३४); सबके उत्तम उपदेश देने से ‘अधिगुरु’ [६३५]; तथा आपकी दिव्यध्वनि कल्याणकारी होने से ‘सुगी’ [६३६] कहलाते हैं ॥ ४ ॥

**सुमेधा विक्रमा स्वामी दुराधर्षो निरुत्सुकः ।**

**विशिष्टः शिष्टभुक् शिष्टः प्रत्ययः कामनो नघः ॥५॥**

अर्थ—सम्यग्ज्ञान होने से ‘सुमेधा’ [६३७]; महापराक्रमी होने से ‘विक्रमी’ [६३८]; सबके स्वामी होने से अथवा सब पदार्थों के यथार्थ ज्ञानी होने से ‘स्वामी’ [६३९]; किसी के द्वारा निवारण नहीं किये जाते, इसलिए ‘दुराधर्ष’ [६४०]; अमिलापा-रहित होने से अथवा स्थिर-स्वभाव होने से

‘निरत्सुक’ [६४१]; विशेषरूप होने से ‘विशिष्ट’ [६४२]; शिष्ट पुरुषोंका पालन करने से ‘शिष्टभुक्’ [६४३]; रागद्वेष मोह आदि दोषों से रहित होने से ‘शिष्ट’ (६४४); विश्वासरूप होने से अथवा ज्ञानस्वरूप होने से ‘प्रत्यय’ [६४५]; मनोहर होने से ‘कामन’ [६४६]; और पापरहित होने से ‘अनघ’ [६४७] के नाम से प्रसिद्ध है ॥ ५ ॥

**क्षेमी क्षेमङ्करोऽक्षयः क्षेमधर्मपतिः क्षमी ।**

**अग्राह्यो ज्ञाननिग्राह्यो ध्यानगम्यो निरुत्तरः ॥६॥**

अर्थ—मोक्ष प्राप्त होने से ‘क्षेमी’ [६४८]; सबका कल्याण करने से क्षेमकर [५४९]; कभी क्षय नहीं होता इसलिये ‘अक्षय’ (६५०); जीवों के कल्याणकारी जैनधर्म-प्रवर्तक होने से ‘क्षेमधर्मपति’ (६५१); क्षमावान् होने से ‘क्षमी’ (६५२), इन्द्रियों के द्वारा अग्राह्य होने से अथवा मिथ्यात्वियों द्वारा अग्राह्य होने से ‘अग्राह्य’ (६५३), निश्चयज्ञान के द्वारा ग्रहण करने योग्य होने से ‘ज्ञाननिग्राह्य’ (६५४). ध्यान के द्वारा जानने योग्य होने से ‘ध्यानगम्य’ [६५५] और सबसे उत्कृष्ट होनेसे ‘निरुत्तर’ (६५६) कहे जाते हैं ॥ ६ ॥

**सुकृती धातुरिज्यार्हः सुनयश्चतुराननः ।**

**श्रीनिवासश्चतुर्वक्त्रश्चतुरास्यश्चतुर्मुखः ॥७॥**

अर्थ—पुण्यवान् होने से ‘सुकृती’ (६५७), शब्दों की खानि होने से ‘धातु’ (६५८), पूजा योग्य होने से ‘इज्यार्ह’ (६५९), नयों के अच्छे जान-कार होने से ‘सुनय’ (६६०); तथा एक मुख होकर भी चारों ओर से दर्शन होने से अथवा लोगों को चार मुख दिखने से ‘चतुरानन’ (६६१) कहे जाते हैं । लक्ष्मी के निवासस्थान होने से ‘श्रीनिवास’ (६६२) है, एक मुख होकर भी चार मुख दिखने से ‘चतुर्वक्त्र’ (६६३), ‘चतुरास्य’ (६६४) तथा ‘चतुर्मुख’ (६६५) कहलाते हैं ॥ ७ ॥

**सत्यात्मा सत्यविज्ञानः सत्यवाक्सत्यशासनः ।**

**सत्याशीः सत्यसन्धानः सत्यः सत्यपरायणः ॥८॥**

अर्थ—सत्यस्वरूप होकर जीवों का कल्याण करने से ‘सत्यात्मा’ (६६६), विज्ञान सत्य सत्य एवं सफल होने से ‘सत्यविज्ञान’ [६६७], वाणी



यथार्थ पदार्थों का निरूपण करनेवाली होने से 'सत्यवाक्' (६६८), तथा शासन मत यथार्थ एवं साक्षात् मोक्ष प्राप्त करनेवाला होने से 'सत्यशासन' (६६९) कहे जाते हैं। दोनों लोकों में फलदायक होने से 'सत्याशी' (६७०) (६७१) शुद्ध मोक्ष स्वरूप होने से 'सत्य' (६७२) तथा सत्य स्वरूप में तत्पर होने से 'सत्यपरायण' (६७३) कहे जाते हैं ॥ ८ ॥

**स्थेयान्स्थवीयान्नेदीयान्द्वीयान् दूरदर्शनः ।**

**अणोरणीयाननणुगुराद्यो गरीयसां ॥६॥**

अर्थ—अत्यंत स्थिर होने से 'स्थेयान्' (६७४), अतिशय स्थूल होने से 'स्थवी-यान्' (६७५), भक्तों के समीप होने से 'नेदीयान्' (६७६), पापों से दूर रहने से 'द्वीयान्' [६७७] तथा आपके दर्शन दूर से ही होने से 'दूरदर्शन' (६७८) कहे जाते हैं। परमाणु से भी 'सूक्ष्म' होने से 'अणोर-णीयान्' अणोः+अणीयान् [६७९], सूक्ष्म न होने से 'अनणु' [६८०] तथा सबसे बड़े होने से 'आद्य गुरु' [६८१] कहलाते हैं ॥ ९ ॥

**सदायोगः सदाभोगः सदातृप्तः सदाशिवः ।**

**सदागतिः सदासौख्यः सदाविद्यः सदोदयः ॥१०॥**

अर्थ—सदा योगस्वरूप होने से 'सदायोग' [६८२] सदा आनंद के भोक्ता होने से 'सदाभोग' [६८३] सदा तृप्त रहने से 'सदातृप्त' [६८४], तथा कल्याणस्वरूप मोक्षम्यरूप होने से 'सदाशिव' [६८५] के नाम से पूज्य है। सदा गति स्वरूप होने से 'सदागति' [६८६], सदा सुख स्वरूप होने से 'सदासौख्य' [६८७], सदा ज्ञानम्वरुण रहने से 'सदाविद्य' (६८८) और सदा प्रकाशदायक उद्यमस्वरूप होने से 'सदोदय' (६८९) कहलाते हैं ॥ १० ॥

**सुघोषः सुमुग्धः सौम्यः सुखदः सुहितः सुहृत् ।**

**सुगुप्तो गुप्तिभृद् गोप्ता लोकाभ्यक्षोदमीश्वरः ॥११॥**

अर्थ—शुद्ध मुंदर होने से 'सुघोष' (६९०) मुंदर मुख के कारण 'सुमुग्ध' (६९१), शांत रहने से 'सौम्य' (६९२) सबको सुख देने से 'सुखद' (६९३) सबका हित करनेवाले 'सुहित' (६९४), तथा निष्कपट, शूद्र, निर्मल हृदय के धारी आप सबका हित करनेवाले 'सुहृत्' (६९५) है।

मिथ्यादृष्टियों को आपका स्वरूप ज्ञान न होने से 'सुगुप्त' [६९६], तीनों गुप्तियों को प्रालन करने से 'गुप्तिभृत्' (६९७), पापों से आत्मा की एवं जोषों की रक्षा करने से 'शोप्ता' (६९८) तीनों लोकों को प्रत्यक्ष देखने से 'लोकाध्यक्ष' (३९९) और तपश्चरण के द्वारा इन्द्रिय दमन करने से 'दमीश्वर' (७००) कहलाते ॥ ११ ॥

इति असंस्कृताविशतम् ॥७॥ अर्घ्यम् ।

बृहद्वृहस्पतिर्वाग्मी वाचस्पतिरुदारधीः ॥

मनीषी धिषणो धीमाञ्छेमुपोशो गिरांपतिः ॥ १ ॥

अर्थ—इन्द्रो के होने से 'बृहद्वृहस्पति' (७०१); विलक्षण वक्ता होने से 'वाग्मी' (७०२); वाणी के स्वामी होने से 'वाचस्पति' [७०३] तथा उदार बुद्धि होने होने से 'उदारधी' [७०४] कहलाते हैं । बुद्धिमान् होने से 'मनीषी' [७०५]; अगार बुद्धिमान् होने से धिषण' (७०६); 'धीमान्' [७०७]; एव बुद्धि के स्वामी होने से 'शेमुपीश' [७०८]; तथा सब प्रकार की भाषाओं के स्वामी होने से 'गिरांपति' [७०९] के नाम से पुकारे जाते हैं ॥ १ ॥

नैकरूपो नयोत्तुङ्गो नैकात्मा नैकधर्मकृत् ।

अविज्ञेयोऽप्रतर्क्यात्मा कृतज्ञः कृतलक्षणः ॥ २ ॥

अर्थ—अनेकरूप होने से 'नैकरूप' (७१०); नयों का उत्कृष्ट स्वरूप कहने से 'नयोत्तुङ्ग' [७११], अनेक गुणों को धारण करने से 'नैकात्मा' (७१२); तथा पदार्थ का अनेक धर्म बताने से 'नैकधर्मकृत्' [७१३] कहे जाते हैं । साधारण पुरुषों के ज्ञानगम्य होने से 'अविज्ञेय' (७१४); आपके स्वरूप में कोई तर्क वितर्क नहीं चल सकता इसलिये 'अप्रतर्क्यात्मा' [७१५]; जीवों के समस्त कृत्य जानने से 'कृतज्ञ' (७१६); और समस्त सुलक्षणों सहित होने से 'कृतलक्षण' [७१७] है ॥ २ ॥

ज्ञानगर्भो दयागर्भो रत्नगर्भः प्रभास्वरः ।

पद्मगर्भो जगद्गर्भो हेमगर्भः सुदर्शनः ॥ ३ ॥

अर्थ—अन्तरंग में ज्ञान होने से 'ज्ञानगर्भ' (७१८), दयालु होने से 'दयागर्भ' (७१९); रत्नत्रय को धारण करने से अथवा गर्भाविस्था में रत्नत्रय का स्वरूप जानने से अथवा गर्भावतार होने से पहिले ही रत्नों की वर्षा होने 'रत्नगर्भ' [७२०]; तथा अतिशय प्रभावशाली होने से 'प्रभास्वर' [७२१] कहे जाते हैं। गर्भाविस्था में ही लक्ष्मी प्राप्त होने से 'पद्मगर्भ' [७२२] हैं, आपके ज्ञान में समस्त जगत् समाहित हैं इसलिये 'जगद्गर्भ' (७२३) है, आत्म सुवर्ण के समान निर्मल होने से अथवा गर्भावतार के समय सुवर्ण की वर्षा होने के कारण 'हेमगर्भ' [७२४] हैं तथा आपका दर्शन सुंदर होने के कारण 'सुदर्शन' [७२५] कहलाते हैं ॥३॥

**लक्ष्मीवांस्त्रिदशाध्यक्षो ब्रह्मीयानि ईशिता ।**

**मनोहरो मनोज्ञाङ्गो धीरो गम्भीरशासनः ॥ ४ ॥**

अर्थ—समवसरणादि ऐश्वर्य सहित होने से 'लक्ष्मीवान्' (७२६), देवों को तथा तेरह प्रकार के चरित्र को धारण करनेवाले मुनियों को अथवा बाल-युवा-वृद्ध तीनों अवस्थाओं में एक-सा प्रत्यक्ष होने से 'त्रिदशाध्यक्ष' (७२७); अत्यंत दृढ़ होने से 'दृढीयान्' (७२८), सबके स्वामी होने से 'इन' (७२९) तथा तेजोनिधि अथवा ऐश्वर्यवान् होने के कारण 'ईशिता' (७३०) के नाम प्रसिद्ध है। भव्य जीवों के अतः करण को हरण किया इसलिये 'मनोहर' (७३१); अङ्गोपाङ्ग मनोहर होने से 'मनोज्ञाङ्ग' (७३२), बुद्धि को प्रेरित कर भव्य जीवों को मुबुद्धि बनाने से 'धीर' [७३३]; तथा आपका शासन या शास्त्र गंभीर है इसलिये 'गंभीरशासन' [७३४]; नाम के योग्य हैं ॥ ४ ॥

**धर्मयूपो दयायागो धर्मनेमिर्मुनीश्वरः ।**

**धर्मचक्रायुधो देवः कर्महा धर्मघोषणः ॥ ५ ॥**

अर्थ—धर्म के स्तंभ होने से 'धर्मयूप' [७३५]; सब जीवों पर दया करना ही आपका धर्म होने से 'दयायाग' [७३६]; धर्मरूप रथ जीवों की घुरा होने से 'धर्मनेमि' (७३७) तथा मुनियों के ईश्वर होने से 'मुनीश्वर' (७३८) कहलाते हैं। धर्मचक्र ही आपका आयुध होने से 'धर्मचक्रायुध' (७३९) परमानन्द में श्रीढ़ा करने से 'देव' [७४०]; शुभाशुभ कर्मों को

नाश करने से 'कर्महा' [७४१]; और धर्म का उपदेश देने के हेतु 'धर्मघोषण' (७४२) नाम द्वारा पूजित हैं ॥ ५ ॥

**अमोघवागमोघाज्ञो निर्मलोऽमोघशासनः ।**

**सुरूपः सुभगस्त्यागी समयज्ञः समाहितः ॥ ६ ॥**

अर्थ—यथार्थका बोध करानेवाली वाणी होने से 'अमोघवाक्' (७४३); कभी व्यर्थ न होने वाली आज्ञा के कारण 'अमोघाज्ञ' (७४४), ममत्वरहित होने से 'निर्मल' (७४५); तथा शास्त्र कभी व्यर्थ न होने से अर्थात् जीवों को मोक्ष प्राप्त कराने के कारण 'अमोघशासन' (७४६); कहलाते हैं । स्वरूप आनन्ददायक होने से 'सुरूप' (७४७); ज्ञान का अतिशय महात्म्य होने के हेतु 'सुभग' (७४८); ज्ञानदान अभयदान आदि के दान से 'त्यागी' (७४९); आत्मा, सिद्धांत तथा काल का स्वरूप तथा काल का स्वरूप जानने से 'समयज्ञ' (७५०) और समाधानरूप होने से अथवा ध्यानरूप होने से 'समाहित' [७५१] कहे जाते हैं ॥ ६ ॥

**सुस्थितः स्वास्थ्यभावस्वस्थो नीरजस्को निरुद्धवः ।**

**अलेपो निष्कलङ्कात्मा वीतरागो गतस्पृहः ॥ ७ ॥**

अर्थ—निश्चल अथवा सुख में निमग्न रहने से 'सुस्थित' [७५२], आत्माकी निश्चलता को सेवन करने से 'स्वास्थ्यभाक्' [७५३]; सदा आत्मनिष्ठ होने से 'स्वस्थ' [७५४]; कर्म-रूप रजमें रहित होने से अथवा ज्ञानावरण, दर्शनावरण कर्म-रहित होने से 'नीरजस्क' (७५५) तथा आप का कोई स्वामी न होने से 'निरुद्धव' [७५६] कहलाते हैं । कर्म के लेपसे रहित होने से 'अलेप' [७५७]; दोष-रहित होने से 'निष्कलङ्कात्मा' [७५८]; रागादि दोषों से रहित होने से 'वीतराग' [७५९]; तथा इच्छा-रहित होने से 'गतस्पृह' [७६०] नाम से पूज्य हैं ॥ ७ ॥

**वश्येन्द्रियो विमुक्तात्मा निःसपत्नो जितेन्द्रियः ।**

**प्रशान्तोऽनन्तधामर्षिर्मङ्गलं मलहानघः ॥ ८ ॥**

अर्थ—इन्द्रियों को वश करने से 'वश्येन्द्रिय' (७६१); ससार-रूपी बन्धन से रहित होने से 'विमुक्तात्मा' (७६२); दुष्ट भाव से रहित निष्कण्टक होकर 'निःसपत्न' (७६३); तथा इन्द्रियों को जीत कर

‘जितेन्द्रिय’ (७६४) कहलाये । शान्त अथवा राग-द्वेष-रहित होने से ‘प्रशान्त’ (७६५); अनन्त प्रकाश को धारण करते हुये पूज्य होने से ‘अनन्तधामपि’ [७६६]; सबको सुख देने से ‘मङ्गल’ (७६७); पाप को दूर करने से ‘मलहा’ (७६८) और पाप-रहित होने से ‘अनघ’ (७६९) कहलाते हैं ।

**अनीदृगुपमाभूतो दिष्टिर्देवमगोचरः ।**

**अमूर्तो भूर्तिमानेको नैको नानैकतत्त्वदृक् ॥६॥**

अर्थ—आपके समान अन्य कोई न होने से ‘अनीदृक्’ [७७०]; सबके लिये उपमायोग्य होने से ‘उपमाभूत’ [७७१]; महा भाग्यशाली अथवा शुभाशुभदाता होने से ‘दिष्टि’ (७७२); प्रबल अथवा स्तुतियोग्य होने से ‘देव’ [७७३] तथा इन्द्रियों के एवं वचनों के अगोचर होने के कारण ‘अगोचर’ [७७४] कहे जाते हैं । शरीर-रहितता के कारण ‘अमूर्त’ [७७५]; पुरुषाकार होने से ‘भूर्तिमान्’ (७७६) हैं । अद्वितीय होकर मोक्ष प्राप्ति कर लेने से ‘एक’ (७७७) अनेक-रूप होकर सब भव्य जीवों के महायक होने से ‘नैक’ [७७८] और आत्मा के सिवा अन्य तत्त्वों को न देखने से अर्थात् उनमें तल्लीन न होने से ‘नानैकतत्त्वदृक्’ (७७९) कहलाये है ॥ ६ ॥

**अध्यात्मगम्यो गम्यात्मा योगविद्योगिवन्दितः ।**

**सर्वत्रगः सदाभावी त्रिकालविषयार्थदृक् ॥१०॥**

अर्थ—केवल अध्यात्म ज्ञास्त्र द्वारा ही जाननेयोग्य होनेके हेतु ‘अध्यात्मगम्य’ (७८०); ससारी जीवों के जाननेयोग्य न होने से ‘अगम्यात्मा’ [७८१] हैं । योग के जानकार होकर ‘योगवित्’ (७८२); तथा योगियों के द्वारा वन्दना करनेयोग्य होने के हेतु ‘योगिवन्दित’ [७८३] कहलाये । ज्ञान के द्वारा सब जगह व्याप्त होने से ‘सर्वत्रग’ [७८४], सदा विश्वमान रहने से ‘सदाभावी’ [७८५] और त्रिकाल सम्बन्धी समस्त पदार्थों को देखने से ‘त्रिकालविषयार्थदृक्’ (७८६) कहलाते हैं ॥ १० ॥

**शङ्करः शंवदो दान्तो दमी ज्ञान्तिपरायणः ।**

**अधिपः परमानन्दः परात्मज्ञः परात्परः ॥११॥**

अर्थ—सबको सुख देनेवाले ‘शङ्कर’ (७८७); यथार्थ सुख के अर्थात् मोक्षरूप सुख के वक्ता ‘शंवद’ (७८८); मन को वश कर ‘दान्त’ [७८९]; इन्द्रियों को नियह कर ‘दमी’ [७९०]; तथा क्षमा करने में सदा तत्पर रहने

के हेतु 'क्षान्तिपरायण' [७६१] आप ही हैं । जगत् के अधिपति 'अधिप' [७६२]; अत्यन्त सुखी होने से 'परमानन्द' (७६३); निज पर के ज्ञाता होने से अथवा विशुद्ध आत्मा का स्वरूप जानने से 'परात्मज्ञ' [७६४]; तथा सबसे श्रेष्ठ 'परात्पर' (७६५) आप ही हैं ॥ ११ ॥

**त्रिजगद्धल्लभोऽभ्यर्च्यस्त्रिजगन्मङ्गलोदयः ।**

**त्रिजगत्पतिपूज्यांघ्रिस्त्रिलोकाग्रशिखामणिः ॥१२॥**

अर्थ—तीनों लोकों को प्रिय 'त्रिजगद्धल्लभ' [७६६]; सबके पूज्य 'अभ्यर्च्य' (७६७); तथा तीनों लोकों में मङ्गलदाता होकर 'त्रिजगन्मङ्गलोदय' [७६८] आप ही कहलाये । आपके चरण-कमल तीनों लोकों के इन्द्रों के द्वारा पूज्य होने से 'त्रिजगत्पति पूज्यांघ्रि' (७६९) और तीनों लोकों के शिखरके शिखामणि होने से 'त्रिलोकाग्रशिखामणि' [८००] कहे जाते हैं ॥ १२ ॥

इति श्री बृहदादिशतम् । ८॥ अर्घ्यम्

**त्रिकालदर्शी लोकेशो लोकधाता दृढव्रतः ।**

**सर्वलोकातिगः पूज्यः सर्वलोकैकसारथिः ॥१॥**

अर्थ—भूत-भविष्यत् वर्तमान तीनों कालों को प्रत्यक्ष देखने से 'त्रिकालदर्शी' (८७१); तीनों लोको के रक्षक के रूप में 'लोकेश' (८०२) समस्त प्राणियों के रक्षक के रूप में 'लोकधाता' (८०३); तथा स्वीकृत चाग्रि को निश्चल रखने से 'दृढव्रत' (८०४) कहलाते हैं । तीनों लोकों के प्राणियों में सर्वोत्कृष्ट होने से 'सर्वलोकानिग' (८०५), पूजा के योग्य होने से 'पूज्य' (८०६); और ममस्त प्राणियों के लिये मुख्य रीति में मोक्षमार्ग का स्वरूप दिखलाने से 'सर्वलोकैकसारथि' (८०७) कहे जाते हैं ॥ १ ॥

**पुराणः पुरुषः पूर्वः कृतपूर्वाङ्गविस्तरः ।**

**आदिदेवः पुराणाद्यः पुरुदेवोऽधिदेवता ॥२॥**

अर्थ—सबसे प्राचीन होकर मुक्तिपर्यन्त शरीर में निवास करने से 'पुराण' (८६८); सबमें बड़े, सबको तृप्त करनेवाले अथवा समवशरण में स्थित रहने से 'पुरुष' [८०९]; सबसे पूर्व अर्थात् अग्रेसर होने से 'पूर्व' [८१०], तथा ग्यारह अङ्ग, चौदह पूर्व का समस्त विस्तार निरूपण करने से 'कृतपूर्वाङ्गविस्तर' (८११) कहे जाते हैं । सब देवों में मुख्य होने से 'आदिदेव'

(८१२); सब पुराणों में प्रथम होने से 'पुराणाद्य' (८१३); इन्द्रादि देव के द्वारा मुख्यता से आराधित होनेसे अथवा सबके ईश्वर होने से 'पुरुदेव' [८१४] और देवों के भी देव होने के हेतु 'अधिदेवता' (८१५) कहलाते हैं ॥ २ ॥

**युगमुख्यो युगज्येष्ठो युगादिस्थितिदेशकः ।**

**कल्यावर्णः कल्याणः कल्यः कल्याणलक्षणः ॥३॥**

अर्थ—इस अवसर्पिणी काल में मुख्य होने से 'युगमुख्य' (८१६); इसी युग में सबसे बड़े होने से 'युगज्येष्ठ' (८१७); तथा कर्म-भूमि के प्रारम्भ में कर्म-भूमि की स्थितिके मुख्य उपदेशक होने से 'युगादिस्थितिदेशक' (८१७) कहलाते हैं । शरीर की कान्ति सुवर्ण के समान होने से 'कल्याणवर्ण' (८१६); कल्याण-स्वरूप होने से 'कल्याण' (८२०); सबके कल्याणकारी 'कल्य' (८२१); तथा मङ्गल-स्वरूप होने से अथवा कल्याण-रूप लक्षणों को धारण करने से 'कल्याणलक्षण' (८२२) कहलाते हैं ॥ ३ ॥

**कल्याणप्रकृतिर्दोषकल्याणात्मा विकल्मपः ।**

**विकलङ्कः कलातीतः कलिलघ्नः कलाधरः ॥४॥**

अर्थ—आप का स्वभाव ही कल्याण स्वरूप होने से 'कल्याणप्रकृति' [८२३]; चारों ओर को प्रकाशमान करता हुआ पुण्य अथवा कल्याण ही आप का स्वरूप है, इसलिये आप 'दोषकल्याणात्मा' [८२४]; तथा पाप-रहित होने से 'विकल्मप' (८२५) कहलाते हैं । काम आदि कलङ्क में रहित होने के कारण 'विकलङ्क' (८२६), शरीर-रहित होने से 'कलातीत' (८२७); पापों को नाश करनेवाले हैं, अतएव 'कलिलघ्न' (८२८) और अनेक कलाओं को धारण करने से 'कलाधर' [८२९] कहे जाते हैं ॥ ४ ॥

**देवदेवो जगन्नाथो जगद्बन्धुर्जगद्विभुः ।**

**जगद्धितैषी लोकज्ञः सर्वगो जगदग्रजः ॥५॥**

अर्थ—इन्द्रादि, सब देवों के देव होने से 'देवदेव' (८३०) तीनों लोकों के स्वामी होने से 'जगन्नाथ' (८३१); तीनों लोकों के हित करने से 'जगद्बन्धु' [८३२]; तथा समस्त जगत् के प्रभु होने से 'जगद्विभु' [८३३] कहलाते हैं । तीनों लोकों के लिये कल्याण करने की इच्छा रखने से 'जगद्धितैषी' [८३४]; तीनों लोकों को जानने से 'लोकज्ञ' [८३५]; केवलज्ञान

द्वारा सब जगह व्याप्त होने से 'सर्वग' (८३६); तथा समस्त जगत् में श्रेष्ठ होने से अथवा जगत् के मुख्य स्थान में उत्पन्न होने से 'जगदग्रज' [८३७] कहे जाते हैं ॥५॥

**चराचरगुरुर्गोप्यो गूढात्मा गूढगोचरः ।**

**सद्योजातः प्रकाशात्मा ज्वलज्ज्वलनसप्रभः ॥६॥**

अर्थ—अस स्थावर आदि सब जीवों के गुरु होने से 'चराचरगुरु' [८३८]; हृदय में बड़े यत्न से स्थापन करने के योग्य होने से 'गोप्य' (८३९), आपका स्वरूप अत्यन्त गुप्त होने से 'गूढात्मा' (८४०), तथा गूढ अर्थात् जीवादि पदार्थों को जानने से 'गूढगोचर' [८४१]; है । आप सर्वदा प्रत्युत उत्पन्न होने के समान दीख पड़ते हैं, अर्थात् सदा नवीन ही जान पड़ते हैं, इसलिये 'सद्योजात' (८४२); प्रकाश-स्वरूप होने से 'प्रकाशात्मा' [८४३] और जलती हुई अग्निके समान देदीप्यमान होने से 'ज्वलज्ज्वलनसप्रभ' (८४४) कहे जाते हैं ॥ ६ ॥

**आदित्यवर्णो भर्माभः सुप्रभः कनकप्रभः ।**

**सुवर्णवर्णो रुक्माभः सूर्यकोटिसमप्रभः ॥७॥**

अर्थ—सूर्य के समान तेजस्वी होने से 'आदित्यवर्ण' (८४५), सुवर्ण के समान कान्ति युक्त होने से 'भर्माभ' (८४६); आनन्ददायक सुन्दर कान्ति होने से 'सुप्रभ' [८४७] तथा सुवर्ण के समान उज्ज्वल कान्ति होने से 'कनकप्रभ' (८४८) नाम से प्रसिद्ध है । स्वर्ण के सदृश वर्ण होने से 'सुवर्णवर्ण' (८४९), 'रुक्माभ' (८५०), तथा करोड़ों सूर्य के समान प्रभा होने से 'सूर्यकोटिसमप्रभ' (८५१) कहलाते हैं ॥ ७ ॥

**तपनीयनिभस्तुङ्गो बालार्काभोऽनलप्रभः ।**

**सन्ध्याभ्रवभ्रुर्हेमाभस्तप्तचामीकरच्छविः ॥८॥**

अर्थ—सुवर्ण के समान पीतवर्ण होने से 'तपनीयनिभ' (८५२), ऊँचे शरीर को धारण करने से 'तुङ्ग' (८५३), उदय होते हुये सूर्य के समान कान्तिमान् और सुन्दर होने से 'बालार्काभ' [७५४], तथा अग्निके समान सुन्दर होने से 'सन्ध्याभ्रवभ्रु' [८५६], सुवर्ण के समान होने से 'हेमाभ' (८५७), तथा तपाये हुये सुवर्ण के समान कान्तियुक्त होने से 'तप्तचामीकरप्रभ' (८५८) कहलाते हैं ॥ ८ ॥



निष्टप्तकनकच्छायः कनत्काञ्चनसन्निभः ।

हिरण्यवर्णः स्वर्णभिः शातकुम्भनिभप्रभः ॥६॥

अर्थ—सुवर्ण के समान उज्ज्वल और कान्तियुक्त होने से 'निष्टप्तक-  
नकच्छाय' [८५६]; 'कनत्काञ्चनसन्निभ' (८६०); 'हिरण्यवर्ण' (८६१), 'स्वर्णभि'  
[८६२]; तथा 'शातकुम्भनिभप्रभ' [८६३] कहे जाते हैं ॥ ६ ॥

द्युम्नाभो जातरूपाभस्तप्तजाम्बूनदद्युतिः ।

सुधीतकलधीतश्रीः प्रदीप्तो हाटकद्युतिः ॥१०॥

अर्थ—स्वर्ण के समान उज्ज्वल होने से 'द्युम्नाभ' (८६४), 'जातरूपाभ'  
(८६५); तथा 'तप्तजाम्बूनदद्युति' (८६६) कहे जाते हैं । तप्त स्वर्ण के समान  
निर्मल होने से 'सुधीतकलधीतश्री' (८६७) और 'हाटकद्युति' (८६८);  
कहलाते हैं, तथा देदीप्यमान होने से 'प्रदीप्त' (८६९) कहलाते हैं ॥ १० ॥

शिष्टेष्टः पुष्टिदः पुष्टः स्पष्टः स्पष्टाक्षरः क्षमः ।

शत्रुघ्नोऽप्रतिघोऽमोघः प्रशास्ता शासिता स्वभूः ॥११॥

अर्थ—इन्द्रादि उत्तम पुरुषों के प्रिय होने से 'शिष्टेष्ट' [८७०];  
पुष्टि के दाता होने से 'पुष्टिद' [८७१]; महा बलवान् होने से 'पुष्ट' (८७२)  
तथा सबको प्रगट दिखाई देने से 'स्पष्ट' [८७३] हैं । वाणी स्पष्ट तथा  
आनन्ददायिनी होने से 'स्पष्टाक्षर' (८७४); ममर्थ होने से 'क्षम' (८७५);  
कर्म-रूपी शत्रुओं को नाश करने से 'शत्रुघ्न' [८७६]; क्रोध-रहित होने से  
'अप्रतिघ' [८७७], मफल अर्थात् कृतकृत्य होने से 'अमोघ' [८७८] त्रमोपदेण  
देने से 'प्रशास्ता' (८७९) रक्षक होने से 'शासिता' (८८०) तथा अपने-आप  
उत्पन्न होने से 'स्वभू' (८८१) कहलाते हैं ॥ ११ ॥

शान्तिनिष्ठो मुनिज्येष्ठः शिवतातिः शिवप्रदः ।

शांतिदः शान्तिकृच्छान्तिः कान्तिमान्कामितप्रदः ॥१२॥

अर्थ—काम, क्रोध आदि को नष्ट करने से अथवा शान्त होने से  
'शान्तिनिष्ठ' [८८२]; मुनियों में श्रेष्ठ होने से 'मुनिज्येष्ठ' (८८३); गुण  
की 'परस्परा' होने से 'शिवताति' [८७४]; कल्याण के दाता होने से  
'शिवप्रद' (८८५); शान्तिदायक होने से 'शान्तिद' [८८६]; समस्त उपद्रवों  
को शान्त करने से 'शान्तिकृद्' [८८७]; कर्मों को ध्वस्त करने से 'शान्त'

[८८८]; कान्तिपुक्त होने से 'कान्तिमान्' [८८९]; तथा मनुष्याच्छित्त फलों को देने से 'कामितप्रद' (८९०); कहे जाते हैं ॥१२॥

**श्रेयोनिधिरधिष्ठानमप्रतिष्ठः प्रतिष्ठितः ।**

**सुस्थिरः स्थावरः स्थाणुः प्रथीयान्प्रथितः पृथुः ॥१३॥**

अर्थ—कल्याण के समुद्र होने से 'श्रेयोनिधि' (८९१) हैं, धर्म के मूलकारण वा आधार होने से 'अधिष्ठान' (८९२); अपने-आप ही ईश्वर होने से 'अप्रतिष्ठ' (७९३); सब जगह प्रतिष्ठित होने से प्रतिष्ठित (८९४); अतिशय स्थिर होने से 'सुस्थिर' (८९५); विहार-रहित होने से 'स्थावर' [८९६]; निश्चल होने से 'स्थाणु' [८९६]; विस्तृत होने से 'प्रथीयान्' (८९८); और बहुत बड़े होने से 'पृथु' (९००) कहलाते हैं ॥१३॥

इति त्रिकालदर्श्याविशतसु ॥९॥ अर्धम् ।

**दिग्वासा वातरशनो निर्ग्रन्थेशो निरम्बरः ।**

**निष्किञ्चनो निराशंसो ज्ञानचक्षुरमामुहः ॥ १ ॥**

अर्थ—दिशा-रूप वस्त्रों को धारण करने से 'दिग्वासा' (९०१); वायु-रूपी करधनो को धारण करने से 'वातरशन' (९०२); निर्ग्रन्थ मुनियों में भी श्रेष्ठ होने से 'निर्ग्रन्थेश' [९०३]; तस्त्र-रहित होने से 'निरम्बर' [९०४]; परिग्रह-रहित होने से 'निष्किञ्चन' (९०५); इच्छा वा आशा-रहित होने से 'निराशंस' [९०६]; ज्ञान-रूपी नेत्रों को धारण करने से 'ज्ञानचक्षु' [९०७] अत्यन्त निर्मोह होने से 'अमोमुह' [९०८] कहलाते हैं ॥१॥

**तेजोराशिरनन्तौजा ज्ञानाब्धिः शीलसागरः ।**

**तेजोमयोऽमितज्योतिर्ज्योतिर्भूर्तिस्तमोपहः ॥२॥**

अर्थ—तेज के समूह होने से 'तेजोराशि' (९०९), अनन्त पराक्रमी होने से 'अनन्तौजा' [९१०], ज्ञान के सागर होने से 'ज्ञानाब्धि' [९११], शील के सागर अथवा स्वभाव के सागर होने से 'शीलसागर' [९१२], तेजस्वरूप होने से 'तेजोमय' [९१३], अनन्त ज्योति को धारण करने से 'अमितज्योति' [९१४]; तेजस्वरूप होने से 'ज्योतिर्भूर्ति' [९१५]; तथा अज्ञानरूपी-अंधकारके नाशक होने से 'तमोपह' [९१६] कहलाते हैं ॥ २ ॥

**जगच्चूडामणिर्दीप्तः शंवान्विघ्नविनायकः ।**

**कलिघ्नः कर्मशत्रुघ्नो लोकालोकप्रकाशकः ॥३॥**

अर्थ—तीनों लोकों के मस्तक के रत्न होने से 'जगच्चूडामणि' [६१८] तेजस्वी अथवा प्रकाशवान् होने से 'दीप्त' [६१८], अत्यन्त सुखी होने से 'शंवान् विघ्नों को अथवा अंतराय कर्म को नाश करने से 'विघ्नविनायक' [६२०]; दोषोंको दूर करनेसे 'कलिघ्न' [६२१]; कर्मरूप शत्रुओं को नाश करने से 'कर्मशत्रुघ्न' [६२२]; तथा लोक और अलोक को जानने देखने से 'लोकालोकप्रकाशक' [६२३] कहलाये है ॥ ३ ॥

**अनिद्रालुरतन्द्रालुर्जागरूकः प्रभामयः ।**

**लक्ष्मीपतिर्जगज्ज्योतिर्धर्मराजः प्रजाहितः ॥४॥**

अर्थ—निद्रारहित होने से 'अनिद्रालु' [६२५]; प्रमाद रहित होने से 'अतन्द्रालु' (६२५); अपने स्वरूप की सिद्धि के लिये सदा जाग्रतरूप रहने से 'जागरूक' (६२६); ज्ञानस्वरूप होने से 'प्रभामय' (६२७); मोक्षरूपी अविनाशिनी लक्ष्मी के स्वामी होने से 'लक्ष्मीपति' (६२८); जगत् को प्रकाश करने से 'जगज्ज्योति' (६२९); धर्म के स्वामी होने से 'धर्मराज' (६३०); तथा प्रजा के हितैषी होने से 'प्रजाहित' (६३१) कहलाते हैं ॥ ४ ॥

**मुमुक्षुर्वन्धमोक्षज्ञो जिताज्ञो जितमन्मथः ।**

**प्रशान्तरसशैलूपो भव्यपेटकनायकः ॥५॥**

अर्थ—निर्वाण की रुचिस्वरूप होने से 'मुमुक्षु' (६३२); वध और मोक्ष का स्वरूप जानने से 'वधमोक्षज्ञ' (६३३); इन्द्रियों का जीतने से 'जिताज्ञ' (६३४); कामदेव को जीतने से 'जितमन्मथ' (६३५), शांतिरूपी रस का वृत्त्य करने से 'प्रशान्तरसशैलूप' (६३५) भव्य जीवों के समुदाय के नायक होने से 'भव्यपेटकनायक' (६३७) कहलाते हैं ॥ ५ ॥

**मूलकर्ताऽखिलज्योतिर्मलघ्नो मूलकारणम् ।**

**आप्तो वागीश्वरः श्रेयाञ्छ्रायसोक्तिर्निरुक्तवाक् ॥६॥**

अर्थ—धर्मके मुख्य प्रकाशक होने से 'मूलकर्ता' [६३८]; अनन्त ज्योतिस्वरूप होने से 'अखिलज्योति' (६३९); राग द्वेष आदि मल को नाश करने से 'मलघ्न' (६४०); मोक्ष के मूल कारण होने से 'मूलकारण' (६४१), यथार्थ वक्ता होने से 'आप्त' [६४२]; सब प्रकार की वाणी के स्वामी होने से

‘वागीश्वर’ [ ६४३ ]; कल्याणस्वरूप होने से ‘श्रेयान्’ [ ६४४ ] वाणी कल्याणस्वरूप होने से ‘श्रायसोक्ति’ [ ६४५ ] कहलाते हैं, तथा निःसंदेह वाणी होने से ‘निरुक्तवाक्’ [ ६४६ ] कहलाते हैं ॥ ६ ॥

**प्रवक्ता वचसामीशो मारजिद्विश्वभाववित् ।**

**सुतनुस्तनुनिर्मुक्तः सुगतो हतदुर्नयः ॥७॥**

अर्थ—सबसे उत्तम वक्ता होने से ‘प्रवक्ता’ ( ६४७ ); सर्वप्रकार के वचनों के स्वामी होने से ‘वचसामीश’ ( ६४८ ); कामदेव को जीतने से ‘मारजित्’ [ ६४९ ]; संसार के समस्त पदार्थों के जानने से अथवा समस्त प्राणियों के अभिप्राय जानने से ‘विश्वभाववित्’ [ ६५० ]; उत्कृष्ट शरीर को धारण करने से ‘सुतनु’ [ ६५१ ]; शरीर-रहित होने से ‘तनुनिर्मुक्त’ ( ६५२ ); आत्मा में तल्लीन होने से अथवा सम्यग्ज्ञान धारण करने से ‘सुगत’ [ ६५३ ]; और मिथ्यादृष्टियों की छोटे नयों का नाश करने से ‘हतदुर्नय’ [ ६५४ ] कहलाते हैं ॥ ७ ॥

**श्रीशः श्रीश्रितपादाब्जो वीतभीरभयङ्करः ।**

**उत्सन्नदोषो निर्विघ्नो निश्चलो लोकवत्सलः ॥८॥**

अर्थ—अन्तरङ्ग और बाह्य लक्ष्मी के स्वामी होने से ‘श्रीश’ ( ६५५ ) आप के चरण-कमलो की सेवा लक्ष्मी करती है, इसलिये आप ‘श्रीश्रितपादाब्ज’ ( ६५६ ) कहे जाते हैं । भय-रहित होने से ‘वीतभी’ [ ६५७ ]; भक्त लोगों का भय दूर करने से ‘अभयङ्कर’ [ ६५८ ]; समस्त दोषों का नष्ट करने से ‘उत्सन्नदोष’ ( ६५९ ) है, विघ्न-रहित होने से ‘निर्विघ्न’ ( ६६० ); स्थिर होनेसे ‘निश्चल’ [ ६६१ ]; और लोगों को अत्यन्त प्रिय होनेसे ‘लोकवत्सल’ [ ६६२ ] कहे जाते हैं ॥ ८ ॥

**लोकोत्तरो लोकपतिर्लोकवचनुरपारधीः ।**

**धीरधीर्बुद्धसन्मार्गः शुद्धः सूनृतपूतवाक् ॥९॥**

अर्थ—समस्त लोक में उत्कृष्ट होने से ‘लोकोत्तर’ ( ६६३ ); तीनों लोको के स्वामी होने से ‘लोकपति’ ( ६६४ ); समस्त लोक के यथार्थ पदार्थों के दर्शन होने से ‘लोकचक्षुः’ ( ६६५ ); अनन्त ज्ञान को धारण करने से ‘अपारधी’ ( ६६६ ); ज्ञान सदा स्थिर रहने के हेतु ‘धीरधी’ ( ६६७ );

यथायं मोक्षमार्गं को जानने से 'बुद्धसन्मार्ग' (६६८); शुद्ध-स्वरूप होने से 'शुद्ध' (६६९); तथा वचन यथार्थ और पवित्र होने से 'सूनुतपूतवाक्' (६७०) कहे जाते हैं ॥ ६ ॥

**प्रज्ञापारमितः प्राज्ञो यतिर्नियमितेन्द्रियः ।**

**भदन्तो भद्रकृद्भद्रः कल्पवृक्षो वरप्रदः ॥१०॥**

अर्थ—बुद्धि के पारगामी होने से 'प्रज्ञापारमित' [६७१]; अतिशय बुद्धिमान होने से 'प्राज्ञ' [६७२], मन को जीतने से अथवा सदा मोक्षमार्ग का प्रयत्न करने से 'यति' [६७३]; इन्द्रियों को वश करने से 'नियमितेन्द्रिय' [६७४]; पूज्य होने से 'भदन्त' (६७५); कल्याणकारी होने से 'भद्रकृत्' (६७६); निष्कपट अथवा कल्याण-स्वरूप होने से 'भद्र' (६७७); इच्छित पदार्थों के दाता होने से 'कल्पवृक्ष' [६७८]; तथा इष्ट पदार्थों की प्राप्ति करा देने से 'वरप्रद' [६७९] कहलाते हैं ॥ १० ॥

**समुन्मूलितकर्मरिः कर्मकाष्ठाशुशुक्षणिः।**

**कर्मण्यः कर्मठः प्रांशुर्हेयादेयविचक्षणः ॥११॥**

अर्थ—कर्म-रूप शत्रुओं को उखाड़ कर फेंक देने से 'समुन्मूलितकर्मरि' [६८०], कर्म-रूपी लकड़ी को जलाने के लिये अग्नि के समान होने से 'कर्मकाष्ठाशुशुक्षणि' [६८१] कहलाते हैं । क्रिया अर्थात् चारित्र्य में निनान्त युगल होने से 'कर्मण्य' [६८२] क्रिया करने में शूरवीर अथवा सर्वदा तैयार रहने से 'कर्मठ' [६८३], मन्त्र में ऊँचे अर्थात् उत्कृष्ट वा प्रकाशमान होने से 'प्रांशु' [६८४], और छोड़ने योग्य और ग्रहण करने योग्य पदार्थों को जानने में चतुर होने से 'हेयादेयविचक्षण' [६८५] कहलाते हैं ॥ ११ ॥

**अनन्तशक्तिरच्छ्रेयस्त्रिपुरारिस्त्रिलोचनः ।**

**स्वयंवकास्त्रिनेत्रस्यक्षः केवलज्ञानवीक्षणः ॥१२॥**

अर्थ—आप में अनन्त शक्तियाँ प्रगट होने से 'अनन्तशक्ति' [६८६], छिन्नभिन्न करने योग्य न होने से 'प्रच्छेद्य' [६८७] जन्म-जरा-मरण इन तीनों को नाश करने से 'त्रिपुरारि' (६८८) कहलाते हैं । भूत भविष्यत् वर्तमान तीनों कालों के पदार्थों के जानने और देखने से 'त्रिलोचन' [६८९] 'त्रिनेत्र' [६९०], 'त्र्यम्बक' [६९१], तथा 'त्र्यक्ष' (६९२) कहे जाते हैं और केवलज्ञान ही आपके नेत्र होने से 'केवलज्ञानवीक्षण' [६९३] कहलाते हैं ॥ १२ ॥

**समन्तभद्रः शान्तारिर्धर्माचार्यो दयानिधिः ।**

**सूक्ष्मदर्शी जितानङ्गः कृपालुर्धर्मदेशकः ॥ १३ ॥**

अर्थ—सर्वथा मंगल-स्वरूप होने से 'समन्तभद्र' (६६४); कर्म-रूप शत्रुओं को शान्त कर देने से 'शान्तारि' [६६५]; धर्म के आचार्य होने से 'धर्माचार्य' (६६६); जीवों पर अतिशय दया करने से 'दयानिधि' (६६७), सूक्ष्म पदार्थों को भी साक्षात् देखने से 'सूक्ष्मदर्शी' (६६८) कहलाते हैं। कामदेव को जीतने से 'जितानङ्ग' (६६९), दयावान् होने से 'कृपालु' (१०००) हैं, और धर्मदेशक' (१००१) कहे जाते हैं ॥ १३ ॥

**शुभंयुः सुखसाद्भूतः पुण्यराशिरनामयः ।**

**धर्मपालो जगत्पालो धर्मसाम्राज्यनायकः ॥ १४ ॥**

अर्थ—मोक्ष-रूप शुभ को प्राप्त करने से 'शुभंयु' [१००२], सुख का अपने आधीन करने से 'सुखसाद्भूत' (१००३) कहलाते हैं, पुण्य की राशि (समूह) होने से 'पुण्य-राशि' [१००४] कहे जाते हैं, रोग-रहित होने से 'अनामय' (१००५) कहलाते हैं, धर्म की रक्षा करने से 'धर्मपाल' (१००६) जगत् का पालन करने से 'जगत्पाल' [१००७] हैं, और धर्म-रूप साम्राज्य के स्वामी होने से 'धर्मसाम्राज्यनायक' (१००८) कहलाते हैं ॥ १४ ॥

इति श्री बृहदादिशतम् ॥ १० ॥ अर्धम् ॥

**धाम्नांपते तवामूनि नामान्यागमकोविदैः ।**

**समुच्चितान्यनुध्यायन्पुमान्पूतस्मृतिर्भवेत् ॥ १ ॥**

अर्थ—हे महातेजस्वी जिनेन्द्रदेव ! विद्वान् लोगों ने आपके ये एक हजार आठ नाम सञ्चय किये हैं। जो पुरुष इन नामों का ध्यान करता है, उसकी स्मरण-शक्ति बहुत ही पवित्र हो जाती है ॥ १ ॥

**गोचरोऽपि गिरामासां त्वमवाग्गोचरो मतः ।**

**स्तोता तथाप्यसंदिग्धं त्वत्तोऽभीष्टफलं भजेत् ॥ २ ॥**

अर्थ—हे प्रभो ! यद्यपि ऊपर लिखे हुये एक हजार आठ नाम-रूपा वाणीके द्वार आप का वर्णन किया गया है। तथापि आप का यथार्थस्वरूप कोई वर्णन नहीं कर सकता। इसलिये वास्तव में आप वाणी के अगोचर

हैं । यद्यपि आप वाणी के अगोचर हैं, तथापि आप की स्तुति करनेवाला पुरुष निःसन्देह आप से द्रष्ट फल की प्राप्ति करता ही है ॥३॥

**त्वमतोऽसि जगद्वन्धुः त्वमतोऽसि जगद्विपक् ।**

**त्वमतोऽसि जगद्धाता त्वमतोऽसि जगद्धितः ॥३॥**

अर्थ—इसलिये हे प्रभो ! इस ससार के आप ही बन्धु है, आपही जगत्वंध हैं, आप ही जगत् की रक्षा करनेवाले हैं, और आप ही संसार का हित करनेवाले है ॥३॥

**त्वमेकं जगतां ज्योतिस्त्वं द्विरूपोपयोगभाक् ।**

**त्वं त्रिरूपैकमुक्त्यङ्गः स्वोत्थानन्तचतुष्टयः ॥४॥**

अर्थ—जगत् को मुख्य रीति से प्रकाशक होने से आप एक ही है, दर्शन तथा ज्ञान इन दोनों उपयोगों को धारण करने से दो हैं । सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र इन तीनों स्वरूप मोक्ष का कारण होने से तीन हैं, अपने आत्मा से उत्तम अनन्त चतुष्टयों के धारण करने से चार-रूप हैं ॥ ४ ॥

**त्वं पञ्चब्रह्मतत्त्वात्मा पञ्चकल्याणनायकः ।**

**पङ्भेदभावतत्त्वज्ञस्त्वं ससनयसंग्रहः ॥५॥**

अर्थ—पञ्च-परमेष्ठी-स्वरूप होने से अथवा गर्भावतार आदि पाँचों कल्याणों के स्वामी होनेसे पाच-रूप है । जीव, पुद्गल, धर्म, अधर्म, आकाश काल इन छहों तत्त्वों का यथार्थ-स्वरूप जानने से छः-रूप है, और सातों नयों के समूह-रूप होने से सात-रूप भी कहे जाते हैं ॥५॥

**दिव्याष्टगुणमूर्तिस्त्वं नवकेवललब्धिकः ।**

**दशावतारनिर्धार्यो मां पाहि परमेश्वर ॥६॥**

अर्थ—सम्यक्त्व आदि आठ गुणस्वरूप होने से आठ हैं, नौ केवल लब्धियों को धारण करने से नौ है और महाबल आदि दश अवतार[पर्याय धारण करने से दशस्वरूप है, अतएव हे परमेश्वर मेरी रक्षा कीजिये ॥६॥

**युष्मन्नाम्नावलीद्विधविलसस्तोत्रमालया ।**

**भवन्तं वरिवस्यामः प्रसीदानुगृहाण नः ॥७॥**

अर्थ—हे प्रभो ! हम लोक आपके एक हजार आठ नामों की बनी हुई सुंदर स्तोत्रों की माला से आपकी आराधना करते हैं, हे देव हमपर प्रसन्न होकर और कृपा कीजिये ॥७॥

**इदं स्तोत्रमनुस्मृत्य पूतो भवति भाक्तिकः ।**

**यः सम्पाठं पठत्येनं स स्यात्कल्याणभोजनम् ॥८॥**

अर्थ—जो भगवान् का भक्त पुरुष इस स्तोत्र का स्मरण करता है, वह पवित्र हो जाता है; तथा जो इस स्तोत्र का पाठ पढ़ता है, उसे सब प्रकार के कल्याण प्राप्त होते हैं ॥८॥

**ततः सदेदं पुण्यार्थी पुमान्पठति पुण्यधीः ।**

**पौरुद्धतीं श्रियं प्राप्तुं परमामभिलाषुकः ॥९॥**

अर्थ—इसलिये जो पुरुष इन्द्र की परम विभूति को प्राप्त करने की इच्छा रखते हैं अथवा जो पुण्य की इच्छा रखते हैं ऐसे सुबुद्धिमान पुरुष को इस स्तोत्र का सदा पाठ करना चाहिये ॥९॥

**स्तुत्वेति मधवा देवं चराचरजगद्गुरुम् ।**

**ततस्तीर्थविहारस्य व्यधात्प्रस्तावनामिमाम् ॥१०॥**

अर्थ—इस प्रकार इन्द्रने चार-अक्षररूप इस जगत के गुरु, देवाधिदेवकी स्तुति की, और फिर तीर्थविहार करने के लिये नीचे लिखी हुई प्रार्थना की ।

**स्तुतिः पुण्यगुणोत्कीर्तिः स्तोता भव्यः प्रसन्नधीः ।**

**निष्ठितार्थो भवांस्तुत्यः फलं नैश्रेयसं सुखम् ॥११॥**

अर्थ—पवित्र गुणों के प्रशंसापूर्वक कथन करने को स्तुति कहते हैं । प्रसन्न बुद्धिवाला भव्यजीव स्तुति करनेवाला होता है, जिमने समस्त पुरुषार्थ समाप्त कर लिये हैं ऐसे आप स्तुत्य हैं और मोक्ष सुख मिलना इस स्तुति का फल है ॥११॥

**यः स्तुत्यो जगतां त्रयस्य न पुनः स्तोता स्वयं कस्यचित् ।**

**ध्येयो योगिजनस्य यश्च नितरां ध्याता स्वयं कस्यचित् ॥**

**यो नेतृन् नयते नमस्कृतिमलं नन्तव्यपक्षेक्षणः ।**

**स श्रीमान् जगतां त्रयस्य च गुरुदेवः पुरुः पावनः ॥१२॥**



अर्थ—जो तीनों लोकों के प्राणियों के द्वारा स्तुति किया जाता है, परन्तु स्वतः किसी की स्तुति करनेवाला नहीं होता है, योगीजन जिसका ध्यान करते हैं परन्तु सकल अर्थ प्रत्यक्ष होने से जो स्वयं किसी का ध्यान नहीं करता है । नान्तव्यपक्ष को देखनेवाला जो संसार के समस्त श्रेष्ठ पुरुषों को उत्कृष्ट नमस्कार को प्राप्त कराता है, जो अंतरंग और बहिरंग लक्ष्मी से युक्त हैं, सब में प्रधान हैं और अत्यन्त पवित्र हैं वह देवाधिदेव श्री अरहत देव को ही तीन लोक का गुरु समझना चाहिये ॥१९॥

तं देवं त्रिदशाधिपार्चितपदं घातिक्षयानन्तरं—

प्रोत्थानन्तचतुष्टयं जिनमिमं भव्याब्जिनीनामिनम् ।

मानस्तम्भविलोकनानतजगन्मान्यं त्रिलोकीपतिं

प्राप्ताचिन्त्यबहिर्विभूतिमनघं भक्त्या प्रवन्दामहे ॥१३॥

अर्थ—जिसके चरणों की पूजा इन्द्र करते हैं, चार घातिया कर्मों के नष्ट हो जाने के बाद जिनके अनन्तदर्शन, अनन्तज्ञान, अनन्तसुख और अनन्तवीर्यस्वरूप चार अनन्त चतुष्टय उत्पन्न हुये है, जो भव्यरूपी कमलों को प्रफुल्लित करनेवाला है, जो मानस्तम्भ के देखने के लिये नम्रीभूत हुये जगत के द्वारा पूज्य है, जिसको अचित्य समवसरण आदिरूप बाह्य विभूति प्राप्त हो चुकी है और जो सब प्रकार के पापों से रहित है ऐसे तीन लोक के अधीश्वर जिनदेव को हमलोग भक्तिपूर्वक नमस्कार करते हैं ॥१३॥

( पुष्पांजलि क्षिपामि । )

## समाधि युक्त मरण का स्वरूप :—

जिन महापुरुषों ने अपने जीवन में विषय वागनाशों में मुक्त मोटा है, कषाय को मन्द करने का अभ्यास किया है, तथा उनका शुभ रूप परिणामन किया है—वे महात्मा महाव्रत का पूर्णतया पालन कर अन्त में कषायों पर विजय करते हैं । उमका दिव्य फल समाधि—मरण उनको ही मिलता है । ऐसा जिनेन्द्र भगवान् ने कहा है । यहां प्रमंगानुसार मरण के भेदों का वर्णन करते हैं । मरण के भगवती आराधना में सत्रह भेद बतलाए हैं :—

### मरण के भेद

गाथा—मरणाणि सत्तदस देसिदाणितित्थं करेहिं जिणवयणे ।

तत्थ वि य पंच इह संगहेण मरणाणि वोञ्छामि म.अ. ॥२५॥

अर्थ—तीर्थंकर देव ने परमागम में सत्रह प्रकार के मरण का उपदेश किया है :—

(१) आवीचि-मरण (२) तद्भव मरण (३) अवधि मरण (४) आद्यंत-मरण (५) बाल मरण (६) पंडित मरण (७) आसन्न मरण (८) बाल-पंडित मरण, (९) सशल्य मरण (१०) पलाय मरण (११) वशात्त मरण (१२) विप्राण मरण (१३) गृध्रपृष्ठ मरण (१४) भक्तप्रत्याख्यात मरण (१५) प्रयोपगमन मरण (१६) इंगिनी मरण (१७) केवली मरण  
यहां इन सत्रह प्रकार के मरणों का संक्षेप से स्वरूप दिखाते हैं :—

### (१) आवीचि मरण

जीव के प्रतिक्षण होने वाले मरण को 'आवीचि मरण' कहते हैं । आवीचि का अर्थ है तरंग—लहर । जिस तरह लहर एक दूसरे के बाद आती है और (प्रतिसमय) उनकी परपूरा समाप्त नहीं होती, इसी तरह यह जीव भी प्रतिक्षण मरता रहता है । निषेक प्रतिसमय आयु कर्म का निषेक उदय में आकर ऊड़ता रहता है, कभी यह प्रक्रिया समाप्त नहीं होती । इस 'आवीचि मरण' का समूह ही महा मरण है । भव्य जीवों की अपेक्षा यह आवीचि मरण अनादि सान्त है । क्योंकि भव्य जीव को जब मोक्ष प्राप्त हो जाता है, तब यह मरण नष्ट हो जाता है । इसलिए इसको सान्त कहते हैं । मोक्ष के होने के पूर्व अनादि काल से भव्य जीव के प्रतिसमय यह मरण होता रहता है इसलिए इसको अनादि भी कहते हैं । अतः यह मरण भव्य की अपेक्षा से अनादि सान्त होता है । अभव्यों की अपेक्षा तो यह 'आवीचि मरण' अनादि अनन्त है । क्योंकि उनको यह मरण अनादि से है और सदा रहेगा; इसलिए अनादि अनन्त है । भव की अपेक्षा से या क्षेत्र की अपेक्षा से यह सादि कहा जाता है ।

### आवीचि मरण के भेद

'आवीचि-मरण' प्रकृति, स्थिति, अमुभाग और प्रदेश की अपेक्षा से चार प्रकार का होता है :-

(क) आवीचि-मरण प्रकृति :- एक आत्मा के एक ही भव में एक ही

आयुर्कर्म की प्रकृति का उदय आता है। इसलिए आयु की प्रकृति के क्षय होने से आत्मा का मरण होता है। इसको 'प्रकृति आवीचि मरण' करते हैं।

(ख) स्थिति-आवीचि मरण :— आत्मा के कषायरूप परिणामों से बन्ध को प्राप्त हुए आयु के पुद्गलों में स्निग्धता उत्पन्न होती है; इसलिए वे पुद्गल आत्मा के प्रदेशों के साथ संबद्ध हो जाते हैं। स्निग्धता के उपादान कारण तो पुद्गल कर्म ही है; किन्तु आत्मा के कषाय भाव से पुद्गल कर्म में स्निग्धता प्रकट होती है; अतः कषाय भाव स्निग्धता के निमित्त कारण होते हैं। जितने समय तक पुद्गल कर्म आत्मा के साथ संबद्ध रहते हैं उसको स्थिति कहते हैं। यह आयुनामक पुद्गल की स्थिति एक से लेकर बढ़ती हुई देसों तेतीस सागर के जितने समय होते हैं; उतने भेद वाली होती है। उस्कृष्ट स्थिति तेतीस सागर की और जघन्य अन्तर्भूत परिमाण वाली होती है। इन आयुर्कर्म की स्थितियों की तरंगों के समान क्रम रचना है। इनका क्रम में क्षय होने के कारण आत्मा के मरण को 'स्थिति-आवीचि मरण' कहते हैं।

[ग] अनुभव-आवीचि मरण :— कर्मपुद्गलों का जो रस [फल] अनुभव गोचर होता है; उसको अनुभव कहते हैं। यह अनुभव पुद्गल कर्मों में पङ्गुणी हानि वृद्धि रूप समुद्र की तरंगों के क्रम से स्थिति रहता है; उसके क्षय होने को 'अनुभव आवीचि मरण' कहते हैं।

[घ] प्रदेश आवीचिमरण :— आयुर्कर्म के पुद्गल प्रदेश जघन्य निषेक से लेकर एक, दो, तीन आदि वृद्धि क्रमेण तरंग के समान स्थित है; उनके विनाश होने को 'प्रदेश आवीचि मरण' कहते हैं।

[२] तद्भव मरण :— भूज्यमान आयु का अन्ति समय में नाश होने को तद्भव मरण कहते हैं। अर्थात् वर्तमान पर्याय का नाश होकर उत्तर पर्याय की प्राप्ति को 'तद्भव मरण' कहते हैं। यह मरण इस जीव ने अनन्त वार किया है, और जब तक रत्नत्रय की आराधना कर सिद्ध अवस्था प्राप्त न कर लेगा तब तक यह मरण होता रहेगा।

[३] अवधि मरण :— का वर्तमान पर्याय के ममान ही भविष्य पर्याय में भी मरण का होना 'अवधि मरण' है। इसके दो भेद हैं :—

[क] सर्वावधि मरण :— जैसा आयुर्कर्म प्रकृति, स्थिति, यन्त्राग और प्रदेशों से वर्तमान काल में उदय आ रहा है वैसा ही प्रकृति, स्थिति,

अनुभाग और प्रदेश वाला आयु कर्म फिर बन्ध को प्राप्त होकर उदय में आवे, उसको 'सर्वावधि' मरण कहते हैं।

[ख] देशावधि मरण :— जैसा आयु कर्म वर्तमान काल में उदय को प्राप्त हो रहा है, उसको कुछ सदृशता को लिए हुए आयु कर्म फिर बन्ध को प्राप्त होकर उदय में आवे उसको 'देशावधि मरण' कहते हैं।

इसका आशय यह है कि वर्तमान आयु का कुछ अंश अथवा सर्वांश में सादृश्य जिसमें पाया जाता है, उस अवधि से (मर्यादा) युक्त को अवधि मरण कहते हैं। वर्तमान आयु का सम्पूर्ण सादृश्य जिस भावी आयु में पाया जाता है उस मर्यादित मरण को 'सर्वावधि मरण' और जिस भावी आयु में वर्तमान आयु का एक अंश सादृश्य रहता हो उस मर्यादित मरण को 'देशावधि मरण' कहते हैं। [४] आद्यन्त मरण

वर्तमान काल के मरण का सादृश्य जिस भावी मरण में नहीं पाया जाता है उसको 'आद्यन्त मरण' कहते हैं। यहां पर आदि शब्द से प्रथम मरण लेना चाहिए। उसका अन्त (नाश-अभाव) जिस मरण में पाया जाता है अर्थात् जो सर्वथा विसदृश मरण होता है उसको 'आद्यन्त मरण' कहते हैं। (५) बाल मरण :-

बाल नाम अज्ञानी जीव का है। अज्ञानी जीव का जो मरण होता है उसे 'बाल मरण' कहते हैं। अज्ञानी बाल जीव पांच प्रकार के होते हैं—  
१. अव्यक्त बाल, २. व्यवहार बाल, ३. ज्ञान बाल ४. दर्शन बाल और ५. चारित्र्य बाल।

[१] अव्यक्त बाल :— यहां अव्यक्त शब्द का अर्थ छोटा बच्चा है। जो धर्म, अर्थ, काम, पुरुषार्थ संबंधी कार्यों को न समझता है और न उनका आचरण करने की शारीरिक शक्ति रखता है, उसको 'अव्यक्त बाल' कहते हैं।

[२] व्यवहार बाल :— जिसको लौकिक व्यवहार तथा शास्त्रीय ज्ञान नहीं है अथवा जो बालक है, उसको 'व्यवहार बाल' कहते हैं।

[३] दर्शन बाल :— जो तत्त्वार्थ के श्रद्धान से रहित मिथ्यादृष्टि है उसे 'दर्शन बाल' कहते हैं।

[४] ज्ञान बाल :— जिसे वस्तु का यथार्थ ज्ञान नहीं है उसे 'ज्ञान बाल' कहते हैं।

[५] चारित्र्य बाल :— जो चारित्र्य के आचरण से रहित है उसे 'चारित्र्य

वाल' कहते हैं। इन पांच प्रकार के मरण को 'वाल मरण' कहते हैं। ऐसा बाल मरण इस जीव ने भूतकाल में अनन्तवार किया है और अनन्त जीव इस मरण को करते रहते हैं। यहां प्रकरण में दर्शन बाल का ही ग्रहण है। अन्य वालों का यहां ग्रहण करना आवश्यक नहीं है, क्योंकि सम्यग्दर्शन सहित अन्य चार प्रकार के बाल दर्शन पंडित कहे जाते हैं। अतः उनका मरण सम्यग्दर्शन सहित होने से उस मरण को पंडित मरण माना है। अर्थात् सम्यग्दर्शन सहित मरण सद्गति के कारण होता है। और सम्यग्दर्शन रहित मरण दुर्गति के दुःखों का जनक होता है।

'दर्शन बाल-मरण' के संक्षेप से दो भेद हैं। —

(१) इच्छाप्रवृत्त मरण और (२) अनिच्छाप्रवृत्त मरण।

[१] जो प्राणी अग्नि में जलकर, धूएँ से श्वास का निरोधकर, विषभक्षण कर, जल में डूब कर, पर्वत से गिरकर, गन्धे में फाँसी लगाकर अथवा शस्त्राघात से, अत्यन्त शीत व उष्ण के पडने से, भूख से, प्यास से, जिह्वा के छेदन-उत्पाटन (उखाड़ने) से, प्रकृति विरुद्ध आहार करने से, इत्यादि कारणों से इच्छा पूर्वक मृत्यु को प्राप्त होते हैं उस मरण को 'इच्छा प्रवृत्त बाल मरण' कहते हैं।

(२) जीने की इच्छा रखते हुए मिथ्यादृष्टि का जो काल में या अकाल में मरण होता है उसको 'अनिच्छा प्रवृत्त बाल मरण' कहते हैं। जो दुर्गति में गमन करने वाले हैं, इसलिये जो विषयों में आसक्त रहते हैं, जिनका अन्तःकरण अज्ञान अधकार ने आच्छन्न है, जो ऐश्वर्य के मद से उन्मत्त हैं, उनके उक्त बाल मरण होता है। इस मरण से जीव तीव्र पाप का उपाजन कर दुर्गति में दुःखों का अनुभव करते हैं और जन्म, जग, मरण के चक्को को बहुत काल तक सहते हैं।

(६) पंडित मरण

पंडित मरण के चार भेद हैं :— (१) व्यवहार पंडित, (२) सम्यक्त्व पंडित, (३) ज्ञान पंडित और (४) चारित्र्य पंडित।

[१] जो केवल लोक व्यवहार, वेद ज्ञान तथा शास्त्र ज्ञान में निष्णात होता है, उसको व्यवहार पंडित कहते हैं। अथवा— जो अनेक लौकिक शास्त्रों में निपुण हो तथा शुश्रूषा, श्रवण, मनन, धारणादि बुद्धि के गुणों में दक्ष हो उसे 'व्यवहार पंडित' कहते हैं।

[२] जिसको क्षायिक, क्षायोपशमिक या औपशमिक सम्यक्त्व प्राप्त हो गया है, उसको 'सम्यक्त्व पंडित' कहते हैं ।

[३] मतिज्ञानादि पाँच प्रकार के सम्यक्ज्ञानों में से यथा संभव किसी ज्ञान से युक्त जीव को 'ज्ञान पंडित' कहते हैं ।

[४] सामायिक, छेदोपस्थापना, परिहार विशुद्धि, सूक्ष्मसाम्पराय और यथाख्यात इन पाँच चारित्र्यों में से किसी भी चारित्र्य में प्रवृत्ति करने वाले सयमी को 'चारित्र्य पंडित' कहते हैं । इन चार प्रकार के पंडितों में से यहाँ ज्ञान, दर्शन और चारित्र्य पंडित का ही ग्रहण करना चाहिए । क्योंकि व्यवहार पंडित मिथ्यादृष्टि होता है । इसलिए उसका मरण 'बाल मरण' माना गया है । केवल सम्यग्दृष्टि का मरण ही 'पंडित मरण' कहा गया है ।

नरक में भवनवासी देवों के स्थानों में तथा स्वर्गवासी और ज्योतिषी देवों के विमानों में, अन्तर देवों के निवास स्थानों में एवं द्वीप व समुद्रों में 'दर्शन पंडित मरण' होता है तथा ज्ञान पंडित मरण उपर्युक्त स्थानों में तथा मनुष्य लोक में होता है, किन्तु मनः पर्ययज्ञानी तथा केवल-ज्ञानी का 'ज्ञान पंडितमरण' मनुष्य लोक में ही होता है । 'चारित्र्य पंडित मरण' भी मनुष्य लोक में ही होता है ।

### (७) अवसन्न मरण

मोक्षमार्ग (रत्नत्रय) का पालन करने वाले संयमियों के सध का परित्याग करने वाले सध भ्रष्ट साधु को अवसन्न कहते हैं । उनका जो मरण है वह 'अवसन्न मरण' कहलाता है । यहाँ पर अवसन्न शब्द का ग्रहण करने से पार्श्वस्थ, स्वच्छन्द, कुशील और ससक्त इन चार प्रकार के भ्रष्ट साधुओं का भी ग्रहण होता है ।

गाथा-पासत्यो सच्छंदो, कुशील संसक्त होति ओसण्णा ।

जं सिद्धिपच्छिदादो, ओहीणा साहु सत्थादो ॥ १ ॥ (भ० गाथा २५)

अर्थ—पार्श्वस्थ, स्वच्छन्द, कुशील, ससक्त और अवसन्न ये पाँच प्रकार के भ्रष्ट (पतित) साधु हैं । ये रत्नत्रय से हीन हैं और साधुओं के सध से बहिष्कृत होते हैं ।

ये साधु घनादि ऐश्वर्य में प्रेम रखते हैं । रस [जिह्वा की लम्पटता] में आसक्त होते हैं । सदा सुखों की अभिलाषा रखते एवं दुःख से डरते हैं । लोभादि कषाय के वशीभूत होते हैं । उनके आहारादि की तीव्र सज्जा होती

है। वे पाप जनक मन्त्रतन्त्रादि शास्त्रों का अभ्यास करते हैं। तेरह प्रकार की क्रियाओं के आचरण में प्रमादी होते हैं। गृहस्थ की वैशाखस्थ (सेवा) करते हैं। मूलगुणों में हीन होते हैं। समिति और गुप्ति के पालन करने का उद्योग नहीं करते अर्थात् उनके समिति व गुप्ति नहीं होती है। वैराग्य भावना व संसार में भीरुता भी नहीं होती है। वे उत्तम क्षमादि दश धर्म में बुद्धि नहीं लगाते। उनका चारित्र्य सदोष होता है। इस प्रकार के साधु को अवसन्न कहते हैं। ऐसे साधु सहस्रों भवों में भ्रमण करते रहते हैं। बारबार दुःखों को भोगते हैं। (८) बाल पंडित मरण

सम्यग्दर्शन के धारक सयतासंयत (अगुव्रतीश्रावक) को बाल पंडित कहते हैं। उसके मरण को बाल पंडित मरण कहा है। क्योंकि श्रावक बाल और पंडित इन दोनों धर्मों से युक्त होता है। बाल तो इसलिए कहा जाता है कि इसके केवल एक ही देश से हिसादि पापों का त्याग होता है, सम्पूर्ण रूप से हिसादि का त्याग नहीं होता है। अतः चारित्र्य की अपेक्षा तो बाल है और पंडित इसलिए है कि उसके सम्यग्दर्शन का सद्भाव है। अतः एव इसको बाल पंडित कहते हैं। यह 'बालपंडित मरण' गर्भज पर्याप्ति तिर्यञ्च व मनुष्यों के होता है। देव तथा नारकियों के नहीं होता, क्योंकि उनके सम्यग्दर्शन तो होता है; लेकिन देश संयम नहीं होता इसलिए उनके दर्शन पंडित मरण हो सकता है।

(९) सशल्य मरण -- शल्य दो प्रकार का है।—

(१) द्रव्य शल्य और (२) भावशल्य:- मिथ्यादर्शन, माया और निदान रूप भावों को भावशल्य कहते हैं और इन भावों की उत्पत्ति के कारण द्रव्यकर्म को द्रव्यशल्य कहते हैं। इस प्रकार शल्य के दो भेद होते हैं, अतः सशल्य मरण के भी दो भेद हैं। द्रव्य शल्य सहित मरण और भाव शल्य सहित मरण पृथ्वी, जल, अग्नि, वायु और वनस्पति काय इस पांच स्थावर जीवों के मरण को तथा द्वीन्द्रियादि असंजी पर्यन्त त्रस जीवों के मरण को द्रव्यशल्य सहित मरण करते हैं। संजी पंचेन्द्रिय जीव के ही भावशल्य सहित मरण होता है। शंका:—क्या अमंजी पर्यन्त (संजी को छोड़कर शेष) सब जीवों के भाव शल्य (माया, मिथ्यात्व और निदान) नहीं होता है?

समाधान :— माया, मिथ्यात्व और निदान ये तीन सम्यक्त्व के अतिचार माने गये हैं। सम्यक्त्व संजी के अतिरिक्त स्थावरादि असंजीपर्यन्त

जीवों के नहीं होता है। यह कथन व्यवहार सम्यग्दर्शन की अपेक्षा है। छल-कपट करके सन्मार्ग को छिपाना व असन्मार्ग को सन्मार्ग प्रकट करने के लिए दंभ करना 'मायाशल्य' है। मोक्ष मार्ग को दूषण लगाना या उसका विनाश करना, सन्मार्ग का निरूपण न कर उन्मार्ग (विपरीतमार्ग) की प्ररूपणा करना मोक्षमार्ग पर स्थित जीवों को सन्मार्ग से चिगाना-यह सब मिथ्यादर्शन शल्य है। आगामी काल में मुझे अमुक भोगादि सामग्री प्राप्त हो, इस प्रकार मन में चिन्तन करने को निदान शल्य कहते हैं। यह निदान तीन प्रकार का है :—

(१) प्रशस्त निदान :— पूर्ण समय का पालन करने के लिए दूसरे जन्म में पुरुष आदि होने की बाछ्छा करना 'प्रशस्त निदान' है।

(२) अप्रशस्त निदान :— मान कषाय के वशीभूत होकर आगामी भव में उत्तम कुल, सुन्दर रूपादि की आकांक्षा करना 'अप्रशस्त निदान' है।

(३) भोग निदान :— इस व्रत, समय व शील के पालन करने से मुझे इस भव में अमुक भोग सामग्री प्राप्त हो, इस प्रकार की अभिलाषा करने को 'भोग निदान' कहते हैं।

असंयत सम्यग्दृष्टि के तथा संयतासंयत के निदान शल्य मरण होता है। पार्श्वस्थादि अष्ट साधु चिरकाल विहार करके बिना आलोचना किये ही उसी अवस्था में जो मरण करता है, उसके 'माया-शल्य-मरण' होता है। यह मरण समयी, अणुव्रती श्रावक तथा अचिरतसम्यग्दृष्टि के भी होता है।

(१०) बलाय [पलाय] मरण

विनय, वैयावृत्य तथा देववन्दनादि नित्य नैमित्तिक क्रिया करने में आलस्य (प्रमाद) करने वाला, इनमें आदर भाव न रखने वाला, व्रतों के आचरण करने में प्रमादो, समिति और गुप्ति के पालन करने में अपनी शक्ति को छिपाने वाला, धर्म के स्वरूप का विचार करते समय निद्रा वश हो जाने वाला, ध्यान नमस्कारादि कार्यों से दूर भगने वाले अर्थात् उसमें उपयोग न देने वाले का जो मरण है, उसे 'बलाय (पलाय) मरण' कहते हैं। सम्यक्त्व पंडित, ज्ञान पंडित और चारित्र्य पंडित के यह 'बलाय मरण' भी संभव हो सकता है।

जो पहले सशल्य मरण और अवसन्न मरण कह आये हैं वे दोनों प्रकार के मरण करने वालों के नियम से 'बलाय मरण' है। तथा इनके अतिरिक्त जीवों का भी 'बलाय मरण' होता है। क्योंकि जो जीव निःशल्य



(गल्यरहित) है और संवेगभाव से युक्त है, किन्तु संस्तर [शय्या] पर पड़े हुए अर्थात् मरणोन्मुख हुए उसके शुभ भावों का पलायन हो रहा है, उसके शुभ भाव नहीं ठहरते हैं। अतः सशल्य और अवसन्न मरण करने वालों से भिन्न जीवों के भी वलाय [पलाय] मरण होता है।

### (११) वशात्तं मरण (भारतवश मरण)

आत्तं ध्यान व रीद्रध्यान में प्रवृत्त हुए जीव के वशात्तं मरण होता है। इसके चार भेद होते हैं—१ इन्द्रियवशात्तं-मरण २ वेदनावशात्तं-मरण, ३ कषाय-वशात्तं-मरण, ४ नोकषायवशात्तं-मरण।

१ इन्द्रियवशात्तं-मरण—स्पर्श रस गन्धादि पांच इन्द्रिय विषयो के भेद से इस मरण के भी पांच भेद हो जाते हैं। स्पर्शनेन्द्रिय-वशात्तं-मरण, रसनेन्द्रिय-वशात्तं-मरण आदि।

तत, वितत, धन और मुखिर [मृदंग, वीणादि] वाद्य जनित मनोज्ञ शब्दों में राग और अमनोज्ञ [अप्रिय] शब्दों में द्वेषयुक्त होकर मरण करने को 'श्रोत्रेन्द्रिय वशात्तं-मरण' कहते हैं। खाद्य, स्वाद्य, लेह्य, पेय ऐसे चार प्रकार के आहार में यदि वह इष्ट हो तो उसमें आसक्ति सहित और यदि वह अनिष्ट हो तो द्वेष सहित होकर मरण करने को 'रसनेन्द्रिय-वशात्तं-मरण' कहते हैं। चन्दन पुष्पादि पदार्थों के लुभाव, गंध में प्रेम और अरुचिकर, अमुहावने में द्वेष युक्त होकर मरण करने को 'घ्राणेन्द्रिय वशात्तं-मरण' कहते हैं। तथा सुन्दर रूप व आकार में राग भाव और असुन्दर रूप व आकार में द्वेष भाव युक्त होकर मरण करने को 'नेत्रेन्द्रिय वशात्तं-मरण' और स्पर्श वाले पदार्थों के सुन्दर मुहावने स्पर्श में प्रीति और अमुहावने स्पर्श में अप्रीति करने को 'स्पर्शनेन्द्रिय वशात्तं-मरण' कहते हैं। इसी तरह मन के लिए भी समझना चाहिए। इन सबको इन्द्रियानिन्द्रिय वशात्तं मरण के नाम से कहते हैं।

२ वेदनावशात्तं मरण—इस मरण के दो भेद हैं—सातवेदना वशात्तं मरण २ असातवेदना वशात्तं मरण।

जो जीव शरीर और मन सम्बन्धी मुख में उपयोग सहित मरता है उसके 'सातवेदना वशात्तं-मरण' होता है। और जो शारीरिक तथा मानसिक दुःख में उपयोग रखते हुए मरता है उसके 'असातवेदना वशात्तं-मरण' होता है। ३ कषायवशात्तं मरण कषाय के चार भेद है, अतः कषाय

की अपेक्षा इस मरण के भी चार भेद होते हैं। अपने ऊपर, दूसरे पर अथवा स्वपर दोनों पर उत्पन्न हुए क्रोध से जो मरण करता है, उसे 'क्रोध-वशात्त-मरण' कहते हैं। 'मान-वशात्त-मरण' के आठ भेद होते हैं, कुल, रूप, बल, शास्त्र, ज्ञान, प्रभुत्व, लाभ, प्रज्ञा और तपस्या से अपने को उत्कृष्ट समझते हुए प्राणी का अभिमानवश जो मरण होता है, उसको 'मान-वशात्त-मरण' कहते हैं। उक्त आठ मर्दों से युक्त मरण को पृथक् पृथक् कहते हैं। मैं जगत् प्रसिद्ध विशाल व उच्च कुल में उत्पन्न हुआ हूँ ऐसे मानते हुए प्राणी का जो मरण होता है, वह 'कुलमान-वशात्त-मरण' है। मेरे पाँचों इन्द्रियाँ सुन्दर हैं तथा सम्पूर्ण शरीर के अवयव सुडौल व मनोज्ञ हैं, मैं तेजस्वी हूँ, नवयुवक हूँ, मेरा रूप सम्पूर्ण मनुष्य के मन को मोहने वाला है इस प्रकार के भाव रखते हुए जीव का जो मरण होता है, उसे 'रूपमान-वशात्त-मरण' कहते हैं। मैं वृक्ष पर्वतादि को उखाड़ फेंकने में समर्थ हूँ, मैं युद्ध शूर हूँ तथा मेरे पास मित्रों का बल है, इस प्रकार बल का अभिमान करते हुए जीव का जो मरण होता है उसे 'बलमान-वशात्त-मरण' कहते हैं। मेरा परिवार बहुत है, मेरी आज्ञा को सब मानते हैं। इस प्रकार अपनी प्रभुता में उन्मत्त पुरुष का जो मरण होता है उसे प्रभुता-मान-वशात्त-मरण कहते हैं। मैं लौकिक शास्त्र, व्यवहार, वेद, सिद्धान्त शास्त्रादि का ज्ञाता हूँ। इस प्रकार शास्त्र ज्ञान के अभिमानी के मरण को 'शास्त्र-ज्ञानाभिमान-वशात्त-मरण' कहते हैं। मेरी अति निर्मल व तीक्ष्ण बुद्धि सब शास्त्रों में प्रवेश करती है, मेरे तर्क ज्ञान के आगे दूसरे की बुद्धि तक नहीं चलती, इत्यादि प्रकार से अपनी बुद्धि के अभिमानी के मरण को 'प्रज्ञा-मान-वशात्त-मरण' कहते हैं। मैं जिस व्यापार में हाथ डालता हूँ, सब में मुझे लाभ ही लाभ होता है, ऐसे लाभ सम्बन्धी मान का विचार करते हुए मनुष्य के मरण को 'लाभमान-वशात्त-मरण' कहते हैं। मैं दुर्धर तपश्चरण करने वाला हूँ, तपस्या में मेरे समान और कोई नहीं है, इस प्रकार चिन्तन करते हुए जीव का जो मरण होता है, वह 'तपमान-वशात्त-मरण' कहलाता है। माया के पाँच भेद हैं :— १. निकृति :— धन की तथा अन्य किसी विषय की अभिलाषा करने वाले मनुष्य द्वारा जाल फँसाने को 'निकृति माया' कहते हैं। २. उपाधि :— अपने असली भाव को छिपाकर धर्म के बहाने से चोरी आदि दुष्कृत्य में प्रवृत्ति करने को 'उपाधि माया'

कहते हैं । ३. सातिप्रयोग :— धन के विषय में झूठा झगड़ा करना, किसी की धरोहर रखी हो उसको कम देना या सब का सब हजम कर जाना, किसी को झूठा दूषण या झूठी प्रशंसा के पुल बांधना, यह 'सातिप्रयोग' माया है । ४. प्रणिधि :— कम मूल्य की सदृश वस्तु को बहु मूल्य वाली वस्तु में मिलाना, होनाधिक नाप व तोल के उपकरण रखना, असली में नकली चीज की मिलावट करना, अथवा असली कहकर नकली चीज देना यह 'प्रणिधि' माया है । ५. प्रतिकुंचन :— गुण के सम्मुख आलोचना करते हुए दोषों को भले प्रकार प्रकट करना, उनको छिपाना, तह 'प्रतिकुंचन' माया है । लोभ वशात्तमरण :— पिच्छी, पुस्तक, कमंडलु आदि उपकरणों में, भोजन पान में, क्षेत्र में, शरीर में, और निवास स्थान में इच्छा या मूर्च्छा रखने वाले का जो मरण होता है उसको 'लोभ वशात्तमरण' कहते हैं । (४) नोकपाय वशात्तमरण :— हाम्य, रति, अरति, शोक, भय जुगुप्सा, स्त्री वेद, तथा नपुंसक वेद से आक्रान्त मनुष्य का जो मरण होता है उसे 'नोकपाय वशात्तमरण' कहते हैं । नोकपाय के वश, आत्तमरण करने वाला जीव मनुष्य और तिर्यन्च योनी में उत्पन्न होता है । असुर जाति के देवों में जन्म लेता है । मिथ्या दृष्टि के यही बाल मरण होता है । दर्शन पंडित, अविरत सम्यग्दृष्टि तथा संयता-संयत भी 'वशात्तमरण' करते हैं । उनका यह मरण 'बाल पंडित मरण' या 'दर्शन पंडित मरण' समझना चाहिए । (१२) विप्राण [विष्णाणस] मरण 'विप्राण मरण' और 'गृध्र पृष्ठ मरण' इन दोनों मरणों को शास्त्रों में न तो अनुज्ञा (अनुमति) मिलती है और न निषेध ही मिलता है । जिस समय दुष्काल पड़ा हो, जिसको पार करना कठिन है, ऐसे भयानक जंगल में पहुंच गये हो, पूर्वकाल के प्राणघातक शत्रु से भय उपस्थित हुआ हो, दुष्ट राजा से भय प्राप्त हुआ हो, या चोर का भय उपस्थित होगया हो अथवा सिंहादि प्राण संहारक तिर्यन्च कृत उपसर्ग उपस्थित होगया हो और इसके द्वारा उत्पन्न हुए क्लेशों को सहन का सामर्थ्य न हो अथवा ब्रह्मचर्य व्रत का नाश या अन्य चारित्र्य के घात के पुष्ट कारण प्राप्त हो गए हों, ऐसे समय में संसार से संविग्न पाप से भयभीत संयमी कर्म के तीव्र उदय को उपस्थित हुआ जानकर जब वह उससे बचने का उपाय नहीं देखता है, और उसे क्लेशादि को सहन न करने की क्षमता अपने में नहीं

पाता है पापमय कोई प्रतिक्रिया नहीं करना चाहता है, तथा आत्मा के घातक मरण से डरता है तब वह उपर्युक्त कारणों के उपस्थित होने पर क्या मेरा कुशल होगा ? ऐसा विचार करता है—यदि मैं उपसर्ग भय से त्रास को प्राप्त होकर संयम से भ्रष्ट हो जाऊंगा तथा उपसर्ग वेदना को सहन न कर सकने से सम्यग्दर्शन से भी पतित हो जाऊंगा तो मेरा आराधन किया हुआ रत्नत्रय हाथ से निकल जायेगा । जब उसको चारित्र्य व सम्यग्दर्शन के विनाश की संभावना का दृढ़ निश्चय हो जाता है तब वह मायाचार रहित हुआ दर्शन व चारित्र्य में विशुद्धि धारण कर धैर्य का अवलम्बन करता है, ज्ञान का आश्रय लेता है, निदान रहित हुआ अर्हन्त भगवान की साक्षी से अपने दोषों की आलोचना करके आत्म शुद्धि करता है, शुभ लेश्या से अपने श्वासोच्छ्वास का निरोध करता है—उस मरण को 'विप्राण मरण' कहते हैं । ( १३ ) गृध्रपृष्ठ मरण विप्राण मरण में लिखे हुए कारणों के उपस्थित होने पर शस्त्र ग्रहण करके जो प्राणों का विसर्जन करता है उसे 'गृध्र पृष्ठ मरण' कहते हैं । ( १४ ) भक्त प्रत्याख्यान मरण, ( १५ ) इंगिनी मरण और ( १६ ) प्रायोपगमन मरण, ये तीनों उत्तम मरण हैं । ये महात्माओं के ही संभव हैं । ( १७ ) केवली मरण ज्ञानावरणादिद्रव्य कर्म और रागादि भाव कर्म का विनाश पूर्वक जो सदा के लिए औदारिकादि शरीरों के संबन्ध का त्याग कर अनन्त चतुष्टय की प्राप्ति कर नित्यनिरंजन, भक्षय, अनन्त, शिव पद को प्राप्त करते हैं उन 'केवली भगवान्' के शरीर त्याग करने को 'केवली मरण' कहते हैं । इस प्रकार संक्षेप से सत्रह प्रकार के मरणों का विवेचन किया । उन सत्रह मरणों में भी पांच मरण विशेष उल्लेखनीय हैं अतः उन्हीं का विशेष वर्णन आगे किया जा रहा है —

**गाथा:— पंडितपंडितमरणं पंडिदयं बालपंडियं चैव ।**

**बालमरणं चतुर्थं पंचमयं बालबालं च ॥२६॥ भ० भ०**

अर्थ:— [ १ ] पंडित पंडित मरण, [ २ ] पंडित मरण [ ३ ] बाल पंडित मरण, [ ४ ] बाल मरण और [ ५ ] बाल बाल मरण । ये पांच मरण हैं । १ पंडित पंडित मरण—जिनका ज्ञान, दर्शन, चारित्र्य और तप-में अतिशय सहित पांडित्य है अर्थात् जो केवलज्ञान के धारक हैं, क्षायिक सम्यग्दृष्टि व यथाख्यात चारित्र्य और उत्कृष्ट तपश्चरणा के आराधक हैं, उनकेवली भगवान् के शरीर त्याग करने को 'पंडित पंडित मरण' कहते हैं ।

(२) 'पंडित मरण' :—जिनका ज्ञान चारित्र्यादि परम प्रकर्षता को प्राप्त नहीं हुआ है, ऐसे प्रमत्तसत्यतादि छड़े गुणस्थान से लेकर बारहवें गुणस्थानवर्ती साधुओं का जो मरण होता है, उसे 'पंडित मरण' कहते हैं । ( ३ ) 'बाल पंडित' :— संयतासंयत [पंचम गुणस्थान वर्ती श्रावक] को बालपंडित कहते हैं । रत्नत्रय में परिणत होने वाली पंडा [बुद्धि] जिसको प्राप्त होगई है उसे यहाँ पंडित माना है । इसलिए श्रावक बालपंडित कहा गया है । क्योंकि इसमें एक देश रत्नत्रय का आराधन करने और महाव्रत रूप सर्वदेश रत्नत्रय का पालन न करने के कारण बालपना और पंडितपना दोनों धर्म पाये जाते हैं, अतः यह बाल पंडित उभय रूप है । इसका मरण 'बालपंडितमरण' माना गया है । ( ४ ) बालमरण :—अनंयन नम्यगृहिष्ट 'बालमरण' करता है । क्योंकि इसके सम्यग्दर्शन और ज्ञान होने पर भी चारित्र्य नहीं पाया जाता है । ( ५ ) बालबालमरण :—मिथ्यादृष्टि को बालबाल कहते हैं । क्योंकि इसके सम्यग्दर्शन-सम्यग्ज्ञान-चारित्र्यादि कुछ भी नहीं होता है । इसलिए यह अतिशय बाल है । इसके मरण को बालबाल मरण कहते हैं । इन पांच प्रकार के मरणों में से आदि के तीन मरण सद्गति देने वाले हैं, अतः जिनेन्द्रदेव ने इनकी प्रशंसा की है । वही कहा है .—

गाथा :— पंडितपंडितमरणं च पंडितं बालपंडितं चैव ।

प्रदाणितिष्ठिण मरणाणि जिणा णिच्चं पसंसंति ॥१॥ भ० अ०

अर्थ :—पंडितपंडितमरण, पंडितमरण और बालपंडितमरण इन तीनों की जिनेन्द्रदेव नित्य प्रशंसा करते हैं । पंडितपंडितमरण के स्वामी केवली भगवान् हैं । अब पंडित मरण किसके होता है ? ऐसी उत्पन्न हुई शंका का समाधान करते हैं —

गाथा :— प्रायोपगमणमरणं भक्तपङ्कणा य इंगिणी चैव ।

तिविहं पंडियमरणं माहुस्स जहुत्तचारिस्स ॥२६॥ (भग० अ०)

अर्थ-१ प्रायोपगमन मरण, २ इंगिनीमरण और ३ भक्तप्रतिज्ञामरण ये तीन भेद पंडितमरण के हैं । ये तीनों आगमोक्त चारित्र्य का पालन करने वाले मुनीश्वर के होते हैं । (१) प्रायोपगमन मरण-जो माधु रंगादि से पीडित होने पर भी अपना वैयावृष दूसरे से नहीं करवाता है, और न आप भी करता है, जीवन पर्यन्त आहारादि का त्याग करके एक स्थान में सूखे काठ

की तरह व मृतककाय समान स्थित रहता है, तथा मन-वचन-काय की क्रिया रहित हुआ परम विशुद्धि से पर्याय का त्याग करता है, उसके 'प्रायोपगमन मरण' होता है। यह मरण संसार का उच्छेद करने में समर्थ संस्थान और संहननवाले के होता है। इस मरण को प्रयोग्यगमन मरण तथा पादोपगमन मरण भी कहते हैं। (२) इगिनी मरण :— निज अभिप्राय को इंगित कहते हैं। जो अपने अभिप्राय के अनुकूल अपना वैयावृत्य नहीं करवाते हैं, रोगादि अवस्था में भी उठने, बैठने, शयन करने आदि क्रियाओं में दूसरे की सहायता नहीं लेते हैं, सम्पूर्ण आहारादि का त्याग कर एकाकी बन शरीर का त्याग करते हैं, उनके मरण को 'इगिनी मरण' कहते हैं। (३) भक्त-प्रतिज्ञा (प्रत्याख्यान) मरण :— जो साधु अपनी शुश्रूषा आप भी करते हैं और दूसरों से भी करवाते हैं, आगमोक्त चारित्र्य का पालन करते हुए अनुक्रम से आहार का त्याग करते हैं, तथा कषाय को कुश करते हैं उनके भक्तप्रतिज्ञा अर्थात् भक्त-प्रत्याख्यान मरण होता है। बाल पंडित का वर्णन पहले कर ही चुके हैं। इस तरह प्रारंभ के तीन मरण ही श्रेष्ठ हैं। 'बालमरण' चारित्र्यहीन सम्यग्दृष्टि के होता है। यद्यपि यह उक्त तीन मरणों की अपेक्षा हीन है; किन्तु इसके स्वामी के तत्त्वश्रद्धान होता है, इसलिए यह 'बालबाल मरण' की अपेक्षा श्रेष्ठ है। किन्तु संयम का सर्वथा अभाव होने से इसे प्रशंसनीय नहीं कहा है। मिथ्यादृष्टि के मरण को बालबाल मरण कहा है यह मरण संसार के सब एकेन्द्रिय से लेकर मिथ्यादृष्टि समस्त पचेन्द्रियों का होता रहता है। इस जीव ने अनन्त बार यह मरण किया है। आचार्य शिव-कोटि कहते हैं :—

गाथा :— सुविहियमिमं पवयणं असद्वहन्तेऽपि मेण जीवेण ।

बालमरणाणि तीदे मदाणि काले अणंताणि ॥२४॥ भग० प्रा०

अर्थ—वस्तु का यथार्थ स्वरूप प्रतिपादन करने वाले पूर्वापर विरोध रहित तथा प्रत्यक्ष अनुमानादि प्रमाणों से अबाधित जिनेंद्रदेव कथित आगम का श्रद्धान न करके इस जीवने पहले अनन्त बार 'बालबालमरण' किये हैं। पर पंडितमरण का एकवार भी सुअवसर प्राप्त नहीं हुआ। यदि एक बार भी पंडितमरण हो जाता तो अधिक से अधिक सात आठ भव धारण करने के पश्चात् यह आत्मा इस जन्ममरण के दुःख से सदा के लिए छूट जाता ! अतः ऐसा अवसर प्राप्त होने पर अपने आपको या दूसरों को यों समझाना

चाहिए कि हे आत्मन् ! बड़ी कठिनता से महान पुण्य कर्म उदय से यह अनुपम स्वर्ण अवसर प्राप्त हुआ है । इसलिए परमागम की श्रद्धा में दृढ़ रहो और अपने चारित्र्य को निर्मल बनाओ । जिन अतिचारों का पूर्ण वर्णन कर आए हैं, उनमें से एक भी अतिचार अन्त समय में मत लगने दो । क्योंकि मनुष्य जन्म का पाना और अनुकूल साधनों का योग पाकर संयम का आराधन करना उत्तम कार्यों में शिरोमणि है । इस संयम के लिए उत्कृष्ट सांसारिक मुख के स्वामी सर्वार्थसिद्धि के देव भी तरमते हैं । वह संयम-रत्न तुमने प्राप्त कर लिया है क्या इसे साधारण पुण्य वाले पुरुष प्राप्त कर सकते हैं ? सुन्दर शरीर, विपुल धन सम्पत्ति, देवदुर्लभ ऐश्वर्य, मनोनुकूल इष्टभोग-विलासिता तथा आहारादि सामग्री तो तुमने इस अपार संसार में न जाने कितनी बार उपलब्ध करली है, उससे क्या शान्ति मिली है ? मोह-वश यह आत्मा आहार भोगादि से मिथ्या सुख शान्ति मान लेता है । सुख शान्ति प्राप्त करने का मार्ग तो सम्यग्दर्शन, ज्ञान व चारित्र्य है । इसलिए हे-मुने ! मरण समय में इन सुख दाता सम्यक्त्वादि का त्याग मत करो । यदि तुमने इनका त्याग किया तो अनन्त काल पर्यन्त संसार में भ्रमण करना पड़ेगा अतः एव इस समय सम्यक्त्व की रक्षा करते हुए संयम का निरतिचार पालन कर आत्मा को इस संसार के रोमांचकारी दुःखों से मुक्त करने के लिए 'पंडित मरण' में शरीर का त्याग करो । 'पंडित मरण' का फल केवलज्ञान प्राप्त करना है । यदि संसार की अवधि अभी कुछ शेष रही तो 'पंडित मरण' करने वाला संयमी कल्पवासी देवों में जन्म लेता है और वहां पर दिव्य स्वर्गीय मुख सामग्री का अनुभव कर निरुद्ध भविष्य में निर्वाण पद का अधिकारी होता है । इसलिए इस समय कषाय को कृण्व करना ही तुम्हारा परम कर्तव्य है । ऊपर जो पांच प्रकार के मरण बताये हैं, उनमें से पंडित पंडित मरण, बाल पंडित मरण, बाल मरण और बाल मरण को छोड़ नर केवल पंडित मरण का वहाँ ग्रहण होता है, क्योंकि इस पंचम काल के साधुओं के 'पंडित पंडित मरण' नहीं हो सकता है । केवली भगवान् आदित्य शरीर का त्याग कर निर्वाण के लिए गमन करते हैं । उनके यह मरण माना गया है । और शेष तीन संयमहीन मनुष्यों के होते हैं । अतः वर्तमान संयमियों के एक पंडित मरण ही उपादेय माना गया है । इसलिए उसी का निरूपण यहां करना है ।— पंडित मरण के तीन

भेद पहले बताया गया है। उनमें से केवल भक्त-प्रतिज्ञा (प्रत्याख्यान) मरण का निरूपण करना है। क्योंकि प्रायः मुनि इसी का आश्रय लेते हैं। कहा है-  
गाथा :- पुंवं ता वरणेसिं भक्तपरङ्गणं हसत्यमरणेषु ।

उत्सर्ण सा चेव हु सेसाणं वरणणा पञ्चा ॥६६॥ भ.अ.

अर्थ :- पंडित मरण के प्रायोपगमन, इगिनी व भक्त प्रत्याख्यान ये तीन भेद हैं। उनमें से भक्तप्रत्याख्यान मरण का वर्णन करते हैं, क्योंकि साधुओं की बहुलता से यही मरण पाया जाता है। अतः इसी का वर्णन यहाँ किया जाता है।

गाथा:- दुविहं तु भक्तपञ्चखाणं सविचारमथ अविचारं ।

मविचार मणागठे मरण सपरक्कमस्स हवे ॥६७॥ भ.अ.

अर्थ :- भक्तप्रत्याख्यान मरण के दो भेद हैं - (१) सविचार

भक्तप्रत्याख्यान मरण :- जो साधु उत्साह बल से युक्त है, तथा मृत्युकाल सहसा (अचानक) उपस्थित नहीं हुआ है, जो विधि पूर्वक अन्य संबंध में आने की इच्छा रखता है, उसके मरण को सविचार भक्तप्रत्याख्यान मरण कहते हैं। (२) अविचार भक्तप्रत्याख्यान-मरण :- जो सामर्थ्य से हीन है, और जिसका मृत्यु समय अचानक उपस्थित हो गया है, उस पराक्रम रहित साधु के मरण को अविचार भक्तप्रत्याख्यान-मरण कहते हैं। सविचार भक्त-प्रत्याख्यान मरण के ४० प्रकरणों के नाम व स्वरूप :-

१. अर्हः :- अमुक पुरुष भक्तप्रत्याख्यान के योग्य और अमुक अयोग्य है। इस प्रकार पुरुष को योग्यता के वर्णन करने के अधिकार को अर्हाधिकार कहते हैं। २. लिंगः :- शिक्षा, विनय, समाधि आदि क्रियाएं भक्तप्रत्याख्यान की सामग्री हैं, उसका साधन लिंग है। अमुक लिंग(चित्)का धारण करने वाला भक्तप्रत्याख्यान कर सकता है और अमुक नहीं, इसका वर्णन करने वाला लिंगाधिकार है। ३. शिक्षा :- बिना ज्ञान के विनयादि का पालन नहीं होता है, इसलिए ज्ञानोपार्जन करना आवश्यक है। इसका विवेचन करने वाला शिक्षा अधिकार है। ४. विनयः :- ज्ञानादि की वासना विनय से प्राप्त होती है, उसका वर्णन इस अधिकार में किया गया है। ५. समाधिः :- मन को एकाग्र करने को समाधि कहते हैं। अशुभोपयोग से हटाकर मन को शुभोपयोग अथवा शुद्धोपयोग में लगाना समाधि



है । इसका वर्णन इस अधिकार में किया गया है । ६. अनियत विहारः— पूर्व में नियत नहीं किए गए ऐसे अनेक नगर ग्रामादि में विहार का वर्णन करने वाला यह अधिकार है । ७. परिणामः— साधु के कर्तव्य कर्मों का वर्णन करने वाला यह अधिकार है । ८. उपधित्यागः— परिग्रह के त्याग का वर्णन करने वाला यह उपधित्याग अधिकार है । ९. श्रितिः— शुभ परिणामों की उत्तरोत्तर वृद्धि करना, इसका निरूपक श्रिति अधिकार है । १०. भावनाः— उत्तरोत्तर भावना को उत्कृष्ट लगाने का अभ्यास करने का विवेचक भावनाधिकार है । ११. सल्लेखनाः— शरीर और कपायों को कृश करना सल्लेखना है । १२. दिशाः— दिशा नाम एलाचार्य का है । संघ के नायक आचार्य ने यावज्जीव आचार्य पद का त्याग करके उस पद पर अपने समान गुण वाले जिस शिष्य को स्थापित किया है, उसे एलाचार्य कहते हैं । उसके स्वरूप व उपदेश का वर्णन करने वाले अधिकार को दिशा अधिकार कहते हैं । १३. क्षमणाः— परस्पर क्षमा—याचना का वर्णन करने वाला क्षमापणा अधिकार है । १४. अनुशिष्टिः— आचार्य संघ स्थित मुनियों के प्रति तथा आचार्य पद पर स्थापित अपने शिष्य के प्रति दिए हुए उपदेश का वर्णन करने वाला अनुशिष्टि अधिकार है । १५. परगणचर्याः— अपने संघ को छोड़ कर अन्य संघ में गमन का वर्णन करने वाला परगणचर्याधिकार है । १६. मार्गणः— रत्नत्रय की शुद्धि तथा समाधिमरण करवाने में समर्थ आचार्य का अन्वेपण (तलाश) करने का वर्णन इस अधिकार में किया गया है । १७. सुस्थितः— परोपकार करने में तथा आत्म-प्रयोजन (आचार्य पद के योग्य कार्य) साधन करने में प्रवीण आचार्य का वर्णन इस अधिकार में किया गया है । १८. उप-सम्पदाः— आचार्य के पादमूल में गमन करने का वर्णन उपसम्पदा अधिकार में है । १९. परीक्षाः— वैयावृत्य करने वाले मुनि की आहारादि संबंधी लालसा की तथा उसके उत्साह की परीक्षा करने का वर्णन इसमें किया गया है । २०. प्रतिलेखः— आराचना की निर्विघ्न साधना करने के लिए उसके अनुकूल राज्य, देश, नगर, ग्रामादि का तथा उनके अधिकारी आदि के शोधन का निरूपण करने वाला यह अधिकार है । २१. आपृ-च्छाः— यह साधु हमारे संघ में ग्रहण करने योग्य है या नहीं? इस प्रकार संघ से प्रश्न करने का वर्णन इसमें किया गया है । २२. प्रतीच्छनः—

प्रतिचारक मुनियों की सम्मति लेकर आराधना करने के लिए आए मुनि का ग्रहण करने का वर्णन इसमें होता है । २३. आलोचना:— गुरु के निकट अपने दोषों का निवेदन करने का वर्णन इसमें किया गया है । २४. गुरुदोष:— आलोचना के गुरु व दोषों का निरूपण करने वाले अधिकार को गुरुदोषाधिकार कहते हैं । २५. शय्या:—आराधक के भोज्य वसतिका का निरूपण करने वाला यह शय्या नाम का अधिकार है । २६. संस्तर:— मुनि के योग्य संस्तर का वर्णन इसमें किया गया है । २७. निर्यापक:— आराधक के समाधिमरण में सहायता करने वाले आचार्यादि को निर्यापक कहते हैं । इसका वर्णन इसमें है । २८. प्रकाशन:— चरम (अन्तिम) आहार को दिखाना, इसका वर्णन इसमें है । २९. हानि:— क्रम में आहार का त्याग करने का विधान करने वाला यह हानि अधिकार है । ३०. प्रत्याख्यान:— जलादि पेय पदार्थों के अतिरिक्त तीनों प्रकार के आहार का त्याग करने का वर्णन करने वाला यह प्रत्याख्यान अधिकार है । ३१. क्षमण:— आचार्यादि निर्यापकों से आराधन की क्षमायाचना का वर्णन इसमें किया गया है । ३२. क्षमण:— अन्य सब साधु आदि के अपराधों को क्षमा करने का वर्णन करने वाला यह अधिकार है । ३३. अनुशिष्टि:— संस्तर में स्थित साधु के प्रति निर्यापकाचार्य को शिक्षा देने का निरूपण इस अधिकार में किया गया है । नं० १४ पर भी अनुशिष्टि नामक भेद ऊपर लिख आए है । भगवती आराधना में भी दोनों स्थानों पर यही नाम आया है । नं० १४ पर लिखा है:— अणुसिद्धि-सूत्रानुसारेण शासनम्, और नं० ३३ पर है:—अणुसिद्धी-अनुशासनं शिक्षणं निर्यापकस्याचार्यस्य । ३४. सारणा:— दुःख की वेदना से मोह को प्राप्त हुए अथवा अपने हुए साधु को सचेत करने का निरूपण सारणाधिकार में किया है । ३५. कवच:— जैसे सैकड़ों बाणों का निवारण कवच (बख्तर) से होता है वैसे ही निर्यापकाचार्य के धर्मोपदेश से संस्तर स्थित साधु के प्राप्त दुःख का निवारण होता है, इसका विवेचन करने वाला यह कवचाधिकार है । ३६. समता:— जीवन, मरण, लाभ, अलाभ, संयोग, वियोग, सुख, दुःखादि में राग द्वेष न करना समताधिकार में वर्णित है । ३७. ध्यान:— एकाग्रचित्त का निरोध करना ध्यान है । इसमें ध्यान का वर्णन है । ३८. लेश्या:— कषाय से मिश्रित योग की प्रवृत्ति को, लेश्या कहते हैं । लेश्याधिकार में

लेख्या का स्वरूप प्रतिपादन किया है । ३६. फल :— आराधना से सिद्ध होने वाले कार्य को फल कहते हैं । इसमें आराधना जनित प्रयोजन का वर्णन किया गया है । ४०. देहत्याग :— आराधक के शरीर का त्याग इसमें वर्णित है । इस प्रकार भक्तप्रत्याख्यान मरण में चालीस अधिकार हैं, उनके सामान्य स्वरूप का वर्णन किया गया है । अब इनका विशेष वर्णन करते हैं:— अर्हाधिकार— कैसा साधु आराधना करने योग्य है, यह दिखलाते हैं.—

गाथा:— बाहिव्व दुण्णसज्झा जरा य सामण्णजोगहाणिकरी ।

उवमग्गा वा देवियमाणुमतेरिञ्चया अस्म ॥७३॥

आणुलोमा वा सत्तु चारित्तविणासया हवे जस्स ।

दुब्भिक्खेवा गाढे अडवीए विण्णडो वा ॥७४॥

चक्खुं व दुब्बलं जस्म होज्ज सोदं व दुब्बलं जस्स ।

जंघावलपरिहीणो जा ए ममत्थो विहरिदुं वा ॥७५॥

अण्णाम्मि चावि एदाहिसंमि आगाढकारणे जादे ।

अरिहो भत्तपइण्णाए होदि विरदो अविरदो वा ॥७६॥

अर्थ— संयम का विनाश करने वाला दुःसाध्य रोग जिसके शरीर में उत्पन्न हो गया हो ऐसा साधु या गृहस्थ भक्तप्रत्याख्यान करने योग्य है । अर्थात् जिस संयमी या अणुव्रती श्रावक के शरीर में ऐसी व्याधि उत्पन्न हो जाये जिसको मिटाने के लिए उसे संयम का त्याग करना पड़े और जिस व्याधि की शांति दुष्कर प्रतीत हो, ऐसी व्याधि में पीडित संयमी या देश संयमी या अव्रतसम्यग्दृष्टि को भक्त प्रत्याख्यान के योग्य माना है । जोबो के रूप, शरीरादि, बल, अवस्था आदि का नाश करने वाली वृद्धावस्था इतनी बढ़ जावे कि मुनि तप आदि क्रिया में असमर्थ हो जावे । तब वह भक्त प्रत्याख्यान के योग्य माना गया है । क्योंकि वृद्धावस्था में शरीर बल घट जाता है तब साधक कायकलेशादि तपश्चरण में प्रवृत्ति नहीं कर सकता है । क्योंकि जो उत्पन्न वृद्धावस्था से युक्त हो जाता है, उसका ध्यान स्थिर नहीं रहता है । अर्थात् उसका यथार्थ वस्तु-ज्ञान निश्चल नहीं होता है । इसलिए ध्यान योग का विनाश करने वाली वृद्धावस्था जिसको प्राप्त हो जाती है, वह भक्तप्रत्याख्यान मरण के योग्य माना गया है । जब देवकृत, मनुष्यकृत,

तिर्यचकृत अथवा अचेतनकृत ऐसा भयानक उपद्रव उपस्थित हो जावे जिसको निवारण करना अशक्य हो और उस उपद्रव से उत्पन्न हुई पीड़ा का प्रतिकार असम्भव प्रतीत हो तब मुनि भक्तप्रत्याख्यान को अंगीकार करते हैं । जब अनुकूल बन्धुगण स्नेहवश या अपने भरण पोषण के लोभ से प्रेरित हुए सयमी के संयम धन का विनाश करने में तत्पर हो अथवा जब देव, मनुष्य व तिर्यच में से कोई उसके संयम को छुड़ाने के लिए उद्यत हों, तब वह सयमी भक्तप्रत्याख्यान के लिए योग्य कहा गया है । उल्कापात के समान समस्त देशवासियों को अनुभव होने वाले महा भयानक दुर्भिक्ष पड़ने पर साधक भक्त प्रत्याख्यान करते हैं । क्योंकि दुष्काल में निर्दोष आहार का मिलना असंभव हो जाता है । उसमें चरित्र का नाश होना संभव है । अतः अपने चरित्र की रक्षा के लिए साधक भक्त प्रत्याख्यान सल्लेखना करते हैं । जब मुनि मार्गभ्रष्ट होकर ऐसे महा भयानक बीहड़ वन में पहुँच जाते हैं जिसमें क्रूर हिंसक जन्तु भरे पड़े रहते हैं, तथा जिससे उद्धार पाने का कोई भी साधन नहीं देखते हैं, तब वे दिग्मूढ़ हुए अपने जीवन को विनाशोन्मुख पाते हैं, उस समय वे भक्त प्रत्याख्यान करने के योग्य होते हैं । जब साधक के नेत्र सूक्ष्म जन्तुओं का अवलोकन करने का बल खो देते हैं एवं कानों में शब्द ग्रहण करने का सामर्थ्य नहीं रहता है अथवा पांवों में विहार करने की शक्ति नष्ट हो जाती है तब वह भक्त प्रत्याख्यान करने के योग्य होते हैं । इसी प्रकार के अन्य प्रतिकार रहित स्थिति के उपस्थित होने पर मुनि अथवा गृहस्थ भक्त प्रत्याख्यान के योग्य माने जाते हैं । अर्थात् उनके संयम या देश संयम के रक्षण का उपाय जब कोई दिखाई नहीं देता है, सब प्रकार से हताश हो जाते हैं, तब अन्ततोगत्वा इस भक्त प्रत्याख्यान का आश्रय लेते हैं । भक्त प्रत्याख्यान के योग्य कौन हो सकता है? इस प्रश्न का समाधान कर अब भक्त प्रत्याख्यान के लिए कौन अयोग्य है ? इस प्रश्न का समाधान करते हैं :—

गाथा:— उस्सरह जस्स चिरमवि सुहेण सामणणदिचारं वा ।

णिज्जावया य सुलहा दुब्भिक्षभयं च जदि एत्थि ॥७७॥

तस्स ए कप्पदि भत्तपइरणं अणुवड्ढिदे भये पुरदो ।

सो मरणं पच्छित्तो होति हु सामणणाणिब्बिण्णो ॥७८॥ म० अ०

अर्थ :— जिसके मुख पूर्वक (निर्वाध) चारित्र्य का पालन हो रहा है तथा व्रतादि में भी अतिचार लगने की कोई संभावना नहीं, वह भक्त प्रत्याख्यान के लिए अयोग्य माना गया है। समाधिमरण-सहायक निर्यापक आचार्य जब सुलभ हों और दुर्भिक्षादि का भय भी उपस्थित न हो ऐसे समय में साधु को भक्त प्रत्याख्यान कर समाधिमरण नहीं करना चाहिए। इसका आशय यह है कि समय के विरोधी ऊपर की गाथा में निर्दिष्ट दुर्भिक्षादि कारणों में से कोई भी कारण उपस्थित न हुआ हो तो साधु भक्त प्रत्याख्यान के अयोग्य माना गया है। जिसका चारित्र्य निर्विघ्न चल रहा है, तथा निर्यापकाचार्य जिसे सुलभ है, जिसको दुर्भिक्षादि का भय भी उपस्थित नहीं है। यदि वह साधु मरण की अभिलाषा करता है तो समझना चाहिए कि वह समय के प्रति उदासीन हो गया है, उसको चारित्र्य से अरुचि उत्पन्न हो गई है अन्यथा वह बिना आपत्ति जनक कारणों के प्राप्त हुए मरने के लिए क्यों प्रयत्न करता है ? यदि कोई साधु यह विचारे कि इस समय मुझे समाधिमरण करवाने वाले निर्यापक आचार्य सुलभ हैं और आगे दुर्भिक्षादि के भय की पूर्ण संभावना है, उस समय निर्यापकादि समाधिमरण के सहायक साधु मुझे न मिलेंगे, यदि मैं इस समय समाधिमरण न करूँगा तो मेरा समय गलत लुट जावेगा और भविष्य में पंडित समाधिमरण न कर सकूँगा-ऐसा जिसको भय हो वह मुनि भक्त प्रत्याख्यान के योग्य है, ऐसा समझना चाहिए। इस भक्त प्रत्याख्यान समाधिमरण को अव्रत सम्यग्दृष्टि, अगुणनी श्रावक व मुनि तीनों कर सकते हैं। भावार्थ :— हे आत्मन् ! तुमने अनन्तवार जन्म मरण किए हैं। जो जन्म धारण करता है वह मृत्यु को और गमन करता है। जन्म और मरण का अविनाभाव सवध है। तुमको ऐसा प्रयत्न करना चाहिए जिससे जन्म-मृत्यु के जाल से बच जाओ। वह प्रयत्न समाधि मरण है। आयु का क्षय होने पर समस्त प्राणियों का मरण निश्चित है। किन्तु सम्यग्ज्ञानी के मरण में और अज्ञानी के मरण में इतना ही अन्तर है कि सम्यग्ज्ञानी मरण करता हुआ मरण सन्तान का अच्चेद करता है और अज्ञानी मरण सन्तान की वृद्धि करता है। क्योंकि काय में मोह और कपाय की तीव्रता के कारण जन्म मरण काय संसार की वृद्धि होती है और काय से निर्मोहिता धारण करने से और कपाय के अभाव में उक्त मस्तर का क्षय होता है। काय से ममत्व का अभाव तथा कपाय कृण करने का नाम ही

समाधि है। इस समाधि को प्राप्त करने के लिए भक्त प्रत्याख्यान करना आवश्यक है। अब यहां पर यह दिखाते हैं कि भक्त प्रत्याख्यान (आहार त्याग) करने वाले के कौन सा लिंग (भेष) होना चाहिए?

**गाथा:—** उस्सगियलिंगकदस्स लिंगमुस्सगियं तयं चेव ।

**अपवादियलिंगस्स वि पसत्थमुवसगियं लिंगं॥७६॥** म०अ०

**अर्थ:—** जिसके उत्कृष्ट लिंग (दिगम्बर भेष) है, अर्थात् जिसने दिगम्बर मुनि दीक्षा धारण की है; उसके तो भक्त प्रत्याख्यान के समय भी दिगम्बर भेष रहता है; किन्तु जिसने क्षुल्लवादि गृहस्थ भेष धारण कर रखा है, वह भी अन्तिम समय में नग्न भेष धारण कर सकता है। भावार्थ — समाधिमरण के अवसर में भक्तप्रत्याख्यान कर समाधियुक्त मरण का इच्छुक जब सस्तर में स्थित होता है तब मुनि तो उस समय भी पूर्व की भांति नग्न लिंग ही रखता है; परन्तु जिसने पूर्व में मुनि अवस्था नहीं धारण की है किन्तु गृहस्थ अवस्था को ही धारण किए हुए है—ऐसे क्षुल्लक, ऐलक व इसके नीचे की अवस्था के जो धारक हैं वे जब भक्त प्रत्याख्यान करते हैं तब नग्न भेष धारण कर लेते हैं। प्रश्न:— क्या प्रत्येक पुरुष भक्त प्रत्याख्यान के समय नग्न भेष धारण कर सकता है? उत्तर:— नहीं, प्रत्येक पुरुष नग्न भेष धारण करने के योग्य नहीं होता है। जिसमें नग्नता की योग्यता है वही पुरुष इस भेष को धारण कर सकता है। जो संसार से विरक्त हो गया है और अपने मनुष्य भव को संयम पालन करते हुए सफल बनाना चाहता है, वही परम विरक्त मन्द कषायी नग्नता के योग्य कहा गया है। प्रश्न:— जो संसार में उदासीन है, जिसकी भावना वैराग्य पूर्ण है, जो संसार के दुःखों से उद्विग्न है—वह मन्द कषायी चाहे तो कोई भी दिगम्बर भेष को क्या धारण कर सकता है? उत्तर:— हां, जो उक्त गुणों से भूषित है वह पुरुष नग्न भेष धारण कर सकता है। परन्तु उसके पुरुष चिन्ह में निम्नोक्त दोष न हो तभी वह नग्न भेष का अधिकारी माना गया है। जिसके पुरुष चिन्ह का अग्रभाग धर्मरहित (उषाड़ा) न हो, पुरुष चिन्ह अतिदीर्घ (लम्बा) न हो। बार बार चैतन्य न होता हो ऊपर उठता न हो तथा अंडकोष बड़े न हो। वही दिगम्बर भेष को धारण कर सकता है। जिसमें इन दोषों में से एक भी दोष हो वह मुनि भेष धारण नहीं कर सकता है। फिर भी वह समाधि मरण के समय भक्त प्रत्याख्यान कर जब

संस्तर में स्थित होता है, तब नग्नता जहर धारण कर सकता है। अन्य समय में नग्नता धारण करने का आगम में सर्वथा निषेध है। आगम से विरुद्ध प्रवृत्ति करने वाले को मिथ्यादृष्टि कहा है :—

गाथा:— सुत्तादो तं सम्पं दरसिज्जंतं जदा ए सहहृदि ।

मो चेव हवइ मिच्छादिदृष्टी जीवो तदोपहुदि॥३३॥ (भग०)

अर्थ:—किसी मनुष्य ने गजान से अथवा किसी के उपदेश से उल्टा श्रद्धान कर लिया हो और जब कोई आगम प्रमाण देकर उसे सत्यक् प्रकार वस्तु-स्वरूप दिखावे और उसकी अवहेलना कर सत्य-तत्त्व का श्रद्धान न करे, अपनी अवस्तु तत्त्व की श्रद्धा को न छोड़े और पूर्व की भांति मिथ्या प्रवृत्ति ही करता रहे तो वह मनुष्य मिथ्या दृष्टि माना जाता है। इसलिए प्रत्येक को उक्त प्रमाण भूत आगम की आज्ञा का पालन करना चाहिए। जो आगम के विपरीत अपनी मनःकल्पित प्रहृषणा करता है, आगम से अमान्य मुनि भेष को धारण करता है, उसके सम्पर्क में भी रहना उचित नहीं है, मिथ्या दृष्टि के सम्पर्क में रहने वाला, उग तो प्रशंसा करने वाला, उसको कुप्रवृत्ति में सहायता देने वाला भी मिथ्यादृष्टि होता है। प्रश्न :— भक्त प्रत्याख्यान के समय जब गृहस्थ भी दिगम्बर भेष धारण कर सकता है तो फिर आश्रमिका के लिए क्या विधान है ? क्या वह सवस्त्र ही समाधिमरण करनी है ? या वह भी सब परिग्रह का त्याग कर दिगम्बर मुद्रा धारण कर सकती है ? उत्तर :— आश्रमिका ममस्त परिग्रह का त्याग कर एक ही साडी मात्र परिग्रह रखती है। उममे उसको ममत्व नहीं होता, अतः उसके उपचार में महान् प्रयत्न माना गया है। क्योंकि आगम में उसके लिए साडी धारण करने की आज्ञा है। किन्तु जब उसका मृत्यु काल आ गया हो और वह भक्त प्रत्याख्यान करके संस्तर में स्थित हो तो योग्य स्थान में उस समय सब अनुकूलता होने पर वस्त्र का भी त्याग कर देती है। तब वसतिका के अन्दर ही रहती है और अपना समाधिमरण (पंडित मरण) करती है। अन्य क्षुल्लकादि आश्रमिकाएं भी मृत्यु समय योग्य स्थान के सब अनुकूल साधनों के होने पर घर के भीतर दिगम्बर भेष धारण कर सकती हैं। इनके लिए दोनों मार्ग हैं। जो आश्रमिका महान् ऐश्वर्य वाली तथा लज्जावती है और जिसके कुटुम्बीजन मिथ्यादृष्टि हैं उसके लिए दिगम्बर भेष में समाधिमरण करने का निषेध है। यथा :—

**गाथा:—** इत्थीवि य जं लिंगं दिठ्ठं उस्सग्गियं व इदरं वा ।

तं तह होदि हु लिंगं परिचमुवधिं करेत्तीए ॥३॥ (भग०)

**अर्थ :—** स्त्री के भी समाधिमरण के समय उत्सर्ग लिंग (मुनि समान भेष) तथा वस्त्र लिंग दोनों ही आगम में वर्णन किए गए हैं । आधिका मृत्यु काल उपस्थित होने पर योग्य स्थान में वसतिका के अन्दर रह कर मुनिवत् दिगम्बर भेष धारण करती है और आधिका अपने परिग्रह को अल्प करती हुई अन्त समय में योग्य स्थान मिलने पर घर में ही नग्नता धारण कर सन्यास मरण कर सकती हैं । तथा अनुकूल स्थानादि न मिलने पर अन्य सब परिग्रह का त्याग कर वस्त्र मात्र धारण किए हुए उसमें ममत्व का त्याग कर भक्त प्रत्याख्यान पूर्वक 'पङ्क्तिमरण' करती हैं ।

**प्रश्न :—** जिनागम में उत्सर्ग लिंग और अपवाद लिंग ये दो लिंग माने हैं । दिगम्बर मुद्रा धारण करना उत्सर्ग लिंग है तथा वस्त्र आधिकादि के भेष को अपवाद लिंग कहते हैं । क्या भयानक विघ्न बाधा होने पर या दुर्भिक्षादि के उपस्थित होने पर मुनि वस्त्र धारण कर सकते हैं ?

**उत्तर :—** मुनि के उत्सर्ग लिंग ही माना गया है और यह दिगम्बर मुद्रा धारण करने पर ही हो सकता है जो अपवाद लिंग है, वह मुनि के लिए नहीं है । आधिका तथा क्षुल्लकादि श्रावक के भेष को अपवाद लिंग कहा है । मुनित्व का अपवाद करने वाले लिंग को अपवाद लिंग कहते हैं । मुनि किसी भी परिस्थिति में वस्त्र धारण नहीं कर सकता है । जो वस्त्र धारण कर लेता है वह मुनि पद में नहीं माना गया है क्योंकि साधु के २८ मूलगुण माने गए हैं । उसमें नग्नता मुख्य गुण है । इसके बिना अन्य सब महाव्रतादि गुण निरर्थक माने हैं । मुनि के उत्सर्ग लिंग ही होता है और उसको चार विशेषताएं हैं उनमें नग्नता को प्रथम स्थान दिया गया है । यथा :—

**गाथा:—** अच्चेलक्कं लोचो वोसट्टसररीदा य पडिलिहणं ।

एसो हु लिंग कण्णो चदुव्विहो होदि उस्सग्गे ॥८२॥ (भग०)

**अर्थ :—** मुनित्व का उद्योतक जो चिन्ह है, उसे उत्सर्ग लिंग कहते हैं । उसके चार प्रकार हैं :— १. अचेलता (नग्नता), २. केशलोच, ३. शरीर के संस्कार का त्याग और ४. प्रतिलेखन । भावार्थ :— मुनित्व को प्रकट करने वाली जो उक्त बातें हैं जिनको कि देख कर व्यवहार में मुनि को



पहचाना जाता है, उनमें सबसे प्रधान नग्नता है । जिस व्यक्ति में नग्नता नहीं है और जेब तीन दाते विद्यमान है तो वह साधु नहीं माना गया है । इसलिए साधु पद के लिए नग्नता अत्यन्त आवश्यक है । इसके बिना आत्म-शुद्धि नहीं होती और वह शिवमांग (रत्नत्रय) का पूर्ण रूप से आराधक नहीं समझा जाता । नग्नत्व में महान् गुण निहित है । जिसके पास कोपीन (नगांटो) मात्र परिग्रह है और इसके अतिरिक्त जिसने सब परिग्रहों का सर्वथा त्याग कर दिया है, उसकी भी आत्म शुद्धि तब हो होती है जबकि वह मोह के कारणभूत कोपीन भी त्याग देता है । यथा :—

**गाथा:—** अववादिदलिंगकदो विमयामर्त्ति अग्रहमाणो य ।

**पिंदणगरहणजुतो मुज्झदिउवहि परिहरंतो॥८६॥ (भग०)**

**अर्थ:—** कोपीन आदि वस्त्र का धारण करने वाले ऐलक आदि अपनी शक्ति को न छिपा कर अन्य सब परिग्रह का त्याग कर देते हैं और वे मोक्षते हैं कि समस्त परिग्रह का त्याग करना ही मोक्ष का मार्ग है । इसके त्याग बिना पूर्ण आत्म शुद्धि नहीं होती है । परन्तु क्या करें? हमारी आत्मा में इतना बल उत्पन्न नहीं हुआ है कि सब परिग्रह का त्याग कर यथाजात रूप धारण करें । इस प्रकार मन में पश्चात्ताप करते हुए अपनी निंदा करते हैं और गुरुजनों के निकट अपनी अशक्ति प्रकट करते हैं । आत्मगर्हा व निन्दा करने वाले वे मुमुक्षु अपने कर्मों की निर्जरा करते हुए क्रम से सम्पूर्ण परिग्रह का त्याग कर आत्म शुद्धि कर लेते हैं । प्रश्न :— जो अन्नत सम्यग्दृष्टि और अगुव्रती श्रावक आहार त्याग विधि से समाधि मरण करना चाहता है; क्या उसका नग्नतावस्था धारण करना आवश्यक है ? उत्तर:— हाँ, जिसका मृत्यु समय निकट आ गया हो, अपनी आत्मा के उद्धार के लिए जो 'पंडित मरण' करना चाहता हो तो उसको संसार के सब पदार्थों का त्याग कर एवं विधि पूर्वक आहार त्याग कर अन्त समय में वस्त्र त्याग पूर्वक दिगम्बर मुद्रा धारण करना चाहिए किन्तु यदि वह अत्यन्त लज्जा शक्ति या परम वैभववाली हो या जिसके कुटुम्ब परिवार में मिथ्यादृष्टियों का प्राबल्य हो तो उसे नग्नता धारण न करना चाहिए । उसको कम से कम वस्त्र धारण कर, उसमें भी ममत्व का त्याग कर ज्ञान्ति से धर्मध्यान पूर्वक देह का त्याग करना चाहिए । आचार्यों ने उस मरण को भी 'पंडितमरण' माना है । मन को वश में करने की आवश्यकता- जिन लिंग के धारक, समाधि मरण

के इच्छुक ने ज्ञानाभ्यास से विनय गुण उत्पन्न कर लिया है उसको अपना मन भी वश में करना चाहिए । क्योंकि जिसका मन चंचल है वह अपने प्रयोजन की सिद्धि नहीं कर सकता है । उसका चारित्र्य तप आदि का आराधन व्यर्थ होता है ।

**गाथा:—** चालणियं व उदयं सामणं गलइ अण्हिहुदमणस्स ।

कायेण य वायाए जदि वि जघुत्तं चरदि भिक्खू ॥१३॥ (भग०)

**अर्थ:—** जो सयमी शरीर से शास्त्रोक्त क्रियाओं को करता है, तथा वचन से आगमोक्त प्ररूपणा करता है तथापि यदि उसका चित्त काय और वचन द्वारा किये गये सम्यक् आचरण में स्थिर नहीं है एवं विषयों में भ्रमण करता रहता है उस साधु का साधुत्व (संयम) चालनी में गिराये गये पानी के समान निकल जाता है । अर्थात् उसके आत्मा में चारित्र्य चलनी के पानी के समान नहीं टिकता है । जब तक मन में चपलता है बाहर विषयों की तरफ भटकने को आदत नहीं छूटती है तब तक वह अन्धे बहरे व गूंगे के समान है । जैसे अन्धा बहरा व गूंगा वस्तु के सम्मुख रहते हुए भी उसको देखता सुनता नहीं है तथा वचन द्वारा कह नहीं सकता वैसे ही अन्य विषयों में लगा हुआ मन सामने स्थित रूपादि का ज्ञान नहीं करता है । मन मदोन्मत्त लक्ष्मी के समान है उसको रोकने के लिए स्वाध्याय रूप श्रृंखला ही एक मुख्य उपाय है जिसने स्वाध्याय से मन को स्थिर करने का अभ्यास किया है उसी का चित्त स्थिरता को प्राप्त होता है तथा वही उसे अपनी आत्मा में लगा सकता है । शका — मन को रोकने का उपाय करने पर भी वह अतिशीघ्र ड़धर उधर क्यों दीड़ जाया करता है? विषयों के हटाने का विचार करते हैं तो भी उन वस्तुओं में पुनः पुनः चला जाता है इसका क्या कारण है ? समाधान :— जिन पदार्थों में अधिक अनुराग होता है उसमें मन की प्रवृत्ति होती है जैसे जैसे बाह्य पदार्थों से अनुराग घटता है वैसे वैसे मन निवृत्त होकर आत्मा में स्थिर होने लगता है । मन को स्थिर करने के निमित्त ही सब परिग्रह के त्यागी साधुओं को भी सावधान रहने का उपदेश दिया है और यहां तक कहा है कि उनको गृहस्थों के सम्पर्क से बचना चाहिए । इसीलिए निरन्तर विहार करने का भी उनको आदेश है । निरन्तर विहार की उपयोगिता:— निरन्तर विहार करने वाले मुनि के, तीर्थंकरों के गर्भ जन्म कल्याण के क्षेत्रों के अवलोकन करने से, उनकी तपस्या करने की

पवित्र भूमि के स्पर्श करने में केवल श्रीर मोक्ष कल्याण के परम पवित्र तीर्थों की यात्रा करने से भग्यदर्शन में विशुद्धि उत्पन्न होती है। अनियत विहारी मुनि उज्ज्वल चारित्र्य के आराधक होते हैं उनको देख कर दूसरे शिथिल चारित्र्य वाले साधु भी अपने चारित्र्य को निर्मल बनाते हैं। उनकी संसार भीरता व उत्कट तपस्या को देख कर अन्य मुनि भी संसार से उद्विग्न हों तपश्चरणा में लीन हो जाते हैं। उत्तम लेश्या के धारक मुनियों के शान्त स्वभाव को देख कर इतर मुनि भी अपने परिणामों को निर्मल बनाते हैं। तात्पर्य यह है कि सतत विहार करने से साधुओं का परस्पर सहयोग होता है और उनमें जो कमी होती है उसे एक दूसरे को देख कर वे निकालने का प्रयत्न करते हैं। नियत स्थान पर निवास कदने से मुनियों का परस्पर सम्मेलन नहीं हो सकता और वे एक दूसरे से कुछ भी लाभ नहीं उठा सकते हैं। तथा अनेक देश नगर ग्रामादि के धर्म प्रिय मानव धर्म मार्ग से वंचित रहते हैं। सतत विहार करने वाले मुनि नाना देशों के लोगों को धर्म का स्वरूप दिखा कर उन्हें धर्म के मार्ग पर लगाते हैं और धर्मात्माओं को धर्म मार्ग पर दृढ़ करते हैं। नाना देशों में विहार करने से मुनि क्षुधा, तृषा, चर्चा, शीतोष्णादि परिप्लवों के सहन करने की शक्ति बढ़ती है अनेक देशों का परि-  
 ज्ञान होता है। वहाँ के धर्माचरणादि की परिस्थिति का ज्ञान होता है। भिन्न २ प्रकृति के मनुष्यों के साथ धर्म चर्चा करने से तत्त्व ज्ञान में प्रौढता आती है और तत्त्व विवेचन करने का वाक् चातुर्य प्राप्त होता है। अनेक देशों की भाषाओं का ज्ञान होता है। यह याद रखने की बात है कि देशान्तर में भ्रमण करने मात्र से अनियत विहारी नहीं होता है किन्तु श्रावकों में ममत्व रहित होने में ही अनियत विहार की सफलता मानी गई है। जो साधु 'यह श्रावक मेरे भक्त है, मैं इनका स्वामी हूँ। इस प्रकार मोह भाव रखता है वह आगमानुकूल देशान्तर में पर्यटन करता हुआ भी अपनी आत्मा की भक्त प्रत्याख्यान समाधि मरण करने योग्य नहीं बना सकता है। समाधि मरण के लिए तत्परता आचार्य जब अपनी आयु को अल्पशेष रही जान लेते हैं तब अथवा ऊपर बताये हुए प्राण घातक व्याधि दुर्भिक्षादि कारण होने पर समाधि मरण के लिए तत्पर हुए समस्त संघ का त्याग करने के लिए उद्यत होते हैं उस समय वे विचार करते हैं कि :—

**गाथा:—** अणुपालिदो य दीहो परियाओ वायणा य मे दिरणा ।

णिप्पादिदा य सिस्सा सेयं खलु अप्पणो काहुं॥१५॥ भ०आ०

**अर्थ —** मैंने आगमोक्त विधि से चिरकाल तक दर्शन, ज्ञान, चारित्र एवं तप रूप पर्याय की रक्षा की । मैंने शिष्यों को अध्ययन भी कराया । अनेक शिष्यों को भगवती दीक्षा भी दी । अब शिष्य भी योग्य व समर्थ हो गये हैं अतः अब मुझे अपना हित करना चाहिए । इस प्रकार आचार्य के परिणाम उत्पन्न होते हैं और यह श्रेष्ठ भी है क्योंकि —

**गाथा:—** आदहिदं कादव्वं जइ सक्कइ परहिदं च कादव्वं ।

आदहिदपरहिदादो आदहिदं सुठ्ठु कादव्वं॥१५४॥(भग.टीका.)

**अर्थात्:—** जिसमें आत्मा का हित होता है वही कार्य करना चाहिए, यदि आत्म हित करते हुए परहित करने का सामर्थ्य हो तो परहित अवश्य करना योग्य है किन्तु जब परहित में लगे रहने पर आत्मा का अहित होता हो उस समय परहित की अपेक्षा करके आत्मा का हित करना ही उचित है । इस प्रकार भगवान् कुन्दकुन्दाचार्य की आज्ञा है अतः सब के नायक आचार्य अन्त समय अपने आत्मा में परम निराकुलता उत्पन्न करने के लिए शिष्यों के शासन कार्य का परित्याग कर देते हैं । तथा सामान्य साधु भी प्राण घातक व्याधि, दुर्भिक्षादि के होने अथवा आयु के अन्तिम समय का निश्चय होने पर अपने आत्म हित में तत्पर होता है आगम में कहा है :—

**गाथा:—** एवं विचारयित्ता सदि माहण्ये य आउगे असदि ।

अणिगूहिदबलविरियो कुणदि मदिं भत्तवोसरणे॥१६१॥(भग०)

**अर्थ:—** अपन आत्म हित का विचार कर स्मरण शक्ति के रहते हुए आयु के अन्तिम समय में अपने बल व बोर्य को न छिपा कर साधु समाधि मग्न करने का विचार करता है । वह सोचता है कि जब तक मेरी स्मरण शक्ति बनी हुई है शारीरिक शक्ति क्षीण नहीं हुई है वचन उच्चारण करने में भी कुछ श्रुति नहीं उत्पन्न हुई है और आत्म हित का विचार करने का बल जब तक नष्ट नहीं हुआ है चक्षु श्रोत्र आदि इन्द्रियों की शक्ति भी जब तक नहीं घटी है तब तक ही मुझे अपना आत्महित कर लेना चाहिए । क्योंकि स्मृति भ्रष्ट हो जाने पर रत्नत्रय का आचरण कैसे हो सकेगा तथा शारीरिक शक्ति का क्षय होने पर आत्मपनादि योगों का अनगनादि तप-

अन्तरंग का और उर्ध्व ममिनि आदि चारित्र्य का पालन कैसे कर सकूँगा ? शक्ति के अभाव में चारित्र्य के पालन में अन्तर्ध्व उत्पन्न हो जाने पर मेरा मनश्चर स्वरूप नष्ट जावेगा । चक्षु व श्रोत्र के आश्रित संयम का पालन होता है जब यह अन्तर देदेगे तब मेरे जीवन का स्तर संयम नष्ट हो जावेगा । अतः इन सब के अनुकूल रहने मुझे आत्म वन्द्याग के लिए भक्त प्रत्याख्यान समाधि मरण का आचरण करना उचित है । वह यह भी सोचता है कि इन समय मेरे शुभोदय से समाधि मरण के सहायक निर्यापक आचार्य तथा निर्यापक साधु आदि भी मुलभ है । निर्यापकाचार्य ऋद्धि गारव, रस गारव और सात गारव रहित होना चाहिए सो मुझे इस समय मुप्राप्त है । ऋद्धि-प्रिय आचार्य असंयमी को भी निर्यापक पद पर स्थापित कर देते हैं । ये तीनों ही दोष निर्यापक में नहीं होना चाहिए । क्योंकि असंयमी निर्यापक साधु को समाधि मरण में क्या मदद दे सकता है ? जो स्वयं असंयम से नहीं डरता है वह असंयम के कारणों का और असयमाचार का परिहार कैसे कर सकता है ? और इसी तरह जो रस तथा सात गारव युक्त होता है, उससे क्लेशों का सहन कैसे हो सकता है ? जो अपने शरीरादि के कष्ट का सहन करने की शक्ति नहीं रखता वह आराधक के वैयावृत्य के क्लेश को कैसे सह सकता है ? किन्तु इस समय तो दर्शन, ज्ञान और चारित्र्य का सुन्दर आचरण करने वाले निर्यापक का संयोग मिल रहा है । अतः एव मुझे विद्वानों से मान्य भक्त प्रत्याख्यान का आचरण करके शरीर का त्याग करना आवश्यक है । इस प्रकार के विचारों से मुनि के ज्ञान्ति पूर्वक शरीर त्याग करने की दृढता हो जाती है । यदि अमाता वेदनीय कर्म के तीव्र उदय से उसके शरीर में तीव्र वेदना भी उपस्थित हो जाय तो उक्त प्रकार से परिणामों में दृढता या जाने से उसको दुःख नहीं होता है, क्योंकि जीने की आशा उसके चित्त में लेश मात्र भी नहीं है । वह तो ज्ञान्ति धारण कर मरण करने में उत्समी हो रहा है । अतः उसके परिणामों में निर्मलता बनी रहती है । समाधि मरण करने में तत्पर हुआ साधु पिच्छी और कमण्डलु के सिवाय सब का परित्याग कर देता है । ज्ञान की साधनभूत पुस्तक भी उस समय परिग्रह मानी गई है । वह उनका भी त्याग कर देता है । समाधि मरण में शुद्धियों की आवश्यकता और उनके भेद :— समाधि मरण में अग्रेसर होने के लिए शुद्धियों की नितान्त आवश्यकता है । यथा :—

**गाथा:— आलोचनाएँ सेज्जामंथारुवहीण भत्तपाणस्स ।**

**वेज्जावच्चकराण य सुद्धी खलु पंचहा होइ॥१६६॥ (भ०आ०)**

**अर्थ :—** जिस साधु ने पंडित मरण करने का दृढ़ निश्चय कर लिया है उसको नीचे लिखी पांच प्रकार की शुद्धियों को धारण कर लेना अत्यन्त आवश्यक है जिनका संक्षिप्त स्वरूप निम्न है — १. आलोचना शुद्धि :— मायाचार रहित और असत्य भाषण रहित गुरु के निकट अपने अपराधों को प्रकट करना आलोचना शुद्धि कहलाती है । जो साधु अपने व्रताचरण में लगे हुए दोषों को निष्कपट भाव से प्रकट नहीं करता उसका आत्मा मलिन रहता है, उस मलिनता को दूर करने के लिए गुरु के समीप अपने दोषों को ज्यों का त्यों प्रकट कर देना चाहिए । दोषों को प्रकट कर देने पर आत्मा स्वच्छ हो जाता है । २. शय्या सस्तर शुद्धि :— शय्या (वसतिका) और सस्तर में उद्गम उत्पादनादि दोषों को नहीं लगाना तथा “यह शय्या व संस्तर मेरा है” ऐसा ममत्व न रखना शय्या सस्तर शुद्धि है । जो शय्या सस्तर में ममत्व रखता है, वह परिग्रही माना जाता है, उसमें ममत्व का त्याग करने से ही परिग्रह का अभाव होता है जो कि आत्मा को शुद्ध बनाने में मुख्य कारण होता है । ३. उपकरण शुद्धि :— पिच्छी कमण्डलु आदि भी उद्गमादि दोष रहित तथा “ममेदं” दूसर ममत्व सकल्प से रहित होना चाहिए । जो उपकरण उद्गम उत्पादनादि दोष से युक्त होते हैं, वे हिसाबि पापों के जनक होते हैं तथा उनमें ममत्व रहने से वे परिग्रह माने गए हैं, इसलिए निर्दोष उपकरण में भी मोह का त्याग करना आवश्यक है नहीं तो आत्मा में विशुद्धि नहीं आती । ४. भक्तपान शुद्धि :— अघः कर्म, उद्गम, उत्पादन, उद्दिष्टादि दोष सहित भोजन और पान का ग्रहण न करने से भोजन पान शुद्धि होती है । निर्दोष भोजन पान में भी मोह रहने से वह भी परिग्रह रूप हो जाते हैं, इसलिए निर्दोष और मोह रहित शास्त्र विधि के अनुकूल आहार जलादि का ग्रहण करने से भक्तपान शुद्धि होती है । ५. वैयावृत्य करण शुद्धि :— संयमी की सेवा जिस रीति से की जाती है, उस पद्धति का ज्ञान वैयावृत्य शुद्धि मानी गई है । जिसको मुनि के योग्य वैयावृत्य का ज्ञान नहीं है उसके वैयावृत्य शुद्धि का अभाव है । पाँच प्रकार का विवेक:—

**गाथा:— इन्दियकसायउवधीण भत्तपाणस्स चावि देहस्स ।**

**एस विवेगो भण्णिदो पंचविधो दब्बभावगदो॥१७३॥ भ०आ०**

अर्थ :— १. इन्द्रिय विवेक, २. कषाय विवेक, ३. उपाधि विवेक, ४. भक्त पान विवेक और ५. देह विवेक, इस प्रकार विवेक के पाँच भेद हैं।  
 आचार्य पद का त्याग :— जब संघ का नायक आचार्य संस्लेखना करने के लिए उद्यत होता है तब अपना आचार्य पर त्याग देता है और आचार्य के पद का भार वहन करने में जो साधु सक्षम होता है, उसे मुनि, आर्यिका, श्रावक और श्राविका चतुर्विध संघ के मध्य बिठला कर सब संघ को सूचित करता है कि इतने समय तक मैंने संघ की सेवा की है, अब मैं आत्म कल्याण करने के लिए संघ से अपना सम्बन्ध छोड़ता हूँ और इस पद पर चारित्र्य-क्रम के ज्ञाता, उत्तम शील स्वभाव वाले, व्यवहार निपुण आगम के रहस्य के वेत्ता- इस साधु को स्थापित करता हूँ। आज से यह तुम्हारे आचार्य है। यह अपना व तुम्हारा उद्धार करने में तत्पर रहेंगे। अतः आप लोगों को इनकी आज्ञा के अनुसार प्रवृत्ति करनी चाहिए। इस प्रकार कह कर संघ का भार उस आचार्य पर रख कर परम शुभ परिणामों से सबसे पृथक् हो जाते हैं और अपने आत्मा को निर्मल करने में दत्त चित्त हो जाते हैं। ये अपने आत्मा को शुभ भावनाओं से संस्कृत करने और कुभावनाओं का सर्वथा परिहार करते हैं। वे कुभावनाएं पाँच प्रकार की होती हैं :—

गाथा:— कादपीं कैल्विपी प्राज्ञैराभियोग्यासुरी तथा ।

सांमोही पंचमी हेया संक्लिष्टा भावना ध्रुवम् ॥ (भ० आ० संस्कृत १८१)

अर्थ.— विद्वानों ने कादपीं, कैल्विपी, आभियोग्या, आसुरी और सांमोही ये पाँच भावनाएं सदा त्याज्य मानो हैं। अर्थात् इनका आत्मा में एक क्षण भर के लिए भी रहना हृदय कर्म-बन्ध का कारण है। साधु को उक्त पाँच कुभावनाओं का परित्याग कर पाँच शुभ भावनाओं में प्रवृत्ति करना चाहिए। यथा :—

गाथा:— तवभावना य सुदसत्तभावाणे गतभावणे चैव ।

धिदिबल विभाषणाविय अंसकिलिठ्ठावि पंचविहा ॥ १६२ ॥ भ.भा.

अर्थ:— १. तप भावना, २. श्रुत भावना, ३. सत्त्व भावना, ४. एक-त्व भावना और धृतिबल भावना, ये पाँच प्रकार की उत्कृष्ट भावनाएं आत्मा को मद्गति में ले जाने वाली हैं। भक्तप्रत्याख्यान का काल :— जब आयु बहुत बाकी हो तब इसका काल अधिक से अधिक बारह वर्ष बताया गया

हैं । अर्थात् आयु के अधिक होते हुए भी किसी ने पहले बतलाए गए समाधि मरण के कारणों में से किसी कारण के उपस्थित होने पर भक्त प्रत्याख्यान मरण के कारणों में से किसी कारण के उपस्थित होने पर भक्त प्रत्याख्यान प्रारम्भ कर दिया हो तो उसके भक्त प्रत्याख्यान का काल बारह वर्ष तक हो सकता है, इससे अधिक नहीं । भक्त प्रत्याख्यान काल की यापन विधि:— बारह वर्ष के काल में से प्रथम चार वर्ष संयमी अनेक प्रकार से तपश्चरण में बितावे । उन चार वर्षों में अपने परिणामों को उज्ज्वल रखते हुए नाना प्रकार के काय क्लेश तप का आचरण करे । चार वर्ष बीत जाने पर अगले चार वर्षों में संयमी दूध, दही, घृत, गुड़ आदि सम्पूर्ण रसों का त्याग कर रूखा सूखा व स्वल्प भोजन पान स्वीकार करता हुआ अपने शरीर को कृश करता रहे । इस प्रकार करने से उसका शरीर तो कृश होता है; किन्तु परिणामों में निर्मलता की वृद्धि होती है । इस तरह आठ वर्ष व्यतीत करता है । अन्तिम चार वर्षों में से पहले दो वर्षों को आचाम्ल (कांजी) भोजन, चटनी, शाकादि, स्वादिष्ट रस व्यंजनादि से रहित भोजन से व्यतीत करता है । उन दो वर्षों के अनन्तर एक वर्ष केवल आचाम्ल भोजन से बिताता है । अन्तिम एक वर्ष, प्रथम छह मास में मध्यम तपस्या का अनुष्ठान कर शरीर को कृश करता है । अन्तिम छह मास में उत्कृष्टोत्कृष्ट कायक्लेश तपश्चर्या का आचरण कर शरीर को क्षीण करता है । इस तरह वह संयमी अपनी आयु के अन्तिम बारह वर्षों में सल्लेखना का आराधन करता है । इसके अतिरिक्त उक्त विधि से ही तपश्चरण करने का नियम नहीं है, किन्तु द्रव्य, क्षेत्र, काल और भाव की अनुकूलता और प्रतिकूलता से तपस्या का अनुष्ठान तथा आहारादि का ग्रहण व त्याग करना चाहिए । शास्त्रों में कहा है:—  
गाथा:— भर्तुं खेत्तं कालं धादु च पङ्क्च तह तवं कुज्जा ।

वादो पित्तो सिंभो व जहा खोभण उवयति ॥२६०॥ भग०आ०

अर्थ:—भोजन कई तरह का होना है । कोई भोजन ऐसा होता है, जिसमें शाक अधिक होती है । किसी में दूध, दही या घृतादि की मात्रा अधिक होती है । किसी में जो, चना, मूंग, मोठ, कुलथी आदि धान्य का भाग अधिक होता है । इसी तरह क्षेत्र भी अनेक प्रकार के होते हैं कोई अनूपदेश (अधिक जल या जलाशय वाला देश) होता है, कोई देश जंगल होता है ( जिसमें दृष्टि कम होती है, और नदी आदि नहरों से कृषि होती है ), कोई देश



साधारण होता है (जिसमें यह दोनों लक्षण पाये जाते हैं ।) काल के शीत-काल, ग्रीष्मकाल और वर्षाकाल ये भेद होते हैं अपने शरीर की प्रकृति को धातु कहते हैं । किसी की शरीर प्रकृति वात प्रधान होती है किसी की कफ प्रधान और किसी की पित्तप्रधान होती है । अपनी प्रकृति को लक्ष्य में रखकर वात, पित्त और कफ की समता रखते हुये योग्य भोजन का सेवन करना चाहिए । अनुपदेश में वात और कफ वर्धक आहार का सेवन करना ठीक नहीं । जांगल देश में, पित्त प्रकुपित करने वाले आहार का ग्रहण अहितकर है; इसी प्रकार शीत, ग्रीष्म व वर्षाकाल के योग्य भोजन का ग्रहण और और इनके अयोग्य भोजन का त्याग करना सयमी का कर्त्तव्य है । इस प्रकार द्रव्य (भोजन) क्षेत्र और काल के अनुकूल तपश्चरण और भोजन का ग्रहण करने वाला सयमी अपने भावों की उत्तरोत्तर विशुद्धि करता हुआ सल्लेखना की सिद्धि करने में कृत कार्य होता है । सल्लेखना के आराधक आचार्य का कर्त्तव्य:— सल्लेखना करने में उद्यत हुये आचार्य को गण की हितकामना का पूर्ण ध्यान रखना पड़ता है । अपना आत्महित करने के लिए सल्लेखना का आराधन जैसा मुख्यकृत्य है वैसा ही आगे के लिये संघ का मुप्रबन्ध करना भी उनका मुख्य कर्त्तव्य होता है । धर्म तीर्थ का विच्छेद न हो, रत्न-त्रय की परिपाटी चलती रहे इसके लिये वह आचार्य अपनी आयु का विचार कर अपने शिष्य समूह को तथा अपने स्थान में जिन वालाचार्य को स्थापित किया था उन्हें बुलाकर सौम्यतिथी, करण, नक्षत्र और शुभ लग्न मुहूर्त देखकर शुभ प्रदेश में संघ का सर्वथा त्याग करते हैं । तथा अपने समान आचार्य गुण में भूषित, सम्पूर्ण संघ की रक्षा शिक्षादि कार्य संचालन करने में समर्थ वालाचार्य को अपना भार सौंपते हैं । उस समय उनको परिमित शब्दों में छोटा सा उपदेश देते हैं । उसके बाद वह सम्पूर्ण संघ का आचार्य माना जाता है । उस समय वे पूर्वाचार्य उस वालाचार्य के सामने अपने समस्त संघ को भी सूचित करते हैं । हे मोक्षमार्ग के यात्रियो, तुम्हारा रत्न-त्रय निर्विघ्न चल रहा है उस पर सतत आगे बढ़ते रहो अतः तुम्हारे मार्ग में विघ्न बाधाओं को दूर करने के लिए इस रत्नत्रय धर्म की परिपाटी निर्विघ्न चलती रहे । इसके निमित्त इस वालाचार्य को सार्ववाह सधर्पति-आचार्य नियत करता हूँ । आज से यह तुम्हारा आचार्य है इसकी आज्ञा के अनुकूल चलना तुम्हारा परम कर्त्तव्य है । इस प्रकार समस्त संघ के समक्ष

बालाचार्य को आचार्य पद पर नियुक्त करते हैं और आप सम्पूर्ण संघ से अपना सम्बन्ध विच्छेद करते हैं । तदनन्तर सम्पूर्ण संघ और उस नवीन आचार्य तथा बालमुनि से लेकर वृद्धमुनि पर्यन्त सम्पूर्ण साधुओं से मन वचन कायद्वारा क्षमा मांगते हैं । मेरा तुम्हारे साथ दीर्घकाल तक सहवास हुआ है, मैंने तुम्हारी इच्छा के अनुकूल प्रतिकूल हितकामना से जो शासन किया उसमें तुम्हारे चित्त को दुःखित किया हो तो उस अपराध को अब क्षमा करो । इस तरह पूर्वाचार्य के क्षमायाचना करने के पश्चात् सम्पूर्ण संघ के साधु व नवीन आचार्य, संसार के दुखों के रक्षण करने वाले, सब पर प्रेमाभृत की वर्षा करने वाले, उत्तम क्षमादि दश धर्मों का तथा रत्नत्रय धर्म का स्वयं पालन करने वाले और समस्त संघ को पालन कराने वाले अपने पूर्वाचार्य की प्रथम वन्दनाकरते हैं पश्चात् पंचांगों द्वारा मन वचन और काय से नमस्कार करते हैं, और मन वचन काय से पूर्वाचार्य को क्षमा प्रदान करते हैं तथा आप भी अपने पूर्वकृत अपराधों की क्षमा याचना करते हैं । शिष्य समूह आचार्य के लिए परिग्रह स्वरूप है:—जिस प्रकार स्त्री पुत्रादि परिग्रह हैं, वैसे ही सल्लेखना के आधार आचार्य के शिष्य समूह भी उनके लिए परिग्रह है । जब तक उनका त्याग नहीं किया जाता है, तब तक आत्मा पर उनकी रक्षा शिक्षादि के प्रबन्ध का बोझा बना रहता है । अतः सब जीवादि तत्वों के रहस्य के वेत्ता तथा प्रायश्चित्तादि शास्त्रों के अनुभवी आचार्य अपनी आत्मा के कल्याण करने में तत्पर हुए पूर्वाचार्य, उस भार को उतार कर अपनी आत्मा को तत्संवंधी राग द्वेष से मुक्त कर परम आनन्द का अनुभव करते हैं । और योग्य प्रायश्चित्त लेकर अपनी आत्मा को शुद्ध बनाने में प्रवृत्त होते हैं । कारण कि आचार्य को संघ के शिष्यों के हित के लिए अनेक प्रकार से शासन करना पड़ता है । उनको कटु कठोर किन्तु परिणाम में हितकारी वचन भी कहने पड़ते हैं । इत्यादि बातों से आचार्य को जो दोष उत्पन्न होता है, उसकी निवृत्ति करने के लिए वे उचित प्रायश्चित्त का भी आचरण करते हैं । संघ का परित्याग करते समय आचार्य का उपदेश:—हे कल्याण के इच्छुक मुनीश्वरों, तुमने शांति सुख की प्राप्ति के लिए धन, धान्य, पुत्र, कलत्रादि का परित्याग कर जिनेन्द्र सदृश जगत्पूज्य मुनिपद धारण किया है । इसकी शोभा रत्नत्रय रूप भूषण से है । अतः इसकी उत्तरोत्तर निर्मल प्राप्ति करना तुम्हारा मुख्य वर्तव्य है । दर्शनाराधना, ज्ञानाराधना और चारित्रा-

राधना को उन्नत बनाने वाली प्रवृत्ति करने में तुम्हारा सच्चा हित है । हे संघ नायक ! महानदी जहां से निकलती है, वहां पर तो अल्पविस्तार वाली होती है, किन्तु आगे बढ़ते ही विस्तृत होती हुई महान् रूप धारण कर समुद्र में मिलती है । वैसे ही तुम भी प्रारम्भ में गुण व शील को अल्प प्रमाण में धारण कर उत्तरोत्तर क्रमशः वृद्धि करते हुए गुण और शीलों को विशाल रूप देने का पूर्ण प्रयत्न करो— इसमें तुम्हारा कल्याण है । तुम मार्जार के शब्द के समान चारित्र्य तप को मत आचरण करो । जैसे मार्जार (विल्ली) का शब्द प्रारम्भ में महान् और पश्चात् मंद होता जाता है, वैसे ही प्रारंभ में अति दुर्धर चारित्र्य और तप की भावना (अनुष्ठान) में प्रवृत्त होकर पश्चात् उसमें क्रमशः मन्दता (क्षीणपना) धारण करना तुम्हें उचित नहीं है । यदि तुमने ऐसा किया तो तुम अपना संघ का विनाश करोगे । क्योंकि जो घालसी अग्नि से जलते हुए अपने घर को भी नहीं बुझा सकता, वह दूसरे के घर की रक्षा करने में कैसे समर्थ हो सकता है? तुमको चारित्र्य और तप से गिरते हुए देखकर दूसरे उत्कृष्ट तपस्वी और दृढ़ सयमी भी क्षिण्य होने लगेंगे । अतः हे गणाधिप ! द्रव्य क्षेत्र कालादि को ध्यान में रखते हुए तुम क्रमशः चारित्र्य और तपश्चरण को वृद्धि की ओर ले जाओ । हे संघ की उन्नति के इच्छुक ! तुम ज्ञान दर्शन और चारित्र्य में अतिचार्य मत आने दो । आचार्य के लिए ध्यान देने योग्य विषय :— हे गणधर ! सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र्य में जो अपने को और गण-संघ को स्थापित करे, रत्नत्रय को आप धारण करे और गण को धारण करावे वह 'गणधर' कहलाता है । जो इसके अनुकूल प्रवृत्ति न करे वह गणधर पद के योग्य नहीं माना गया है । अतः तुम अपने कर्त्तव्य पर आरुढ़ रहो । बहुत मुनिगण मेरे अधीन हैं, इसलिए मैं गणधर (आचार्य) हूँ । ऐसा अभिमान तुम्हारे हृदय में कभी नहीं आना चाहिए । किन्तु तुम्हें यह विचार निरन्तर करते रहना चाहिए कि मुझे संघ की सेवा का सौभाग्य मिला है, अतः मैं इस सेवा के कर्त्तव्य का पूर्ण रूप से पालन करूँ ।' कर्त्तव्य पालन में तुम्हारा थोड़ा सा प्रमाद अनेक पवित्रात्माओं की महती हानि का कारण होगा, इसलिए तुमको प्रतिक्षण सावधान रहना चाहिए । जो साधु आहार, पिच्छी, कमण्डलु और वसतिका का शोधन न कर ग्रहण करता है, वह मूलस्थान को प्राप्त होता है यर्थात् वह मुनिपद से पतित हो जाता है, उसको पुनः

मुनि दीक्षा लेनी पड़ती है। लेकिन जो साधु उद्गम, उत्पादन, एषणादि दोषों से रहित आहार, पिच्छी, कर्मंडलु, वसतिका को चारित्र्य की रक्षा के लिये स्वीकार करता है, वह उत्तम चारित्र्य का धारक माना जाता है। ज्ञानाचारादि पञ्चाचार में स्थिर रहने वाले तथा उनका निरतिचार स्वयं पालन करने वाले और अन्य मुनियों को पालन कराने वाले आचार्यों की जिनागम में उक्त मर्यादा वर्णन की गई है। परन्तु जो लोकानुवर्ती तथा सुखेच्छु हैं, उनका आचरण आगम मर्यादा का उल्लंघन करने वाला होता है। आगम में असंयमी जनो के साथ सम्पर्क रखने, मिष्ट तथा रसीले भोजन करने, कोमल शय्या में शयनासन करने, सब ऋतुओं में रमणीक स्थानों में निवास करने आदि में आसक्त रहने वाले साधुओं की यथेच्छप्रवृत्ति का निषेध किया है। उनमें रत रहने वाले मुनि आचार्य पद के सर्वथा अयोग्य है। वे अपने मुनिपद को दूषित करते हैं। हे आचार्य! जो साधु आगम निषिद्ध उद्गमादि दोषों से दूषित आहार वसतिकादि का उपयोग करता है, उसके इंद्रिय संयम व प्राण संयम नष्ट हो जाता है। वह दुर्बुद्धि साधु मूल स्थान को प्राप्त होता है। वह केवल नग्न द्रव्य लिंगी है। वह वास्तविक नहीं मुनि है। तो फिर वह आचार्य कैसे हो सकता है? जो साधु कुल, ग्राम, नगर और राज्य से अपना संबंध त्याग चुका है और फिर भी इनसे भ्रमत्व रखता है यह मेरा कुल है, यह मेरा ग्राम, नगर और राज्य है इस प्रकार का संकल्प करता है वह संयम से शून्य नग्न पुरुष मात्र है। क्योंकि जिस पदार्थ में जो भ्रमत्व रखता है, वह उसके संयोग से हर्षित तथा वियोग से दुःखित होता है, अतः जो रागद्वेष और लोभ में तत्पर रहता है वह असंयमी होता है। ऐसा ध्रुव सत्य मानना चाहिए। हे मुनिनायक ! किसी साधु के अपराधों को किसी दूसरे पर प्रकट मत करना। उमने अपने समय जीवन की वागडोर तुम्हें सौंप रखी है, अतः वह तुम पर विश्वास रखकर अपने गुप्त दोषों को प्रकाशित कर देता है। तुम्हारा परम कर्तव्य है कि तुम उनको कभी प्रकाशित न करो। तुम सब कार्यों में सबके प्रति समदर्शी रहो तथा बाल मुनि से लेकर वृद्ध मुनि तक समस्त साधस्थित मुनियों का अपने नेत्र के बाल के समान संरक्षण करो। हे संधाधिपते ! जिस देश में कोई राजा न हो, राज विप्लव हो रहा हो या दुष्ट राजा का शासन हो, वहां पर कदापि मत रहो। जहां पर धर्म-परायण श्रावक जन न हो या तुम्हारे समय का विधात होता हो, उस देश में

विहार मत करो। इस प्रकार संक्षेप से तुम्हें शिक्षा दी गई है। अतः अपना तथा संघ का योग धेम साधन करते हुए, धार्मिक जनता को धर्म में स्थिर करना और धर्म के पात्र सरल चित्त मनुष्यों को धर्म पर लगाना अपना कर्त्तव्य समझो। आर्यप्रदेश में आगमोक्त विधि का पालन करते हुए इस प्रकार निरन्तर विहार करना ही मंगलकारी है। हे मुनियों! तुमने मुनि पद को धारण किया है। उसके आवश्यक कर्त्तव्यों का पालन और सामायिकादि पडावश्यक क्रियाओं का पालन करना तुम्हारा कर्त्तव्य है। क्योंकि ये आवश्यक क्रियाएं तप और संयम की आधार भूत होती हैं जब व मुनि सामायिकादि आवश्यक क्रियाओं में तत्पर रहता है, उस समय उसके इन्द्रिय संयम और प्राणी संयम दोनों संयमों का पालन होता है। तथा सम्पूर्ण सावध क्रियाओं से निवृत्त होने के कारण कर्मों का संवर और आत्मीय कार्यों में लवलीन रहने से कर्मों की निवृत्ति होती है, इसलिए तप की भी सिद्धि होती है। क्योंकि जो कर्मों को तपता है, नष्ट करता है, उसे तप कहते हैं। ऐसे तप का स्वरूप आवश्यक क्रियाओं में पाया जाता है। 'तपसा निर्जराच्च' तपस्या से कर्मों का संवर और निर्जरा होती है। यह तप का कार्य आवश्यक क्रियाओं के सद्भाव में पाया जाता है, अतः आवश्यक क्रियाओं के पालन करने में कभी प्रमाद मत करो। देखो ! यह मनुष्य जन्म अत्यन्त दुर्लभ है, किन्तु विनाश के उन्मुख है और निस्सार है। तुमने मनुष्य जन्म को सफल बनाने के लिए अति दुर्लभ जिन दीक्षा ग्रहण की है, यह बड़े पुण्य के उदय से सुन्दर अनुपम अवसर मिला है। जिन दीक्षा धारण करना संसार में अपूर्व दिव्य लाभ है अतः इसको साधक बनाने के लिए आवश्यक क्रियाओं में सदा सावधान रहो। हे महात्माओ! जिम समय तुम आवश्यक क्रियाओं से निवृत्त होकर अवकाश पाओ, उस समय तुमको अपने समय चारित्र्य की रक्षार्थ गोचरी केलिए आदकों के गृहों में चर्या करनी पड़े, धर्म के पिपामुओं को धर्मोपदेश देना अथवा उनके साथ धर्म संबंधी वार्तालाप करना पड़े उस समय तुमको ईर्या, भाषा, एषणा, आदि पांच समितियों का पालन करना आवश्यक है। क्रद्धि में, रसों में और मुख में तीव्र अनुराग और अभिलाषा नहीं रखना चाहिए। तीन गुणि का पालन करने में निरन्तर दत्तचित्त रहना चाहिए। जिनाज्ञा के विरुद्ध अपनी बुद्धि का उपयोग कदापि न करना चाहिए। हे आत्मा को साधन करने वाले माधुओं! आहारादि चार संज्ञाओं और चार कषायों तथा

आर्त्तध्यान और रौद्रध्यान का परिहार करो । ये आत्मा को गिराने वाले हैं । संयम और तप के विरोधक हैं । इनमें किसी एक वशीभूत हुआ आत्मा संयम व चारित्र्य को खो देता है । पाँचों इंद्रियों की दुष्ट प्रवृत्ति को रोको । ये लुटेरे के समय तुम्हारे संयम व व्रत को छूटने वाले हैं, अतः इनको जीतो अर्थात् अपने आधीन रखो । वे पुरुष पुंगव धन्य हैं, जो शब्द रसादि इंद्रियों के विषयों से व्याप्त इस लोक में आसक्ति रहित हैं । स्पर्शादि विषय जिनके अन्तःकरण को आकुलित नहीं कर सकते हैं, वे ही सच्चे आत्मगवेषी हैं । ज्ञान और चारित्र्य में लवलीन रहने वाले ऐसे ही महात्मा संघ के आदर के पात्र होते हैं । हे साधुओं ! सम्यग्दर्शन ज्ञान और चारित्र्य में बड़े हैं, वे गुरु कहलाते हैं । अतः आचार्य, उपाध्याय और साधु ये गुरु हैं । आप लोग उनकी सेवा सुश्रूषा करो । सेवा सुश्रूषा करके लाभ, कीर्ति और आदर सत्कार की इच्छा मत रखो । केवल गुणों में भक्ति श्रद्धा रखकर सेवा सुश्रूषा करो । जो जिसकी भक्ति करता है, उसके गुणों का प्रभाव भक्त श्रद्धालु की आत्मा पर अवश्य अंकित होता है । वह भक्त भी कुछ समय के अनन्तर वैसा ही गुणी हो जाता है । तथा गुरुओं की सुश्रूषा करने से उनके रत्नत्रय के प्रति अनुमोदना होती है । और अनुमोदना से बिना परिश्रम के पुण्य की उत्पत्ति होती है, जिससे सब सुयोग्य साधनों की प्राप्ति हो जाती है । हे मुनियो ! यद्यपि तुम्हारा कर्त्तव्य आवश्यक क्रियाओं का आचरण, स्वाध्याय, ध्यानादि है, अर्हंत और सिद्ध की प्रतिभा का दर्शन तुम्हारे लिए आवश्यक नहीं है जैसा गृहस्थ को आवश्यक है, किन्तु उनका सुयोग मिलने पर प्रत्यक्ष में अथवा परोक्ष में कृत्रिम और अकृत्रिम अर्हंत व सिद्ध प्रतिभा की भक्ति अवश्य करनी चाहिए । जैसे मित्र तथा शत्रु का चित्र या मूर्ति आत्मा में शीघ्र रागद्वेष भावना को जन्म देती है, वैसे ही अर्हंत और सिद्ध की प्रतिभा के दर्शन व भक्ति करने से, उनके गुणों का स्मरण होने पर आत्मा के बीतराग भाव की उत्पत्ति या पुष्टि होती है, रत्नत्रय के पालने में तत्परता होती है उनकी भक्ति सवर और पूर्व बन्धे हुए कर्मों की अपूर्व निर्जरा की करने वाली है । इसलिए चैत्य-भक्ति अत्यन्त उपयोगी है, उसको नित्य करो । उपचार विनय :— गुरु आदि पूज्य पुरुषों का प्रत्यक्ष व परोक्ष आदर सत्कार करना, नमन, वंदनादि करना उपचार विनय है । जो गुरु आदि का यथायोग्य विनय करता है,

उसकी सब प्रशंसा करते हैं और उसको उत्तम समझकर वृद्धिमान पूजते हैं और जो विनय नहीं करते हैं, उसको सब निन्दा व अवहेलना करते हैं । जो साधु अपने गुरु आदि पूज्य पुरुषों का मन वचन काय से विनय नहीं करता है अर्थात् जो गुरु आदि की मन से अवज्ञा करता है, उनके आसन से उठने पर या बाहर से आने पर नहीं उठता है, जाते हुए के पीछे कुछ दूर तक नहीं जाता है, उनको हाथ जोड़कर नमस्कार नहीं करता है, उनकी स्तुति नहीं करता है, उनसे आज्ञा नहीं लेता है, उनके सामने आसन पर बैठा रहता है, आते हुए सम्मुख नहीं जाता है, उनके आगे-आगे चलता है, उनकी निन्दा करता है, कठोर वचन कहता है, गाली आदि अपमान जनक वचन बोलता है, वह साधु नीच गोत्र कर्म का बन्धन करता है । उसके फल स्वरूप वह संसार में निन्दनीय कुल में जन्म लेता है । अथवा कूकर शूकरादि योनि में उत्पन्न होता है । अविनीत शिष्य को गुरु से रत्नत्रय की प्राप्ति नहीं होती है । विनीत शिष्य को गुरु, प्रेम से शिक्षा देते हैं, उसका सम्मान करते हैं, इसलिए तुमको विनय में तत्पर रहना चाहिए । अविनय में महान् दोष हैं और विनय में महान् गुण हैं, ऐसा समझकर विनय में तत्परता धारण करो, और नित्य स्वाध्याय में अर्थात् जीवादि तत्त्वों के मनन में उनके प्ररूपक शास्त्रों के अध्ययन में लवलीन रहो । निद्रा, हास्य, क्रोड़ा, आलस्य और लौकिक वार्तालाप का त्याग करो । शास्त्र में कहा है :-

गाथा:- “णिदं ए बहु मण्येज्ज हासं खेडं विपज्जए ।

जोगं समणधम्मस्स जुंजे अणलसो सदा ॥१॥”

अर्थ:- निद्रा को बहुमान मन दो अर्थात् अल्प निद्रा लो, कारण कि निद्रा आत्मा को चेतना हीन अज्ञानमय बना देती है । और शुभ क्रियाओं से वंचित कर प्रमादी करती है । उतनी नीदलो जिससे दिन भर का स्वाध्यायादि से जन्य श्रम दूर हो जाए । हंसी मस्खोल मत करो । पूज्य पुरुषों या साधुओं को असंयमी जन के समान हसना जोभा नहीं देता है । किसी प्रकार की क्रीड़ा न करो अर्थात् बालक के समान व्यर्थ के कार्यों में मन को मत बहलाओ । तुम्हें तो आगम में ही क्रीडा करनी चाहिए । तुम आलस्यहीन होकर मुनिधर्म के योग्य कार्यों में अपने चित्त को लगाते रहो ।

हे धर्म धुरन्धरो! तुम धर्म के प्रवर्त्तक हो, अतः धुन्धा, पिपामा आदि परीपद के प्राप्त होने पर तथा अशिष्ट आमीण पुरुषों के अनुचित भाषण से या

दुर्जनों के कटुकठोर गाली आदि सुनकर आत्मा में ग्लानि उत्पन्न कर धर्म का कदापि त्याग न कर देना । कभी-२ दुर्जन व कुरप्राणी-ऐसे मर्मभेदी दुर्वचनो का प्रहार करते हैं, जिनका सहन करना अति कठिन हो जाता है, परन्तु वस्तु स्वरूप का चिन्तन कर मन को समझाना चाहिए । हे मुनिवृन्द ! देखो, जो देवेन्द्रो से पूजनीय है, चार ज्ञान के धारक है, जिनको मोक्ष की प्राप्ति का उसी पर्याय में पूर्ण निश्चय है, ऐसे तीर्थंकर भी अपने बल वीर्य को न छिपाकर तप में पूर्ण उद्योग करते हैं, छह-२ मास तक के उपवास और आतापन योगादि का क्लेशतप के करने में सदा तत्पर रहते हैं तो अन्य साधुओं का क्या कहना ? उनको तो इसमें अधिक तत्पर रहना चाहिए । हे आत्म हित चिन्तको ! तुम्हारी आयु, शरीर, बल और आरोग्य का विनाश न जाने कब हो जावेगा, इसका काल नियत तो है नहीं, क्योंकि मृत्यु दावानल के समान है, न जाने, किस समय इस जगत् रूपी वनको भस्म करदे हमको इसका ज्ञान नहीं कि मृत्यु कब आयगी । काल की गति अति तीव्र है एक क्षण भर में इस शरीर का विवर्ण कर सकती है । जब तक कालका आगमन नहीं हुआ तब तक इस शरीर से तपस्या करलो । काल के निवास करने का कोई क्षेत्र नियत नहीं है । जैसे गाड़ी रथादि भूतल पर ही गमन कर सकते हैं, सूर्य, चन्द्र, ग्रहादि आकाश में ही भ्रमण करते हैं, भगर, मच्छादि जल में ही गति करते हैं, वैसे मृत्यु के गमन प्रदेश निश्चित नहीं है । वह तो जल, स्थल और आकाश सर्वत्र अप्रतिहतगति है । ऐसे स्थान भी हैं जहाँ अग्नि, चन्द्र व सूर्य की किरण, शीत उष्ण, वात और वर्षा का प्रवेश नहीं हो सकता है, किन्तु ऐसा कोई स्थान(क्षेत्र) नहीं है, जहाँ काल का प्रवेश नहीं है । वात, पित्त, कफ शीत, वर्षा, धाम आदि का प्रतिकार किया जा सकता है, किन्तु संसार में मृत्यु का प्रतिकार करना अशक्य है । रोगी की उत्पत्ति के कारण वात, पित्त, कफ की विषमता तथा प्रकृति विरुद्ध आहार-विहारदि है । परन्तु अकाल मृत्यु के तो कारण संसार के सब पदार्थ हैं । अर्थात् किसी भी बाह्य पदार्थ के निमित्त से प्राणियों का मरण हो सकता है । हे साधुवृन्द ! यदि कोई मुनि दुर्भिक्ष के कारण पीड़ा पा रहे हो तो उनको सुभिक्ष देश में तो जाकर उनकी पीड़ा का निवारण करो । अवीर मुनियों को धैर्य बधाओ कि 'हे महात्माओ आप किसी वात का भय न करो, हम आपको हर तरह सेवा टहल करेंगे, आपको किसी प्रकार का क्लेश न होने देंगे ऐसे कोमल व सान्त्वना



के बचन कहकर उनको धीरज ब्रंवाओ इस प्रकार वैयावृत्य करने से मुनि धर्म की रक्षा होती है। धर्म में उत्साह बढ़ता है, और मुनियों का संरक्षण होना है। जिस संघ में वैयावृत्य करने में परायण व सेवा चतुर साधु होते हैं, उस संघ के मुनियों की संसार में ख्याति होती है: जनता की उनपर स्वाभाविक भक्ति होती है एवं मुनि धर्म के प्रति रुचि बढ़ती है हे साधो ! जो अपने मुनिपद की अवहेलना कर असंयमी जनों की पदचम्पी करता है, उनके हस्त मस्तकादि अंगों और उपांगों का मर्दन करता है या उनकी औपधि आदि का सदोष प्रयत्न करता है, वह जिनेन्द्र के शासन का तिरस्कार करने वाला तथा मुनिधर्म की महिमा का विनाश करने वाला है। साधुओं को भी वैयावृत्य करते समय आगम विधि पर ध्यान रखना चाहिए। दोषपूर्ण वैयावृत्य करने वाला संयमी अपने तथा दूसरे का अकल्याण करता है। इसलिए हे साधुओं ! वैयावृत्य अवश्य करो, यह तुम्हारा प्रधान कर्त्तव्य है, किन्तु उचित व जिनेन्द्र देवकी आज्ञा के अनुकूल करो हे मुनियों ! तुम ब्रह्मचर्य रत्न की रक्षा करने में दत्तचिन्त रहो। यद्यपि तुम्हारा आत्मा संवेग वैराग्य से परिपूर्ण है, तथा तुम्हारी दिनचर्या भी ऐसी है, जिसका पूर्णतया पालन करते रहने से उसका पोषण होता है, तथापि बाह्य सम्पर्क बड़ा बलवान् होता है। वह बलात्कार इस कर्म परतन्त्र आत्मा को अपने उत्तम कर्त्तव्य से विमुख कर देता है। इसलिए तुमको ब्रह्मचर्य व्रत की रक्षा के लिए तथा रत्नश्रय भावना में लवलोन रहने के लिए आर्थिकाश्रयों का सम्पर्क न होने देना चाहिए। क्योंकि आर्थिका का संसर्ग अग्नि के समान चित्त में सन्ताप उत्पन्न करने वाला है तथा विष के समान संयम जीवन का विधात करने वाला है। वह प्ररकोति की कालिमा लगाने वाली काजल की कोठरी है। आर्थिका के संसर्ग से संभव होने वाले चित्त-संक्लेश और संयम जीवन का रक्षण तो दुर्धर तपस्वी कर भी सकते हैं किन्तु जनापवाद से उत्पन्न होने वाला प्ररकोति से बचना अशक्य है। मुनियों को जनापवाद के मार्ग पर हो न जाना चाहिए। कहा भी है :— यह विनश्वर शरीर तो अवश्य गिरने वाला है, नष्ट होने वाला है, उसकी रक्षा कैसे हो सकती है ? इसकी रक्षा का प्रयत्न करना निष्फल है? इसके द्वारा तो स्थायी रहने वाला यश उपार्जन करना चाहिए। क्योंकि भौतिक शरीर का नाश होने पर भी यह शरीर स्थिर रहना है। इसलिए अपने यश का नन्दा ध्यान चाहिए। जिसको अपने आत्मीय गुणों की उच्चता

का विचार नहीं है वह कभी आत्मोन्नति करने में कटिबद्ध नहीं रह सकता । वह अपने आत्मा को पतन से नहीं बचा सकता है । अतः अपने ब्रह्मचर्य गुण की महत्ता का रक्षण करने के लिए कभी आर्थिका आदि स्त्रियों का सम्पर्क नहीं करना चाहिए । हे संसार भोरुओं ! तुमने संसार से डर कर एकान्त निवास किया है । अतः इस एकान्त में भी भय का कारण आर्थिका का सम्पर्क है । इससे स्थविर (वृद्ध) अनशनादि तपस्या में निरतर उद्यत रहने वाले तपस्वी, बहुश्रुत और जगत् में माननीय प्रभावशाली साधु भी निन्दा के पात्र होते हैं तो शास्त्र के तत्त्व ज्ञान से शून्य, साधारण चारित्र का पालन तरुण (जवान) साधु इस अपवाद (निन्दा) से अपने को किस तरह बचा सकता है ? उसकी निन्दा होना अनिवार्य है । यदि कोई साधु अपने आत्मा को बलवान् व पूर्ण जितेन्द्रिय समझ कर निरक्षण आर्थिकाओं से सम्पर्क बढ़ाता रहे तो उसे अपनी आत्मा का वातक ही समझना चाहिए । क्योंकि कितना भो कठिन जमा हुआ धृत क्यों न हो, वह अग्नि का सबध पाकर अवश्य पिघल जाता है । आर्थिका का संसर्ग आत्मा को बांधने वाला दृढबन्धन बन सकता है । यद्यपि तुम संसार के दुःखों में भयभीत हो और सयम पालन में रत हो, तथापि तुम को अपने सवेग व सयम गुण की वृद्धि करने के लिए संविग्न और संयमी मुनिराजों के साथ रहना चाहिए । देखो ! संघ की शोभा साधु-संख्या से नहीं होती, किन्तु-सच्चारित्र से होती है । इसलिए लाखों पाश्वस्थादि चारित्र शून्य साधुओं से एक सुशील मुनि अति श्रेष्ठ है । क्योंकि कुशील, सयम हीन, शिथिलाचारी साधुओं के आश्रय से दर्शन शीलादि का ह्रास होता है और सुशील साधु के निमित्त से सब में शील, दर्शन, ज्ञान और चारित्र की उत्तरोत्तर वृद्धि होती है । अतः उत्तम शील व संयम के धारक मुनि का ही आश्रय करो । देखो, कड़ुवी तुम्बी में रखा हुआ मिष्ट दुग्ध भी कड़ुवा हो जाता है । और इयु की जड़ में सींचा गया खारा जल भी मिष्ट हो जाता है । क्योंकि वस्तु को जैसा आश्रय मिलता है वह वैसी ही परिणत होती है । अतः तुमभी सत्पुरुषों की ही संगति करो । तुमको सदा हित, मित व प्रिय वचन ही बोलना उचित है । कभी किसी के प्रति अप्रिय तथा अहितकर वचन उच्चारण मत करो । किन्तु ऐसा प्रिय वचन भी न कहो जिससे दूसरे की अवनति या दुर्गुणों की वृद्धि की सम्भावना हो । यदि किसी के हित के लिए अप्रिय वचन बोलना आवश्यक हो

तो उसकी उपेक्षा न करो । जीर्णज्वर से पीड़ित रोगी के लिए कटुक औषधि ही पथ्य [हितकर] होती है वैसे ही तुम्हारा कटु भाषण भी उसके दुर्गुण नाश करने वाला होगा । अतः दूसरे के उपकार की ओर भी तुम्हारा ध्यान रहना चाहिए । परम भट्टारक देवाधिदेव तीर्थकर भी भव्य प्राणियों के कल्याण के लिए धर्मविहार करते हैं । उन्होंने दूसरों के दुःखोद्धार करने की उत्कट भावना से ही तीर्थकर प्रकृति का बन्ध किया है । स्वर्ग के आध्यात्मिकोत्थान के लिए कमर कसे रहना महान् पुरुषों का परम कर्त्तव्य है और परोपकार ही महत्ता का लक्षण है । किसी ने कहा है ऐसे क्षुद्र संसार में हजारों हैं, जो अपने भरण पोषणादि [स्वार्थ सिद्धि] करने मात्र में तत्पर हैं । किन्तु जो परार्थ को स्वार्थ मानते हैं, ऐसे सत्पुरुषों में अग्रणी (प्रप्रेसर) पुरुषों में पुण्य एक आद्य ही होते हैं । वे ही धन्य हैं । बडवानल अपने विशाल उदर को भरने के लिए सर्वदा समुद्र का जल पीता है । वह क्षुद्र मानव के समान स्वार्थ परायण है । परन्तु मेघ ग्रीष्म काल के सताप से पीड़ित समस्त ससार के प्राणियों के संताप को मिटाने के लिए ही समुद्र के जल को पीता है । वह जगत् में महान् माना जाता है और उसकी ओर समस्त ससार की आशा भरी दृष्टि लगी रहती है, तथा उसके दर्शन मात्र में जगत् के जन्तु आनन्द का अनुभव करते हैं । इसलिए हे मुनियो ! तुम्हें सदा स्वर्ग कल्याण की ओर ध्यान देना चाहिए । तुम्हारा सब आचरण व कर्त्तव्य ही ऐसा होना चाहिए जिसका निर्वोप पालन करने में जगत् के प्राणियों का स्वतः उपकार हो जाता हो । परम वीतरागता का उद्योग करने वाले दिग्ग्वर भेष के दर्शन मात्र में जीवों के अन्तःकरण में धर्म पर श्रद्धा उत्पन्न होती है । तुम्हारे इन्द्रिय सयम की पराकाष्ठा लोगों को सयम का पाठ सिखाती है । तथा तुम्हारा प्राणी संयम [छह कायके जीवों की रक्षा का व्रत] अखिल विश्व के छोटे बड़े सब जीवों को अभयदान देता है तथा तुम पर अटूट श्रद्धा और भक्ति का सञ्चार करता है । तुम्हारा दिग्ग्वर शुद्ध स्वरूप ही सब प्राणियों के प्रतीति का कारण है । तुमने जो अहिंसादि व्रत धारण कर रखे हैं उनके कारण तुम्हारे आत्मा में निरन्तर अतिनिमल विचार धारा बहा करती है । दया, क्षमा, निर्लोभता की पराकाष्ठा तुम में ही नजर आती है । इसलिए तुम अपनी पदमर्यादा को कभी मत भूलो । हे साधुवर्ग, तुम आत्म-प्रशंसा कभी मत करो । जो अपने मुँह से अपनी प्रशंसा

करता है, वह अपने यश का नाश करता है। वह सत्पुरुषों की गोष्ठी में तृण के समान लघु [हल्का] माना जाता है। उसका यश नष्ट होता है। जैसे खटाई से दूध फट जाता है, वैसे ही आत्मा, प्रशसा से यश, अपयश का स्थान ग्रहण कर लेता है। हे मुनियो! तुम अपने सङ्घ के अथवा पर सङ्घ के किसी मुनि की निन्दा मत करो। क्योंकि परनिन्दा संसार वृक्ष को विस्तृत करने में जल के समान है। इस प्रकार परनिन्दा परभव में दुःख उत्पन्न करने वाली है। तथा परनिन्दा से इस भव में अनेक प्रकार के शारीरिक कष्ट भोगने पड़ते हैं। वैर उत्पन्न होता है। दुःख व शोक होता है। परनिन्दा करने वाले को सदा भय बना रहता है उसकी लोक में लघुता (हलकापन) प्रगट होती है, तथा वह सज्जन पुरुषों का अप्रिय बन जाता है। अतएव हे मुनियों ! तुम सदा ऐसा प्रयत्न करो, जिसके कारण संसार के समस्त विवेकी मनुष्य तुम्हें धन्य धन्य कहें और मुक्त कण्ठ से कहने लगे कि ये मुनि अखण्ड ब्रह्मचर्य के धारक हैं। ये प्रकाण्ड विद्वान् अनेक शास्त्रों के वेत्ता हैं, स्वमत और पर मतों के रहस्य के ज्ञाता हैं। ये किसी भी प्राणी को लेशमात्र दुःख नहीं देते हैं। इनका अनुपम चारित्र्य गङ्गा नदी के जल के समान निर्मल है। ये अपने गुणों का पूर्ण पालन करते हैं। धन्य है, इन महात्माओं को जो ससारी प्राणियों को अपना आदर्श स्वरूप दिखाकर धर्म में जागृति उत्पन्न कर रहे हैं। इस प्रकार का तुम्हारा धवलयश संसार में फैल कर धर्म प्राण जनता को सन्मार्ग में प्रवृत्ति कराने वाला सिद्ध होता है। यही जैन धर्म की उत्तम से उत्तम प्रभावना है। तथा तुम्हारे आत्म-कल्याण का मुख्य उपाय है। इस प्रकार पूर्व आचार्य ने संघ के नवीन आचार्य और सम्पूर्ण मुनिजनों को उपदेश दिया। इसके पश्चात् आचार्य समस्त संघ को सान्त्वना देकर आत्महित कारक रत्नत्रय में अतिशय प्रवृत्ति करने में उद्यत हुए आराधना के लिए परसंघ में गमन करने की अभिलाषा करते हैं। शंकाः— संघ के आचार्य संन्यास ग्रहण करने के लिए परसंघ में क्यों जाते हैं अपने संघ में ही क्यों नहीं रहते हैं ? समाधानः—यदि आचार्य अपने संघ में रहकर ही संन्यास ग्रहण करें तो आज्ञा-भंग, कठोर भाषण, कलह, विषाद, खेद, निर्भयता, स्नेह, क्रूरता और ध्यान-विघ्न आदि अनेक दोष उत्पन्न होते हैं। वह इस तरह है यदि आचार्य संघ में रहें और वृद्ध साधु अयश जनक कार्य कर बैठे तथा गृहस्थ की ग्यारहवीं प्रतिमा के धारक क्षुल्लक कलह

करने में प्रवृत्त हो जाय तथा समाधि मरण की विधि के अज्ञात शिष्य मुनि तीक्ष्ण स्वभाव वाले हों और आचार्य की आज्ञा का उत्पन्न करने लग जावे तो आचार्य के चित्त में अत्यन्त क्षोभ उत्पन्न हो सकता है। शकाः— पर्संघ में भी शिथिलाचारी वृद्ध मुनि, कलहकारी क्षुल्लक गृहस्थ तथा सन्यास विधि के अज्ञात शिष्य साधु हो सकते हैं। वहाँ पर भी आचार्य के चित्त में क्षोभ उत्पन्न होने की सम्भावना बनी रहती है। समाधान :— परसंघ में जाकर सन्यास मरण विधि का आचरण करने वाले आचार्य वहाँ के साधुओं को आज्ञा नहीं देते हैं। उन साधुओं को आज्ञा देने का कर्तव्य उस संघ के आचार्य को है। इसलिए वहाँ आज्ञा भंग की सम्भावना नहीं है। यदि किसी समय आज्ञा करने का प्रसंग उपस्थित हो जावे और साधु या क्षुल्लक आज्ञा न माने तो आचार्य के चित्त में क्षोभ नहीं होता है। आचार्य को उसी समय विचार होने लगता है कि मैंने इनपर कोई उपाकार न किया नहीं मेरे प्रादेग का पालन ये क्यों करने लगे ? इस प्रकार चित्त में समाधान हो जाता है। समाधिमरण में तत्पर हुए आचार्य को क्षुब्ध पिपासा आदि की बाधा को गान्ति से सहन करना चाहिए। किन्तु वे अपने सघ में निर्भय हुए आहार जलादि की याचना करने लगेंगे तथा परिस्थित भोजन पान के पदार्थों का भी सेवन करने लगेंगे उस समय उनको निवारण करने में कौन समर्थ होगा ? अपने सघ में रहने से ऐसे अनेक दोष उत्पन्न होते हैं। इसलिए आचार्य का अपने सघ में रहकर समाधि मरण का साधन करना आगम में निषेध किया गया है। जिनका आचार्य ने बाल्यावस्था से पालन किया है ऐसे बाल मुनियों को, वृद्ध मुनियों को और अनाथ आर्थिकार्थों को देखकर अब इनसे मेरा अत्यन्त वियोग होगा, ऐसा विचार होने से आचार्य के मनमें स्नेह का आविर्भाव हो सकता है। तथा समाधिमरण के लिए उद्यमशील आचार्य को देखकर छोटे २ बाल मुनि, ब्रह्मचारी, क्षुल्लक, आर्थिका आदि वियोग जन्य दुःख से आर्तनाद करने लगते हैं। उनकी दुःख भरी रोने की ध्वनि को सुनकर और नेत्रों से बहती हुई अविरल अश्रुधारा को देखकर आचार्य के अन्तःकरण में कारुण्य का उदय हो जाता है और उसमें उनके वर्मध्यान या शुक्लध्यान के न्यान में आर्तध्यान उत्पन्न हो सकता है। उपयुक्त सब दोष अपने मङ्गल में रहकर समाधिमरण की साधना करने वाले आचार्य का ही नहीं होना है, बल्कि जो आचार्य के समान उपाध्याय और

प्रवर्तक मुनि होते हैं, उनके आत्मा में भी इन दोषों की संभावना रहती है। अतएव इन दोषों से बचने के लिए आचार्यादि समाधिमरण का साधन करने के लिए परसंघ में प्रवेश करते हैं। समाधिमरण की साधना के लिए आए हुए आचार्यादि को देखकर परसंघ के आचार्य व अन्य साधुवर्ग के मनमें उत्कट आल्हाद उत्पन्न होता है। हमारा अहोभाग्य है जो हम पर प्रेम व अनुग्रह करके अपने सङ्घ का परित्याग कर ये महाभाग हमारे सङ्घ में पधारे हैं, ऐसे प्रेम से पूरित चित्त, परसङ्घ स्थित मुनिराज, आगन्तुक की सेवा करने के लिए तत्परता दिखाते हैं। और दत्तचित्त होकर आगन्तुक की परिचर्या करते हैं। जो आगन्तुक आचार्यादि साधु के समाधिमरण की व्यवस्था करने वाला निर्यापकाचार्य होता है वह शास्त्र के वेत्ता और शुद्ध चरित्र का पालन करने वाला होना चाहिए। तथा उसका प्रबान कर्त्तव्य होता है कि वह आगन्तुक क्षपक (साधु) का पूर्ण आदर-सत्कार करे! निर्यापकाचार्य आगम का वेत्ता, संसार से भयभीत, पाप कर्मों से डरने वाला, चरित्र का सुचारुता से पालन करने वाला और सन्यास विधि की व्यवस्था करने में निपुण होता है। ऐसे आचार्य के पाद मूल में समाधि मरण का साधक साधु रहकर अपनी आराधना को सिद्ध करता है। जिसमें उक्त गुण नहीं हैं, वह निर्यापकाचार्य होने योग्य नहीं माना गया है इसलिए समाधिमरण की सिद्धि के अभिलाषी को अपनी अपूर्व आराधना को सफल करने के स्वभाव गुण आदि की परीक्षा करके उसकी शरण ग्रहण करना उचित है। प्रश्न—निर्यापकाचार्य को अन्वेषण करने के लिये विहार करने वाले साधु का क्रम विधान क्या है? किस विधि से वह साधु निर्यापकाचार्य का अन्वेषण करता है? उत्तर—निर्यापकाचार्य के अन्वेषण करने के लिए विहार करने वाले की विधि पांच प्रकार की है। १ एक रात्रि प्रतिमा कुशल, २ स्वाध्याय कुशल, ३ प्रश्न कुशल, ४ स्थंडिलशायी और ५ आसक्ति रहित ये पांच विधियाँ हैं। प्रश्न.—समाधि मरण करने की अभिलाषा से कोई साधु या आचार्य विहार कर रहे हैं और अकस्मात् वाणीभङ्ग हो जावे, अर्थात् मूकावस्था प्राप्त होजावे वा मृत्यु को प्राप्त होजावे तो क्या वह आराधक माना जाता है? उत्तर—उसका उद्देश्य यह था कि गुरु वा आचार्य के निकट जाकर अपने सम्पूर्ण दोषों की आलोचना करूँगा, इस अभिप्राय से निकले हुए साधु विहार करते हुए गूँगे होजावे या मृत्यु को प्राप्त होजावे तो वे आराधक ही माने गये हैं।

शंका:-जिन्होंने गुरु के समीप आलोचना नहीं की है तथा गुरु प्रदत्त प्रायश्चित्त का भी आचरण नहीं किया है वे साधु या आचार्य आराधक कैसे हो सकते हैं ? समाधान :- अपराध करके जो साधु आलोचना नहीं करता है, वह मायावी होता है और जिसके हृदय में माया शल्य रहती है उसके रत्नत्रय की निर्मलता नहीं होती है । ऐसा सोचकर जिन्होंने अपने अन्तःकरण में शल्य का उद्धार करने का निश्चय किया है; जिनके चित्त में दुःख से परिपूर्ण नसार से भय उत्पन्न हुआ है; यह शरीर अपवित्र विनश्वर निःसार और सदा दुःख देने वाला है, तथा इन्द्रिय मुख आपात ( प्रारम्भ से ) रमणीय अतृप्ति जनक और तृप्णा को बढ़ाने वाला है ऐसा विचार कर जो शरीर और इन्द्रिय मुख विरक्त हुए हैं, जिनके मनमें सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्र्य में अतिउत्कृष्ट श्रद्धा उत्पन्न हुई है तथा जो अपराध निवेदन करने के लिए गुरु के निकट जा रहे हैं, ऐसे साधु या आचार्य के, वचन शक्ति का विनाश मार्ग में ही होजावे तो वे आलोचना किए बिना भी, आलोचना करने के निर्मल भाव होने के कारण रत्नत्रय के आराधक माने गये हैं । अन्वेषणार्थ आए साधु के प्रति परसघ का कर्तव्य :—

गाथा:- आएसं एज्जंतं अचुड्ढितं सहसा हु दठ्ठूणं ।

आणा संगह वच्छलदाए चरणे.य एादुंच ॥४१०॥ भ.आ.)

अर्थ:- निर्यापकाचार्य संघ के साधु, अतिथि साधु को आते हुए देखकर पीछे खड़े होजाते हैं । खड़े होजाने से जिनाजा का पालन होता है । आगत अतिथि का स्वागत व संग्रह होता है । वात्सल्य प्रदर्शन होता है । और आगत अतिथि के आचार व्यवहार का ज्ञान होता है । संघ स्थित मुनि और आगन्तुक मुनि एक दूसरे की प्रतिलेखनादि क्रियाओं की परीक्षा करते हैं । कारण कि आचार्यों के आम्न्य व उपदेश भिन्न २ होते हैं । इसलिए उनके आचार में भेद पाया जाता है । अतएव एक दूसरे की प्रतिलेखनादि आवश्यक क्रियाओं का आचरण देखते हैं । गुप्ति और समिति का पालन सूक्ष्म दृष्टि से अवलोकन करते हैं । आशय यह है कि अपने संघ को छोड़कर जो साधु अपने चारित्र्य को उज्ज्वल करने आया है, वह भी संघ के मुनियों के रवभाव, उनके संयम पालन व आवश्यक क्रियाओं के आचरणादि की परीक्षा करता है तथा संघ के साधु भी आगन्तुक के स्वभाव उनके इन्द्रिय

विजय रूप संयम और प्राणियों की रक्षा रूप संयम का निगीत्रण करते हैं । यह साधु प्रतिलेखनादि क्रियाओं में किस प्रकार जीव रक्षा पर ध्यान देता है तथा इसने इन्द्रियो के विषयों पर कितना विजय प्राप्त किया है । तथा यह सामायिकादि आवश्यक क्रियाओं का यथा समय प्रमाद रहित होकर आचरण करता है या नहीं ? मन वचन काय की चञ्चलता को रोकने की शान्ति इसकी कैसी है ? इसका गमन, भाषण, भोजनादि आगम के अनुकूल है या नहीं ? इत्यादि बातों की परीक्षा करते हैं । यथा .—

**गाथा:— वास्तव्यागन्तुकाः सम्यग्; विविधैः प्रतिलेखनैः ।**

**क्रियाचारित्रबोधाय, परीक्षन्ते परस्परम् ॥४१२॥भ आ )**

अर्थ:— उस संघ में निवास करने वाले व आगन्तुक मुनि परस्पर आचरण में आने वाली क्रिया व चारित्र का पालन कैसा है इसकी परीक्षा करते हैं । एवं आवास, स्थान, प्रतिलेखन, वचन, ग्रहण निक्षेप, स्वाध्याय, विहार और भिक्षा ग्रहण की भी जांच की जाती है । प्रश्न:— समाधिमरण की साधना के लिए आए हुए अतिथि मुनि को संघ के आचार्य अपने संघ में शामिल करते हैं या नहीं ? उत्तर .— आगन्तुक मुनि विनय पूर्वक संघ के आचार्य की वन्दना करके अपने उद्देश्य को प्रकट कर उनसे संघ में सम्मिलित करने की प्रार्थना करते हैं । तब आचार्य योग्य आचरण वाले उस साधु को तीन दिन तक ठहरने को स्थान देते हैं तथा चटाई आदि देकर सहायता करते हैं । किन्तु उसके साथ साधु योग्य आचरण का संबन्ध नहीं रखते हैं । तीन दिन पर्यन्त उसकी पूर्वं कथित रीति से परीक्षा करने के लिए योग्य मुनियों को नियत करते हैं । वे मुनि आगत साधु की तीन दिन में आचरणादि की जांच करके आचार्य महाराज से निवेदन करते हैं । उनका वचन सुनकर यदि मुनि आश्रय देने योग्य नहीं होता है तो उसको संघाटक दान(संघ में सम्मिलित) नहीं करते हैं । और वसतिका और चटाई आदि की सहायता भी नहीं करते हैं । समाधिमरण को निर्विघ्न सम्पन्न करने के इच्छुक आगन्तुक मुनि को आचार्य के गुणों की परीक्षा अवश्य करनी चाहिए जिसमें निम्नोक्त आठ गुण विद्यमान हों :—

**गाथा:— आयासं च आधारवं च व्यवहारवं पकुब्बीय ।**

**आयावायविदंसी तदेव उप्पीलगो चेव ॥४१७॥**



अपरिस्साई एिच्चावओ एिज्जावओ पहिदकिन्ती ।

एिज्जदण्णुणेवेदो एरिसओ होदि आयरिओ ॥४१८॥भ.अ.

अर्थः—जो महात्मा आचारवान्, आधारवान्, व्यवहारवान्, प्रकृति, आपायापायदर्शनोद्यत, उत्पीड़क, अपरिस्सावी निर्वापक इनआठ गुणोंसे भूषित होता है वह प्रत्यातर्कीति आचार्य नियॉपक होता है । अर्थात् आचार्य के यह प्रधान आठ गुण हैं । जिनमे वे पूर्ण रूप से पाये जाते हैं, वह नियॉपकआचार्य आगन्तुक मुनि के समाधिमरण का निर्वाह करने में समर्थ होता है ।



## ५ आत्म कीर्त्ति ५

हैं स्वतन्त्र निश्चल निष्काम, जाता द्रष्टा आत्म राम ॥टेग॥

(१)

मैं वह हूँ जो हूँ भगवान्, मैं हूँ वह हूँ भगवान् ।

अन्तर यही ऊपरी जान, वे विराग यह राग बितान ॥

(२)

मम स्वरूप है मिद्ध समान, अमित शक्ति मुखजान निधान ।

किन्तु आश वश ग्वाया जान, बना भिखारी निपट अजान ॥

(३)

मुख दुःख दाता कोई न आन, मोह राग ही दुःख की गान ।

निज को निज पर को पर जान, फिर दुःख का नहि निज निदान ।

(४)

जिन जिव ईश्वर अद्वा राम, विष्णु बुद्ध हरि जिनके नाम ।

गग त्याग पहेंचूँ निज धाम, आकुलता का फिर क्या काम ॥

(५)

होता स्वयं जगत् परिणाम, मैं जग का करता क्या काम ।

दूर हटो पर कृत् परिणाम, जायक भाव लम् अभिराम ॥





॥ श्री महावीराय नमः ॥

## श्री धर्मध्यान प्रकाश के व्यय का विवरण :—

२७०६)	५०	कागज रीम ६६॥ दर	४१)
१५०)	००	आर्ट पेपर रीम १॥ दर	१००)
१००)	००	कवर पेपर	१००)
१५००)	००	बाईंडिंग चार्ज १००० प्रति दर	१) ५०
२६४३)	५०	छपाई चार्ज ह० लालचन्दजी पाठ्या	
८६)	५०	ब्लाक ५ का खर्च	
२०)	००	हरकचन्दजी पाठ्या के हस्ते स्टेशनरी खर्च	
२५)	००	प विद्याकुमार सेठी के फुटकर खर्च	
२००)	००	पंडितजी श्री विद्याकुमारजी को उपहार स्वरूप भेट	
		सोने की अगूठी एक	
<hr/>			
७७३४)	५०	कुल व्यय	
५१६)	५०	पोते बाकी ह० माणकचन्दजी के पोस्टेज आदि खर्च	
		के लिये	
<hr/>			
८२५४)	००	कुल योग	

माणकचन्द पाटोदी

हिसाब निरीक्षक